



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICH.



**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS
PREESCOLARES**

BRICIA POLVOS ORTEGA

MORELIA, MICH.

MAYO DE 2015



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.



TESINA-ENSAYO

**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS
PREESCOLARES**

**QUE PRESENTA
BRICIA POLVOS ORTEGA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

MORELIA, MICH.

MAYO DE 2015



**Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo**

Dependencia Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 161
Oficina DIRECCIÓN
No. de Oficio 788/15
Asunto: DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., 14 de Abril del 2015.

**C. BRICIA POLVOS ORTEGA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES", opción: Tesina - Ensayo, a propuesta del(a) asesor(a) Profr(a). Juan Santiago Hernández, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior se Dictamina Favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Licenciatura en Educación Preescolar (Plan '07).



Universidad
Pedagógica Nacional
Unidad 161
Morelia
Michoacán

**Atentamente
"Educar para Transformar "**

**Profr. Pedro Suárez González
Presidente de la Comisión de Titulación**

PSG/pchd/gbs

Al contestar este oficio, citense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho



TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DE LA TEMÁTICA	7
Conceptualización	12
Delimitación	18
Justificación	22
OBJETIVOS.....	27
SUPUESTOS TEÓRICOS	28
1. Relación Lenguaje Y Pensamiento.....	28
2. Pensamiento crítico	33
3. Pensamiento lógico, causa y efecto	34
4. El juego como parte del desarrollo	35
5. El Programa de Preescolar y el Enfoque por Competencias.	37
6. Familiarización con la Lengua Escrita.	44
7. ¿Por qué hacer niños lectores?.....	45
8. El cuento como portador de texto.....	48
METODOLOGÍA UTILIZADA	54
CONCLUSIONES.....	58
REFERENCIAS	62

INTRODUCCIÓN

El análisis del tema “ANIMACION A LA LECTURA EN NIÑOS PREESCOLARES” que a continuación se presenta, está basado principalmente en las experiencias obtenidas de mi intervención docente y en la revisión de textos sobre ese contenido, seleccionado del programa de estudio guía para la educadora, el campo formativo lenguaje y comunicación.

Una de las necesidades de la Educación Preescolar, es favorecer en los niños y las niñas los campos formativos, tal como lo señala el Programa de Estudio 2011 guía para la educadora. Uno de estos campos formativos hace mención de uno en especial que se enfoca esta investigación, que es el de Lenguaje y Comunicación, el cual pretende favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Desde muy corta edad el niño juega un papel importante la lectura y escritura, desde antes de que ingrese a la escuela ya sea de carácter inicial o formal como lo es en el nivel primaria, ya ha tenido contacto con la escritura y la lectura, lo manifiestan en sus juegos sus iniciativas por aprehender los códigos escritos, sea en su vida familiar o en las sociedades alfabetizadas que lo rodea como lo son los medios de comunicación tanto orales como escritos.

El gusto por la lectura no es innato, hay que cultivarlos desde todos los ambientes en que se desenvuelve el niño: la familia, escuela... desde muy pequeños el niño escucha con interés los cuentos que sus padres les narran.

Indiscutiblemente algunos pequeños llegan al preescolar con mayor conocimiento que otros sobre lenguaje escrito, esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de contemplar una mayor cantidad y diversidad de actos de lectura y escritura, es un buen comienzo para el desarrollo de una buena afición lectora y mejores oportunidades tendrán de aprender.

Por lo tanto, se considera facilitar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para que sé escribe, vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para ellos que no han tenido la posibilidad del acercamiento con el lenguaje escrito en su entorno familiar.

Para desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, en este caso, se debe iniciar en el nivel preescolar ya que en esta etapa los pequeños establecen y mantienen una interacción recíproca, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, interpretar, intercambiar, confrontar, defender y proporcionar ideas y opiniones, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, también se participa en la construcción del conocimiento y la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se

desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona la creación intelectual propia y de otros.

El presente trabajo está constituido por los siguientes apartados:

Introducción, planteamiento de la temática, objetivos, supuestos teóricos, metodología utilizada, conclusiones y referencias.

Las partes preliminares como lo son el planteamiento de la temática, conceptualización, delimitación, justificación y objetivos, son las explicaciones y precisiones sobre el tema del ensayo.

Ahora bien, en los supuestos teóricos se desarrollan los temas, relación lenguaje y pensamiento, pensamiento crítico, pensamiento lógico causa y efecto, el juego como parte del desarrollo, el programa de preescolar y el enfoque por competencias, familiarización en la lengua escrita, ¿por qué hacer niños lectores? Y por último el cuento como portador de texto.

Así como la metodología utilizada, conclusiones y referencias

PLANTEAMIENTO DE LA TEMÁTICA

Llevar al niño al preescolar, es hablar del servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

El preescolar, es la institución encargada de dar a los niños y niñas las experiencias y oportunidades que no pueden tener en el hogar, es aquí donde los conocimientos previos de los niños se sistematizan y amplían, y donde se dan los aprendizajes elementales del lenguaje, lectura y escritura, de relación con la naturaleza y con el medio social, mediante los cuales se propicia la conformación de su identidad personal y se favorece su desarrollo.

De esta forma se considera a este nivel una de las etapas más importantes en la vida del niño, pues es el periodo más significativo en su formación, en ella se dan las bases elementales de su educación, las cuales se fortalecen y perfeccionan en los niveles educativos posteriores. Se brinda una atención adecuada a los pequeños de preescolar con clases que incluyan actividades agradables, amenas, interesantes, y desarrolladoras, es obvio que se favorecerá su aprendizaje y desarrollo en relación a la habilidad de la lectura, por el contrario, si no

planificamos, las clases se vuelven aburridas y tediosas lo cual afecta dicho aprendizaje.

En el nivel preescolar se encuentra ante un cambio importante de programas, que incluyen un cambio sustancial en cómo organizar y dirigir este proceso pues anteriormente se trabajaba únicamente con el método de proyectos y ahora con la reforma 2004, se da la opción de utilizar 4 formas metodológicas para planear actividades que se vayan a realizar con los pequeños: proyectos, talleres, unidades didácticas y rincones.

Esta situación lleva a la necesidad de proporcionar desde el preescolar, experiencias de interacción con el lenguaje oral y escrito, tal como está planteado en la Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares, la cual nos dice en el último capítulo dedicado al desarrollo del lenguaje escrito:

“La institución escolar debe crear un ambiente propicio hacia la lectura y la escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga sentido para él, que sea funcional y que se valore de manera constante la lengua escrita como un medio que permite comunicarse con las personas que están lejos, como una manera de evitar que se olviden las cosas y como una fuente de información; es decir que se le dé importancia a la función social de la escritura” (SEP, Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares, 1988, pág. 56).

Así pues el tema del aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel preescolar es de gran importancia ya que permitirá a las educadoras los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente, que favorezca el acercamiento del niño y la niña a la lectura y así alcanzar finalidades, que el niño tenga experiencias con diversos materiales de lectura en situaciones significativas dentro del marco de desarrollo integral, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua escrita. Así mismo que las educadoras tomen en cuenta la importancia de estar actualizándose constantemente pues ello permitirá conocer los nuevos métodos de enseñanza que se están empleando.

“Deberían tomarse medidas adecuadas en materia de investigación, así como de actualización y mejora de sus competencias pedagógicas mediante programas adecuados de formación del personal, que estimule la innovación permanente en los planes de estudio y métodos de enseñanza y aprendizaje” (UNESCO, 2007, pág. 10).

Las condiciones económicas que presenta, las familias de los niños que asisten al preescolar son precarias porque los ingresos obtenidos son generados por la agricultura y muy poca ganadería, actividades que sustentan a la comunidad.

Se consideró un factor importante en esta problemática que la comunidad cuenta con muy poca población de la cual un alto porcentaje es analfabeta, sus grados de estudio no superan la primaria en su mayoría, también es de resaltar el escaso interés que muestran por concluir esta educación pues se les ha invitado a tomarla

de manera abierta y no hay participación. En sí, la comunidad se encuentra en condiciones muy precarias, no hay anuncios, propaganda, pancartas, carteles o algún medio que relacione al niño con la lectura.

Las actividades de lectura y escritura permiten al niño darse cuenta de la función del lenguaje como medio para expresarse, comunicarse y dar a conocer información. La interacción con los textos los lleva a conocer cosas del pasado y del presente, a desarrollar su imaginación, y a familiarizarse con la lectura y la escritura. Es de gran importancia poner al alcance de los alumnos los libros de la biblioteca del aula, propiciar momentos para la lectura y hacer préstamos a domicilio.

La lectura realizada por un niño a sus compañeros desarrolla la capacidad de expresarse, la concentración, la memoria, a relacionar las imágenes, identificar qué se lee, la direccionalidad del texto y les brinda confianza y seguridad. Es por ello que la educadora debe planear actividades en base al programa para desarrollar las competencias comunicativas en los niños y llevarlos de la mano de una manera divertida y creativa, así se formará las bases para leer y escribir.

Dar libertad para explorar y compartir la lectura, ayuda a los niños a intercambiar ideas, enriquecer su vocabulario, descubrir lo que los rodea y observan, permitir a la educadora, a su vez, conocer sus saberes previos y experiencias. Inventar y elaborar cuentos, poesías y adivinanzas con los alumnos para anexarlos a la biblioteca del aula, es una actividad que les agrada por que les permite copiar

textos, elaborar dibujos y desarrollar su creatividad; además de conocer cómo está conformado un libro.

Los padres de familia y los miembros de la comunidad también deben estar involucrados en las actividades de lectura de la escuela, lo que va a permitir que se integren y ayuden a reforzar los conocimientos y hábitos que se están formando en los niños. Cuando los padres leen a sus hijos están fomentando el hábito y el gusto por la lectura además de poder compartir un momento agradable en familia.

El hábito de no leer se debe desde pequeños. Los padres prefieren mantener quietos a sus hijos con la televisión o los videojuegos. Las consecuencias son que se ve reflejado en las calificaciones de los niños y jóvenes. El que no lee tiene menos posibilidades de éxito frente a una persona que lee y se postula para el mismo trabajo. Otra consecuencia son: el crecimiento del vocabulario, que es muy importante. Tener un vocabulario amplio no sólo causa buena impresión sino que es útil en muchas áreas. Por un lado, están bombardeados los jóvenes y niños de películas, videojuegos y otros aparatos que atrapan su atención.

La sociedad lectora implementa la fórmula de los clubes de lectura que no es nueva, pero no ha tenido necesidad de maquillarse para dar buenos resultados, porque contiene los ingredientes básicos para producir el contagio de la lectura entre quienes participan en ellos. En las bibliotecas públicas escogen obras literarias y clubs de lectura, con éxito creciente entre la población adulta, y niños.

Como posibles soluciones se encuentra motivar el lector, temas de interés, obviamente incluyendo la cultura en primera instancia. Hacer el hábito en los niños pequeños de la lectura, así el niño le agarrará el gusto a los libros, no nada más libros de cuentos de hadas sino también de otros temas. Propiciar la lectura en la juventud, puede llevar a disminuir el ejercicio de actividades nocivas como la drogadicción, el alcoholismo, y en general adicciones que han degradado a nuestros jóvenes, y han producido adultos también muy degradados.

Conceptualización

Existen varios factores que desencadenan el aprendizaje en las personas: la observación y la imitación sobre todo en los niños más pequeños, la experiencia de hacer algo directamente, la simple transmisión del conocimiento (enseñar algo) y la comunicación interactiva (dialogar, hacer, contrastar, probar, equivocarse, volver a intentar).

El aprendizaje es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere habilidades prácticas, se asimila una información o se adoptan nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

“El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. El lenguaje permite la conexión entre mentes humanas de un modo increíblemente sutil y complejo” (UPN, 2000, pág. 46).

Hablar de animación es hacer referencia a una opción antropológica y metodológica, que tiene como fin el crecimiento de la persona, haciéndola progresivamente responsable de la propia maduración. Educar en el estilo de la animación significa crear relaciones educativas que potencian a la persona y a sus capacidades, y la hacen sujeto activo, consciente y responsable de los procesos que influyen en su propio crecimiento. La animación representa una modalidad educativa que valora y tiene en cuenta tanto los dinamismos interiores de la persona, como las adecuadas intervenciones educativas que contribuyen a suscitarlos.

El mismo término animación, en su significado originario, según el Diccionario indica "la acción de infundir ánimo, valor o energía" (Poudevida, 1981, pág. 43). La expresión se enriquece, si se consulta la palabra animar, verbo del que se deriva y al que hace referencia. El Diccionario presenta diversos significados, entre ellos, "vivificar el alma al cuerpo" (Poudevida, 1981, pág. 43). "infundir energía moral a uno" (Poudevida, 1981, pág. 43). "tratándose de cosas inanimadas, comunicarles mayor vigor, intensidad y movimiento" (Poudevida, 1981, pág. 43). De esas acepciones se puede deducir que animar significa tanto dar vida a los vivientes, como a las cosas inanimadas. Así, por ejemplo, un instrumento musical puede ser animado por quien lo usa, como también una

persona puede transmitir a otro los propios sentimientos e ideas o estimularle a la acción.

Otro uso de la animación es el que hace referencia al ámbito formalmente educativo. La animación se entiende entonces como un original estilo educativo, que tiene la finalidad de ayudar a madurar a las personas y a los grupos, activando un proceso de crecimiento y promoción liberadora. Un concepto de animación, que recurre a los resortes interiores de la persona, implica su responsabilidad y la hace sujeto activo, crítico y creativo de los procesos culturales y sociales en los que vive y por los que se siente afectado.

Se denomina lectura al “proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico” (Poudevida, 1981, pág. 433). El fenómeno de leer se desarrolló varios años después de la aparición del homo sapiens sobre la faz de la tierra, en la medida en que la escritura, su contraparte, tuvo sus primeros indicios aproximadamente cinco milenios antes de Cristo. Así, para que pueda hablarse propiamente de lectura, es necesario que pueda existir un sistema de grafemas que hagan la translación del sistema de símbolos orales al plano visual. Podría decirse, además, que la comunicación oral es una condición natural en la especie humana, mientras que el par escritura/lectura, es el desarrollo de una técnica en función de esa aptitud natural.

La lectura es una actividad absolutamente humana, que permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una

poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura se le deberá la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

Obviamente, y, a cuenta de esto último, la lectura, está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje, y claro, será elemental para llevar al mismo a buen puerto. Según se dice, la lingüística y la psicología cognitiva, dos de las disciplinas que se encargan del estudio de cómo los seres humanos percibimos y comprendemos la escritura, el hombre percibe el ambiente por visión con fijaciones y sacadas. Cuando fija la vista, la clava en un objeto o punto inmóvil y las sacadas le permitirán redirigir la mirada de un punto de fijación a otro. Entonces, esto mismo realiza el ojo humano cuando lee algún texto, receta, diario o libro.

En el medio social, el niño se encuentra en contacto con diversos portadores de textos. Cada uno de éstos posee características propias. Por eso la propuesta será acercarlos a uno de los portadores de textos de tipo informativo con mayor circulación social.

Los portadores de textos son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc.) de uso frecuente en la sociedad. Es fundamental que estos textos ingresen desde temprano al nivel inicial, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se les inicia en su formación como lectores y escritores competentes.

Parece importante dentro de ellos, rescatar el cuento en el nivel preescolar en situaciones significativas y contextualizadas. No se limitará a que los niños tomen contacto solamente con este portador, sino que se hará hincapié en las características de los textos: estructura (cómo se escribe), contenido (qué escribe); como también en los aspectos figúrales del sistema de escritura (forma y tamaño de las letras, ubicación en el espacio, etc.) sin olvidar su aspecto constructivo (a nivel cualitativo y cuantitativo).

Hasta ahora se hace referencia a los elementos textuales, restaría destacar la importancia y la relación que poseen con los elementos para textuales (imágenes, logos) en los cuentos.

Se considera que los niños son aquellos individuos que transcurren por la primera instancia de la vida conocida como infancia y que es anterior a la pubertad. Los niños usualmente son entendidos como tales hasta los doce a catorce años en términos generales, aunque tal período de la vida es en algunos aspectos confuso en lo que hace al traspaso de etapas. Si bien los bebés son considerados por algunos profesionales como niños, otros sostienen que esa etapa es anterior a la niñez, por tanto las posibilidades son variadas y no del todo definidas. Uno de los aspectos que pueden ser utilizados para comprender lo que es un niño es el hecho de que no son considerados adultos y que por tanto deben ser protegidos y cuidados por aquellos mayores de edad.

De acuerdo a las definiciones establecidas por la Organización de Naciones Unidas, a través de la Convención de los Derechos del Niño, “Se debería Entender como niños a todos los individuos menores de dieciséis años, edad que además puede variar con la legislación de cada país” (<http://www.definicionabc.com/social/ninos.php>). “La legislación internacional establece al mismo tiempo que los niños son sujetos que deben contar con la protección y el cuidado de los adultos en todos los aspectos que hacen a su vida cotidiana. Por otro lado, deben contar con derechos esenciales tales como el derecho a la familia, a la educación, a la vivienda, a la alimentación y a la salud, siendo responsabilidad de los adultos velar porque estos derechos sean cumplidos”(<http://www.definicionabc.com/social/ninos.php>).

El concepto preescolar “está formado por un prefijo (pre, que significa anterior a) y escolar (que quiere decir alumno)” (<http://www.definicionabc.com/general/preescolar.php>). Por lo tanto, se habla de la etapa preescolar para referirse al tiempo en que los niños todavía no se han incorporado al sistema educativo obligatorio. Esta es la idea general, ya que cada país tiene sus peculiaridades, e incluso una terminología específica para referirse a este periodo de la infancia.

Se proporciona a niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad y consta de tres grados o niveles. Estimula el desarrollo intelectual, emocional y motriz del niño y de la niña, lo cual favorece un mejor aprovechamiento de la educación primaria.

Desde el ciclo escolar 2004-2005 el tercer año de este nivel educativo es obligatorio; a partir del ciclo escolar 2005-2006 el segundo año también se hizo obligatorio; mientras que a partir del ciclo escolar 2008-2009 el primer año ya es obligatorio.

Delimitación

La educación tiene una importancia superlativa ya que esta es la formación del individuo ante la sociedad y es la escuela donde el rol docente determina lo anterior. La importancia de la lectura juega un papel determinante para el futuro escolar.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde la experiencia personal, se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, ambas van de la mano en un proceso gradual y paulatino desde los primeros años de escolaridad; el reconocimiento de las letras cuando se conocen y reconocen los signos y símbolos, se proceden a expresar en forma escrita.

En la práctica docente intervienen diferentes aspectos que definen la forma de actuar de cada educador y se concretan en las decisiones que toma en su grupo. Entre estos factores están la formación del profesor, las teorías implícitas en su

práctica, las ideas previas de los niños, las condiciones del aula, los materiales, las actividades que se desarrollan en el aula, los propósitos que se persiguen, etc. La manera en que conjugan depende de los marcos explicativos que utilice la educadora.

Las adquisiciones lingüísticas forman parte del proceso de maduración. La función del lenguaje se desarrolla por la capacidad de hacer corresponder una producción verbal con una representación mental, hasta llegar a un encadenamiento de pensamientos.

La lengua oral en el preescolar, es un instrumento de enseñanza y aprendizaje. El preescolar puede ayudar a desarrollar en los niños el interés y la habilidad para comunicar sus sentimientos, opiniones, para llegar a comprender en cuanto mejor seleccione las palabras, construya las frases y adecue el tono de voz, mejor se hará entender.

Concretamente, el lenguaje oral, podría considerarse el instrumento de comunicación por excelencia, cuya principal contribución, además de permitir la comunicación, es facilitar la integración de las personas en su grupo respectivo.

Ahora bien, sobre las teorías que delimitan el presente ensayo, se tiene a Vygotsky, Ausubel, Piaget, Bettelheim, Lerner, entre algunos otros.

Vygotsky dice, que “el lenguaje desempeña un papel muy importante en la cognición. Es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos” (UPN, 2006, pág. 47).

Apoyándose en lo anterior, podemos afirmar que el lenguaje es el medio por el cual se adquieren conocimientos que se fortalecen y se convierten en aprendizajes, desempeñando un rol relevante en el desarrollo cognitivo y constituyendo el núcleo de las funciones mentales del niño.

Mientras que para Piaget, “la manera en la que un niño habla refleja simplemente la etapa de cognición, no trasciende en el avance de una etapa a otra” (Piaget, 2004, pág. 29). Para este autor el niño es un descubridor independiente que aprende del mundo por sí solo.

Según María Elena Avalos, “el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que se usa para establecer relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para proponer y defender ideas” (avalos, 2011, pág. 41).

El aprendizaje significativo, según David P. Ausubel, “ocurre cuando nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la mente del ser humano, esto quiere decir que nuevas ideas y conceptos pueden ser

aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo” (Ausubel, EL aprendizaje significativo, 1983, pág. 52) .

Se menciona la teoría del lenguaje total de Kenneth Goodman (1978), que sostiene que la manera natural del desarrollo del lenguaje es cuando lo necesitan y están rodeados de gente que lo usa con sentido y propósito. Es ahí mismo donde señala que los programas del lenguaje total comprenden todo junto; el lenguaje, cultura, comunidad, aprendiz y maestro es por ello que desarrollarla en este trabajo pretende efectuar su análisis reflexivo.

Otros de los referentes teóricos de carácter psicológico mencionados son: la teoría sociocultural de Vygotsky, el concepto de zona del desarrollo próximo, donde Vygotsky, señala “el interés en el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo.” (Vygotsky, 2004, pág. 38). La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no lo hacen plenamente.

En el aspecto pedagógico, se habla acerca de la educación constructivista la cual expone que el ambiente de aprendizaje óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la

cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

De aquí se desprende, el desarrollo de competencias.

Justificación

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorece mediante oportunidades que les ayuden a los niños a hacerlos partícipes de la cultura escrita; es decir explorar y conocer diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, participar en situaciones en el que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en contextos sociales: a partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir razones para que alguien la lea.

Hoy en día el acercamiento a la lectura se da cada vez a más temprana edad y tanto en consideración para padres de familia como maestros es una herramienta útil en el aprendizaje y aprovechamiento escolar. He aquí una de las razones significativas a nivel profesional del presente ensayo puesto que la lectura no solo es parte fundamental del mejoramiento en la escuela sino a nivel individual es una forma de cultivar conocimientos, ampliar horizontes sino también descubre un mundo fascinante a través de esta.

En el preescolar, los niños se entusiasman con la lectura, gozan al experimentar las sensaciones que les produce escuchar narraciones. Una de sus actividades favoritas consiste en la lectura de libros, cuyas imágenes narrativas cuentan las historias que los adultos leen para ellos. A través de la lectura, los niños pequeños empiezan a comprender fundamentos conceptuales, palabras sencillas e historias. Además, aprenden a reconocer el alfabeto e incrementan su vocabulario. La alternancia entre leer y escribir mejora en mucho la capacidad de lectura de los estudiantes.

El método de la lectura asegura a los niños pequeños un excelente desarrollo lingüístico. Los niños deben estar rodeados por palabras y libros, los cuales deben estar disponibles para que ellos los conozcan y lean por cuenta propia; deben tener numerosas oportunidades para hablar sobre los libros y sus experiencias a leer, así como también para escuchar lecturas. El maestro debe leer historias a sus alumnos con regularidad, aplicando la lectura compartida y guiada. Es decir, la enseñanza formal de la lectura debe animar a los alumnos a hablar y volver a contar las historias posteriormente.

Aprender los principios alfabéticos es una estrategia clave de lectura para niños a nivel preescolar. Los niños deben entender la relación entre sonidos y símbolos, aprenderlos hasta que letras y sonidos coincidan. De esta manera, ellos se darán cuenta de que las letras corresponden a las palabras. Los niños aprenden los nombres de las letras y combinan los sonidos con las letras. Además, los niños deben conocer los conceptos básicos de impresión. Ellos deben entender que el

material escrito se representa de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. El ojo del estudiante debe seguir esta orientación, incluso con imágenes. Por ejemplo, cuando el estudiante muestra una imagen de un grupo de manzanas, su movimiento de los ojos debe seguir la orientación de impresión estándar.

Otra de las estrategias de lectura para niños de preescolar es la conciencia fonológica. Ellos no sólo deben entender que las palabras están formadas por sonidos, sino que también deben diferenciar los sonidos individuales de una palabra. Además, ellos deben identificar los sonidos iniciales de las palabras, la mezcla de sonidos para formar palabras, sonidos sustitutos, y reconocer aquellos sonidos que faltan en las palabras. Los niños deben ser capaces de rimar. También deben comprender tanto la sílaba como la palabra misma. En la conciencia silábica, los niños identifican cuántos golpes o sílabas hay en una palabra. En la conciencia de palabras, ellos entienden que las palabras son entidades individuales. En el preescolar aprenderán a segmentar palabras impresas, así como también actividades que ayuden a aislar las palabras oralmente. Luego aprenderán a seguir las palabras individuales que ya se encuentran impresas.

En la lectura compartida es el niño el que va a relacionarla con nuestra voz, con momentos de intimidad y bienestar, y es muy probable que cuando crezca quiera leer por su cuenta y disfrute los libros no sólo con la mente sino también con sus emociones.

Respecto a lo social se remarca el auge que actualmente está teniendo la falta de lectura, debido al bajo nivel de lectores plenos, no descifradores, que existen en todos los niveles educativos y en general, puesto que se lee sin pretender gozar la lectura, analizar las ideas y comprender la idea. Debido a que el entorno en el cual se labora no está lejos de esta condición he decidido llevar a cabo esta investigación esperando con ella poder dar fundamentos, avances, apoyos y facilidades a las personas y a los niños del preescolar en especial para adquirir el hábito por la lectura.

Es a través de las prácticas tradicionales que muchas veces los padres de familia no crean un ambiente favorecedor de la lectoescritura en los niños lo cual obstaculiza el desarrollo de la habilidad e incluso es una limitante para ellos ya que al integrarse con los compañeritos se genera una gama de diversos niveles de conocimientos en el aula.

El iletrismo es el nuevo nombre de una realidad muy simple: la escolaridad básica universal, la cual no asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura y cada nivel educativo reprocha al precedente que los alumnos que reciben “no saben leer ni escribir”.

Y aunque en el nivel inicial todavía no sabe leer, el niño, se acerca a los libros con curiosidad y placer y, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras y que las

mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe, además, que la fascinación del cuento que el adulto narra o lee, se escapa de ese libro que él puede hojear, tocar y sentir. Es, por lo tanto, en esta etapa inicial cuando debemos comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura. Es entonces cuando tenemos que comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para su formación lectora.

OBJETIVOS

- Describir aspectos que integran la lectura, en particular los que limitan el aprendizaje y comprensión de los textos.
- Explicar técnicas para la animación a la lectura en niños preescolares
- Exponer las consecuencias sociales de la falta de interés de los niños preescolares sobre la lectura

SUPUESTOS TEÓRICOS

1. Relación Lenguaje Y Pensamiento

La educación es un proceso que permite al individuo obtener un aprendizaje para un cambio en su persona y en la sociedad, por ello, su importancia resulta indiscutible, ya que el ser humano se convierte en dependiente de ella todos los días de su vida. Así mismo existen muchas maneras de ver y estudiar a la educación, cuyo análisis puede encargarse desde las perspectivas sociológica, biológica, psicológica y filosófica.

El estudio y aprendizaje de la lengua involucra un aprendizaje significativo, porque hablar, leer y comprender, son aprendizajes que van más allá de un simple cambio de conducta, conducen a un cambio en el significado de la experiencia. La importancia de los componentes de la lengua están por sobre un estudio de las partes, ya que memorizar la gramática sin una re elaboración, una re escritura, sin una experiencia nueva donde se pueda aplicar el mismo principio, no implica aprendizaje alguno.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto, se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Experiencia que se vive cada día en

cada nueva situación comunicativa, en cada enunciado, pregunta o respuesta que se genere en la experiencia lingüística personal.

Ausubel, resume este hecho en su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1983, pág. 18). El aprendizaje es un proceso constructivo, que se optimiza cuando el material aprendido es útil y significativo para el sujeto que lo aprende.

Según Ausubel, “existe aprendizaje significativo cuando se relaciona intencionalmente el material objeto de estudio, que es potencialmente significativo, con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva” (Ausubel, 1983, pág. 18).

De esta manera se pueden utilizar con eficacia los conocimientos previos en la adquisición de nuevos conocimientos que, a su vez, permiten nuevos aprendizajes. El aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a aprenderse.

Desde la perspectiva constructivista el aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, el aprendizaje puede facilitarse, pero

cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

Por ejemplo, desde el constructivismo aplicado al aula con alumnos, puede crearse un contexto favorable para el aprendizaje de los alumnos, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruya su aprendizaje con el resto del grupo.

El papel del adulto y el poder del lenguaje como instrumento entre el niño, el adulto y la tarea o problema, son elementos clave para entender la noción de zona de desarrollo próximo o potencial de Vygotsky.

Si bien es cierto que cualquier aprendizaje depende del nivel de desarrollo previo (lo que el niño es capaz de realizar por sí mismo), mientras que el nivel de desarrollo potencial constituye el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con ayuda, colaboración o guía del adulto, y entre éstas, la resolución de problemas.

Las ideas de Vygotsky, tienen una aplicación práctica en la resolución de problemas cognitivos por parte del niño, pues dice que si el problema planteado es

coherente con el nivel evolutivo y cognitivo del niño, este será capaz de resolverlo gracias a la ayuda del adulto.

Mientras que Piaget ofrecía una visión negativa de las capacidades del niño de esta etapa para la resolución de problemas. Justificaba esa incapacidad postulando que el niño en estado preoperatorio (antes de los seis o siete años) es asistemático en su funcionamiento cognitivo, su pensamiento no utiliza reglas, se basa únicamente en la percepción. Estudios posteriores han ido mostrando la incoherencia científica de esa imagen.

Los lenguajes hablado y escrito son sistemas de símbolos sólo que se representan de modo distinto: el habla como sonido y la escritura como marcas visuales. De ahí que tengan características propias que es preciso dominar. En la cultura moderna la escritura cumple funciones diferentes a las del habla. En cuanto el niño tiene contacto con el material impreso empieza a interpretar el sistema de escritura y las funciones especiales que desempeña. El niño preescolar puede reconocer el alfabeto y también las relaciones entre sonidos y letras. Este conocimiento es indispensable para aprender a leer, pero no lo capacita para leer.

Al respecto, “la lectura es un juego psicolingüístico de conjeturas. Es una interacción entre pensamiento y lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos, sino a la habilidad

de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer las conjeturas (sobre el significado) que sean correctas la primera vez” (Goodman, 1978, pág. 2).

Las primeras experiencias para los niños consisten en observar libros con ilustraciones, en examinar una manta o su juguete favorito cubierto de letras, en escuchar e interactuar mientras un adulto lee en voz alta o garabatear en un papel y contar una historia. Aunque antes de saber leer y escribir los niños dominan ya el lenguaje hablado, la hipótesis de la lectoescritura emergente sostiene que el lenguaje hablado y el escrito se aprenden desde el momento de nacer.

Hoy, tanto los investigadores como los educadores, admiten que el niño que finge leer o escribir conoce mucho acerca del alfabetismo. Por ejemplo mucho antes de que el niño pueda convertir las letras escritas en palabras, aprende el concepto básico de que el texto impreso comunica significado. Esto es una señal del alfabetismo emergente.

Para aprender a leer y a escribir el niño necesita descubrir los propósitos del texto impreso, los detalles del sistema de símbolos visuales, las convenciones arbitrarias de la producción de letras y textos y las características de varios textos, es decir, la diferencia entre historias, cartas y las listas del mercado.

Gracias a repetidos contactos con una historia leída en voz alta, los niños pequeños, pronto comprenden que lo que un lector adulto dice, depende de lo que está impreso en el libro. En el aula, los alumnos suelen quejarse cuando me

equivoco al leer una palabra u omito un renglón de su historia favorita. A menudo pueden dar con la palabra o la oración apropiada; a veces hasta “leen” íntegramente el libro de memoria.

Las entrevistas con preescolares revelan que en esta edad pueden identificar varias clases de materiales de lectura y que saben por qué la gente los lee. Este conocimiento proviene de las experiencias con textos impresos en la vida diaria.

La lectura en voz alta es una de las mejores estrategias para formar lectores. El objetivo es contagiar el gusto por la lectura y los libros, más que buscar una lectura de comprensión, sin embargo, es casi seguro que cuando se proyecta esa emoción en los oyentes, la comprensión vendrá como un agregado. Estas recomendaciones son útiles para que las madres o padres de familia les lean a sus hijos, o para profesoras y profesores que deseen hacer una lectura agradable a sus alumnos.

2. Pensamiento crítico

El desarrollo de la comprensión es causa del pensamiento crítico, el cual Charles Peirne define “como el proceso en el que el razonador hace conciencia de un juicio o establece una conclusión sobre la verdad de algo, cada pensamiento crítico comienza con la observación que le sorprende, inesperado” (Trevor, 2011, pág. 36). Por otro lado al enfrentar la lectura, estas anomalías representan una

forma de participación en el pensamiento crítico, que les permite ir construyendo un significado. A esto le llama lógica de absorción el cual les permite realizar hipótesis, más que descifrar palabras, más que formar un proceso mecánico propiciando la construcción de significados.

Afirmando entonces, que si el niño tiene el conocimiento previo o bien experiencias, entonces es más factible construir un significado nuevo.

La memoria deliberada la definimos como la capacidad del niño para recordar premeditadamente el uso de estrategias para la memoria y mediadores, el niño que la ejerce requiere del esfuerzo mental, ya no necesita la presencia de recordatorios en su entorno. Para Vygotsky, los cuentos se utilizan para propiciar el desarrollo de la memoria deliberada, la autorregulación y el pensamiento lógico.

La autorregulación es el estado en el que el niño es capaz de regular o dominar su propia conducta, el niño puede planear y seguir paso a paso, evaluar y elegir sus acciones.

3. Pensamiento lógico, causa y efecto

El desarrollo del pensamiento lógico lo adquiere al volver a contar un cuento o inventar uno, su elección no es completamente libre, este deberá tener sentido para otras personas, de aquí que el contar cuentos de una manera similar a la

dramatización, las dos actividades que llevan al niño a pasar de conductas espontáneas a conductas deliberadas, es así como cuando cuenta cuentos conocidos o crea sus propias historias tiene también la oportunidad de aprender los patrones comunes de todos los cuentos, que construyen la gramática, la cual implica dar una lógica de secuencias y tener un orden para que pueda ser entendido así como dominan conceptos lógicos de causa efecto.

El niño no puede aprender esta lógica solo escuchando a la educadora, el escuchar sólo ayudará a comprender textos simples, en cambio, los cuentos más complejos en un principio requieren ayuda contextual, es decir, de uso de apoyos exteriores como dibujos, juguetes, representaciones que le ayudarán a recordar la secuencia de acontecimientos, posteriormente es necesario que el niño adquiera y utilice sus propios símbolos para mantener el orden, tales como símbolos, ilustraciones o garabatos los cuales deberán tener significado para él.

4. El juego como parte del desarrollo

Es la actividad conductora en la edad preescolar, entre los dos y medio y los cinco años, es un fenómeno de toda la existencia en la cual juegan los pequeños, y no solo ellos también los mayores, es la actividad más habitual en el niño, la más propia de la infancia. Los pequeños lo realizan como una actividad relativamente libre de objetivos concretos, mientras que los adultos tienden a convertirlo en una

actividad competitiva. El niño no juega para alcanzar un premio o una victoria, lo hace por espontaneidad, porque le proporciona placer y satisfacción. Sigue siendo para los niños, jóvenes y adultos una herramienta de distracción, de movilización de saberes y desarrollo de habilidades.

Por medio del juego el niño expresa sus necesidades y conocimientos, y también va adquiriendo nuevos aprendizajes, ya que jugar no es una forma de perder el tiempo sino de ganarlo. Jugar es imaginar, entrar en relación con otros, es pasar de lo real a lo fantástico y viceversa, esforzarse y divertirse.

Es la expresión y el requisito del desarrollo del niño, de lo contrario, si el niño preescolar no juega como es debido, tendrá dificultades para relacionarse con los demás, así mismo en alguna etapa de su vida querrá regresar a la fase de su niñez para compensar lo que no jugó cuando era pequeño. Mediante el juego el niño conoce sus propias actitudes y limitaciones, así mismo crea un mundo a su medida, donde las relaciones entre ellos son de igual a igual.

Este adquiere una importancia relevante en diversos aspectos del progreso infantil. Es muy importante para el crecimiento ya que desarrolla los músculos, promueve el ejercicio, favoreciendo la oxigenación, mejora la resistencia física y consolida el sentido del equilibrio.

A través del juego se aprende a descubrir y experimentar. Manipulando los objetos y juguetes se descubren cualidades, aprende a situarse en el espacio y a calcular

distancias. También aporta elementos para ordenar el pensamiento, pues el niño adquiere conceptos espaciales, comprueba sus hipótesis y adquiere conocimientos de sí mismo y de la realidad que lo envuelve.

Cabe destacar que para Vygotsky “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios al propio” (UPN, 1995, pág. 15). Sin duda alguna se puede decir que por medio del juego el niño imita las actividades que presencia, incluso ajenas a su edad, siendo éstas base de su educación, motivo por el cual se incluye este apartado relativo al juego, en este caso en particular es un detonante de lo que el niño no lo ve en casa, pero dentro de su formación lectora puede utilizarse esta herramienta y de manera sutil ir siendo parte de su vida.

5. El Programa de Preescolar y el Enfoque por Competencias.

En educación preescolar los niños desarrollan una gran cantidad de habilidades y adquieren nuevos conocimientos, esto lo logran por medio de las actividades que son guiadas por la educadora y llevadas a cabo con el objetivo de favorecer en los alumnos competencias de diversos campos formativos.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular

tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

La competencia respecto al Programa de Educación Preescolar (PEP) es concebida como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (SEP, 2004, pág. 22).

El PEP 2011 no presenta una secuencia de actividades o situaciones de actividades que deban realizarse sucesivamente con los niños. En este sentido el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es la encargada de establecer el orden en que se abordarán las competencias y diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Así mismo tiene la libertad para seleccionar los temas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje.

Esto favorece el diseño y aplicación de situaciones didácticas y por lo tanto se estaría en condiciones de proponer actividades acordes a favorecer el fomento en la lectura a través de diversos portadores de texto en los alumnos.

Deberá tenerse presente que en trabajo educativo una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrente el individuo durante su vida y de los

problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve de tal manera que el aprendizaje es un proceso que se puede vincular con las competencias.

La selección de competencias que incluye el programa (PEP 2011), se sustenta en la convicción de que los niños ingresan al jardín de niños con acervo importante en capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiares y social en que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Según la guía de la educadora, los seres humanos de cualquier edad construyen sus conocimientos a partir de sus propios saberes y los enriquecen cuando interactúan con otros nuevos. Llevar a la práctica este principio representa un desafío profesional para el docente de educación preescolar; lo obliga a mantener una actitud constante de observación, indagación e interés, frente a lo que experimentan los niños en el aula, permitiendo así vincular la docencia con la investigación.

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad se espera que vivan

experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Se resalta a continuación el propósito del programa que es referente al presente ensayo y en el cual se enfatiza la problemática del aula.

- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

El que compete es el de Lenguaje y Comunicación, agrupándose en cinco componentes, cada uno refleja los aspectos centrales de los programas de estudio.

Al concluir el periodo preescolar el niño habrá iniciado el proceso formal del lenguaje escrito, esto al estar explorando diferentes textos, con diferentes características:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de características, de la función y uso del lenguaje.
- “Actitudes hacia el lenguaje” (SEP, 2011, pág. 27).

De acuerdo con el objetivo se intenta profundizar en la primera característica. Respecto a uno de los propósitos de la lectura es “que desarrollen el interés y el gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven” (SEP, 2011, pág. 17).

Cabe señalar que este campo formativo está dividido en dos aspectos:

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito

De este último citado, se desprenden cuatro competencias fundamentales de las cuales se toman dos que son parte de la finalidad del presente ensayo:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.
- “Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura” (SEP, 2004, pág. 67).

De estas se desprenden diversos aprendizajes esperados, entre los que se puede mencionar:

- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.
- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
- Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
- Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
- Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.
- Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.

Que son relevantes puesto que es lo que se pretende el niño logre desarrollar de acuerdo a la problemática que actualmente atraviesan los alumnos del preescolar. Y en base a estos se realiza una planeación de situaciones de aprendizaje que se trabajan en este nivel.

Se sabe que los ambientes de aprendizaje es la construcción de escenarios de manera intencionada por el docente con la finalidad de promover el desarrollo óptimo, teniendo como función generar espacios para la lectura, logrando como resultado personas críticas y reflexivas, con visión futura e iniciativa.

Dicho programa de estudios brinda a la educadora una guía, que ofrece una serie de orientaciones pedagógicas y didácticas ayudando a guiar las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, dejando en claro que hay que limitarse a brindar experiencias, el papel de la educadora es ser la orientadora y llevar a cabo los ambientes de aprendizaje así se lograra el desarrollo óptimo de los niños y por lo tanto la implementación de estas estrategias será de total utilidad.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y

grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

6. Familiarización con la Lengua Escrita.

Para Delia Lerner, “es necesario hacer de la escuela una comunidad de lectores y escritores para que acuda el niño a los textos, buscando respuestas a una problemática que se le presente, buscando argumentos, para encontrar y comprender algún aspecto del mundo que es el objeto de sus preocupaciones, también para buscar defender una posición, para rebatir alguna problemática que considere injusta o peligrosa así como para cambiar su modo de vida, identificarse con otros autores y personajes diferentes a él” (Lerner,2004,pag.26).

Los portadores de textos son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc.) de uso frecuente en la sociedad .Es fundamental que estos textos ingresen desde temprano al nivel preescolar, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se los inicia en su formación como lectores y escritores competentes.

Así, se podría lograr que los niños manejen distintos portadores de textos, reconociéndolos a través de indicadores visuales (estructura interna y externa) y eligiendo el texto correcto de acuerdo al propósito que se persigue (si se desea saber información referente a un país, ésta se buscará en una enciclopedia; en cambio, si se desea buscar una receta habrá que dirigirse a un libro de cocina). Cada uno de estos portadores de texto tienen diferentes funciones según la información que portan (informar, convencer, entretener, instruir, etc.). Nunca se construyen en base a una sola función del lenguaje, por lo general suelen estar todas presentes, aunque se privilegia una de ellas. A esta función se la denomina función predominante. Dentro de una situación de aprendizaje las actividades son el punto central, son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimientos. Cualquiera que sea la naturaleza de estos, a través de ellos, la educadora promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo.

7. ¿Por qué hacer niños lectores?

Para Bruno Betterlheim una serie de factores de por qué el niño no adquiere el hábito de la lectura, entre otro, es el ambiente familiar que no se inculca el deseo por la lectura, de educarse, careciendo de motivación cuando llegan a la escuela. Es el sistema educativo el que debe contrarrestar y compensar lo que le hace falta en el hogar. En el primer sentido podemos afirmar que la actividad docente está encaminada a erradicar hábitos contrarios al logro del objetivo, mientras que el

jardín de niños trata de desarrollar actividades que subsanen las carencias en el hogar.

Es necesario crear un espacio de manera constructiva, para pensar, que genere un ambiente de confianza, de colaboración mutua, una garantía de respeto y tolerancia hacia los puntos de vista y opiniones las únicas permitidas deberán de ser las diferencias que provienen de la divergencia intelectual, en un ambiente de calma, serenidad y cálido, propicio para la lectura. De manera física es necesario cambiar de lugar en donde puede ser la biblioteca, el patio, el huerto, entre otros. Todos estos actos que tienen algo de litúrgicos son muy importantes por lo que respecta a la creación de rutinas y por lo tanto hábitos en el niño.

La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma. Escuchar la lectura de textos y observar cómo y para qué escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previamente construidos sobre el sistema de escritura, son actividades en que las niñas y los niños practican sus capacidades cognitivas para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y aprender a leer y a escribir.

Se recurre a plantear una propuesta de cómo formar lectores, tomando como base la teoría de Vygotsky que llamo zona de desarrollo próximo que se define como la diferencia que existe entre lo que este puede hacer por si solo en su estado actual de desarrollo y lo que este puede lograr con la guía y la ayuda de un adulto o en la colaboración con sus compañeros de más experiencia.

Con esta perspectiva plantea los siguientes principios básicos para el educador:

No hay lenguaje sin contexto psico-social; se toma en cuenta su propia naturaleza, su faceta de desarrollo del niño, así como las interrelaciones que le rodea que es a través del que interactúen llevando a la producción, como la comprensión se aborda tomando en cuenta estos aspectos de la conducta lingüística

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones pero también que éstas significan y representan algo en el texto, que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras cosas.

Experiencias como utilizar el nombre propio para marcar sus pertenencias o registrar su asistencia; llevar control de fechas importantes o de horarios de actividades escolares o extraescolares en el calendario; dictar a la maestra un

listado de palabras de lo que se requiere para organizar alguna actividad, los ingredientes de una receta de cocina y el procedimiento de preparación; elaborar en grupo una historia para que la escriba la maestra y la revisen todos permite a los niños descubrir algunas de las características y funciones de la lengua escrita. Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca de su uso funcional, sino también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones, y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

8. El cuento como portador de texto

La narración de cuentos es una parte común de la vida. Tanto niños y como adultos cuentan historias diariamente a amigos, familiares o compañeros de trabajo. Sin embargo, la narración puede ser más que un pasatiempo social; sus beneficios en la escuela son numerosos. Los estudiantes que cuentan historias mejoran sus habilidades de lenguaje, habilidades sociales, creatividad y capacidad de aprendizaje. Tan temprano como en la edad preescolar, los niños aprenden a contar historias y, aún a esa joven edad, sus mentes se benefician de la narración de cuentos.

La narración se utiliza en las aulas para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de lenguaje oral. Los niños en edad preescolar especialmente pueden

beneficiarse de contar historias, ya que sus habilidades lingüísticas no son lo suficientemente avanzadas para un aula formal. Por medio de la narrativa de cuentos, los estudiantes aprenden a armar palabras y frases en párrafos y oraciones lógicas. Basarse en las habilidades del lenguaje es una meta importante de la narración de aula y puede aumentar la confianza del niño en su capacidad para comunicar ideas y percepciones.

La narración de cuentos puede enseñar a los niños a escuchar y puede mejorar su comprensión de lectura. La capacidad de escucha se perfecciona a medida que los niños tratan de dar sentido a los relatos de sus compañeros. Además, la narración de cuentos en preescolar puede facilitar la transición en el aprendizaje avanzado de sujetos mediante la introducción de los alumnos a nuevos modelos y conceptos desconocidos, haciendo hincapié en la importancia de escuchar y comprender.

En el aula, la narración puede utilizarse para ayudar a los niños a comprender el mundo que les rodea al enseñarles a crear mundos complejos con personajes complejos. Los maestros pueden utilizar historias para ayudar a los niños a entender el miedo, el amor, la amistad, la diversidad y otros conceptos complejos que no se explicaron con facilidad. La narración de cuentos puede enseñar a los niños sobre motivaciones y empatía a través de la consideración de los pensamientos y acciones de los personajes. Los niños en edad preescolar pueden superar la timidez contando historias en el aula a sus compañeros.

Los alumnos que participan en la narración desarrollan creatividad. La narración requiere que los niños creen imágenes basadas en las cosas que han visto o imaginado. Crear cuentos estimula la imaginación y alienta a los pequeños a considerar el mundo que los rodea enseñándoles a combinar conceptos familiares de nuevas y distintas maneras. Mediante la incorporación de voces divertidas o gestos dramáticos, los niños en edad preescolar aprenden a medir la reacción del público y a modificar en consecuencia sus historias.

El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y la escritura. Las formas de trabajar el cuento son múltiples. Una de ellas es la lectura de cuentos a los niños. A través de ella el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimula su imaginación; ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas por el contexto en el que aparecen; descubrir una de las formas que toma el lenguaje escrito, observar diferentes conductas de los adultos alfabetizado tales como: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden al cambiar hojas y todas aquellas acciones que se ejercen sobre los portadores de texto cuya observación permite a los niños ampliar su experiencia sobre la lectura y, lo más importante, descubrir esta como una actividad agradable y entretenida que pueden disfrutar.

Es aconsejable decir a los niños que se leerá un cuento y pedirles anticipen el título a partir de la imagen, para confrontar inmediatamente con la lectura del mismo realizada por la educadora. Se les solicita localicen en donde se les leyó ese título.

Se muestra a los niños las imágenes para que a través de ellas anticipen la trama y posteriormente la educadora lee el cuento señalando con el dedo los renglones. Puede interrumpir la lectura para dirigir preguntando a los niños como: “ya leí hasta aquí”-señala con el dedo-¿dónde debo continuar? O ¿dónde tengo que comenzar a leer?, etc.

Esta forma de trabajar el cuento implica una organización del grupo en equipos, de manera que los niños puedan observar directamente todas las acciones relacionadas a la lectura y descubrir la diferencia entre mirar y leer, la direccionalidad de la lecto-escritura, así como aprender a escuchar, etc. La educadora tratara de leer por lo menos una vez a la semana un cuento, es decir que mientras ella lee a un equipo el resto del grupo realiza otras actividades por ejemplo: conocer los materiales, colocar, pegar, armar, etc.

Durante la lectura el niño podrá preguntar el significado de las palabras que desconoce, la educadora volverá a leer el párrafo que contextualiza la palabra únicamente si los demás niños no pueden explicar a su compañero el significado y preguntará por ejemplo: ¿Qué será? Si aquí dice arbusto ¿podrá ser un animal? Si después de una serie de preguntas los niños no descubren el significado se recurre al diccionario.

La educadora, propicia en ocasiones, que los niños completen frases en las que haga falta un sustantivo, un verbo, un sujeto, un predicado. Por ejemplo: y el oso se cayó del...árbol.

Cuando la educadora lee cuentos a los niños es importante que haga una lectura natural sin dramatizar y tomando el libro de manera normal, de frente a ella, tal como se lee, evitando mostrar el texto a los niños, pues se pretende que estos contemplen actos de lectura tal como se realizan.

Otra manera de trabajar con los cuentos es proponer a los niños que ellos lo inventen en forma colectiva. Esto se puede realizar con la participación oral, la atención, la disposición del niño a escuchar, a interpretar lo que oye, así como lo obliga a seguir secuencias y a construir el tipo de lenguaje que se usa en un cuento: se puede iniciar a partir de enunciados como: “Había una vez...” “Hace muchos años...”.

La educadora va escribiendo en el pizarrón el cuento y luego propone a niños hacerlo para incluirlo en la biblioteca. Cada niño puede escoger la parte del cuento que quiera ilustrar con dibujos y debajo de ellos poner un texto alusivo que puede copiar del pizarrón o “escribirlo” él. Cuando los niños ya están familiarizados con la elaboración de cuentos, ellos mismos propondrán hacerles cada vez que un tema o una situación le sean significativos, con lo que la biblioteca del salón resulta enriquecida. Se puede dividir está en dos secciones, una que diga cuentos escritos por nosotros para que otros los lean y otra, cuentos escritos por otros.

Tanto la lectura de cuentos por parte de la educadora como en la invención por parte de los niños, se puede proponer su escenificación procurando que todos los

niños participen al seleccionar el personaje que representaran en la realización de la escenografía, en el diseño y elaboración del vestuario, así como en los diálogos.

Cuando un tema o situación sea lo suficientemente significativa para los niños, la educadora puede propiciar que cada uno invente un cuento, lo ilustre, lo “escriba” y lo “lea” al resto del grupo y posteriormente lo deje en la biblioteca en el lugar donde aparezca los cuentos escritos por ellos. Es otra variante en la actividad empezar la lectura del cuento y en un momento determinado por la educadora dejar de leer y continuar contándole, aclarándoles a los niños que ella ya sabe de qué se trata y se los puede contar. De esta manera se propicia que los niños establezcan la diferencia ente contar cuentos y leerlos. En ocasiones posteriores la educadora les podrá pedir que elijan si quieren que les cuente un cuento o que se los lean.

METODOLOGÍA UTILIZADA

El motivo principal para la selección de la temática del presente ensayo-tesina se determinó en base a lo observado dentro del aula del jardín de niños “Siervo de la nación”, multigrado preescolar, que se encuentra ubicado en la comunidad de Tarehuicho, Morelia, Michoacán, por su poco interés por la lectura de cuentos y otros portadores de texto.

Se inició seleccionando el tema, recurriendo a la búsqueda de bibliografía general en lo que son antologías de UPN, el Programa de Educación Preescolar 2004 y 2011, revistas de educación y obras orientadas hacia los padres, periódicos, diccionarios, entre otros, para lo cual se utilizó la clasificación de bibliografía mediante el formato APA.

Fue preciso definir los conceptos de aprendizaje, el nivel preescolar, el niño, el cuento, animación, entre otros términos considerando fuentes formales como antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, diccionarios, el PEP 2004 y 2011. Por medio de las cuales se integró una definición operacional, a través del contraste de discursos que dichas fuentes arrojaban, para así obtener definiciones claras y objetivas.

A fin de limitar la temática, se menciona el campo de lenguaje y comunicación enfocándose al lenguaje escrito. De acuerdo con el desarrollo del pensamiento

crítico en el niño se consideran los aspectos sobre la enseñanza aprendizaje mediante lectura de cuentos, el reconocimiento del nombre propio, el dictado, como base al acercamiento de la lectura en la etapa preescolar generando la animación de forma autónoma y divertida.

Se realizó un esquema de manera decimal para el acopio de datos, que se clasificaron con una serie de fichas bibliográficas, así como una selección de las mismas y programación del trabajo. Posteriormente se formularon algunas hipótesis de la información obtenida, lo que permitió la redacción de un borrador donde se realizó un contraste de ideas expuestas por los autores a través de síntesis y comentarios, se analizaron las posturas de los autores así como las teorías de las cuales parte este trabajo y permitió la profundización de los temas.

Otros aspectos que se tomaron en cuenta fue el planteamiento de preguntas:

¿Qué tanto se leen en casa? ¿Cuál es el grado de estudios que tienen los padres de familia? ¿Con qué servicios educativos cuenta la comunidad?, las cuales guiaron la exposición del trabajo.

Hoy en día existe una gran variedad de cuentos y literatura infantil, de los cuales se tomaron en cuenta: la gallinita roja, un zoológico en casa, entre otros, que dejan un mensaje, lo que permitió involucrar al niño en un ambiente alfabetizador y educativo, así mismo llenándolo de lectura placentera.

A manera de ensayo se redactó un borrador, donde se contrastaron las hipótesis de los autores y de las propias que iban surgiendo dentro de la práctica en el aula del preescolar. Las cuales fueron creciendo y desarrollando en la medida que se realizaban las correcciones, cambiando y dando forma a la tesina, a través de la revisión constante

El proceso de síntesis se llevó a concluir con conceptos que hablan de manera formal y sencilla sobre los mensajes, tal es el caso de que el cuento es un instrumento de fácil acceso que puede emplearse como una herramienta para favorecer en el niño un pensamiento crítico y acercar de manera natural a la lectura desde la edad preescolar.

Se corroboró que no se le da importancia a la lectura en casa, se le atribuye esto a el nivel de preparación académica de los padres, que en su mayoría solo concluyeron la primaria, a la migración, las condiciones sociales y económicas de la comunidad que designa a los niños a colaborar en las labores agrícolas y ganaderas al concluir un día escolar.

Las teorías de los diversos autores que se presentan en este trabajo permitieron ir analizando mediante la lógica inductiva casos como en el momento del juego, donde se percata que al imitar tareas del hogar no se aplicaba la lectura, pues si los padres de Juanito le leen un cuento antes de ir a dormir, y mientras juegan a la casita, Juanito lo hace, los demás compañeros desconocen esta práctica al observarla en él.

Respecto a la lógica deductiva puede hablarse de que los niños presentan un desapego al libro, al hecho de formar un hábito lector que los ayude a interpretar los mensajes escritos que se encuentran en él, pero, si existe el deseo de un niño en particular, se brinda el momento y el espacio para hacerlo de manera atractiva para generalizarlo con el grupo.

CONCLUSIONES

La interacción de los niños con los textos, los lleva a conocer cosas del pasado y del presente, a desarrollar su imaginación y a familiarizarse con la lectura y escritura.

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien las lea.

Dar libertad para explorar y compartir la lectura ayuda a intercambiar ideas, enriquecer su vocabulario, describir lo que observan, permitiendo a su vez a nosotras las educadoras conocer sus saberes previos y experiencias.

La relación recíproca de los padres de familia deben de estar involucradas, ya que es un factor muy importante en la forma de ser de los niños en sus gustos, sus pasatiempos, y sus desempeños así como saber el tipo de convivencia que se da en casa y actividades que despierten su interés. Lo que permiten que se integren y

ayuden a reforzar los conocimientos y hábitos que se están formando en los alumnos.

Cuando los padres les leen a sus hijos están fomentando el hábito y el gusto por la lectura además el poder compartir un momento agradable en familia e influye en el comportamiento del niño. Pero quizá no siempre es de manera positiva, por lo que se considera importante e indispensable que se favorezca en el salón un ambiente agradable, lleno de actividades y experiencias de las que carecen en el hogar basándose en la confianza, respeto y la motivación para poderlos integrar en dichas actividades.

La familia es un factor muy importante se considera importante para reforzar la información con los padres de familia en la que arrojen datos sobre la forma de ser del pequeño. Así como el tipo de convivencia que se da en casa y que actividades despiertan su interés, para entender su comportamiento y orientarlo en su actuar.

Las actividades de lectura permiten al niño darse cuenta de la función del lenguaje como un medio para expresarse, comunicarse y dar a conocer información, la lectura realizada por un niño a sus compañeros desarrolla su capacidad de expresarse, la concentración, la memoria y le ayuda a relacionar las imágenes, identificar que se lee, la direccionalidad del texto, y le brinda confianza y seguridad.

Cuando el niño presencia y participa en diversos eventos comunicativos, en los que habla de sus experiencias, ideas y de lo que conocen, y también escucha lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se da cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Al alumno le ayuda el tener un lenguaje bien desarrollado a comunicarse de una mejor manera con sus pares, desarrollar competencias comunicativas en los alumnos significa abastecer de elementos para interactuar realmente y hacer un reemplazamiento en el papel pasivo en los procesos educativos. Otro aspecto a considerar es el juego y la socialización, el lenguaje requiere de ellos ya que es indispensable para la comunicación entre los pequeños y otras personas.

El leer no sólo representa un medio para la apropiación y expresión de conocimientos, sino también un instrumento de evaluación de los mismos. Sí la adquisición del lenguaje es de origen social, su enseñanza no tiene por qué desdeñar el carácter comunicativo y funcional del mismo.

Particularmente el lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar por medio de este los niños los conocen, dialogan, interactúan juegan y socializan en el aula del jardín de niños.

Es importante mencionar que el tiempo que se trabaja con los niños en el aula son pocas horas, pero deben ser para ellos las mejores del día y llegada la hora de salida, vayan a su casa llenos de alegría y con las ganas de regresar a seguir

jugando, interactuando y aprendiendo con sus compañeros y en compañía de la educadora, la cual es el mediador del aprendizaje.

Es por ello que la educadora tiene un rol muy importante en la adquisición del lenguaje y el aprendizaje debe planear actividades para desarrollar las competencias comunicativas en los niños y llevarlos de la mano de una manera divertida para formar las bases para el aprendizaje.

Recordemos que el niño debe de estar en un ambiente afectivo dentro del salón, que se le demuestre cariño, se le de atención, y se le reconozca su esfuerzo y dedicación en su trabajo, que se le motive a seguir adelante.

La lectura es placentera cuando hemos formado el hábito. Aprovechemos el tiempo libre para aprender.

REFERENCIAS

- Althusser, L. (1977). *Crítica de la ideología y el Estado*. B. Aires : Edit. Cuervo.
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de Vista Cognitivo*. Mexico: Trillas.
- Coll, C. (1994). *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar*. Mexico: Antología Basica UPN.
- Delia, L. (1998). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Argentina: Aique.
- Diaz Villanueva, S. (2004). *Hacia la Formación de la Investigación Educativa*. Celaya, Gto: Universidad Continente Americano.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización, Teoría y Práctica* . México: siglo XXI.
- Gardner, J. y. (2007). *La lectura es divertida*. México, DF: Trillas.
- GARZA Mercado, A. (1973). *Manual de Técnicas de investigación*. México, DF: Colegio de México.
- Goodman, K. (1978). *Lenguaje Total*.
<http://www.definicionabc.com/general/preescolar.php>. (s.f.).
- Iglesias, R. M. (2007). *Propuestas didácticas para el desarrollo de las competencias a la luz del nuevo currículum de preescolar*. México, D. F.: Trillas.
- Labinowicz. (1987). *Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza*. México, D.F.
- Lerner, D. (2004). *Leer y escribir en la escuela*. Mexico D.F.: Secretaria de Educacion Publica.
- Piaget, J. A. (1983). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona-México: Masson.
- Poudevida, A. R. (1981). *Diccionario Porrúa de la Lengua Escrita Española*. México: Porrúa.
- Ruiz Zafon, C. (2013). *La sombra del viento*. Mexico, DF: Planeta Mexicana S.A de C.V.
- SEP. (1968). *Guía Didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura* . México: Grijalbo.
- SEP. (1988). *Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares*. Mexico DF.
- SEP. (1993). *Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar*. México, D. F.: SEP.
- SEP. (1993). *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México, D.F.: SEP.
- SEP. (1993). *La evaluación del proceso en el nivel preescolar*. México, D.F.: SEP.
- SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México.
- SEP. (2007). *La práctica educativa desde la perspectiva del programa de educación preescolar 2004*. Michoacán: Esfinge.
- SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar*. Mexico DF.
- Teberosky, F. E. (1997). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Trevor, H. C. (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: ediciones Morata.
- UNESCO. (2007). *Antología de la filosofía de la educación*. Mexico, DF.: UNESCO.
- UPN. (1995). *El juego*. Mexico, DF.
- UPN. (2000). *Desarrollo de la lengua Oral y escrita en Preescolar*. México, DF: UPN.
- UPN. (2000). *El desarrollo de la lengua Oral y escrita en Preescolar*. México, DF: UPN.

UPN. (2004). *El maestro y su práctica*. México, DF: UPN.

UPN. (2006). *El niño preescolar y su relación con lo social* . México, DF: UPN.