

# SEE



**GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 161 Morelia Michoacán.**

**“LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA  
COMO HERRAMIENTA PARA LA VIDA.**

**El caso de los alumnos de primer grado de telesecundaria**

**San Isidro Ticuiluca”**

**Tesina**

**QUE PRESENTA: Ytzel García Ponce.**

**Asesora: Mtra. Virginia Paula Porras Ruiz**

**PÁTZCUARO, MICHOACÁN.**

**MARZO DE 2015.**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 161 Morelia Michoacán.**

**“LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA  
COMO HERRAMIENTA PARA LA VIDA.**

El caso de los alumnos de primer grado de telesecundaria  
“San Isidro Ticuiluca”

**Tesina**

QUE PRESENTA: Ytzel García Ponce.

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Asesora: Mtra. Virginia Paula Porras Ruiz

**PÁTZCUARO, MICHOACÁN.**

**MARZO DE 2015.**



**Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo**

**Dependencia** Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 161  
**Oficina** DIRECCIÓN  
**No. de Oficio** 838/15  
**Asunto:** DICTAMEN

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Morelia, Mich., 28 de Abril del 2015.

**C. YTZEL GARCIA PONCE**  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO HERRAMIENTA PARA LA VIDA. EL CASO DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA DE SAN ISIDRO TICUILUCA", opción: Tesina - Ensayo, a propuesta del(a) asesor(a) Profr(a). Virginia Paula Porras Ruiz, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución, de acuerdo a los dictámenes emitidos por los lectores asignados.

Por lo anterior se Dictamina Favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Licenciatura en Intervención Educativa (Plan '02).



Universidad  
Pedagógica Nacional  
Unidad 161  
Morelia  
Michoacán

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar "**

**Profr. Pedro Suárez González**  
**Presidente de la Comisión de Titulación**

PSG/pchd/gbg

Al contestar este oficio, cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho





“Los lectores son viajeros, circulan sobre tierras de otra gente, nómadas que cazan furtivamente en los campos que no han escrito”

Michel de Certeau. Historiador y filósofo francés (1925-1986)

A mi padre que despertó en mí el amor por la lectura, te tengo siempre en mi corazón, gracias.

Agradecer a mis hijos por entender mi amor por ellos pese al tiempo que este trabajo les robó.

A mi madre por apoyarme siempre aún en la distancia.

A mis herman@s porque gracias a ellos siempre busco la manera de salir adelante.

Y sobre todo a mí, por demostrarme que soy capaz de llevar a cabo todo lo que me proponga.

## ÍNDICE

<i>Introducción</i> .....	8
---------------------------	---

### CAPÍTULO I MARCO REFERENCIAL

1.1.- <i>Planteamiento del problema</i> .....	12
1.2.- <i>Investigación-acción</i> .....	13
Primer momento: observación no participante	
Segundo momento: diagnóstico educativo	
Tercer momento: intervención educativa	
Descripción de los momentos de la investigación	
1.3.- <i>Justificación</i> .....	16
1.4.- <i>Objetivos</i> .....	18

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.- <i>¿Qué es leer?</i> .....	19
2.2.- <i>¿Cómo se define la comprensión lectora?</i> .....	21
2.3.- <i>Niveles de comprensión lectora</i> .....	24
a).- Comprensión literal	
b).- Comprensión inferencial	
c).- Comprensión crítica	

2.4.- <i>Etapas del proceso de lectura</i> .....	26
a).- Prelectura	
b).- Lectura	
c).- Contexto	
d).- Postlectura	
2.5.- <i>Estrategias de comprensión lectora</i> .....	28
2.6.- <i>Metodología para la comprensión lectora</i> .....	30
2.7.- <i>Tipos de comprensión</i> .....	34
2.8.- <i>Tipos de textos</i> .....	34
2.9.- <i>Aprendizaje y comprensión lectora</i> .....	37
2.10.- <i>Teorías del aprendizaje</i> .....	40
a).- Teoría cognoscitiva de Jean Piaget	
b).- Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	
c).- Teoría del procesamiento de la información	

### ***CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN***

3.1.- <i>Metodología de investigación</i> .....	49
---	----

## CAPÍTULO IV

### RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA

4.1.- <i>El Contexto</i> .....	53
A) La Escuela	
B) El grupo	
4.2.- <i>Proceso de investigación</i> .....	56
4.3.- <i>Desarrollo de las actividades</i> .....	57
4.4.- <i>Propuesta de evaluación de actividades de comprensión lectora</i> .....	62

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES

5.1.- <i>El buen lector</i> .....	64
5.2.- <i>El buen docente</i> .....	64
5.3.- <i>El proceso y el sentido de leer</i> .....	65
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	71



## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es definida como la capacidad que tiene un individuo para comprender, emplear e interesarse en textos con el fin de emplearlos para su beneficio, con la finalidad de desarrollar sus conocimientos y su crecimiento en la sociedad.

Está definida como un método de interacción personal con un texto mediante el cual se pretende expresar el significado de la lectura.

La comprensión es el proceso que nos lleva al significado de un texto; nos hace ver y sacar las ideas relevantes del mismo, relacionarlas y obtener un significado. Se podría decir que la comprensión lectora es el arte de entender, de darle significado a las palabras escritas al leerlas.

El proceso educativo de la comprensión lectora se ve mermado por dos situaciones a) por los docentes que no ponen la atención debida a la acción de comprender lo que abordan, y b) la situación familiar de cada alumno, ya que si en casa no se fomenta el hábito de leer, será poco probable que un alumno guste de leer.

En la actualidad, la gran mayoría de los alumnos pasan a grados superiores o bien dejan de estudiar, pero en ambos casos llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente tienen dificultades tanto para comprender el significado global de un texto, como para la localización de las ideas principales, así como para la elaboración de conceptos.

En la mayoría de los alumnos es notable la dificultad al momento de realizar una lectura, tanto la falta de dicción por no practicarla como el aspecto de comprensión lectora ya que hemos sido educados a aprender de memoria. Mi intención es reflexionar en torno a la importancia que tiene comprender lo que se lee, que los alumnos comprendan que esto los ayudará en su desarrollo personal y social a lo largo de su vida.

La comprensión lectora, es un proceso fundamental que debe ser desarrollado en el aula de forma sistemática y continua, con el fin de entregar herramientas a los alumnos para que se puedan desenvolver en contextos diversos más allá de la sala de clases; por ello es imperativo que los alumnos desarrollen sus habilidades para comprender e interpretar diversos tipos de textos.

El proceso de enseñanza de la lectura, es esencial en la vida del ser humano y a la luz de las actuales transformaciones de la realidad, considero importante que los maestros se dispongan a modificar su forma de enseñar, ya que la mayoría usa el método tradicional y no han previsto los cambios en la sociedad; quienes guían los proceso de aprendizaje son los docentes y es por ello que éstos deben buscar, configurar e implementar la metodología adecuada a sus contextos, modificar sus estrategias y promover la motivación en los alumnos, hacia estos aprendizajes.

Con este cambio, los alumnos llegarán a ser ciudadanos lectores que, al contar con esta herramienta fundamental, tengan la amplitud de miras que brinda el universo de lo letrado, y que tomen decisiones bien informados y poniendo en juego las habilidades de raciocinio que brinda la lectura, todo ello en busca del bienestar de las poblaciones de cada país.

La lectura es un proceso complejo e interpretativo del significado de un conjunto de símbolos escritos, que permite al estudiante adquirir aprendizajes de todas las áreas académicas cuando está en la escuela, por tanto facilita el acceso al conocimiento, ayudando a reconstruirlo y en consecuencia permite su enriquecimiento intelectual. Es por ello, que considero que desde el inicio de su aprendizaje, el alumno debe adquirir habilidades que le faciliten la comprensión del texto escrito, razón por la cual el docente, mediante estrategias didácticas diversas provoque el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como el razonamiento, la reflexión, el juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis.

La lectura es vital porque potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración; ayuda al perfeccionamiento del lenguaje, mejora el vocabulario y

mejora la ortografía, e indudablemente facilita la capacidad de pensar y exponer tus propios pensamientos, es decir, te vuelves crítico.

Al lograr desarrollar el proceso de comprensión lectora en el alumno, se logrará también que interactúe tanto con los textos como con otros individuos, que aprendan a reflexionar sobre diferentes tipos de textos, identificar ideas principales y comprenderlas; que generen su significado personal, cognitivo, físico y social ya que gran parte del conocimiento lo adquirimos en documentos escritos. Este desarrollo llevará a los alumnos a convertirse en seres humanos con confianza y seguridad en sí mismos, capaces de integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que deseen participar.

Las reflexiones que presento en este documento surgen de la inquietud que tuve al observar, en las prácticas profesionales que son parte de mi proceso formativo como licenciada en intervención educativa, que los alumnos de primer grado de la escuela Telesecundaria ESTV 16424 de la comunidad de San Isidro Ticuiluca, municipio de Tepalcatepec, carecen de la habilidad de comprensión lectora, es decir, no alcanzan a comprender las ideas o textos más relevantes que se presentan en el temario ni logran contestar asertivamente cuestionamientos en relación a lecturas cortas. Considero que pueden ser varios los factores que intervienen en esta problemática como veremos en el desarrollo de las reflexiones que presento.

El objetivo general de este trabajo es el de conocer la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje del alumno como una habilidad que permita abrirse caminos en la sociedad, por otra parte los ejes de problematización que sustentan el sentido general de este trabajo, se encuentran representados en los objetivos particulares.

La interrogante guía para este trabajo ha sido descubrir ¿cuán importante es la comprensión lectora en alumnos de secundaria? Y en esto punto podemos describir lo indispensable que es el desarrollo de la comprensión lectora, ya que

es el principio del pensamiento crítico, comprender lo que leemos nos abre los horizontes, nos culturiza, amplía la percepción y la habilidad de pensamiento.

Esta investigación se encuentra estructurada en cinco capítulos sistemáticamente concatenados; el primer capítulo se basa en el planteamiento de la problemática, justificación y los objetivos planteados al abordarla.

El capítulo dos analiza los referentes teóricos necesarios a tomar en cuenta al abordar la problemática de la comprensión lectora y la importancia que ésta tiene desde el punto de vista de los autores, así como los niveles de comprensión lectora ya estipulados y los tipos de lectura y estilos de aprendizaje.

El capítulo tercero aborda el modo en que me acerqué a la problemática que expongo, la metodología utilizada en mi proceso de investigación.

En el capítulo cuarto relato la experiencia vivida de la que parte mi interés por paliar esta problemática, describo el contexto y las actividades realizadas.

El capítulo quinto describe mi reflexión final, mis conclusiones.

Para finalizar se anexan las referencias bibliográficas.

## CAPÍTULO I

### MARCO REFERENCIAL

#### 1.1.- *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA*

Dentro de la educación, la enseñanza de la lectura es vital, porque gracias a ella se adquieren gran parte de los conocimientos. A la hora de plantear los objetivos de la comprensión lectora en la educación, debe buscarse que los alumnos aprendan a utilizar determinadas estrategias que pudieran ayudarles a distinguir entre diferentes textos.

Es muy importante leer textos de acuerdo a la edad, intereses o gustos para que estos nos cautiven y logren atraer nuestra atención. Y puntualizo que la adolescencia es el momento del desarrollo caracterizado por un conjunto de rasgos estructurados que van constituyendo la mentalidad del ser, es el momento en que se deja de ser niño pero todavía no es adulto. Es lo que Piaget denominó "el estadio de las operaciones formales", este se inicia entre los 11-12 años. Se producen cambios cognitivos e intelectuales de gran importancia, como la aparición del pensamiento abstracto, gracias al cual empiezan a poder razonar sobre suposiciones y no sobre realidades como hasta ahora; distinguen lo real de lo posible. El niño/a utiliza descripciones, mientras que el adolescente es capaz de dar explicaciones razonadas. Puede salir de lo concreto y realizar un análisis causal para encontrar múltiples soluciones y alternativas

En el momento que pensemos leer es fundamental dedicarle el tiempo necesario y no estar realizando otra actividad al mismo tiempo.

En ocasiones un texto es tan confuso para el alumno que llega a perder el interés por leerlo, tal vez utiliza un vocabulario muy estilizado, o su idea, es muy vaga y no llega a comprenderlo, esto tiene como consecuencia una lectura tediosa y bastante aburrida que frecuentemente es abandonada.

La comprensión tiene su inicio en el análisis visual de los estímulos escritos. El reconocimiento de las palabras es necesario pero no es suficiente, por ello las

dificultades en la comprensión suele darse en los alumnos que centran la lectura en los procesos de decodificación ya que presentan dificultades para construir el significado global de lo que leen.

Otra situación es cuando el alumno tiene una buena fluidez lectora pero no comprende lo que lee, para él, un texto es un listado de elementos o una colección de detalles en las que no distingue la información más importante de la menos importante.

Hay alumnos que no leen bien porque tienen dificultades en el reconocimiento de las palabras y hay otros que leen con fluidez, pero no ordenan la información para llegar a construir el significado global del texto.

La investigación que fundamenta mis reflexiones teóricas la circunscribo a la modalidad de investigación acción debido a que se sustenta en mis experiencias en los meses de prácticas profesionales que, como parte de mi formación como interventora realicé.

## *1.2.- LA INVESTIGACION-ACCIÓN*

Mi experiencia cambió el ambiente donde trabajé y también me hizo cambiar a mí porque el propósito de la investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y el aprendizaje surgido de las consecuencias que derivan de este.

En concordancia con esta escuela de pensamiento, considero que la teoría no está sustentada en sí misma, ella parte de la experiencia, o mejor dicho se articula con la experiencia, en este caso, experiencia áulica, espacio formativo en el que, como interventora educativa participé de manera activa.

### *Primer momento: observación no participante*

El ámbito de participación fue un grupo de primero de la telesecundaria en el que las clases se llevan a cabo de acuerdo a una planeación didáctica, habitualmente se plantea el tema con una breve lectura o explicación usando diferentes recursos didácticos, se espera que la respuesta de los alumnos derive en una lluvia de

ideas sobre las cuales construir el conocimiento pero en la mayoría de las ocasiones dicen no comprender el tema expuesto, en este punto es loable pensar si el maestro no está planteando el tema de la manera correcta y por ello no logra despertar el interés por el contenido expuesto en los alumnos.

La participación para llevar a cabo la lectura de cada lección se introduce de manera colectiva, sin embargo no se logra que exista una relación en la interpretación de lo que leen con lo que escriben dando como resultado la notable falta de significado en las indicaciones expuestas en los exámenes o elaboración de tareas.

En todas las asignaturas va implícita la necesidad de leer ya que siempre es una lectura la que nos introduce en el tema que se va a desarrollar en el aula y se nota que al no tomarlo como algo cotidiano no se hace hábito en ellos, ya que la lectura es una habilidad que se debe llevar a cabo día con día.

#### *Segundo momento: diagnóstico educativo*

Con base en la información obtenida durante este primer momento de investigación, en el que llevé a cabo un proceso de observación no participante, inicié con un segundo momento de investigación en el que fueron aplicados diferentes instrumentos de diagnóstico tanto a alumnos como a padres de familia y docentes.

#### *Tercer momento: intervención educativa*

En un tercer momento llevé a cabo acciones formativas en el marco de mis prácticas profesionales como interventora educativa, de ello es que puedo derivar las reflexiones que comparto.

#### *Descripción de los momentos de la investigación*

Al comienzo del ciclo escolar se lleva a cabo en el grupo un examen relacionado con los contenidos curriculares correspondientes al ciclo anterior con la finalidad

de observar su nivel actual tanto de conocimientos como lo referente a la comprensión lectora y la escritura. El que arrojó los siguientes indicativos:

- Su nivel de comprensión lectora es bajo.
- La calidad de su escritura es deficiente.
- Carecen de hábitos de estudio.
- Su razonamiento lógico matemático es precario.
- Sus padres no fomentan el hábito de leer y ni el de hacer la tarea
- Los alumnos opinan que los maestros deberían hacer más dinámicas las clases.

Cada uno de estos referentes arrojados en los instrumentos aplicados nos lleva a la conclusión de que el proceso de aprendizaje en los alumnos es complejo y que es una responsabilidad tripartita profesor-alumnos-padres pero no es asumida por todos; y que cada indicador influye en cómo y qué aprenden los alumnos; pero nos centraremos en uno, en el que incluiremos algunos otros de los problemas enunciados: la falta de comprensión lectora en los alumnos.

Dentro del grupo de alumnos de primer grado solo un par de alumnas dicen que les gusta leer y lo hacen bien, el resto del grupo presenta grandes deficiencias lectoras y por ende no comprenden el texto. La mayoría leen lento, sin fluidez, cambian letras o palabras enteras en una oración, deletrean, estos factores contribuyen a la nula comprensión lectora.

Como demuestran las pruebas realizadas, en general la mayoría de los alumnos del grupo de primero se caracteriza por tener dificultad en su lectura y comprensión.

Como expone Freire uno de los problemas más serios para él es como se trabaja el lenguaje oral y escrito, con la finalidad de hacer efectiva la comunicación que se encuentra en la propia comprensión. (Freire, 1997)



### 1.3.- JUSTIFICACION

Los estudiantes objeto de estudio demuestran un bajo rendimiento académico, aprenden con mucha dificultad, no reflexionan sobre lo leído por que no entienden lo que leen; esto conlleva la falta de interés educativo.

El desarrollo de la comprensión lectora es vital para que los jóvenes se expresen con claridad y coherencia, lo que repercute en su crecimiento personal.

A mi forma de ver el gran obstáculo para un alumno que empieza a leer es, la motivación, ¿cómo desarrollar el interés por leer? Si un estudiante que comienza a leer no descubre temas que sean de su interés personal dejará de hacerlo por no estar motivado, deja de encontrarlo interesante.

Lamentablemente se ha descuidado la práctica de esta habilidad tanto en la escuela primaria como en la secundaria. Debe trabajarse la motivación, la metodología y la adecuada selección de lecturas para promover buena lectura y afición por ella. En la actualidad la tecnología ha superado y ha creado una falta de diálogo entre la familia y la escuela en la problemática de la lectura; la primera piensa que es un deber que ya no le corresponde y la segunda que sin ayuda no podrá lograr su objetivo.

Sin embargo, la escuela debe responsabilizarse de la enseñanza, de los mecanismos, estrategias, contenidos, procedimientos que hacen posible la lectura. La familia debe inculcar el hábito de leer en casa. Se pierde un tiempo irrecuperable en la vida si se deja avanzar a un alumno arrastrando dificultades de comprensión lectora ya que son la base del aprendizaje escolar.

En mi experiencia, la lectura es un acto que resulta ameno, divertido, placentero y satisfactorio personal y mentalmente. Por lo que es imperativo motivar el aprendizaje y la comprensión de todo tipo de lecturas.

Al aplicar los instrumentos de investigación en la experiencia que describo, se descubrió que si en casa ninguno de sus padres acostumbra a leer, los alumnos tampoco han adquirido el hábito de leer. Cabe destacar que la lectura es una

herramienta invaluable que despierta el intelecto, acciona las funciones mentales, agiliza la inteligencia, estos son aspectos que contribuyen a un óptimo rendimiento escolar. Leer facilita la capacidad de reflexionar y argumentar.

El acto de leer aumenta el patrimonio cultural personal, amplía conocimientos, genera información, te lleva a conocer lugares insólitos en el tiempo y el espacio, a conocer culturas ajenas y sociedades ancestrales, te llevará a vivir aventuras inimaginables.

Como quedó plasmado en los instrumentos de investigación trabajados con los alumnos del primer grado de secundaria, observé que no les llama la atención leer, la mayoría no cuentan con libros en su casa y comentan que sus padres nunca les han leído. Incluso algunos afirma que de contar con material interesante si lo leerían.

Así lo expuesto, en este documento se demostrará la importancia de obtener la comprensión lectora como uno de los aspectos más importante y necesarios en la vida escolar y personal de un ser humano.

Es evidente la necesidad de incrementar el proceso de comprensión lectora por ello la presente investigación es pertinente ya que contribuye a este proceso indispensable en el desarrollo de todo ser humano.

La pregunta de investigación que guía el presente trabajo es:

**¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE TELESECUNDARIA COMO HERRAMIENTA PARA LA VIDA?**

#### 1.4.- OBJETIVOS

##### A) Objetivo general:

- Determinar y analizar la importancia de la comprensión lectora para enfrentar los retos que la vida presenta a los alumnos de primer año de secundaria.

##### B) Objetivos específicos:

- Explicitar límites en el desarrollo social y humano que pueden presentar los estudiantes de secundaria al carecer de la capacidad de comprender lo que leen.
- Plantear los desafíos a los que se puede enfrentar un docente de secundaria cuando los estudiantes no tienen la capacidad de comprensión lectora.
- Vislumbrar las potencias, oportunidades y felicidad que brinda a los sujetos tener capacidad lectora.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1.- ¿QUÉ ES LEER?

Para leer cualquier texto necesitamos, manejar con facilidad y claridad las habilidades de decodificación para aportar al contenido de dicho texto nuestras ideas, la identificación de palabras, y comprensión del significado del texto. Para Solé “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, lo tipifica como un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; ella clasifica al acto de leer como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”. (Solé, 2009. P. 17)

La comprensión de lectura nos lleva a pensar, resolver y razonar, lo que deriva en el análisis, entendimiento, juicio y evaluación de un texto.

La acción de leer permite al alumno aprender a partir del contacto con un texto, esta actividad, la lectura, debe ser asimilable, de forma fácil y rápida; para ello es necesario que la lectura sea fluida, así la mente podrá retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.

“Las personas ven el acto de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que si es útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en ese momento, se presenta como una habilidad de descifrar, siendo una actividad sin sentido ya que no tienen ningún propósito, sino que su único valor es el de conducir a un significado” (Solé, 1995. P. 25)

Cuando se lee o se escucha leer un relato, sucede una acumulación de significados, se presentan imágenes en el interior de nuestra cabeza al mismo tiempo que se lee o escucha un texto, esto permite a los lectores sean quienes sean: niños, jóvenes o adultos; obtener información sobre personas, lugares, objetos o situaciones.

Un libro te hace viajar en el tiempo a cualquier parte del universo.

La capacidad de desarrollar una lectura de manera comprensiva permite al ser humano construir, atribuir valores y reflexionar a partir de un concepto reflejado en letras. Siempre en cada actividad de lectura debe existir un objetivo que guie la lectura; siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad, confirmar o refutar un conocimiento previo, para aplicar la información obtenida de la lectura de un texto o simplemente por el simple gusto de leer.

De acuerdo con esta idea, el lector entiende un texto cuando es capaz de comprender el significado de las partes que constituyen al todo que ofrece el texto. La lectura es una sucesión de actividades para comprender un texto, la lectura siempre se realiza con una finalidad concreta y se desarrolla según las intenciones del lector. Leer literalmente o simplemente leer es solo interpretar.

La lectura siempre ha presentado diversas dificultades en su proceso de adquisición, una de ellas es la comprensión, la mayoría de las ocasiones se lee sin detenerse a pensar o reflexionar sobre lo que se está leyendo, se comienza leyendo por imposición, para cumplir con las tareas, tal vez provocando que la lectura sea tediosa y por ende sean pocos los que la disfruten. La comprensión lectora es un proceso de pensar y sentir, es una habilidad que se mejora y perfecciona.

Existe una relación íntima entre lectura, pensamiento y lenguaje, porque el lenguaje es un instrumento para expresar nuestra forma de pensar.

Como nos explica Ferreiro y Gómez-Palacio citando a Kenneth Goodman como el líder del modelo psicolingüístico, este describe que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado. (Ferreiro y Gómez-Palacio, 2002. P. 38) Cuando se logra tener una comprensión y entendimiento de la lectura se crean conocimientos. De acuerdo con Goodman siempre hay que relacionarnos, adentrarnos en la lectura y analizarla para darle nuestro propio significado.

Como nos explica Freire en su libro Pedagogía de la autonomía: “El intelectual memorizador, que lee horas sin parar, que se domestica ante el texto, con miedo

de arriesgarse, habla de sus lecturas como si las estuviera recitando de memoria no percibe ninguna relación, cuando realmente existe, entre lo que leyó y lo que ocurre en su país, en su ciudad en su barrio. Repite lo leído con precisión pero raramente intenta algo personal.... Piensa de manera equivocada. Es como si todos los libros a cuya lectura dedica tanto tiempo no tuvieran nada que ver con la realidad de su mundo.....Leer críticamente no se hace como si se comprara mercancía al mayoreo...la verdadera lectura me compromete de inmediato con el texto que se me entrega y al que me entrego y de cuya comprensión fundamental me vuelvo sujeto.” (Freire, 1997. P. 28-29)

## 2.2.- *¿CÓMO SE DEFINE LA COMPRENSIÓN LECTORA?*

Se determina comprensión lectora al entendimiento completo de un texto, implica conocimiento del vocabulario, de la organización de la oración y de la sintaxis; así como la capacidad de interpretar los propósitos del escritor. La lectura para ser comprendida requiere más atención que sólo leer. Cuando un estudiante está aprendiendo nueva información o estudia para un examen, tiene que ser consciente de la intención y el significado. Sin la capacidad de comprensión, el estudiante tendrá dificultades para recordar la información y la comprensión total de los conocimientos.

La lectura es fundamental a la hora de adquirir la mayor parte de los aprendizajes escolares y el instrumento base para construir el conocimiento. Leer no es una tarea fácil, es una actividad de gran complejidad en la que intervienen diferentes procesos cognitivos que se han de adquirir y automatizar de forma ordenada. Al leer atribuimos significados lingüísticos a los signos impresos. La comprensión lectora supone acceder al significado de las palabras y construir el significado global del texto, ver lo que quiso decir el autor al plasmar dichas palabras.

La comprensión lectora es un proceso constructivo e inferencial que supone construir y verificar hipótesis acerca de determinados signos gráficos que poseen un significado estipulado. Implica construir una representación mental de las palabras, acceder a los significados, asignar un valor lingüístico, construir el

significado de una frase, integrar ese significado en un contexto según el texto, y completarlo con las experiencias y conocimientos previos que se tengan sobre el tema. La lectura es algo más que reconocer palabras, es además comprender lo que se reconoce. La lectura es un proceso de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y lo que nos rodea. Así cuando se habla de la comprensión lectora, nos referimos a los análisis relativos, derivados de la construcción del significado total o parcial que transmite un texto, un párrafo, una frase o hasta una palabra.

Existen diferentes procesos para dar significado a un texto y llegar a la comprensión de este. “La lectura constituye un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto si no que el lector lo construye mediante el proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto, según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto” (Gómez-Palacio, 1996. P. 19-20)

Para Solé “la lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y en tal sentido siempre es una contribución esencial para la cultura del lector. Tal vez pudiésemos decir que en la lectura ocurre un proceso de aprendizaje no intencional, incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características, como en el caso de leer por placer” (Solé, 1998. P. 46)

Entonces para saber si se ha comprendido el texto, uno debe ser capaz de explicarlo con palabras propias.

Entre más hábito se tenga de expresar o escribir con nuestras propias palabras, se nos hará más fácil llevar a cabo este ejercicio. Es importante tener ciertas habilidades para poder leer, como una adecuada dicción y fluidez si lo vamos hacer en voz alta, estos son detalles que nos llevarán a obtener nuestro objetivo, comprender lo que estamos leyendo.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender.

Con base en los principios de la teoría constructivista fundada por Piaget y Vygotsky, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Retomando la aportación Ferreiro y Gómez-Palacio al exponer como Goodman señalaba que “existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado”. (Ferreiro y Gómez-Palacio, 2002. P. 38)

Al plantear la noción de proceso, lo que se implica de fondo es el establecimiento de una relación (sujeto-objeto, sujeto-sujeto) y del movimiento de esa relación en un contexto general y también específico, en este caso hablamos de la lectura y para que pueda llevarse a cabo ésta, no sólo se necesita un libro sino también un lector que es el que va a dar significado al texto ya que lo que se pretende es la comprensión de la lectura; así el lector lo demostrará al interpretar lo leído.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector y la lectura como acción, los conocimientos que el lector tenga y que se configuran en contextos sociales y las estrategias que utilice para realizar la lectura.

Para comprender lo que lee, el lector relaciona las ideas del texto con otras ideas almacenadas en su mente para así entender cómo es que el autor ha organizado las ideas e información que el texto expone, esto facilita la comprensión de las ideas principales que se encuentran en el texto.

La comprensión se facilita cuando el tema es atrayente para el lector, ya que le interesa, lo que le aporta la necesidad de adquirir un nuevo conocimiento, o de vincularlo con algún conocimiento previo.

La razón por la que muchos niños no sienten interés por la lectura es porque no alcanzan a entender lo que leen y eso los frustra y aburre. Si en la escuela recibieran lecturas más amenas o textos relacionados con su vida y su entorno,



seguramente habría muchos más jóvenes que se sentirían atraídos por la lectura llegando a realizarla como un acto diario.

Entonces resumo que la comprensión de una lectura es producto de:

- a).- Claridad y coherencia del texto a leer.
- b).- Del conocimiento anterior que se tenga del tema a leer ya que eso le ayudará a comprender lo nuevo, pero siempre en relación al contexto.
- c).- Del interés y/o necesidad de comprender.
- d).- De las estrategias que el lector conozca y aplique para lograr la comprensión.
- e).- De la relación que tenga un texto con su vida personal o su entorno, de que este sea de su interés.

(Solé, 2009. P. 67-123)

El lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él, constituye el nivel donde el lector crea; el lector asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros contextos y lo incorpora a su vida cotidiana. (Viramonte, 2008.P. 178)

### 2.3.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Dentro de la comprensión lectora se conocen al menos tres niveles, tomaremos a continuación la clasificación publicada por Adriana Gordillo y María del Pilar:

**a).- *Comprensión literal.*** Se conoce también como nivel de traducción. En este nivel se da el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, es propia del ámbito escolar, se basa en identificar las relaciones de causa – efecto, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

En este nivel los alumnos deben ser capaces de distinguir entre información importante y secundaria. Deben ubicar la idea principal con facilidad. Serán

capaces de seguir instrucciones, de reconocer sufijos y prefijos e identificar sinónimos. Deben ser capaces de expresar lo leído con sus palabras, de retener la información y recordarla. El lector capta el significado y lo traduce a su entender, expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su saber.

**b).- *Comprensión inferencial.*** En este nivel se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para llegar a una conclusión personal. En este nivel el docente debe estimular a sus alumnos para que sean capaces de predecir resultados, inferir secuencias lógicas o situaciones que se puedan prever, así como crear un final alternativo, deben ser capaces de sacar conclusiones, sospechar comportamientos de los personajes y realizar una lectura vivencial.

**c).- *Comprensión Crítica.*** Es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, probable identificación con los personajes y con el autor, demostrar empatía. En este nivel se enseña a los alumnos a juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, así como a analizar la intención del autor. El lector utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume una posición ante él. No deja de ser una lectura inteligente, sólo que tiene lugar en un nivel más profundo. En este nivel el lector debe para poder opinar sobre el texto leído, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; tomar partido a favor o en contra dependiendo de su opinión personal. Supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, en este nivel ejemplifica, aquí es donde el lector crea. Donde asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros contextos y lo incorpora a su vida cotidiana. (Gordillo-Flórez, 2009. P 97-99)

El lector, ante el texto, procesa los elementos que lo componen, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases; el texto se complementa con su conocimiento previo y sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto. Así utiliza el lector simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación.

El grado de comprensión de lectura de una persona se demuestra cuando ésta está en posibilidad de contestar una serie de preguntas con respecto al texto leído, hacer una síntesis de éste con su propio vocabulario sin perder la idea principal, cuando es capaz de elaborar un resumen o cuadro sinóptico, cuando se demuestra una opinión crítica del texto. Si logra lo anterior significa que ha comprendido el texto.

Para lograr la comprensión de un texto, se debe saber leer, entender su mensaje. Cuando un texto no se entiende significa que no se leyó debidamente o que está mal escrito. Para saber leer se debe recurrir a diversas estrategias o técnicas de lectura. Para que se pueda realizar el entendimiento de una lectura es indispensable: la comprensión del vocabulario, la comprensión de las oraciones, tener una idea del contexto y por ende la comprensión global del texto; si alguno de estos términos no fuese utilizado estaríamos hablando de que la lectura no fue comprendida.

#### *2.4.- ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA*

Para realizar una lectura fluida y comprensiva se requiere realizar un número de actividades, las cuales se organizaran en tres momentos diferentes, pre-lectura, lectura y su contexto y la post-lectura:

**a).- Pre-lectura:** es necesaria para detectar si el material que el lector ha encontrado le interesa o le va a ser útil para los objetivos pretendidos. Si lo encuentra útil o interesante, entonces procederá a leerlo de manera más pausada. Si no lo encuentra interesante lo dejará y seguirá buscando otros que lo ayuden a lograr el objetivo. (Charur, 1998. P. 26)

Existen diversas formas de búsqueda de información, se puede buscar en libros que se tengan en casa, acudir a una biblioteca, comprar en una librería el libro requerido o la más actual, buscar información del tema necesario en la internet.

Una pre-lectura cuenta con tres elementos principales:

- 1) El título, este ofrece una idea del contenido.
- 2) Índice, en este se detalla el contenido del texto.
- 3) Introducción, en la que se indica claramente el objetivo que persigue y a la vez proporciona una idea general del contenido.

**b).- Lectura:** Es muy importante leer textos de acuerdo a la edad, intereses o gustos para que estos nos cautiven y logren atraer nuestra atención. En el momento que pensemos leer es fundamental dedicarle el tiempo necesario y no estar realizando otra actividad al mismo tiempo.

En ocasiones los textos son tan confusos que el alumno llega a perder el interés por el mismo, tal vez utilizan un vocabulario muy estilizado o sus ideas son muy vagas y no llegan a nada en concreto y esto deriva en una lectura tediosa y aburrida.

Existen dos causas por las que no comprendemos un escrito:

- 1) Las primeras, se refieren a la persona que está leyendo, denominado el lector, puede ser que no entienda el texto por que no está preparado o capacitado para entenderlo, o no hace el esfuerzo (interés) necesario para comprenderlo.
- 2) La segunda, es el texto mismo, por el uso de palabras desconocidas, desconocer el contexto, porque no se comprenden la idea, porque el texto presuponga conocimientos previos que no se tengan, y por ende no quede claro el mensaje.

**c).- Contexto:** Para entender a fondo un escrito es necesario ubicarlo en su contexto, para ello se debe realizar un análisis, este se puede hacer en dos niveles.

- El *histórico*, en él se debe investigar la fecha en que fue escrito, las circunstancias históricas, políticas, sociales y culturales del momento y quién es el autor. Si se buscaba un fin en particular o se realizó simplemente para dar a conocer o que hubiera un antecedente del suceso que marcó de alguna manera la historia.
- El *lingüístico*, su estructura, su naturaleza, ¿De qué tipo de texto se trata? ¿Es un artículo, un texto expositivo, un comentario, una reseña?

**d).- La Pos-lectura** se basa en la integración de la información anterior con lo leído construyendo un significado global. En esta fase se recomienda que una vez terminado de leer el texto se elabore un resumen o esquema, este se debe realizar inmediatamente después de la lectura debido a que se tienen todas las ideas frescas. (Charur, 1998. P. 30)

## 2.5.- ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del latín **strategia**. La Real Academia de la Lengua, define esta palabra como un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

El término estrategia es de origen griego, *estrategia*, *estrategos* o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: *stratos* (ejército) y *agein* (conducir, guiar).

“Las estrategias de comprensión lectora, son procedimientos que indican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y su posible cambio, deben permitir al lector la planeación de la tarea general de lectura y su propia motivación y disponibilidad ante ella; facilitarán la comprensión, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetos que se persigan”. (Solé, 2009. P.17-20) “Comprender ante todo es un proceso de construcción de significado acerca del texto que se pretende comprender” (Solé, 2009. P. 34)

Las estrategias no se suelen detallar cerradamente ya que son como sospechas, son una propuesta direccional acerca del camino más adecuado para llegar al deseado fin.

Las estrategias de lectura cuentan con objetivos a cumplir, es decir acciones para obtener un logro, también deben tener una forma de evaluarse con la finalidad de detectar si funcionarán o si hay que adecuarlas.

Las estrategias mostrarán al alumno cómo planificar su lectura, enseñarán cómo comprobar la comprensión del texto leído mediante la revisión y auto interrogación en torno al texto. También harán notar al alumno cuando no entienda algo y le dará pautas de cómo solucionar la interrogante incomprendida para obtener una comprensión total. Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. (Freire, 1997.P.47)

El profesor debe ayudar al alumno a comprender la lectura, animarlos a leer, debe promover el desarrollo de educandos activos e independientes, demostrar la importancia que tiene ser un lector activo y crítico.

Considero que cada alumno debe practicar las siguientes estrategias de manera personal para obtener y/o aumentar según sea el caso, su nivel de comprensión lectora:

- 1) Mientras lee el alumno puede hacer pausas con la finalidad de preguntarse lo que ha leído, esto con la finalidad de que el alumno establezca conexiones entre el texto y su conocimiento anterior.
- 2) Crear mapas o esquemas detallados que representen el texto leído, esto provoca el aumento de la comprensión.
- 3) Crear interrogantes para cuestionar lo leído.
- 4) Resumir el texto ubicando las ideas principales y secundarias. Tomar notas, subrayar, predecir lo que puede suceder en el texto.

Se sugiere como estrategia a aplicar por el docente que mientras los alumnos realizan la lectura este haga pequeñas pausas generando interrogantes esto con la finalidad de provocar una lluvia de ideas que generará la comprensión.

La práctica de la lectura en voz alta también ayuda a desarrollar la comprensión, así mismo si el profesor fomenta discusiones sobre el tema leído el alumno identificará ciertos aspectos que relacionen el texto con su vida personal.

Un aspecto básico a la hora de leer es el conocer el significado de las palabras, por lo que se debe contar con un diccionario siempre para poder buscar el significado de las palabras que no se conozcan, indispensable para obtener una comprensión lectora.

Se sugiere para lograr que una lectura quede grabada: tener un interés por el texto, asociar ideas, hacer preguntas al texto y ubicar las respuestas, subrayar palabras, frases o ideas, hacer un resumen y platicar sobre lo leído.

Hacer prácticas de escritura también es una actividad propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora ya que cuando se escribe es necesario organizar las ideas de manera coherente para que sean comprendidas por el lector.

La enseñanza de esta habilidad no solo mejora la comprensión lectora, sino también la redacción y las tareas de estudio. Tanto la preparación académica como el mundo profesional requieren que el sujeto sea capaz de separar lo que tiene importancia de lo que no la tiene y de relacionar y reaccionar a su significado.

## 2.6.- METODOLOGÍA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los muchos tipos de texto que existen y circulan en la vida diaria requieren de ser reconocidos y tratados de acuerdo a las características y función para lo que fueron creados.

La comprensión de los textos es un proceso cognitivo nada fácil, que realizan los hombres y mujeres cuando leen algún texto para conocer de qué trata el texto y

cuál es el mensaje que da. Así que, leer un texto por leerlo sin encontrar en él el mensaje o sin buscarle la finalidad del porque o para que se escribió, no tiene sentido.

En la vida escolar existe una primera preocupación y ésta es el cómo enseñar a leer a los alumnos, pero no basta con enseñar a leer por el simple hecho de leer, es importante lograr la comprensión de lo que se lee, ir más allá de la simple lectura, comprender es establecer una comunicación con el autor del texto y entender el mensaje saber dónde está y hacia dónde va, por tanto la enseñanza de la comprensión lectora debería de sustentarse en un técnica docente que permita a los alumnos desarrollar el proceso cognitivo de la comprensión lectora de manera que le encuentren sentido a la lectura que realicen.

“Los lectores comprendemos un texto no sólo porque somos capaces de repetir de memoria lo que hemos leído, sino que comprendemos un texto cuando establecemos conexiones lógicas entre las ideas y podemos expresarlas de otra manera” (Romero y González, 2001. P. 21)

Al iniciar cualquier tipo de lectura es importante que reconozcamos que es lo que estamos leyendo, así el método para la comprensión lectora se estructura en tres momentos: (Alfonso, Sánchez, 2003. P. 61-128)

- Primer momento la formulación de hipótesis:

La formulación de la hipótesis se sustenta por el proceso de observación, en la observación se requiere observar cómo está escrito el título, las imágenes y el cuerpo del texto. Todo ello permite reconocer el tipo de texto además ayuda a organizar la mente para dar seguimiento al texto.

Durante la observación es importante hacer los primeros planteamientos o las hipótesis al texto, por ejemplo:

- 1.- ¿De qué tratará el tema?
- 2.- ¿A qué se referirá?



3.- ¿Cuál será la finalidad del tema?

4.- ¿Por qué estará entre comillas?

5.- ¿En qué tiempo sucedió?

Este ejercicio de hacer preguntas al observar el título o tema de los textos permite motivar a la lectura adentrarse en los conocimientos que se tiene sobre el tema además de establecer la comunicación con el autor.

- Segundo momento verificación de hipótesis:

La verificación de las hipótesis se sustenta en la anticipación. El proceso de anticipación consiste en ir adelantando el pensamiento del autor comunicarse con él a través del texto preguntando por las palabras desconocidas. Por las frases no conocidas y ubicando el tiempo y espacio en que se establece el texto.

Por su parte el trabajo de las inferencias es precisamente el investigar aquellas palabras de las cuales desconocemos su significado y que obstaculizan la comprensión del texto, así mismo estas inferencias se refieren a leer respetando los signos de puntuación, darle la entonación correcta a cada palabra para no desviar el entendimiento ni sentido de lo que estamos leyendo, cabe mencionar que no debemos detener la lectura por el hecho de haber encontrado una palabra desconocida, se requiere leer hasta el punto y aparte o el punto y seguido, porque muchas veces en el mismo párrafo u oración se encuentra la definición de lo desconocido.

- Tercer momento: la integración de la información.

La integración de la información se sustenta en la respuesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿A quién va dirigido?

2.- ¿De quién o de qué habla?

3.- ¿Qué se informa?

4.- ¿Por qué se da la información?

5.- ¿Qué ha enseñado el texto?

6.- ¿Qué gusta y qué no?

7.- ¿Para qué sirve la información?

Esto tipo de preguntas permite asumir posiciones críticas sobre lo que se lee y con ello pueden confrontar sus ideas con las del autor.

La integración de la información se puede ver en la elaboración de un resumen, de un cuadro sinóptico, de un mapa conceptual, incluso en la descripción y desarrollo de una idea propia del tema leído, con la presentación de un ensayo, artículo o trabajo donde se refleje el conocimiento adquirido. No está de más recordar que la comprensión lectora pasa por tres niveles de lectura; la lectura literal, la lectura inferencial y la lectura crítica.

El desarrollo de la habilidad lectora es un proceso que implica trabajo y dedicación diaria tanto de docentes como de alumnos, misma que se verá incrementada en velocidad, fluidez y comprensión.

“...se aprende a leer leyendo. Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura. La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, a la mera adquisición de la habilidad de reconocer las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender el texto...”  
(Garrido, 2000. P.11)

Me parece que una actividad de lectura será motivadora para quien pretende leer si el contenido está ligado a sus intereses y naturalmente, si la tarea en si corresponde a un objetivo.

Como nos dice Hernández: “Aprender es un proceso complejo definido por los límites del crecimiento, la estructura cognitiva y la capacidad de cambiar”  
(Hernández, 2001.P. 160)

Para despertar el interés en los alumnos se sugiere que a la hora de leer un texto el maestro dramatice durante la lectura, disfrazarse él o el alumno que lee con la finalidad de que asuma las características del personaje, crear marionetas o títeres e interpretar la obra por los alumnos es una técnica muy interesante y divertida.

Existen diferentes fines a la hora de llevar a cabo una lectura; uno de ellos es por investigación, otro fin será obtener un aprendizaje en sí, aprendizaje que se da después de leer el texto, cuando la información llega al cerebro.

## 2.7.- TIPOS DE COMPRENSIÓN

Como hemos venido explicando la comprensión es el acto de comprender, que quiere decir a su vez abarcar, rodear, circunscribir algo, en este caso un texto.

Siguiendo a Valles Arándiga (1991), este clasifica la comprensión en:

*Literal:* su función es obtener un significado literal de la escritura. Implica el reconocimiento de los hechos tal y como aparecen en el texto. Es propia en el principio del aprendizaje y la lectura.

*Interpretativa:* o inferencial, exige atribución de significados y los relaciona con la experiencia personal, reconstruye el significado extraído del texto.

*Evaluativa:* o apreciativa, formación de juicios propios y expresa su opinión personal, y otorga relevancia o insignificancia al texto. Genera un grado de afectación al lector con respecto al contenido y los personajes, representa el nivel de comunicación entre autor y lector.

## 2.8.- TIPOS DE TEXTOS

Las tipologías textuales son métodos y propuestas cuya finalidad es agrupar o clasificar los textos y discursos lingüísticos de acuerdo con las características comunes.

Existen diferentes tipos de textos según la clasificación que nos muestra James Baumann en su obra “La comprensión lectora”:

Textos *expositivos*: son aquellos escritos que informan, dan a conocer algo, reflejan una opinión o explican un tema. En estos textos es importante el orden, la claridad, la propiedad y la corrección. Siempre debe usarse un lenguaje culto, formal y preciso. La intención comunicativa de estos textos es de lo más variada: informar, transmitir, dar una opinión, explicar el resultado de un estudio o investigación, reflexionar sobre un tema, etc.

En los textos *descriptivos* hay una palabra clave ya sea personaje u objeto y a partir de ella se desprenden otras que son secuencias descriptivas que dicen cómo es el objeto motivo de descripción. Las secuencias descriptivas pueden encontrarse dentro de textos narrativos o explicativos dándoles sentido o ayudando a que se entiendan mejor, pues detallan un personaje o especifican cómo es el lugar donde ocurren las acciones. En estos casos, los textos descriptivos aparecen como soporte de otros textos. Por ejemplo cuando se quiere dar a conocer un lugar para promocionarlo, un objeto, o en las leyendas cuando se quiere explicar cómo es exactamente el lugar o el personaje, en las biografías.

Generalmente se parte del tema o punto inicial, y con él nos enteramos explícitamente de qué o de quién será el objeto de descripción a qué o a quien se le van a atribuir las partes o características en la secuencia descriptiva. La comprensión de un texto descriptivo debe tener por objeto precisar de quién o de qué se habla, encontrar los referentes y aspectos para hacer un perfil del personaje o imaginar cómo es. Ejemplos de los textos descriptivos son las noticias, cartas, cuentos, monólogos, postales.

Los textos *explicativos* determinan las causas y consecuencias de un hecho o una situación. Estos textos responden a preguntas como ¿Por qué? ¿A causa de qué se dio esto? ¿Qué ocasionó? Toda explicación requiere argumentación. Por eso se dice que los textos explicativos constituyen la base de los textos argumentativos para los que se requieren habilidades cognitivas, abstractas y

descentradas que se consolidan en la adolescencia. Comprender un texto explicativo es entender un hecho, el funcionamiento de un objeto o un tema de estudio, científico.

También se pueden encontrar descripciones, argumentaciones y narraciones, pero estos textos tienen una secuencia o estructura propia que los identifica como explicativos, comienzan con la presentación del problema objeto de estudio: se parte de un interrogante explícito o implícito que debe generar la explicación, las preguntas aparecen generalmente en el título o en el primer párrafo: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? Y la respuesta o explicación es el cuerpo del texto donde se da la explicación clara de la causa y consecuencias del fenómeno o hecho presentado en la pregunta. Es necesario aclarar que los textos explicativos no presentan personajes ni conflictos como los textos narrativos, no se escriben en primera persona como las anécdotas, sino de forma impersonal. (Baumann, 1990. 28-32)

Un texto *narrativo* es un relato de eventos realizados o sufridos por personajes en lugares y tiempos representados. El espacio narrativo, con sus protagonistas, sus acciones y sus conflictos, ordena el mundo a la vez que enriquece la experiencia. El relato invade la imaginación con un caudal de posibilidades vivenciales y se puede considerar una forma clave en la transmisión de cultura y de valores. En toda narración se observan acontecimientos que el narrador integra, donde el personaje fijo permanece y se desarrollan los hechos en un tiempo. No necesariamente llevan un orden en el tiempo. Es el caso de las noticias, por ejemplo donde primero se cuenta cómo terminó una historia y luego se pasa a contar qué sucedió. Lo que sí es claro, es que siempre los textos narrativos muestran una unidad de acción y nos orientan hacia un final.

El proceso de la narración debe tener situación inicial o planteamiento, transformación o desequilibrio, resolución y situación final. Unos ejemplos de textos narrativos son novelas, cuentos, mitos, canciones, fábulas, leyendas, biografías, crónicas, diarios, reportajes.

Los textos *informativos* son heterogéneos y ocupan una amplia gama de discursos de circulación social. Estos textos contienen como su nombre lo indica, información y habitualmente los encontramos en una afiche, en un plegable, en un periódico, en las noticias o en las crónicas. Un texto sobre la historia de los indígenas, sobre el sol, un equipo de futbol o un nuevo invento sobre los textos informativos. Los textos informativos generalmente van mezclados con otro tipo de textos, ya sean narrativos, explicativos o descriptivos. Los niños y niñas suelen tener mayores dificultades para leer textos informativos, pues no tienen una superestructura relativamente fija como los narrativos y las formas de organización de los contenidos varían según los contextos. Esto hace necesario llevar a clase diferentes modelos de textos informativos que circulan socialmente y explicarlos para que sus estudiantes se familiaricen con esta modalidad discursiva. Ejemplos de los textos informativos son boletín de prensa, noticia, carta, tarjeta de invitación, aviso clasificado, telegrama, correo electrónico.

Es importante conocer cada uno de los textos que se mencionan anteriormente ya que al saber qué tipo de texto vamos a leer es más fácil llegar a la comprensión. Cuando el niño conoce el tipo de texto que es, se le facilita para comprender y relacionar las ideas o ya sea para contestar o agregar, hacer cualquier actividad respecto a la lectura que se le propuso.

Los textos *literarios* exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos que no son vistos pero que sentimos al leerlos.

## 2.9.- APRENDIZAJE Y COMPRENSIÓN LECTORA

El aprendizaje deriva de la práctica y se puede observar en las acciones de los individuos, es decir, no es un objeto tangible en sí mismo pero se observa por sus efectos, se observa en las transformaciones de las prácticas de los sujetos que quieren aprender, en la capacidad de los sujetos de responder resolviendo los desafíos de la vida.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el sujeto despliega un conjunto de habilidades entrelazadas que va más allá de la transmisión y recepción de la información.

Nuestros aprendizajes son el resultado de un proceso que consiste en la adecuación de procedimientos y circunstancias para que ocurran las conductas y actividades previstas de la manera apropiada con la finalidad de cumplir con los criterios de logro. (Burón, 2002) Dentro del ámbito educativo tipificaremos como logros el hecho de obtener buenas calificaciones para ser promovidos al siguiente ciclo. Sin embargo para nosotros el logro está constituido por varios avances dentro del acto de la comprensión lectora, principalmente el hecho de que el alumno que comprenda lo que lee se convertirá en un ser pensante y crítico tanto de un texto como de la sociedad en sí, tendrá la capacidad de realizar elecciones de manera informada y consciente.

Aprender es siempre una actividad que requiere atención y un cierto esfuerzo. Se puede crear el interés en los educandos, partir de sus intereses espontáneos y trabajar haciendo interesante la actividad. Quizá haya escolares más propensos que otros a encontrar placer en la actividad de aprender, actuar y pensar. Aprender es una adquisición de nuevos saberes, es una acción que provoca un cambio de conducta como resultado de la propia experiencia, cuando aprendemos, se produce una modificación en nosotros de manera inmediata y a largo plazo, como fruto de dicha experiencia. En este sentido, una de las intenciones de profundizar en la aprehensión de la habilidad de comprensión lectora es el uso de la misma para llevar a cabo procesos de aprendizaje, expandir capacidades de acción a partir de las posibilidades que brinda la adquisición de esta importante herramienta del conocer.

Al buscar la definición de aprendizaje, en un diccionario de educación nos dice que este es un proceso que no se observa directamente, sino a través de las ejecuciones en que se manifiesta.

El docente debe fomentar el logro de los objetivos para el aprendizaje, los alumnos deben aprender a trabajar en equipo, se debe orientar el proceso educativo en disminuir el índice de deserción escolar, en la creación de seres humanos pensantes y capaces de dirigirse por un camino de aprendizajes. Para lo que la comprensión lectora es una herramienta básica.

La manifestación del aprendizaje consiste en una modificación de la conducta resultante de la experiencia. Como efecto, todo cambio de la conducta resulta de alguna experiencia gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones presentes de modo distinto a las previas.

“La educación es un proceso humano y cultural complejo. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer... es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porqué ella así viene. Ella misma se altera cambia y se mueve de manera continua ya a veces discontinua; crece y decrece, puede venir y dejar de ser. La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse y de crear y producir. La educación produce beneficios por encima de los que el hombre natural ya tiene. El gran beneficio de la educación es hacer a los hombre libres, como dioses, porque conocen la verdad, la diferencia entre el bien y el mal y potencia su capacidad para decidir entre el conocimiento y la ignorancia, entre lo justo y lo injusto, entre el ser y la nada, entre lo ingenuo y la crítico.” (León, 2007.P.1)

El aprendizaje puede ser entendido como “producto”, es decir, el resultado de una experiencia, el cambio que acompaña a la práctica; como proceso en el que el comportamiento se cambia, se perfecciona o controla; o como “función” es decir, como el cambio que se origina cuando el sujeto interactúa con la información (materiales, actividades y experiencias).



Aprender es una capacidad humana mediante la que conocemos, en ella se juegan capacidades intelectuales pero también emotivas, se adquieren hábitos y también se pierden, se forjan actitudes e ideales y éstos se transforman. Es trascendental para los seres humanos, puesto que su desarrollo permite adaptarse física e intelectualmente a la sociedad por medio de la transformación de la conducta.

## 2.10.- TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje pueden clasificarse como conductistas o cognitivistas. Los teóricos del aprendizaje conductista centran sus estudios en la conducta observable y basan sus conclusiones en manifestaciones externas del aprendizaje. Los cognitivos se interesan más por lo que ocurre en la mente de la persona. “La teoría cognoscitiva del aprendizaje tiene como fin ayudar a los alumnos a pensar y a comprender el material que descubren. El producto complejo, de este aprendizaje, es mucho más difícil de especificar que el aprendido por repetición”. (Santana, A. 2001. P. 26)

Así el constructivismo muestra la necesidad de dar a los alumnos herramientas que le permitan crear sus propias estrategias con la finalidad de resolver un problema, esto implica la modificación de sus ideas para seguir aprendiendo. Considero que una de las herramientas más importantes para estos procesos es la habilidad de la comprensión lectora. Podemos decir que al desarrollar la habilidad de la comprensión lectora podemos evaluar la calidad de un texto, generar ideas propias, ideas críticas. Esta capacidad permite que el lector genere una opinión al respecto y relacione la información, determine que es importante y que no, en este momento podemos decir que el alumno configura su información. Si nos preguntamos cómo se relaciona el proceso de configuración de conocimientos con la capacidad lectora diré que ambos procesos se generan paso por paso, de manera espiral como ya he comentado, llega la información y es procesada e interpretada generando una opinión propia del tema en cuestión, lo que deriva en la construcción del nuevo conocimiento; este influye en nosotros, puede transformarnos por ello desarrollar la comprensión lectora cambia nuestra

realidad de manera cada vez más compleja al adquirir nuevos conocimientos cada vez que leemos.

El constructivismo educativo como *paradigma* propone un proceso de enseñanza que se percibe y realiza dinámicamente, así el conocimiento es construido por cada alumno.

#### a).- Teoría cognoscitiva de Jean Piaget

Esta teoría tiene su origen en los estudios de Jean Piaget. La esencia de la teoría cognoscitiva es el desarrollo evolutivo y gradual en el niño es pasar de estructura intelectuales básicas hacia otras cada vez más complejas, en ello considero que los procesos de comprensión lectora contribuyen en la configuración de estos procesos de complejidad creciente.

De acuerdo con Piaget la inteligencia exige una serie de adaptaciones biológicas, un equilibrio entre el hombre y su ambiente, una evolución gradual y una actividad mental. (Gorman, 1975.P.25)

La idea fundamental de los trabajos de Piaget es lo que él llamó las estructuras mentales, que básicamente se refieren a la construcción de una organización intelectual que guía la conducta del individuo.

Para Piaget el aprendizaje lo construye el sujeto porque va organizando la información que recibe, en este caso lo que está leyendo.

El rasgo definitorio del aprendizaje por descubrimiento es que el contenido que ha de ser aprendido debe de descubrirlo el alumno antes de poder asimilarlo, es imperativo que los niños se pongan a pensar y no darles toda la información sobre el tema planteado así podremos despertar su curiosidad, les crearemos interrogantes para que busquen la información que necesitan. La finalidad es que tengan retos que afrontar ahora para que en un futuro no les cueste tanto resolver problemas y encajar en la sociedad, la finalidad es crear mentes pensantes.

“El conocimiento no puede ser una copia, ya que es una relación entre sujeto y objeto” (Piaget, 2011.P. 51) Esta relación cambia por que el sujeto ha de estar en modificación constante, así mismo el contexto es transformado por los sujetos en sus interacciones, por lo que los procesos cognitivos están en continua reconfiguración.

Piaget determina que el proceso de abstracción es recurrente y aparece en cualquier etapa del desarrollo a partir de los 11 años, permitiendo la creación de conocimientos concretos y es en el curso del cual el sujeto da cuenta de manera clara de su proceso de abstracción; porque a esta edad el proceso de razonamiento se vuelen lógico y puede aplicarse a problemas concretos, reales, el niño se convierte en un ser social, en esta etapa se clasifican conceptos, desarrollan sentimientos y se forma la personalidad, también se asientan los conceptos morales.

Mediante la asimilación de las experiencias éstas se acomodan modificando el proceso cognitivo y de esta forma, genera nuevas formas de conocimiento o aprendizaje.

Describe que la asimilación es el momento en que el alumno en este caso toma lo que sucede en el exterior y lo hace suyo incorporándolo estos nuevos datos a su estructura innata, entonces se da la acomodación que se da al modificarse la estructura innata con el nuevo suceso, ambos procesos desencadenan en el proceso de equilibrio. Así estos tres procesos escalonados sucederán infinitamente cada vez que el educando se tope con algo nuevo; y como el proceso de la comprensión lectora es también escalonado, desde las letras hasta el significado de un texto complejo sucederá siempre que lean.

Piaget también habla de conocimiento social, en este punto destacaremos el no convencional ya que es el que adquiere el niño al relacionarse, tomando en cuenta que los humanos vivimos en interacción social, pero siempre hay una especificidad y si las habilidades sociales son primitivas o no están desarrolladas, al joven le será difícil la socialización y esto está íntimamente relacionado con el

aprendizaje por lo que se demuestra que los estudios de Piaget están en concordancia con el tema que se está planteando en este trabajo ya que la obtención de la comprensión lectora es un proceso cognitivo en su naturaleza y una habilidad en su desarrollo.

Según la teoría de Piaget “el aprendizaje sigue al desarrollo, los profesores deberán introducir experiencias que permitan practicar nuevos esquemas, favoreciendo el conflicto y la confrontación entre los nuevos conocimientos y las ideas previas”. Desde su perspectiva, “el objetivo de la escuela no debiera ser enseñar determinados contenidos o conceptos; por el contrario, consiste en promover un desarrollo óptimo de las habilidades de pensamiento adecuadas a cada nivel de desarrollo”. (Martínez, 1997. P.172)

#### b).- Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

La gran aportación de Ausubel es concebir el aprendizaje como activo y dirigir la atención sobre la organización del conocimiento que se pretende transmitir y su relación con el conocimiento previo de los alumnos, así como sobre las condiciones que favorecen el aprendizaje. Ausubel colocó el énfasis en la idea del aprendizaje significativo, y sostiene que para que éste ocurra, el alumno debe ser consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas a los aspectos relevantes y pertinentes de su estructura cognoscitiva. (Ausubel, 2002.P.20-32)

Para que ello sea posible se deben cumplir ciertos requisitos importantes:

- El material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo, esto quiere decir que, por ejemplo, para el caso que nos compete, el de la comprensión lectora, no se pueden enseñar “significativamente” una lista de palabras sin sentido, las cuales, al no tener significado inherente, no podrán ser relacionadas con otros conceptos ya existentes (conocimiento previo) en la estructura cognoscitiva.

- El que está aprendiendo debe poseer conceptos y proposiciones relevantes en su estructura cognoscitiva, que sean capaces de actuar como “base de anclaje” para que las nuevas ideas sean asimiladas.
- El educando debe elegir el relacionar intencionadamente el material potencialmente significativo en forma no arbitraria y sustantiva con la estructura cognoscitiva que él ya posee. Si alguna de estas condiciones falla, el aprendizaje significativo también se verá afectado.
- El proceso fundamental del aprendizaje significativo es la incorporación de nuevos conceptos y proposiciones a una estructura cognoscitiva que, por naturaleza, está organizada jerárquicamente. Ausubel denomina a este proceso: “subsumption” y a los conceptos preexistentes los llama “subsumers” (conceptos inclusores o ideas de anclaje o “subsumidores”). Al ser la estructura cognoscitiva de cada estudiante de naturaleza idiosincrática, es obvio que el proceso de aprendizaje significativo también lo será. De todos modos, los estudiantes de una determinada cultura poseen estructuras cognoscitivas similares para hacer posible la enseñanza grupal en forma tal que cada uno de ellos pueda aprender significativamente.

Ausubel, asume que el nuevo conocimiento se asienta en una estructura cognitiva jerarquizada mediante procesos de inclusión y asimilación.

Así cada vez que una nueva información sea adquirida esta dependerá de la información que se tenga al respecto ya almacenada para poder relacionarse. También este toma en cuenta la disposición que tenga el individuo a aprender nuevos conceptos

Cuando uno aprende una nueva idea que puede abarcar varias ideas ya establecidas, el nuevo material guarda una relación supraordinada con la estructura cognoscitiva.

Nos plantea Ausubel que para poder adquirir nuevos conceptos; la comprensión lectora se basa en nuevos aprendizajes, en desarrollar una habilidad compleja paso a paso para lo que se debe tener disposición,

La teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje y enseñanza de los conceptos científicos, a partir de los conceptos previamente formados por los niños en su vida cotidiana. Ausubel postula dos dimensiones de análisis: aprendizaje significativo contra el aprendizaje repetitivo y aprendizaje por descubrimiento contra el aprendizaje por recepción; por ello la comprensión lectora establece el aprendizaje significativo de un texto, para que se adquiera las ideas previas del individuo deben tener conexión con las nuevas, este aprendizaje significativo genera la relación entre ambos.

“Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe” (Pozo, 2006. P. 211) De acuerdo con lo que nos dice Ausubel, el aprendizaje se vuelve significativo cuando el aprendiz lo pone en práctica en su vida diaria, cuando empieza a relacionar el concepto de algo con su vida cotidiana, esto hace que el alumno tenga un aprendizaje significativo, por eso es importante que cuando se le dé información a un niño sobre un tema, buscar la manera de relacionarlo a su realidad y una opción es poner varios ejemplos para que les quede más claro, los alumnos siempre demostraran más interés en temas que les llamen la atención y por ende obtendrán un aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que la motivación es necesaria en el aprendizaje significativo. En los ámbitos educativos se habla de motivación de logro, es decir, que trata de obtener logros de carácter autónomo; alcanzar metas, conquistar objetivos, avanzar en el conocimiento y mejorar como persona.

La obra teorías cognitivas del aprendizaje nos dice desde la educación que Bruner es uno de los propulsores del estudio de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje. Una de las ideas centrales de este autor es que el proceso de adquisición del conocimiento es un proceso interactivo.

### c).- Teoría del procesamiento de la información

En esta perspectiva teórica se parte de que cualquier actividad cognitiva que requiere para su completa ejecución un sistema de control que adelante la planificación, la regulación y la evaluación de la tarea en curso. En esta teoría se compara el funcionamiento del cerebro como al funcionamiento de un ordenador.

Dentro de esta teoría hay autores que argumentan que la información puede ser analizada independientemente del contenido de la misma, y que lo único que importa es la transmisión entre los dos, resumiendo que la comunicación de fluye a través solo de una canal.

Pero después se demostró que el sistema de procesamiento humano es limitado y no puede procesar más de un número de elementos. Por ello para comprender lo que leemos debemos crear un ambiente adecuado sin ruido estridente y con luz adecuada por ejemplo.

Esta teoría establece que existen tres tipos de memoria, la sensorial, una a corto plazo y otra a largo plazo, en la etapa sensorial que dura segundos podemos decidir de manera inconsciente dónde alojar la información, por ello podremos almacenar o no. Cualquier estímulo pasa de una a otra secuencialmente hasta alojarse en la de largo plazo; por ello cuando leemos si la información nos interesa la alojamos en la memoria de largo plazo porque allí permanecerá eternamente y cuando llegue a nosotros una nueva información relacionada a algún tema que tengamos alojado, lo almacenado se integrara con la nueva información creando una nueva comprensión.

Esto implica que no es suficiente poseer los conocimientos, además es indispensable saber utilizarlo, el punto central está en la necesidad de ejercer control sobre los propios procesos cognitivos como almacenar la información importante y recordarla cuando sea necesaria, a lo largo de la vida y ante situaciones de aprendizaje para juntar lo nuevo con lo guardado, así la manera de

controlarlo es saber cuándo necesitamos implementar alguna estrategia en caso de no estar comprendiendo un texto.

El enfoque de procesamiento de la información que categoriza Goodman retomado por Ferreiro y Gómez-Palacio nos muestra tres modelos dicho procesamiento:

- Modelos de procesamiento ascendente, llamado también bottom-up o de abajo-arriba. Estos modelos consideran que el lector procesa la información de manera lineal; primero reconocer las letras después integrar las sílabas, hasta llegar a procesar el texto. Este modelo no es aceptado como válido en la actualidad.
- Modelos de procesamiento descendente, también denominado top-down o arriba-abajo. El autor Goodman postuló que la información durante la lectura se procesa de arriba-abajo, es decir que el lector una su conocimiento para anticiparse al texto, lanza hipótesis y después realiza la lectura.
- Modelos interactivos, surgen después de los anteriores y explican cómo ambos procesos trabajan juntos para obtener la comprensión lectora. (Ferreiro, Gómez-Palacio. 2002.P. 20-25)

Aunado a estos procesos está el establecer una meta de lectura como principal estrategia, así antes de comenzar a leer se debe tener una estrategia pensada en caso de no comprender el texto para realizar durante la lectura. El establecer una meta establece el lector cuando sabe por qué y para qué se va a realizar dicha lectura, tener una meta facilita lograr el objetivo.

El paradigma cognitivo, que es el que guía el presente documento, se basa en los procesos internos del estudiante, se interesa en el estudio del nacimiento de las ideas, conceptos, planes, estrategias y modelos. Su principal papel es el desarrollo de la conducta humana. (Hernández, 2001. P. 120) Dentro de este



horizonte es que en este análisis se reflexiona la adquisición de la comprensión lectora.

## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

En virtud de que la investigación que realizo tiene como eje fundamental de indagación a los sujetos en sus procesos de aprendizajes y comprensión lectora uso la metodología cualitativa ya que esta constituye un ámbito metodológico para profundizar en la comprensión de problemas que aluden a los sujetos, entenderlos, cuestionarlos y confrontarlos. Esta metodología es diversa y tiene como características principales ser comprensiva, abierta e inductiva; lo que permite una mayor profundización en el tema de estudio.

“La relación entre el modelo metodológico y la conceptualización del objeto de estudio es claramente dialéctica, y que el objeto central de la práctica educativa en la escuela debe ser el de provocar la reconstrucción de las formas de pensar, sentir y actuar de las nuevas generaciones, La intención y el sentido de toda investigación es la transformación y perfeccionamiento de la práctica educativa.” (Gimeno, Pérez Gómez, 1992. P. 116)

Por ser de carácter descriptivo este tipo de investigación no requiere forzosamente resultados numéricos para fundamentarse.

La investigación-acción es una herramienta metodológica y es descrita como la reflexión relacionada con el diagnóstico y se centra en analizar las acciones humanas y las situaciones sociales basadas en las experiencias, interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes interactúan en la situación problema. Sus características se basan en el conocimiento del problema, la intervención, la mejora y colaboración ya que busca obtener un bien común.

La investigación-acción se divide en dos corrientes: la sociológica impulsada por Kurt Lewis y la educativa inspirada en Paulo Freire.

Y con el paso del tiempo han surgido tres modalidades:

**Técnica:** basada en diseñar y aplicar un plan de intervención con la finalidad de resolver problemas y mejorar las habilidades profesionales. En este modelo se actúa como responsable de la investigación.

**Práctica:** en este modelo busca el desarrollo del pensamiento práctico, promueve la reflexión y el diálogo, transforma ideas y amplía la comprensión. Este papel es el de asesor o consultor.

**Crítica:** se compone de la unión de los modelos anteriores y le añade el hecho de que los participantes se emancipan. Busca un contexto social más justo y democrático

Lo que se busca es formar individuos más críticos, conscientes de su realidad y sus alternativas.

Este es el modelo base de mi investigación porque su compromiso es con los cambios sociales, como interventora busco indagar siempre con la finalidad de mejorar lo que sea mejorable, lograr un cambio educativo. La elegí ya que permite la expansión del conocimiento y a la vez va dando respuestas concretas a la problemática planteada.

Ubicar el objeto de estudio es un aspecto distintivo de la investigación-acción, esto se logra explorando dentro y fuera del aula, con la finalidad de conseguir respuestas prácticas a nuestras interrogantes para mejorar la interrogante que nos inquieta, la que estamos viviendo.

La intencionalidad de la investigación-acción es mejorar la práctica educativa en general pero para obtenerlo, considero necesario realizar procesos de entrelazamiento teoría y acción, proceso que debe transitar hacia profundizaciones complejas de esta interrelación y con ello conseguiremos mejorar los contextos; así podremos vincular la teoría y la práctica de manera reflexiva.

Este tipo de investigación es colaborativa ya que participan docentes, padres, alumnos.

Los procedimientos que se deben tener en cuenta en la investigación acción no son los que habitualmente hace un profesor cuando reflexiona sobre lo que acontece en su trabajo; como investigación, se trata de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida por los actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de reflexión y de cambio. Siendo una metodología que se enmarca en el enfoque cualitativo se utilizan técnicas de recogida de información variada, procedente también de fuentes y perspectivas diversas y que ayuden a conocer mejor tanto la situación problema como los desplazamientos más significativos que están ocurriendo en las secuencias de acciones de modificación. al respecto, pueden utilizarse diversidad de técnicas como los registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos, pruebas documentales, diarios, relatos autobiográficos, escritos de ficción, estudio de casos, grupos focales de discusión, testimonios focalizados, círculos de reflexión, entre otros. Se destaca en su implementación la importancia de los valores, esta se presenta como una práctica reflexiva.

Durante esta investigación mi papel de interventor me hizo sentir como un agente de cambio, nuestro papel es el de crear y modificar, cambiar lo que no está funcionando.

Como comenta Elliot “la investigación-acción sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión” (Elliot, 1997. P. 67-68)

Puedo destacar que el hecho de realizar este tipo de investigación colabora en el crecimiento personal y profesional, desarrollando habilidades y competencias con las que se enriquece la capacidad para resolver problemas y mejorar la práctica docente volviéndola más crítica y reflexiva.

## CAPÍTULO IV

### RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA

Como se ha planteado, las reflexiones que se han presentado fueron motivadas a partir de la realización de mis prácticas profesionales. En ellas llevé a cabo las actividades formativas para ejercitarme como interventora educativa, la puesta en práctica de los conocimientos que a lo largo de mi proceso de formación se fueron configurando: búsqueda de problemas emergentes<sup>1</sup> a trabajar, realización y sistematización del diagnóstico educativo que llevé a cabo, elaboración y aplicación de estrategias para resolver o disminuir la problemática detectada y finalmente la evaluación del proceso y análisis articulado de la teoría y práctica en relación al tema-problema detectado. El que ha dado como resultado la presente tesina.

Considero pertinente recuperar, a grandes rasgos, lo que he descrito en el párrafo anterior debido a que representa el sustento práctico del análisis teórico que realizo.

---

<sup>1</sup> Recuperando a Teresa de Jesús Negrete, la intervención educativa, a diferencia de los procesos formativos docentes cotidianos, se propone en casos que tienen precisamente una cualidad de emergencia, considerando que se actúa en temas que no son atendidos en las condiciones cotidianas de los procesos educativos cotidianos. Las grandes deficiencias formativas docentes, así como las transformaciones y condiciones de precariedad social, económica, políticas y cultural han provocado que procesos que ordinariamente deberían ser abordados por los docentes con su consecuente impacto en los estudiantes, estén siendo el espacio por el que hace agua el barco de la educación: comprensión lectora, redacción de textos, aprehensión de la operatividad matemática básica: suma, resta, multiplicación y división. Recuperado de: Negrete, T de J. (UPNAjusco) 2013, Marzo 13. *La intervención educativa como campo emergente.* <https://www.youtube.com/watch?v=nYDA5DwAFGw>.

#### 4.1.- EL CONTEXTO

La descripción y circunstancias del contexto ayudan a entender la realidad del lugar donde desarrollé la presente investigación.

La localidad de San Isidro Ticuiluca

Ubicación geográfica: La localización de la Comunidad se encuentra en el Mpio. De Tepalcatepec Michoacán a 300 km de la capital del estado y a 13 km del Mpio.

Al llegar por la Carretera de Apatzingán - Tepalcatepec se entra al Mpio, para después buscar la salida Tepalcatepec-Coalcomán de Payares pasando por las comunidades de Colomotitán, Corongoros y finalmente se llega a la Comunidad de San Isidro Ticuiluca.

Llegando por Carretera Tepalcatepec-Coalcomán al estar en la Comunidad de San Isidro, en la entrada Principal, avanzar 4 viviendas y en la Primer calle Mano Izquierda virar nuevamente a la Izquierda por la Calle de Terracería y como a los 150 m se localiza la Esc. Telesecundaria.

La comunidad de San Isidro es un lugar donde se puede observar una variada gama de contrastes socioculturales y económicos; en este lugar la población es de 700 habitantes aproximadamente, las condiciones en su mayoría de bajos recursos económicos, son personas que se dedican a la agricultura de riego o temporal ya sea en terrenos propios, rentados o prestados.

Su organización es ejidal, además de contar con un encargado del orden para resolver los conflictos que se presenten en la vida cotidiana de las personas de la comunidad ya que es un pueblo pequeño.

En cuanto al comercio en la comunidad se cuenta con varias tiendas y cenadurías. También existe actividad ganadera y agrícola en la localidad.

Así mismo, hay en la población joven actividad productiva en el campo o la ciudad, en tiendas u otros negocios con lo que solventan parte del gasto del hogar.

En el aspecto religioso la comunidad cuenta con una Iglesia a la que acuden a celebrar misa u otros eventos relacionados con la religión, pero también existen creyentes de diversas religiones, además de la mayoría católica.

En lo que respecta a la educación la comunidad cuenta con un preescolar, una primaria, un CBTA y la escuela Telesecundaria. Es importante mencionar que dadas las condiciones geográficas y la ubicación de San Isidro con respecto a las demás comunidades se tiene una concentración de alumnos de varios lugares con distancias que van desde los 10 a 15 km o más.

La mayoría de los habitantes de la comunidad debido a la cercanía de la cabecera municipal acuden a ella a recibir atención médica, en el IMMS, en el Centro de Salud o con médicos particulares, según sus posibilidades.

### C) La Escuela

La escuela Telesecundaria ESTV 16424 fue fundada en el año 1990, asignándosele su clave 16ETV0424-B el mismo año, los primeros dos años se laboraron en una casona particular, posteriormente el ejido donó el terreno a la SEE y desde entonces tiene su lugar propio.

Es por ello que cada apoyo que llega a la escuela en específico a la Telesecundaria se trata de optimizar al máximo para con ello proporcionar una atención educativa de calidad, sin embargo se debe seguir mejorando en varios aspectos para que sea funcional todo tipo de recurso que se otorgue y beneficie de mejor manera a la mayoría de la población

En el ciclo escolar pasado (2013-2014) la Escuela Telesecundaria tuvo una deserción de aproximadamente un 10%, debido en la mayoría de los casos a la situación económica muy precaria de los alumnos, los cuales dejaron la escuela para incorporarse a alguna actividad laboral y obtener recursos económicos que apoyaran el gasto familiar.

La escuela cuenta con tres profesores, cada uno atiende a un grupo y se participa en los cursos y reuniones que convoca la supervisión de la zona escolar, así como la propia dirección de la escuela. Actualmente se cuenta con 5 maestros cada uno

encargado de un grupo, de las funciones administrativas se encarga en su mayoría la directora, quien también funge como docente.

La misión de esta institución en palabras de la directora del plantel es contribuir al logro de una educación integral que favorezca en mejora de la vida cotidiana de los alumnos en una Educación Secundaria, inmersa en un clima de trabajo que favorezca las actitudes y los valores de confianza, autoestima, respeto, creatividad, y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía para alcanzar mejores niveles de vida.

Así mismo, la directora de la institución plantea que se espera a mediano plazo ofrecer una educación integral de calidad, mediante el trabajo colegiado, respaldado por los padres de familia, autoridades civiles, educativas y de los alumnos, al igual que el mejoramiento y equipamiento de los espacios educativos favoreciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje para alcanzar las expectativas de progreso y desarrollo de la escuela y de la comunidad.

#### D) El grupo

La población estudiantil está dividida en dos grupos de tercero, dos de segundo y un grupo de nuevo ingreso. La presente investigación se centró en el grupo de nuevo ingreso.

Las características generales a los alumnos son las clásicas de la edad pre púber: inquietos, algunos extrovertidos, otros retraídos, de caracteres variados, muchos de ellos asisten a la escuela porque cuentan con beca de oportunidades. Pocos son los que comentan tener aspiraciones futuras en el estudio. Su relación con los alumnos de los demás grupos es familiar, en su mayoría se agrupan por parentesco y obviamente se dan roces entre las agrupaciones que se forman. El rango de edad oscila entre 12 y 14 años.

Mi papel primario como interventora se basó en la observación durante las sesiones de clase, tanto al maestro como a los alumnos. A partir de ahí se crearon diferentes instrumentos con la finalidad de obtener un diagnóstico fundamentado



sobre la problemática que considero piedra angular de los procesos formativos: la comprensión lectora.

Se aplicaron varios instrumentos de diagnóstico para determinar su nivel de comprensión lectora y estos arrojaron como resultado que su nivel de atención y comprensión es bajo, por ello nos centraremos primero en reflexionar en torno a lo que pueden ser las causas de la baja comprensión lectora así como en torno a la necesidad de la comprensión lectora en alumnos ya que considero que al ubicar las causas se pueden pensar en opciones de trabajo determinadas a paliar esta problemática y así llevarlos a un nivel más alto en su educación, despertando en ellos las ganas de superación.

Existe escasa participación de los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos por el tipo de trabajo que desarrollan en el campo; también el hecho de que algunos padres de familia hayan emigrado al país vecino, son considerados como aspectos que influyen en este escaso involucramiento de los padres en los procesos formativos, así como también pueden considerarse elementos distractores para el alumno.

Sin duda alguna existen un conjunto de factores extra escolares (económicos, sociales, culturales, educativos, estructurales) que vienen determinando la falta de hábito y baja comprensión lectora. Así como la falta de propuestas didácticas o estrategias metodológicas de enseñanza de una lectura comprensiva.

#### *4.2.- PROCESO DE INVESTIGACIÓN*

Después de días de observación y trabajo de campo me dispuse a aplicar diferentes instrumentos tanto para alumnos, profesores y padres de familia, ello con la finalidad de profundizar en el análisis de la problemática con la participación de todos los sujetos de estos procesos formativos.

Se llevó a cabo una reunión con los padres de familia dando a conocer la importancia de que los alumnos adquieran o mejoren la habilidad de comprensión

lectora, así fueron explicadas las diferentes actividades que se llevarían a cabo con los alumnos.

En el caso de esta propuesta el mismo desarrollo de actividades lo considero parte del proceso de investigación-acción a partir de ello profundizo y complejizo mi mirada en torno a la importancia y dificultades de comprensión lectora en los niños de la secundaria en la que he desarrollado mi investigación, es por ello que a continuación describo dichas actividades.

#### *4.3.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES*

Antes de comenzar la lectura hay que observar bien el libro, su tipo de letra, los colores que tiene o las imágenes, tal vez por el título o la contraportada podamos darnos cuenta de qué va a tratar el texto y lanzar hipótesis de lo que creemos dice.

Con los alumnos el primer día de trabajo se llevó a cabo una lectura corta haciendo uso de la mímica y la entonación adecuada con la finalidad de llamar su atención para despertar el interés en la acción de leer.

Para lograr desarrollar la comprensión lectora se han planteado actividades alternativas para favorecer la habilidad de leer de manera fluida y amena, así como comprender textos diversos. Con la práctica de una lectura habitual se desarrollara también la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico.

El hacernos preguntas abstractas como las que se mencionan en el texto nos ayuda a comprender de una manera más rápida el texto, estas preguntas las tomaremos en cuenta como puntos guías, así al conseguir las respuestas a estas preguntas demostraremos que si se está comprendiendo el texto, se tendrá una base para recordar de qué trató el texto, además de que son preguntas para formular nuestra hipótesis y esto generara una opinión al respecto del tema.

Se proponen lecturas de obras que provoquen en los alumnos las ganas de reflexionar, dialogar, argumentar sus opiniones y conjuntar ideas para obtener de manera conjunta una comprensión crítica del texto leído.

Según el programa (libro) de estudio de español para alumnos de primer grado de secundaria el mínimo de palabras leídas por minuto debe oscilar entre 135 y 144. Estos son criterios de evaluación a tomar en cuenta, sin embargo, lo que consideramos importante, además de la lectura fluida que propicie comprensión, es que creen ideas propias y opiniones personales al lograr un aprendizaje significativo.

Durante el periodo de estudio se utilizaron dos instrumentos: una prueba de comprensión lectora de opción múltiple y otra relacionada con la realización de resúmenes. Los resultados evidencian que las principales dificultades de comprensión se refieren selección y jerarquización de la información relevante y a la captación de la intencionalidad comunicativa del autor, que se refleja en la estructura del texto.

En este ejercicio que formó parte de mi investigación, las preguntas guía que me dieron la pauta de observación fueron:

- ¿Te preguntaste que sabías sobre el tema de tu lectura?
- ¿Te propusiste objetivos al abordar la lectura?
- ¿Detectaste los aspectos más importantes del texto? ¿Cómo?
- ¿Si encuentras frases difíciles de comprender, qué haces para entender el texto?
- ¿Si el tema del texto te interesa mucho crees que es más fácil comprenderlo a uno que no sea de tu interés?
- Para leer y comprender mejor ¿Qué deberías hacer?

Las actividades siguientes han sido propuestas y puestas en práctica con la finalidad de que los alumnos involucrados en esta investigación, se conviertan en buenos lectores.

- 1) *Pensar en voz alta*: La primera estrategia didáctica que a continuación presento, está constituida de varias actividades que fortalecen ámbitos específicos del aprendizaje de la comprensión lectora.

La primera actividad que se recomienda para enseñar al estudiante en su conjunto a prepararse para leer un texto es la técnica de "*pensar en voz alta*". De acuerdo con ella, el docente debe hacer perceptible lo invisible, sus pensamientos, ofrecer evidencia de las ideas, conocimientos y experiencias propias que le vienen a la mente cuando escucha el título de un texto, comentarios sobre el tema, el nombre del autor o revisa el texto.

a) La actividad consiste en que el docente escoja un libro de texto con el que deseen trabajar y lea el título a su clase. Verbalicen o digan lo que el título les sugiere como tema (por ejemplo: "Este título me hace pensar que sucede en una selva"). Mencionen de manera espontánea y natural algo de lo que ya saben sobre el tema. Dejen claro que el título les hace recordar o evocar algún conocimiento o alguna experiencia propia o ajena. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a entender *cuándo y cómo activar el conocimiento previo*.

b) Se propone que los docentes revisen el texto o la unidad seleccionada delante de sus estudiantes, pasando las páginas lentamente. Hablen de manera amena sobre cómo está organizado, de qué tratan o qué nos comunican los gráficos e ilustraciones, cuál es la secuencia de subtemas, cuán largo es, qué vocabulario y palabras nuevas creen que traerá el texto (lo que anticipan o predicen), etc.

c) Se plantea que digan en voz alta qué contenido piensan que va a traer el texto (por ejemplo: "Me parece que cuando terminemos de leerlo vamos a saber mucho sobre..."), expliquen cómo planean ustedes leer este texto ("Creo que tenemos que leer este texto muy despacio, porque trae bastante información nueva y si lo leemos rápido nos podemos perder y dejar de entender lo que dice"), *qué esperan aprender de él* ("Ojalá que este texto nos ayude a entender bien qué animales están en extinción y por qué, ... y qué podemos hacer para ayudarlos"). Muestren así a su estudiante cómo

ustedes se plantean metas para su lectura antes de leer y cómo hacen predicciones razonables sobre el mensaje del autor.

- 2) Otra actividad basada en un *Texto de comprensión*. Leerán el texto, el alumno deberá recordar lo que dice ya que tendrá que responder después unas preguntas. Preguntas sobre lo que recuerdes del texto y preguntas de comprensión.
- 3) *Texto de retención* se leerá el texto detenidamente y a continuación se entrega a los alumnos una hoja con un esquema del texto pero este tiene espacios en los que falta una palabra cada vez, su memoria y comprensión se pondrán a prueba.
- 4) *Lectura* de títulos y subtítulos varios con la finalidad de predecir el tema de la lectura.
- 5) *Lluvia de saber* esta técnica es para activar los saberes previos que es muy sencilla y útil con estudiantes que requieren estimular sus conocimientos previos. Consiste en solicitar a los estudiantes que digan todo lo que les viene a la cabeza sobre el tema. Mientras van hablando y compartiendo, hay que listar o apuntar en la pizarra todo lo que verbalizan: lo que han leído, aprendido, escuchado, visto o experimentado (siempre en relación con el tema del texto). El docente puede iniciar el proceso, dando un ejemplo para activar conocimientos previos, empezando por anotar en la pizarra alguna experiencia propia o una creencia. Para ello pueden usar frases como "Lo que yo recuerdo es que...", "He leído que...", "Un día vi cómo...", "Creo que...", "A mí me enseñaron que...". Cuando el alumnado ya no tiene más que compartir, se ordena lo anotado en categorías (se agrupan las ideas que se asemejan o se refieren a las mismas cosas). De esta manera, los alumnos comparten sin temor pues no hay respuestas equivocadas: todas valen, y escuchan la activación de conocimientos previos de sus compañeras y compañeros. Todos se benefician.
- 6) *¿Qué quieren saber?* Esta técnica se usa para desarrollar la anticipación de contenidos en estudiantes con nivel precario de lectura al preguntarles: "¿qué quisieran saber sobre este tema?, ¿qué les interesaría conocer?,

¿qué preguntas tienen?" Mientras los estudiantes hablan, se va anotando todo en la pizarra en forma de preguntas. El docente debe modelar, nuevamente, lo que hay que hacer, usando frases como: "A mí me gustaría saber...". Se empieza entonces anotando una o algunas preguntas o anticipaciones propias del docente, para dar ejemplo. Igual que en el caso anterior, al acabar se clasifican las preguntas. Todos los estudiantes toman conciencia de los intereses, curiosidad e inquietudes de sus compañeros sobre el tema. Un aspecto a considerar es que para poder formular preguntas que expresen lo que desea aprender, el alumnado ya debe tener algún nivel de información sobre el tema. De lo contrario no va a saber qué preguntar. Por lo tanto, si el tema es totalmente nuevo no es recomendable empezar de esta manera.

- 7) *Guía de Anticipación*: esta técnica bastante diferente de las anteriores, se usa con estudiantes un poco más avanzados en comprensión de lectura y sirve para evaluar el conocimiento de los estudiantes con el tema antes de leer un texto. Para usar esta técnica, se prepara antes una guía para toda la clase con afirmaciones sobre el tema del texto. En el margen izquierdo se deja una columna para que los estudiantes escriban verdadero o falso, esa columna es completada antes de leer el texto y del lado contrario se deja otra columna delgada que deberá ser completada después de leer el texto. Los alumnos evaluarán nuevamente si las frases son correctas o equivocadas, pero esta vez tendrán la información nueva que han encontrado en el texto leído. Lo interesante es que cuando el alumnado termina de evaluar por segunda vez las frases, puede comparar lo que sabía o creía antes de leer el texto con lo que sabe o cree después de leerlo. Esto ayuda a que tomen conciencia de lo nuevo en el texto y a que lo conecten con lo que sabían o creían antes.
- 8) Se realiza *el juego del diccionario*, cada alumno deberá tener uno, este consiste en que cada uno deberá buscar lo más rápido posible la palabra escrita en el pizarrón, el más rápido ganará un punto y al cabo del periodo de trabajo se entregará algo simbólico como "premio". Esta actividad fue

divertida ya que no conocían el significado de las palabras que se propusieron. La mayoría de los alumnos no sabían cómo usar un diccionario ya que no lo hacen habitualmente.

- 9) Se invita a los alumnos a leer durante un mes un libro o cuento corto del tema que a ellos les interese con la finalidad de hacer un trabajo final de exposición y discusión. Para ello se recomienda el uso del diccionario en caso de no saber el significado de una palabra.
- 10) *Los esquemas o llaves* ofrecen una visión global pero estructurada de los conceptos y términos clave del texto. Los ayudará a centrarse en los conceptos clave. Un aspecto fundamental en el uso de este tipo de elementos gráficos es que ayudan a que los alumnos vean claramente que están comprendiendo de manera centrada cuando realizan un determinado organizador. ¿Está analizando atributos o características? ¿Está comparando y contrastando? ¿Está organizando en categorías o clases? ¿Está representando las etapas o fases de un proceso? De modo que con estudiantes inexpertos en la lectura se puede usar un organizador antes de leer, uno durante la lectura y otro después de ella.

#### 4.4.- PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La evaluación de la comprensión lectora en si debe llevarse a cabo con la finalidad de detectar como está siendo desarrollada la habilidad de comprensión lectora, y con estos referentes crear o buscar siempre herramientas para acrecentarla, así mismo me permitirá analizar claves de aprendizaje importantes para mi reflexión teórica del problema.

La comprensión lectora como habilidad debe desarrollarse durante toda la vida, debe ser una actividad constante.

“Los sistemas de evaluación pedagógica de los alumnos y los profesores se vienen asumiendo cada vez más como discursos verticales.... la cuestión que se nos plantea es luchar a favor de la comprensión y de la práctica de la evaluación

en cuanto a instrumento de apreciación del quehacer de sujetos críticos al servicio de la liberación y no de la domesticación.” (Freire, 1997.P.111)

La aplicación de estrategias es un factor muy importante para darse cuenta de que los estudiantes están comprendiendo óptimamente lo que leen, así se demuestra su comprensión; también sirven para evaluarse y poder después realizar la reparación si es que hubo dificultades en el transcurso de la actividad lectora. Lo que permitirá mejorar su rendimiento académico y social.

Para evaluar también se pueden aplicar diferentes instrumentos como pruebas de verdadero/falso relativas al texto, pruebas de opción múltiple o preguntas abiertas, resumen y opinión al respecto.

La observación también es un método de evaluación ya que el desarrollo de la habilidad lectora es claramente observable y escuchable.

El lector también debe evaluar tanto el producto como el proceso de la acción.

Los alumnos demostraron más participación en las actividades que tenían un componente lúdico y en estas actividades se notó una mejor comprensión de las lecturas expuestas como obras de teatro o como juegos.

Lo que he conseguido con esta investigación es que los alumnos realicen una lectura fluida que propicie comprensión con la que los alumnos creen ideas propias y opiniones personales logrando así un aprendizaje significativo. Al aplicar estas actividades con los alumnos he visto y demostrado cuales nos llevan a lograr los objetivos propuestos, cuales llaman su atención y con cuales se despierta su interés, obviamente también vi cuales no son adecuadas; así es como esta experiencia refuerza mis conocimientos adquiridos durante los años de aprendizaje, reforzando mi visión como interventora.



## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES**

#### *5.1.- EL BUEN LECTOR*

Tipificaremos al buen lector como una persona que habla de libros, los compra o pide prestados, lo discute y carga donde vaya, un buen lector pregunta o comparte dudas, busca el significado de una palabra o expresión si no la entienden, nunca abandona un texto. El texto es un desafío a comprender, realiza un análisis detallado de él. En definitiva el buen lector no puede vivir sin leer.

El objetivo es leer para comprender, que el alumno encuentre el gusto por la lectura.

El buen lector aprende y reconoce la diferencia entre tener la información y ser capaz de buscarla, obtener la que se requiere para lograr la comprensión del texto. Este concepto es aplicable a una persona que utiliza todas las estrategias necesarias para lograr la comprensión lectora, es decir, que planifica, supervisa y evalúa que técnicas necesita, cuando y como aplicarlas con la finalidad de lograr su fin.

Un buen lector se caracteriza por que decodifica rápida y automáticamente, usa su conocimiento previo para darle sentido a la lectura, adquiere nuevos conocimientos que se integran con los ya existentes. Reorganiza la información para hacerla significativa. Se da cuenta si tienen un error lo corrigen, sacan las ideas principales del texto, realiza resúmenes e interpretaciones, se genera preguntas sobre el tema que le lleva a investigar, a saber más.

#### *5.2.- EL BUEN DOCENTE*

El docente debería centrarse en que los alumnos adquieran la comprensión al leer, dándoles oportunidades y motivarles para reflexionar sobre sus acciones, así como las capacidades que se despliegan y potencian en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, un alumno al darse cuenta de lo importante que es para su desarrollo personal asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el adquirir la capacidad lectora lo trabajará hasta perfeccionarlo. Por lo que el buen docente, el que motive a los alumnos será también un buen lector.

### *5.3.- EL PROCESO Y EL SENTIDO DE LEER*

La preocupación por el mejoramiento de las destrezas de la comprensión lectora, con énfasis en la búsqueda del mejoramiento y la producción de conocimiento es lo que ha motivado las reflexiones que ahora presento.

La comprensión de lectura es un proceso que la mayoría de las personas no llegan a alcanzar por varias razones, tal vez porque desde pequeños se careciera de herramientas adecuadas o que no se utilizaran correctamente para poder llegar al objetivo.

Como he podido observar, cuando al alumno se le presenta la oportunidad de leer por placer se despierta en él la curiosidad, lo veo como el camino a la formación del hábito. Llegar a disfrutar una lectura es posible si el texto es atractivo, si se dispone del tiempo y el espacio adecuados, estos tres aspectos generan el ambiente propicio para obtener el placer de la comprensión lectora.

En el trabajo se menciona que para que haya una buena comprensión lectora, tiene que haber una interacción entre el sujeto y objeto que en este caso es el libro y el lector, también se menciona que el leer con entonación adecuada un texto no significa que el sujeto haya comprendido la lectura, sin embargo es un buen punto de partida que posibilita la comprensión.

En ocasiones se piensa que para poder adquirir la comprensión lectora solo se necesita un libro y el lector pero no es así, ya que son varios los factores que intervienen, por ejemplo los problemas que pueda tener el alumno físicamente como un problema de visión, o el no escuchar bien, así como también la relación que tenga el niño con su contexto, fundamentalmente en su casa; cada aspecto interviene para poder desplegar, entre otras, la capacidad lectora.

Como se argumenta en este trabajo, para fomentar la lectura es necesario crear un ambiente favorable, donde el alumno interactúe de manera libre con diferentes tipos de textos; y es una actividad que requiere de un esfuerzo conjunto en el que alumnos, padres y docentes están involucrados.

El niño que es más sociable, que se relaciona con diferentes personas tiende a tener menos problemas al momento de poder expresar el significado del texto ya que el niño sociable demuestra que no tiene miedos o que los enfrenta sin importar las consecuencias que ocasione. Al mismo tiempo considero que también a través del ejercicio de la lectura es posible que el niño vaya adquiriendo conocimientos y formas de interactuar con la sociedad así como también valores, actitudes, normas y comportamientos.

El desarrollo cognitivo es uno de los más importantes en la vida cotidiana porque gracias a él adquirimos las destrezas y aptitudes para resolver los desafíos de la vida. Mi investigación me ha permitido descubrir, desde la práctica que al ser más grande de edad, el alumno puede abarcar más información y pensar de manera enriquecida porque abarca más patrones de información y por lo tanto podría resolver cualquier problema que se le presente por lo menos en cuanto a interpretación textual se refiere, pero para que esto suceda debe haber desarrollado su nivel de comprensión lectora.

Otros puntos que desarrollé en este análisis y que me parece pertinente recuperar, se refieren a algunas dificultades que observo en el proceso de la adquisición de la habilidad de leer. La mayoría de los alumnos están acostumbrados a aprenderse de memoria lo que leen y a exponerlo de manera mecánica, ello implica que no comprenden el texto; otra dificultad que observé es que cuando se les pide que lean un texto y lo leen bien pero rápido, entonces acabando de leer se les pregunta que entendieron no saben nada al respecto; esto es por varias razones, una de ellas es porque no están acostumbrados a leer y solo les interesa pasar una materia o una calificación y este problema se puede disminuir practicando más la lectura pero usando un método adecuado y motivador para que a los alumnos les empiece a nacer el amor por la lectura.

Otra cosa que también considero de gran relevancia es que el alumno sepa relacionar la letra con el sonido para que le sea más fácil leer un texto y pueda relacionar la palabra, el sonido y su significado. Enseñarles el proceso para adquirir estos elementos es indispensable.

El proceso de la lectura tiene como propósito llegar a comprender lo que quiere decir el autor del texto, ubicar la idea central del texto y sobre todo llegar a una crítica personal al respecto de lo leído. Entendiendo la noción de crítica como la capacidad de “alejarse” del texto y observarlo en sus riquezas y limitaciones.

Es importante conocer qué tipo de texto estamos leyendo. Cada tipo de texto tiene su propósito por ejemplo los expositivos nos dan a conocer algo o explicar un tema, algún resultado de una investigación y cada tipo de texto debe de llevar cierto orden como en el trabajo se menciona. Pero este tipo de conocimiento, así como la identificación del orden argumental del texto, sólo se adquiere mediante la práctica cotidiana de la lectura de comprensión.

El planteamiento previo lo considero de fundamental importancia ya que pienso que tener en cuenta las características que debe de llevar cada tipo de texto también nos sirve para poder realizar nosotros a nuestra vez, textos. Es decir, la comprensión lectora y la habilidad de darse cuenta, tomar conciencia, del orden expositivo o argumental de una obra, nos permite, no sólo que los procesos de comprensión lectora tengan verificativo, sino que de manera articulada, posibilita el despliegue de capacidades de escritura, permitiendo en estos procesos, incrementar los niveles de complejidad en el despliegue de las capacidades de lecto-escritura de los sujetos.

Hablando ahora sobre lo que nos dice del aprendizaje, el aprendizaje es cuando obtenemos información nueva y la conectamos con la información previa y se manifiesta al aplicar el aprendizaje, hacer uso de él, en este caso, aprender a leer se aprende leyendo. Es interesante saber que tenemos varias formas de aprendizaje como las menciona en el trabajo y que a mi punto de vista tienen

relación entre sí porque cuando aprendemos algo nuevo, adquirimos el aprendizaje tal vez sin darnos cuenta.

La más importante es la motivación que tanto el maestro como los padres de familia deben provocar en el alumno, es imperativo impulsarla para que el alumno lea por gusto no por imposición.

Existen varios teóricos que nos hablan sobre el aprendizaje aquí hablamos de ellos porque tiene que ver con el conocimiento, el raciocinio y la aplicación del aprendizaje, no con la simple conducta.

Me enfoque más en Ausubel y Piaget porque dicen que para que un aprendizaje sea significativo hay que ponerlo en práctica y es muy cierto, de qué sirve tener mucho conocimiento si no se aplica. Lo que te hace un verdadero maestro es que los alumnos obtengan el aprendizaje significativo y esto se demuestra en la práctica.

A partir de esta investigación me he dado cuenta de que los procesos de comprensión lectora se insertan en procesos más complejos, propios de la complejidad de nuestra realidad cotidiana, ahora observo con claridad que se necesita de la conjunción de varios factores para que existan las condiciones de posibilidad de aprehensión de la habilidad de comprensión lectora y sabiendo ello, considero que me será más fácil realizar propuestas de intervención para los docentes, en las que los alumnos lleguen al objetivo de adquirir la habilidad de comprender e interpretar lo que leen; ya que como interventor educativo mi propuesta es la de crear, diseñar propuestas con las que los maestros puedan trabajar en un futuro cercano.

La lectura debe ser fomentada como una práctica social habitual, tanto en el ámbito educativo como en la vida social y personal de cada individuo, y más en esta época de globalización que demanda estar actualizado y ser competente; porque una persona con hábito lector posee autonomía para adquirir

conocimientos a lo largo de su existencia y al demostrar una opinión crítica ante cualquier situación será capaz de enfrentar el mundo estando más preparado.

Considero que un reto a trabajar lo representan los profesores en quienes no existe la preocupación de inculcar el hábito lector, ellos no ven la importancia de comprender lo que se lee; y está claro que para inculcarlo uno debe estar convencido de que es una acción importante. Considero que la práctica docente en este caso es un espacio de intervención ante la emergencia que representa la limitada capacidad de comprensión lectora en nuestra población escolarizada.

Por lo que para que se despliegue el hábito lector, debe haber un ambiente lector, fomentado entre otros, por el propio docente, el desafío a trabajar será: ¿cómo trabajar con los docentes la necesidad de la comprensión lectora, la pasión por la lectura, la voluntad de conocer a través de la lectura si ellos escasamente tienen necesidades de este tipo?

Un aprendizaje importante que me queda en este proceso de investigación es que, cuando a los estudiantes, en este caso niños de secundaria, se les proponen actividades atractivas así como lecturas adecuadas a sus contextos e intereses, ellos pueden despertar su necesidad y pasión por la lectura.

“Libres son quienes crean, no quienes copian, y libres son quienes piensan, no quienes obedecen. Enseñar, es enseñar a dudar”

Eduardo Galeano

## BIBLIOGRAFIA

- Ausubel D. 2002. *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós. España
- Baumann F. James. 1990. *La comprensión lectora*. Visor. Madrid.
- Barahona, C. 1998. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Gileditores. Puebla.
- Burón F. Javier. 2002. *Enseñar a aprender*. Mensajero. España.
- Charur, C. A. 1998. *Taller de Lectura y Redacción 1*. Patria. México.
- Correa Cristina, Lewkowicz Ignacio. 2004. *Pedagogía del aburrido*. Paidós. Argentina.
- Elliot, Jhon. 1997. *La investigación-acción en educación*. Morata, Madrid.
- Ferreiro Emilia, Gómez Palacio Margarita. 2002. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI. México.
- Ferreiro Emilia 2007. *Alfabetización de niños y adultos*. CREFAL, México.
- Freire Paulo. 1997. *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI. México.
- Freire. Paulo. 2005. *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI México.
- Freire Paulo. 2004. *El grito manso*. Siglo XXI. México.
- Freire Paulo. 2007. *Pedagogía de la tolerancia*. Fondo de cultura económica-CREFAL. Argentina.
- Freinet Celestin. 2005. *Técnicas Freinet de las escuelas modernas*. Siglo XXI. Argentina
- García Jesús. 2001. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Ariel. Barcelona.
- Garrido Felipe, 2000. *Como leer mejor en voz alta*. CONALITEG. México.
- Gates Arthur I. 1970. *Enseñanza de la lectura*. Librería del colegio. Argentina.



Gimeno José, Pérez Gómez A. 1992. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Akal. Madrid.

Goodman, K. 1996. *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y escrituras*. En Ferreiro y Gómez, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura*. S.XXI. México

Gómez-Palacio, M. 1996. *La lectura en la escuela*. SEP. México.

González J.M<sup>a</sup>, Barba J. M<sup>a</sup> y González A. 2010 *La comprensión lectora en educación secundaria*. Revista Iberoamericana de Educación. n. ° 53/6. Recuperado de <http://www.rieoei.org/expe/3225Gonzalez.pdf> (fecha de consulta 10 de Febrero 2015)

Gordillo A. Adriana, del Pilar Flórez M. 2009. *Los niveles de comprensión lectora* Revista actualidades pedagógicas n. 53 / enero - junio 2009. Recuperado de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953> (fecha de consulta 15 de Febrero 2015)

Gorman M. Richard. 1975. *Introducción a Piaget*. Paidós. Buenos Aires.

Gutiérrez Juan. 2004. *Aprendiendo a enseñar y enseñando a aprender*. Trillas. México.

Hernández Gerardo. 2001 *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós. México.

León, A. *¿Qué es la educación?* Agosto, 09, 2007. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20200/2/articulo2.pdf> (consultado 22 de Enero 2015)

Martínez Jenny A. 2007. *La enseñanza para la comprensión: una aplicación en el aula*. Fundación Francisca Radke. Colombia.

Mortimer J. Adler. 1992. *Como leer un libro*. Instituto Politécnico Nacional. México.

Niveles de pobreza, comunidad de Tepalcatepec. Recuperado de: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=16&mun=089> (consultado 20 de Enero 2015)

Negrete, T de J. (UPNAjusco) 2013, Marzo 13. *La intervención educativa como campo emergente*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=nYDA5DwAFGw>. (consultado 3 de Febrero 2015)

Piaget Jean. 2011. *El nacimiento de la inteligencia en los niños*. Crítica. España.

Pozo Juan I. 1993. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Morata. Madrid.

Romero F. Juan, y González J. María. 2001. *Prácticas de comprensión lectora*. Alianza. Madrid

Santana, A. *El constructivismo en el proceso enseñanza aprendizaje*. Instituto Politécnico Nacional. México. 2001. P.

Sastrias Martha. 1997. *Caminos a la lectura*. Pax, México.

Solé, Isabel. 2009. *Estrategias de lectura*. Grao, Barcelona.

Solé Isabel. 1995. *Lectura y vida*. Grao, Barcelona.

Teberosky Ana. 2005. *Comprensión de lectura: la lengua como procedimiento*. Graó. España.

Viramonte Magdalena. 2008. *Comprensión Lectora*. Colihue. Buenos Aires.

Def. Dicc. 2007. Salvador F. M. *Diccionario enciclopédico de didáctica*. Vol. 1. Gileeditores. Colombia.