



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACAN  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 161



---

## TESINA ENSAYO

**“EL JUEGO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO  
DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

Presenta:

**DULCE ARIANA GARCIA ARMAS**

Morelia Mich.

Marzo 2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 161



---

## TESINA-ENSAYO

### **“EL JUEGO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Educación Preescolar**

Presenta:

**DULCE ARIANA GARCIA ARMAS**

Morelia Mich.

Marzo 2015

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	2
1. PLANTEAMIENTO DE LA TEMÁTICA.....	6
1.1 Definición. ....	7
1.2 Delimitación. ....	8
1.3 Justificación. ....	12
2. OBJETIVOS.....	14
3. SUPUESTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS.....	15
3.1 La adquisición del lenguaje escrito en preescolar.....	15
3.2 El juego como un principio pedagógico en el lenguaje escrito.....	17
3.3 Principios que rigen el sistema de escritura.....	19
3.4 El PEP 2011 y el lenguaje escrito.....	24
3.5 Leer y escribir el nombre propio.....	28
3.6 Juego y lenguaje.....	34
3.7 Juego y escritura.....	35
3.8 El juego y las competencias.....	36
4. METODOLOGIA UTILIZADA.....	39
4.1 Esquema.....	39
4.2 Fichas de trabajo.....	39
4.2.1 Fichas de resumen.....	39
4.2.2 Ficha de síntesis.....	40
4.3 Cuadro sinóptico y mapas conceptuales.....	40
4.4 Redacción.....	40
4.5 Ortografía.....	41
4.5 Aspectos lógicos.....	41
4.6 Edición.....	42
CONCLUSIONES.....	43
BIBLIOGRAFÍA.....	46

## INTRODUCCIÓN

La congruencia y coherencia de la educación elemental en México es uno de los propósitos que ha orientado la elaboración de documentos técnicos-pedagógicos en el nivel preescolar.

La formulación de los propósitos y contenidos en la escritura de este nivel puso en estado de discusión sus prácticas habituales de enseñanza. En el marco de estas discusiones didácticas, algunas voces alertaban sobre posibles malos entendidos el temor y muchas veces fundado de prima tizar en el preescolar.

La inclusión de los alumnos como participantes activos del lenguaje escrito, es una responsabilidad institucional compartida tanto del nivel inicial y la educación básica. Desde hace muchos años se reconoce que el aprendizaje de la escritura se inicia mucho antes de que los niños ingresen a la escuela y que el preescolar es un ámbito fundamental para que dichos procesos sean motivo de trabajo con los niños, las investigaciones y experiencia didáctica ha demostrado que los docentes de todos los preescolares puedan iniciar a los niños en las practicas escritas y advertir los resultados de dichas enseñanzas.

Es por ello que en los centros de formación y desarrollo de futuros docentes es de gran importancia la formulación de tesis bien redactadas que les permita a dichos profesionales concluir su formación académica.

En este caso se presenta la siguiente tesina-ensayo orientada a “El juego para favorecer el lenguaje escrito en el niño de tercer grado de preescolar”, dicho ensayo se presenta en forma de capítulos identificados en forma decimal, que a continuación se describen brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El planteamiento de la temática

En este apartado se describe de forma general cual es el problema central que se está tratando, para lo cual es necesario conceptualizar ciertos términos que

utilizaremos a lo largo del presente trabajo por ser fundamentos importantes que explican la problemática. Así como la delimitación que apoya a hacer mención de distintos puntos de vista de autores que abordan el tema tratado y el por qué de dicha investigación que se pretende reflexionar sobre como brindarte elementos para que se piense en las motivaciones, aciertos, debilidades, aspiraciones y resultados; con el fin de enriquecer en aquellos aspectos que considere necesarios en el desarrollo del lenguaje escrito a través del juego en niños de tercer grado de preescolar.

### Los objetivos

Toda investigación debe de contar con objetivos que describan de forma global que es lo que se pretende alcanzar, dichos objetivos sirven como base para el desarrollo del mismo es por ello que en este apartado se hará mención de los objetivos generales.

### Los supuestos teóricos metodológicos

En este momento se hace mención al el contenido de teorías e investigaciones existentes de distintos autores relacionados con el tema, por medio de la recopilación de información que conduce al establecimiento de afirmaciones existente referente ha dicho tema, siendo de gran importancia para desarrollar el presente ensayo. Es por ello que se desglosa la información destacando la más relevante y de esta forma poder visualizar la importancia del juego como medio para poder llegar al lenguaje escrito. Para ello se dividió en los siguientes puntos 3.1 La adquisición del lenguaje escrito en preescolar en este apartado trata de (PIAGET, Psicología y pedagogía, 1983) En la pedagogía, Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo por su amplitud, nos resulta fácil abordarla y lo que se pretende encontrar atrás de los enunciados sus aplicaciones en la práctica. También aclara que el aprendizaje más que un proceso de asimilación y acomodación es un proceso de apropiación del saber exterior. Después se encuentra el 3.2 El juego como un principio pedagógico en el lenguaje escrito destaca a los siguientes autores que hablan sobre el juego

según C. FREINET (UPN, 2007) es una manera de aprender. Y el ROGERSY CUTNICK (UPN, 2007) aclara que es muy difícil saber la definición del juego ya que hay diversidad de maneras que se puede ser, podemos decir que cuando los niños quieren representar papeles están jugando pero cuando se ponen a dibujar o a construir algo con materiales o que no es tan fácil decir que estas conductas son el juego. Tiene el juego una influencia positiva ya que al niño le resulta placentero y divertido. Continuando con 3.3 Principios que rigen el sistema de escritura en este apartado el autor en el cual nos basamos es fi (FERREIRO E. , La construcción de la escritura en el niño, 1991) Esta autora aclara que para comprender como el niño construye el proceso de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el n de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar en primer lugar se encuentran:

Principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, el segundo principio los de naturaleza lingüística y al final se encuentran el principio que son los relacionales. Después se encuentra lo que es el lenguaje escrito y los niveles que la caracterizan que son pree silábico, silábico y alfabético, para lo cual iniciamos con una interrogante, ¿Qué es lenguaje escrito? Continuando se encuentra 3. 4 El PEP 2011 y el lenguaje escrito. En este se destaca el programa y la manera que se trabaja el lenguaje escrito enfocado en el campo formativo lenguaje y comunicación, incorporando las competencias que se relacionan con el tema tratado de la investigación y todo lo referente con ello. Para concluir con estos puntos tratados se encuentra el 3.5 Leer y escribir el nombre propio. Según las investigaciones de (BELLO, 2009) La lectura y escritura del nombre propio es una actividad habitual en los preescolares. La escritura singular con una fuerte carga emocional que no puede ser comparable a la carga emocional de otras escrituras más neutras, dado que el nombre propio escrito es parte de uno mismo, de la propia identidad. A partir de la autora podemos rescatar algunas actividades que cabe señalar que resultan idóneas para este tema favoreciendo las competencias mencionadas por el PEP 2011

Para concluir se encuentra la metodología utilizada donde la información que se da a conocer se presenta fundamentada en los elementos e instrumentos utilizados para

la elaboración de la tesina-ensayo, todo esto basado en las aportaciones de diferentes autores ya que fueron las que permitieron analizar el fundamento y estructura sobre la temática, que es “el juego para favorecer el lenguaje escrito en el niño de tercer grado de preescolar” es así que ya seleccionado el tema se comenzó con la indagación esto con el fin de conocer a mas profundidad el tema, dicho capitulo se divide en los siguientes apartados 4.1 Esquema, 4.2 Fichas de trabajo, 4.2.1 Fichas de resumen, 4.2.2 Ficha de síntesis, 4.3 Cuadro sinóptico y mapas conceptuales, 4.4 Redacción, 4.4 Ortografía, 4.5 Aspectos lógicos, 4.6 para el manejo de las fichas bibliográficas y las distintas referencias se empleo las recomendaciones del sistema del APA y al final se destaca la forma que se hiso la lectura fue de forma analítica.

# **EL JUEGO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

## **1. PLANTEAMIENTO DE LA TEMÁTICA**

El juego es un medio fundamental que favorece el lenguaje escrito en el niño de tercer grado de preescolar, ya que además de ser una actividad atractiva puede ser utilizada para transmitir conocimientos significativos, que permitan no solo la relajación si no también el desarrollo de habilidades escritas; es por ello que esta investigación está orientada al estudio de esta actividad.

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo, el juego en su caso es un medio útil que puede llegar a despertar dicho interés que dependerá de las estructuras mentales que posea de acuerdo al nivel de desarrollo.

El niño construye su propio conocimiento y para esto. Se valen las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, se explica al objeto nuevo para probar si responden igual o diferente a estos otros; experimenta con nuevos procedimientos y obtienen la información que necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionadas con sus nuevos descubrimientos y se pueda lograr de una manera más fácil e interesante a través del juego, ya que este es un trabajo donde el niño lo realiza y el adulto no puede hacer su trabajo en su lugar, ni transmitir sus conocimientos por medio de las explicaciones, si no al contrario el niño utiliza el juego de una manera que pueda ser la fuente donde se tenga el conocimiento.

Por ello, en la presente tesina- ensayo se orienta al conocimiento de que el juego favorezca el lenguaje escrito. Ya que ayuda a favorecer y permite que los niños se integren más, a las actividades donde puedan ser divertidas y a su vez aprendan de una manera más conveniente a su edad.



El planteamiento de dicha temática, va enfocado en analizar los propósitos planteados en el programa de preescolar y que no se han cumplido que rigen en la institución CAIN de Los Mogotes de tal manera que se enriquezca los saberes de los niños y se pueda avanzar en su conocimiento por el lenguaje escrito.

Que es el proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que se le proporcione. Siendo el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje la adquisición de la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales donde el niño desarrolla un proceso lento y complejo. Para lograr lo anterior es necesario entender los siguientes conceptos.

### **1.1 Definición.**

Para el presente documento es necesario conceptualizar ciertos términos que utilizaremos a lo largo del presente trabajo por ser fundamentos importantes que explican la problemática.

Este concepto de lenguaje escrito se entiende según (MARTÍNEZ MURCIA, pág. 35) como, el proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones, con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que se le proporcione. Siendo el aspecto más complejo, del desarrollo del lenguaje lo que sustituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales donde el niño desarrolla un proceso lento y complejo.

Es decir, el lenguaje escrito es muy complejo ya que requiere de estructuras mentales donde el niño pueda desarrollar un proceso lento en su aprendizaje.

El concepto de lenguaje escrito se entiende como: “Es el proceso lento y complejo que el niño pasa y se encuentra en tres niveles fundamentales pre silábico, silábico y alfabético para poder construir el sistema de escritura”. (FERREIRO E. , El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, 1979, pág. 79)

Es decir el lenguaje escrito es el que pasa por tres niveles fundamentales para que el niño pueda construir su sistema de escritura, y para ello es de suma importancia poder ver en qué nivel se encuentra.

**Por otro lado el Juego** se entiende según ROGERSY CUTNICK (UPN, 2007) desde la óptica del significado en tanto como:

Es muy difícil saber la definición del juego, ya que hay diversidad de maneras que puede ser, pero podemos decir que cuando los niños quieren representar papeles están jugando, por tal se puede decir que el juego es una actividad de interés en la conducta de quien lo haga resultando placentero y divertido.

Es decir el juego es una actividad de interés para el ser humano, ya que le permite utilizarse en el aprendizaje de una forma divertida e interesante a su vez.

**En el caso del lenguaje escrito apoya a la imagen y en su caso la imagen apoya al lenguaje:** este concepto de imagen se entiende según (TRENCHS, 2010) como “la parte material de lo que se dice o se ve “

Es decir la imagen es la estructura de lo que los niños ven y ellos mismos pueden relacionar con lo que quiere decir.

**A su vez la anticipación:** este concepto se entiende según el autor (FERREIRO E. T., 1979) “permite al lector a anticiparse a la palabra que se va leyendo y saber cuáles continúa”.

Es decir permite al lector poder comprender lo que está leyendo y poder ver cual continúa para anticipar la lectura. A continuación se menciona la delimitación como parte fundamental del tema.

## **1.2 Delimitación.**

La comunidad son unidades sociales con ciertas características específicas, que le dan a una organización dentro de una unidad determinada para ello conoceremos la comunidad Los Mogotes.

La institución perteneciente al municipio de Irimbo siendo un CAIC (centro de atención infantil comunitario) cuenta con dos aulas una para primero y segundo y otra que es la de tercer grado, la aulas son hechas de material de barro la institución cuenta con un patio cívico y un desayunador, también cuenta con juegos para los niños convivan a la hora del recreo y dos baños el de las niñas en una de las aulas trabaja la maestra Leticia Hernández García atiende el primer grado y segundo grado y yo trabajo con tercer grado, ya que siendo muy pequeña la institución perteneciente al municipio. A continuación se mencionan los autores y sus teorías respecto al juego y lenguaje escrito:

En la teoría psicogenética, Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo por su amplitud, nos resulta fácil abordarla y lo que se pretende encontrar atrás de los enunciados sus aplicaciones en la práctica. También aclara que el aprendizaje más que un proceso de asimilación y acomodación es un proceso de apropiación del saber exterior. Y señala que cualquier punto del desarrollo hay problemas; que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo solo necesita cierta estructura, y para esto necesita claves, recorridos ayuda con los detalles o pasos para recuerdo y aliento para seguir esforzándose. En el niño, antes de ingresar en la escuela, ha iniciado un trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en la calle, televisión, diarios, revistas, envases de alimentos, medicamentos, etc. No pasa indiferente ante tal bombardeo de estímulos, sino que, por el contrario, los investiga, pregunta y reflexiona acerca de ellos. Después desde que se prepara la evaluación inicial del grupo, acerca de los conocimientos previos de la escritura, tenemos presente que todos han mantenido un contacto, en casa y en su ámbito social con el mundo de lo escrito en la presencia, correspondencia, del tratamiento de los cuentos, esto hace que el inicio del proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura pase de ser de manera homogénea de los fonemas y grafías vocálicos, al hacer un análisis del momento en que el niños del grupo se encuentran en un proceso de construcción del sistema de escritura.

El juego visto por C. FREINET (UPN, 2007), destaca al juego como una manera de aprender y en cambio para ROGERSY CUTNICK (UPN, 2007), Es muy difícil saber la definición del juego ya que hay diversidad de maneras que se puede ser, podemos decir que cuando los niños quieren representar papeles están jugando pero cuando se ponen a dibujar o a construir algo con materiales o que no es tan fácil decir que estas conductas son el juego. Tiene el juego una influencia positiva ya que al niño le resulta placentero y divertido. Refleja la creencia de que el juego aunque motiva puede hacerlo más si se le aporta imaginación, estímulo y estructuración por parte del adulto.

En los estudios correlacionales se hacen observaciones y mediaciones sobre el número determinado de los niños. Es posible ver entonces que de su propia naturaleza juegan más en destrezas como en el lenguaje e inteligencia. Una de las mejores formas de aprender es utilizar el juego como instrumento educativo, en el lenguaje escrito ya que al Implementar el juego a través de aprovechar lectura de rótulos, anuncios, propagandas, redes, comercios, dinámicas, juegos en conjunto, participación con los padres, canciones y ayudando al niño anticipando que dice un texto apoyándose de una imagen. Juegos de anticipación de un cuento o mensaje a partir de una imagen o dibujo, hacer caminatas donde reconozcan las partes de la escritura por medio de juegos ir jugando con las palabras ya que leer no es deletrear escribir ni copiar, es decir, utilizar significados en la comunicación escrita.

Tal como concluyen las investigaciones de (FERREIRO E. T., 1979) es universal en lo que se refiere a las estructuras alfabéticas, como las nuestras con independencia de métodos escolares o incluso ante la enseñanza escolar, tanto afirma en este sentido que no es posible en el momento que el niño y el educando estén en un ambiente en constante contacto con los textos cuando comienza su proceso de aprendizaje, lo que origina formular preguntas como ¿Qué pone aquí? ¿Cómo se escribe? Planteadas con los niños.

Así el proceso de aprendizaje de la escritura concretamente pasa por las fases siguientes:

- Escribir es distinto que dibujar
- Grafismos primitivos
- Letras es distinto que números
- Escrituras fijas; los mismos signos para mensajes distintos
- Escrituras diferenciadas
- Escrituras silábicas
- Escrituras silábica-alfabética
- Escrituras alfabéticas

Podemos explicar los puntos anteriores

(FERREIRO E. , La construcción de la escritura en el niño, 1991) Nivel pre silábico: hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, en sus producciones el niño hace representaciones graficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y lo coloca fuera o dentro de él.

Nivel silábico: el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder cada letra a cada silaba de la palabra, durante todo este nivel el niño entra a un conflicto con los elementos, la hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones, con letras sin significación estable.

Nivel alfabético: el niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que comprueban una palabra y las letras necesarias para escribirla, en sus producciones a cada sonido hace corresponder una gráfica, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a realizar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

Para ello el Programa de estudios 2011/ secretaria de educación pública. Competencias: las herramientas fundamentales ya que son las que el niño tienen que lograr donde se ve el progreso del niño y su desarrollo a través de la etapa que se encuentre. Por eso se trabaja por competencias.

El niño tiene que favorecer en el lenguaje escrito:

Después en el lenguaje escrito se tiene que lograr siguientes competencias según el programa de estudios:

- 1: conoce diferentes portadores de textos e identificar para que sirvan.
- 2: interpreta o difiere de los diferentes portadores del sistema de escritura.
- 3: expresa gráficamente las ideas de lo que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.
- 4: identifica algunas características del sistema de escritura.
- 5: conoce algunas características y funciones propias del texto literario.

A continuación es necesario aclarar porque es importante desarrollar la temática elegida para ello es necesario justificarlo:

### **1.3 Justificación.**

En este trabajo pretende reflexionar sobre como brindarte elementos para que se piense en las motivaciones, aciertos, debilidades, aspiraciones y resultados; con el fin de enriquecer en aquellos aspectos que considere necesarios en el desarrollo del lenguaje escrito a través del juego en niños de tercer grado de preescolar.

Al analizar el sistema de escritura que tienen los niños como objeto de conocimiento y los principios que lo rigen, se define en los procesos de escritura la forma incorrecta como se lleva a cabo desde el punto de vista psicogenético y lingüístico, por lo que atraviesan los niños en la adquisición de este conocimiento.

Debemos decir que a diferencia de la lengua oral que se adquiere de manera no consiente, la lengua escrita se adquiere de manera consiente. Las razones por las cuales considero importante esta problemática es que los niños puedan adquirir un conocimiento desarrollado en el lenguaje escrito y a su vez logren las competencias del programa de estudios PEP 2011 son los hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que no han podido lograr por eso creo que es de

total importancia el desarrollo en el lenguaje escrito a través del juego teniendo las bases fundamentales para poder desarrollarlo y esto implica implementar el juego en distintas actividades que puedan lograr tener el interés de los niños y a su vez adquieran conocimientos que no han podido adquirir, este interés va depender de las estructuras mentales que poseen cada niño en su nivel que se encuentran.

Es muy importante tener en cuenta que al trabajar como favorecer el lenguaje escrito a través del juego en niños de tercer grado de preescolar es porque en el campo de lenguaje escrito los niños no han podido desarrollarlo a pesar de distintas estrategias que se han implementado en ellos no hubo resultados.

## **2. OBJETIVOS**

1. Demostrar que el juego es una herramienta fundamental, para favorecer el lenguaje escrito, con la finalidad de comparar con el proceso de aprendizaje.
2. Profundizar en el conocimiento del lenguaje escrito y poder llegar a conocer sus características y forma correcta para su aplicación
3. Caracterizar la lengua escrita a través del juego infantil.



### **3. SUPUESTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS**

En el presente capítulo se muestra que contiene y para qué sirve esta investigación analizando las teorías, investigaciones, recopilando la información que conduce al establecimiento de afirmaciones de la investigación.

#### **3.1 La adquisición del lenguaje escrito en preescolar.**

La inclusión de los alumnos como participantes activos de la cultura escrita, es una responsabilidad institucional compartida por el Nivel Inicial y la Educación Básica. Desde hace muchos años se reconoce que el aprendizaje de la escritura se inicia mucho antes de que los niños ingresen a la escuela y que el jardín es un ámbito fundamental para que dichos procesos sean objeto de trabajo con los alumnos. La investigación y experiencia didáctica ha demostrado que los docentes de todos los preescolares pueden iniciar a los niños en las prácticas de escritores y advertir a un frente a respuestas muy alejadas de lo convencional los resultados de dichas enseñanzas.

A diferencia de la escuela, no es propósito de tercer nivel de preescolar que los alumnos egresen leyendo y escribiendo de manera autónoma, que accedan a leer convencionalmente y a escribir alfabéticamente. La responsabilidad del preescolar es garantizar las oportunidades de enseñanza para que los niños puedan aprender todo lo posible en interacción con otros y con materiales escritos, con la intervención permanente del docente, desde los saberes que poseen y procurando su transformación.

Escribir el nombre propio presenta la escritura del nombre propio en situaciones de copia de sentido, es decir, en situaciones de reproducciones la búsqueda y localización del nombre propio entre otros nombres en actividades de interés implementado juegos para poder favorecer el nombre propio. Al aprender a escribir el nombre propio los niños cuentan con fuente importante sobre el sistema de escritura, cuantas y cuales letras representan su nombre y que significa cada letra, como se organizan especialmente al escribirse, cuáles son sus formas, en que se diferencian

y en que se parecen a las de sus compañeros. Para poder reproducir esta escritura no significa que deben saber escribir, en otras aprender a reproducir el nombre habrá oportunidades para poder confrontar aquellas ideas fundamentales de los pequeños acerca del sistema de escritura.

(PIAGET, Psicología y pedagogía, 1983) En la pedagogía Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo por su amplitud, nos resulta fácil abordarla y lo que se pretende encontrar atrás de los enunciados sus aplicaciones en la práctica. También aclara que el aprendizaje más que un proceso de asimilación y acomodación es un proceso de apropiación del saber exterior.

Y señala que cualquier punto del desarrollo hay problemas; que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo solo necesita cierta estructura, y para esto necesita claves, recorridos ayuda con los detalles o pasos para recuerdo y aliento para seguir esforzándose. En el niño, antes de ingresar en la escuela, ha iniciado un trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en la calle, televisión, diarios, revistas, envases de alimentos, medicamentos, etc. No pasa indiferente ante tal bombardeo de estímulos, sino que, por el contrario, los investiga, pregunta y reflexiona acerca de ellos.

Después desde que se prepara la evaluación inicial del grupo, acerca de los conocimientos previos de la escritura, tenemos presente que todos han mantenido un contacto, en casa y en su ámbito social con el mundo de lo escrito en la presencia, correspondencia, ordenador en los cuentos, esto hace que el inicio del proceso enseñanza- aprendizaje de la escritura pase de ser de manera homogénea de los fonemas y grafías vocálicos, al hacer un análisis del momento en que el niños del grupo se encuentran en un proceso de construcción del sistema de escritura.

El niño, antes de ingresar en la escuela, ha iniciado un trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en la calle, televisión, diarios, revistas, envases de alimentos, medicamentos, etc. El niño no pasa indiferente ante tal bombardeo de estímulos, sino que, por el contrario, los investiga, pregunta y reflexiona acerca de ellos. Es necesario que el maestro

aproveche todo ese bagaje de conocimientos y canalice todo lo que el niño ya sabe. Somos conscientes de la importancia del medio cultural en este proceso, de allí que haya niños más estimulados que otros. Por ejemplo, los hijos de docentes que ven trabajar sus padres con carpetas, lápices y libros en forma cotidiana tienen, lógicamente, un mayor contacto con la lengua escrita y la lectura que aquellos en cuyas familias estas prácticas no son habituales. A pesar de esto, todos los niños atraviesan un similar proceso de adquisición de la lengua escrita y la relación que se da con las demás personas y la forma como al relacionarse los niños aprenden a través de distintas actividades implementando el juego no como una forma de relajación sino también de forma de aprendizaje más complementaria y de interés para los niños. Al conocer mejor lenguaje escrito conoceremos a continuación el juego como un principio pedagógico para lenguaje escrito.

### **3.2 El juego como un principio pedagógico en el lenguaje escrito.**

Las pedagogías del conocimiento, fondo de cultura económico, México, 1979. La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales, lectura, escritura etc.

El objeto de estudio de la Pedagogía es la educación, tomada ésta en el sentido general que le han atribuido diversas legislaciones internacionales, como lo referido en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y los propios de cada país.

En lo educativo el desafío de producir una reforma global en la educación nacional. Uno de los objetivos de la EGB es “lograr la adquisición y el dominio instrumental de los saberes considerados socialmente significativos” entre los que destaca especialmente “la comunicación escrita”. Así también, las hipótesis que orientan las actuales propuestas renovadoras nos dicen que “gran parte de las reformas planteadas a nivel de los contenidos y de las nuevas metodologías pedagógicas, como así también los nuevos enfoques de capacitación docente han fracasado;

porque no fueron acompañados por una organización diferente del aula y de las escuelas, que fueron de esas modificaciones y se tiene que interactuar con estrategias más favorables de acuerdo a las necesidades de cada niño y de su interés, por tal motivo es conveniente incorporara al juego no solo como una herramienta de relajación sino para que los niños puedan tener un aprendizaje más significativo.

El juego C. FREINET (UPN, 2007) destaca al juego como una manera de aprender. Y el Juego según ROGERSY CUTNICK (UPN, 2007) es muy difícil saber la definición del juego ya que hay diversidad de maneras que se puede ser, podemos decir que cuando los niños quieren representar papeles están jugando pero cuando se ponen a dibujar o a construir algo con materiales o que no es tan fácil decir que estas conductas son el juego. Tiene el juego una influencia positiva ya que al niño le resulta placentero y divertido.

Sabemos ahora que el juego, en el sentido de enredar, bien con objetos materiales o con otros niños, de crear fantasías, es vital para el aprendizaje de los niños y por lo tanto vital en la escuela. Los adultos que critican a los profesores por permitir que los niños jueguen no son consientes de que el juego es el principal medio de aprendizaje. El Refleja la creencia de que el juego aunque motiva puede hacerlo más si se le aporta imaginación, estímulo y estructuración por parte del adulto.

Es posible ver entonces que de su propia naturaleza juegan más en destrezas como en el lenguaje e inteligencia para poder introducir el juego al aprendizaje de la escritura. Al implementar el juego en la construcción del lenguaje escrito los niños podrán aprender de una forma divertida y que sea de su interés construyendo un aprendizaje más significativo para cada uno de ellos.

El juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los niños puede ser una estrategia, para que los niños puedan construir un aprendizaje; mediante los juegos de anticipación del contenido de un cuento a partir del dibujo o la imagen, juegos en los que descubran un contenido a partir de la forma del lenguaje. Después de destacar lo que es el juego y la importancia que tiene como un medio para

favorecer el lenguaje escrito conoceremos los principios que rigen el sistema de escritura.

El juego es una parte esencial del proceso educativo, debe de realizarse integrado a un sistema de actividades programadas, donde los juegos de roles de argumentación, independientes y la participación de el docente en el juego es fundamental. Siendo un tipo de actividad en los niños que está orientado a una realidad objetiva y social.

Una gran forma de responder esto es saber que los juegos conllevan a pensar y actuar, a pensar y conocer, prolongan las actividades de los procesos psíquicos, que permitan la preparación del niño a través de la actividad, comunicación y educación, que la misma responda a las necesidades de los niños, teniendo en cuenta su edad.

Los juegos tienen las siguientes particularidades; son aplicables a cualquier tipo de enseñanza, utilizan diversos mecanismos internos para lograr objetivos.

La experiencia de la gran variedad de conducta que incluimos bajo el rotulo del juego hace indispensable que diferenciamos distintos tipos de juego, aunque comparte algunas características comunes, presentan también numerosas diferencias según Juan Delval (UPN, 2007).

El juego es la actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad, sino de recrearla con un predominio de asimilación sobre la acomodación.

Juego de ejercicios, consiste en repetir las actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptivo pero que pasan a realizarse por el punto de placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Otro es el juego simbólico es dominante entre los dos-tres y los seis-siete años se caracteriza por lograr un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño produce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades, los símbolos adquieren sus significados en la actividad y por último se encuentra los juego de reglas que es de los seis años en adelante este es de carácter social se realiza

mediante reglas que todos los jugadores deben de respetar esto hace necesaria la cooperación. El autor destaca cada uno de estos juegos clasificándolos que es generalmente aceptada y que se apoya en los trabajos de sus predecesores.

### **3.3 Principios que rigen el sistema de escritura**

Otro autor en el cual nos basamos es (FERREIRO E. , La construcción de la escritura en el niño, 1991) Esta autora aclara que para comprender como el niño construye el proceso de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar en primer lugar se encuentran:

Principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como, es el hacer posible la comunicación y evitar el olvido.

El segundo principio los de naturaleza lingüística: la lengua escrita en particular el sistema alfabético, se realiza de una manera convencional, se presenta en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares en el lenguaje oral pero en otros no.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario en que aprendan en la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral, hacia los cinco años el niño será capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases o oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra en sus partes constitutivas.

Al final se encuentran el principio que son los relacionales: que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y como este a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, entre otros. Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado la escritura con la lengua oral y la relación con los

sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos) el desarrollo de estos tres principios van a contribuir la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Después se encuentra lo que es el lenguaje escrito y los niveles que la caracterizan, para lo cual iniciamos con una interrogante, ¿Qué es lenguaje escrito? es el proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que se le proporcione. Siendo el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales donde el niño desarrolla un proceso lento y complejo.

Tomar el lápiz para escribir por sí mismos. En estas situaciones de producción, al mismo tiempo que resuelven problemas vinculados con la organización del lenguaje escrito, ponen a prueba y tienen oportunidades de transformar sus ideas acerca del sistema de escritura.

La escritura se encuentra en distintos niveles los cuales son:

Nivel pre silábico:

En primer lugar el niño realiza trazos similares al dibujo cuando escribe no diferencia el dibujo-estructura-numero

Ejemplo: se le presenta un cuento y se le pregunta donde se puede leer y el niño señala las imágenes del mismo, esto demuestra que el texto para el niño no significa nada.

Otro caso es cuando el niño inserta las escrituras en el dibujo, como para garantizar que ahí diga su nombre y después poco a poco la empieza a separar la escritura del dibujo.

Después de que el niño considera que en los textos, dicen el nombre de los objetos, las letras dicen lo que las cosas son a esto se le llama **hipótesis de nombre**.

Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, en sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca fuera o dentro de él.

Característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del.

### Escrituras UNIGRAFICAS

A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o seudografía que puede ser la misma para cada palabra o enunciado.

E pan

O café

A manteca

3 patinetas

### ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD

Luego el niño comprende que la escritura del nombre de un objeto o de una persona se compone de más de una grafía y escribe sin control de cantidad.

### ESCRITURAS FIJAS

Hipótesis de la Cantidad:

Según las investigaciones de (FERREIRO E. , El niño prescolar y su comprensión del sistema de escritura, 1979) autora con la que coincidimos, que los niños exigen que en sus producciones escritas haya un mínimo de tres. Grafías para que éstas adquieran significado. A esta exigencia se la denomina hipótesis de la cantidad, Esto explica la imposibilidad de leer monosílabas, como por ejemplo: «los», «sol», «la», «en», etc.

El niño considera que «no dice nada». Ahora bien, la misma cantidad de grafías en el mismo orden le sirven para expresar distintos significados, dando lugar a las escrituras fijas. En este caso el significado sólo depende de la intención que el niño tuvo al escribirlo.

### ESCRITURAS DIFERENCIADAS



Complementando la hipótesis de la cantidad, entra en juego la hipótesis de la variedad. El niño exige además de un mínimo de letras, que sean diferentes. Después se encuentra el siguiente nivel es:

Nivel silábico: el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder cada letra a cada sílaba de la palabra, durante todo este nivel el niño entra a un conflicto con los elementos, la hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones, con letras sin significación estable.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Más adelante el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

A estas representaciones se las denomina «SILABICAS ESTRUCTURADAS»

La hipótesis silábica coexiste con la de la cantidad mínima de caracteres. Por ejemplo si un niño tiene una concepción silábica de la escritura, al tener que escribir palabras como «sol, «pan», se enfrenta a un conflicto, porque la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una, grafía. En este caso resuelve el conflicto agregando una o varias letras, como acompañantes de la primera, con lo cual cumple con la exigencia de la cantidad mínima. Otro tipo de conflicto surge cuando se enfrenta con modelos de escrituras proporcionadas por el medio. Es probable que muchos niños que inician su escolaridad sepan escribir sus nombres y otras palabras aprendidas en casa (papá, mamá, etc.) Estas escrituras correctas no indican, necesariamente, que hayan abandonado la hipótesis silábica. Cuando el niño conoce algunas letras y le adjudica un valor sonoro silábico estable, puede emplear las vocales y considerar, por ejemplo que la A representa cualquier sílaba que la contenga (ma, pa, sa, ca, la, da,,etc.), o emplear

Después se encuentra la transición silábica alfabética: se acerca el descubrimiento a la correspondencia sonido- grafica, el problema que se plantea el niño a producir el texto aplicado la hipótesis silábica eso comprueba que no es la adecuada y entra en

conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existen ciertas correspondencias.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Al conocer las etapas del lenguaje escrito se considera la importancia de implementar el juego para un mejor desarrollo en las necesidades de los niños y su interés

Nivel alfabético: el niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que comprueban una palabra y las letras necesarias para escribirla, en sus producciones a cada sonido hace corresponder una gráfica, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a realizar en sus producciones palitos, bolitas o rayas. En este nivel el niño descubre 4 valores sonoros, establece de los fonemas **y** lo aplica en sus producciones. Para que ocurra esto, habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonemas. Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes del habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que **ya** saben", los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. A estas representaciones escritas se las denomina alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación fonema-letra; sin embargo queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer para comprender otros aspectos de la lengua escrita, como son: la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos ocasionados por las irregularidades de nuestro sistema de escritura: A continuación se menciona la forma que el (PEP 2011) habla sobre como favorecer el lenguaje escrito.

Al concluir con los niveles de lenguaje escrito hablaremos del error.

El error constituye uno de los aspectos del aprendizaje que más preocupa a los docentes, padres y niños. Tradicionalmente se lo consideró como una respuesta

inapropiada que retrasa la respuesta correcta. ¿Por qué esta concepción del error? porque siempre se lo enfocó desde una perspectiva adulta y desde una concepción conductista del aprendizaje. Se analizan las respuestas erróneas de los niños con la lógica del adulto, como si el que se equivoca fue un adulto; no se piensa que el sujeto que comete los errores es un niño; es decir, una persona que resuelve los problemas con su propia lógica. Por el contrario, desde una perspectiva psicogenética el error juega un rol constructivo en la adquisición del conocimiento; en consecuencia, de igual forma, actúa en la adquisición de la escritura. Son reveladores de una lógica infantil e indicadores de los límites entre lo que los niños pueden o no pueden hacer. ¿De dónde surgen los errores? los errores surgen en un desequilibrio que está ocasionado por un conflicto cognitivo. Ante una tarea planteada, el niño traza un plan de acción para resolver el problema, tiene idea del objetivo que persigue y de los medios para conseguirlo. Puesto en marcha el plan de acción hará las conexiones necesarias en función de los éxitos o fracasos. Esto implica modificar tanto el plan de acción como las ideas o teorías que lo dirigen. Cuando surge el conflicto y es resuelto hay un aumento de equilibrio y esto implica una auténtica construcción. El niño conoce el sistema de escritura, aprende a leer y a escribir, recorriendo un proceso cognoscitivo que se desarrolla por una constante interacción del niño con el sistema de escritura y por una formulación de hipótesis y de estrategias que le posibilitan un conocimiento cada vez más adecuado del sistema. Desde una perspectiva adulta, el niño “se ha comido” algunas letras, pensamos que es “un distraído”, “un olvidadizo” y en el peor de los casos un «disléxico». Por el contrario, conociendo los niveles de conceptualización por los que atraviesan los niños sabemos que estos «errores» son respuestas «correctas y esperables” para dichos niveles. Desde esta concepción el error no es negativo sino que es un elemento necesario para el desarrollo de verdaderos aprendizajes. Por lo tanto, no hay que sancionarlo ni evitar su aparición, hay que entenderlo, trabajarlo y crear situaciones didácticas que favorezcan su superación.

Pero cuando el niño está en condiciones de entender el uso de los grafemas y de apropiarse de ciertas convenciones del lenguaje escrito. Una vez que el niño logra el nivel alfabético, es decir que relaciona fonema-grafema, descubre una

sistematización entre ambos elementos. Lograda esta vinculación está en condiciones de aprender las convenciones ortográficas. Esto implica una ardua tarea ya que se pone en cuestionamiento la hipótesis alfabética: se da cuenta de que la relación grafema-fonema no es tan exacta. Todavía el sistema de escritura se le sigue presentando como un objeto complejo e irregular del cual le falta mucho por conocer.

### **3. 4 El PEP 2011 y el lenguaje escrito.**

El lenguaje escrito es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones y sentimientos como intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

Es evidente que los niños que llegan al preescolar con más conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito, esto depende del tipo de experiencias que tiene en su contexto familiar, porque en más ocasiones que tenga contacto con textos escritos y participar en la variedad de actos de lectura y escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender, por ello es esencial propiciar situaciones en la que los textos cumplan funciones específicas y les ayude a entender para que escriben, vivir estas situaciones en la escuela es aun más importante para quienes no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito.

La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de la escritura incluso antes de saber leer de forma automática.

Escuchar la lectura de textos y ver cómo y para que escribe los docentes y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconoce que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos totalmente construidos

sobre el sistema de escritura, son actividades que en los niños participan sus capacidades cognitivas para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito.

Presenciar y participar en los actos de lectura y escritura permiten advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones pero también que estas significan y representan algo en el texto que hay diferencia entre el lenguaje que se emplea en el cuento, en un texto informativo y entre otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras cosas. El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. De acuerdo con lo anterior, es necesario destacar que las educadoras no tienen la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional, en la educación preescolar, la aproximación del lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayude a sus participantes de la cultura escrita, es decir explorar y conocer diversos tipos de texto

De manera particular en el campo formativo lenguaje y comunicación se enfoca en el lenguaje escrito es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. El lenguaje se usa también para mantener relaciones interpersonales donde se enfoca al habla y la identificación de las funciones. Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños deben estar presentes como parte del trabajo específico que he intencionado en este campo formativo.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos el lenguaje oral y el otro que es el lenguaje escrito del cual es en el que nos enfocaremos de este el niño debe desarrollar las siguientes competencias que de acuerdo con estas propuestas en este campo siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en el grupo.

- “Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve.

- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que obtienen de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características”. (SEP, 2011, pág. 47)

De las competencias anteriormente señaladas nos interesa la segunda ya que el niño puede comunicar y a su vez verbalizar los textos que quiere comunicar o bien descifrar.

### **3.5 Leer y escribir el nombre propio.**

Según las investigaciones de (BELLO, 2009), la lectura y escritura del nombre propio es una actividad habitual en los preescolares. La escritura singular con una fuerte carga emocional que no puede ser comparable a la carga emocional de otras escrituras más neutras, dado que el nombre propio escrito es parte de uno mismo, de la propia identidad.

En una publicación posterior, avanza sobre la relevancia del propio nombre en función de la construcción del sistema de escritura al decir: “es una valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice; también a comprender el valor sonoro convencional de las letras. No se puede, puede, minimizar la importancia de esta adquisición”. Es por eso que en el preescolar es necesario plantear actividades donde resulte necesario leer y escribir el propio nombre y el de los demás a través de juegos y actividades interesantes para ellos, que permitan a los niños centrar su reflexión en el sistema de escritura y los ayuden a reconstruir su alfabetización.

Por su importancia al realizarlas desde el inicio del año, en lo posible todos los días, durante todo el ciclo escolar y a lo largo del nivel. Merece una reflexión específica la copia del nombre, ya que es uno de los pocos textos que la justifican. ¿Por qué es importante que los chicos copien el nombre propio y de los otros compañeros? Porque permite que ellos ejerzan prácticas sociales y personales con el lenguaje: firmar sus trabajos, registrar los nombres de los responsables de una actividad, guardar memoria del préstamo de libros o del álbum de fotos, describir su nombre para agenda datos personales (fechas de cumpleaños). Pero a su vez facilita al docente plantear situaciones en las que los niños resuelven problemas con el sistema de escritura.

En un contexto donde las escrituras convencionales abundan (carteles, libros a disposición, producciones del docente, etc.) los niños son estimulados a producir con libertad, pero justificando sus trabajos y tomando en cuenta el punto de vista de los otros niños sobre la misma producción.

El docente instaura una situación de respeto colectivo, pero no se limita a observar lo que los niños producen: comenta, compara, atiende a problemas específicos, trata de que todos tomen en cuenta el hacer o el decir de sus compañeros, pero sabe también que no todos podrán hacerlo al mismo nivel, eso lleva tiempo.

El tiempo de la construcción de un saber que será punto de partida para otros saberes, el tiempo necesario para comprender cómo funciona un sistema alfabético de escritura. Pero la tarea de copiar no es una tarea sencilla, especialmente para los más pequeños, en muchos casos la intención inicial de mirar el modelo no suele estar presente en ellos. En este sentido, la primera tarea de el docente consistirá en comunicarles qué quiere decir cuando les dice que copien el nombre, progresivamente los chicos comprenderán que copiar requiere seleccionar una partecita del texto y transcribirlo, luego la partecita siguiente, hasta finalizar, sin omitir ni agregar ningún fragmento. El docente planteará situaciones de copia con sentido ya sea en forma individual, en pequeños grupos o de manera colectiva cuando ella o algún niño producen el escrito frente a todos.

A partir de la autora podemos rescatar algunas actividades que cabe señalar que resultan idóneas para este tema.

Actividades de escritura para el nombre propio, este tipo de actividades ayuda a favorecer la siguiente competencia para el desarrollo de esta en el niño.

Competencia, Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirve.

Se puede plantear hipotéticamente en este punto las siguientes actividades a manera de ejemplo:

1. Localizar el nombre propio en el aula para registrar pertenencias: a medida de que cada niño llega al aula, se les pide que busquen un cartel de los que debe haber en las mesas junto con los cuatro o cinco niños, donde se debe pasar uno por uno a colocar el cartel que contenga su nombre en sus pertenencias como mochila, prendas de ropa, juguetes.

2. Localizar el cartel del nombre del compañero, llegar al registro de responsables de todas las actividades que se hagan cada día, al llegar a el aula se eligieran a varios niños colocando su nombre en una lista, de los que serán responsables de ello y también una lista de los niños que cumplen años ese mes.

3. Firma de producciones, es una actividad que se tiene y se propone en contexto de educación visual, registró o toma de notas en la indagación sobre el ambiente natural. Cada que el niño haga un dibujo, recorte y pegue colocara su nombre para identificar su trabajo y si no lo puede hacer por si mismo se empezara a dar cartel que lo contenga.

La competencia, expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Actividades que ayudan a favorecer dicha competencia



4. La escritura de listas o relaciones, es con el fin de lograr que los niños avancen en sus conocimientos, sobre el sistema de escritura las listas son listas de textos desplegados que se leen y escriben frecuentemente siendo del interés de los niños.

5. Se puede emplear o utilizar un cuadernillo agenda, con la finalidad de sostener a lo largo del año y con frecuencia semanal, en el cuadernillo se escriben datos personales después se pondrá dependiendo de lo que en el día se vea al final de la clase pedirá que coloquen lo que más les gusto del día puede representarlo con un dibujo y palabra.

- Competencia, Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Actividades que ayudan a favorecer la competencia.

6. haz lo que digo, para estimular la comunicación a través del lenguaje, compón y descompón palabras para desarrollar el sonido y comprensión de las palabras, armonizar con las letras, se realiza un tapete gigante cada espacia tenga una letra y les pide niños que elijan una y con ayuda del docente se formaran palabras con la seleccionada por el niño.

7. Juego de buscar palabras, el docente dice una silaba y indica al niño que busque palabras q contengan esa silaba.

8. Juegos de palabras, mediante trabalenguas o adivinanzas.

9. Registro del clima, se les indica a los niños que observen los cambios que se produce en las plantas, animales y clima posteriormente el docente el docente lo registra en un cartel.

Competencia Selecciona, interpreta y recrea cuentos leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características

9. Jugando a cantar, se les indica a los niños que sigan la lectura de un canto o rima, posteriormente ellos pueden inventar otros y con ayuda del docente tratar de que los escriban para que no se les olviden.

Para finalizar podemos decir que los niños avanzan en ese proceso de apropiarse del lenguaje escrito y del sistema de escritura y lo hacen con más profundidad cuando un adulto, en este caso el docente, acompaña con sus intervenciones. Pero no podemos dejar de recordar que ese proceso no será parejo para todos y que tampoco esperar que egresen escribiendo alfabéticamente. Lo que sí es deseable que el aula se convierta en un espacio en el que los niños ejerzan prácticas sociales con el lenguaje escrito mientras reflexionan y reconstruyen su alfabetización del sistema.

Por lo ya mencionado, todo docente debe de reflexionar acerca de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje escrito en el niño de preescolar, es por ello que se toma al juego como una estrategia de gran ímpetu para favorecer el desarrollo de las habilidades escrita de los niños, siendo este una forma más atractiva e interesante para ellos; también se rescata que no hay en particular aprendizaje que los niños de tercer grado de preescolar se debe de tener, porque todos los niños son diferentes y aprenden en un ritmo diferente, por eso es de gran importancia utilizar un diagnostico inicial para conocer en qué nivel se encuentra cada niño. Después de realizado el diagnostico se continuara destacando el nombre propio, que se tienen que trabajar diariamente, para que se tenga secuencia y los niños comiencen comprendiendo lo que quiere decir, y para qué sirve las letras del nombre reconociendo el sistema de escritura y ellos pueden decir lo que creen que significa. Esto puede realizarse diariamente como pase de lista en distintos juegos de mesa donde se distribuyan distintas tarjetas con letras de nombres de los niños donde ellos puedan formar su nombre, localizar carteles de nombre compañero se juega en parejas o tríos jugara donde los niños busquen los carteles de compañeros, reconociéndolos y registren en un cartel cada uno ellos, y momento de contar cuentos jueguen con nombres de ellos y puedan plasmarlos en listas con ayuda del docente para reconocimiento mas escrituras. Este análisis repercute en la concepción que se tiene al implementar el juego en el lenguaje escrito.

Por lo dicho anteriormente dentro de una situación de aprendizaje las actividades son los medios mediante los cuales los niños interactúan con los objetos de conocimiento.

Por tal motivo se hace mención de algunas actividades que nos pueden ser útiles para lograr todo esto; cabe mencionar que es necesario brindar al niño la oportunidad de interactuar en un ambiente alfabetizado, proporcionando el desarrollo integral y la autonomía, responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño y adecuar el trabajo en el aula para poder lograr lo anterior. Dentro de estas actividades las que nos pueden llegar a ser más útiles son:

Nombre propio: la lectura aparece asociada al reconocimiento de nombres. Con ayuda del maestro, los niños logran enfrentar el desafío de leer por sí mismos procurando coordinar diversas informaciones esta actividad se realiza diariamente en la bienvenida a través de distintos juegos como (localizar nombre propio en el aula para registrar pertenencias, localizar el cartel del nombre del compañero, registro de secretarios, firma de producciones, escritura de listas, el cuaderno agenda.

Juego de buscar palabras: el docente dice una silaba y indica al niño que busque palabras que contengan esa silaba.

Juegos de palabras: mediante trabalenguas o adivinanzas.

Registro del clima: se les indica a los niños que observen los cambios que se produce en las plantas, animales y clima posteriormente el docente el docente lo registra en un cartel.

Jugando a cantar: se les indica a los niños que sigan la lectura de un canto o rima, posteriormente ellos pueden inventar otros y con ayuda del docente tratar de que los escriban para que no se les olviden.

Es importante que el docente pueda conducir pero a su vez permitir la participación de los niños para que puedan expresar sus ideas. Y también que sea él, que

explique lo que se va hacer y cómo se va hacer utilizando un lenguaje en el que los niños puedan comprender más fácilmente.

Los espacios en donde se trabajara deben ser aprovechados hasta el último rincón ya que son esenciales para las actividades, una forma de lograrlo con más facilidad es la división por áreas atractivas visualmente a través de letreros y carteles; la biblioteca es una de las más fundamentales para trabajar ya que se necesitará que los niños interactúen con los libros, revistas, cuentos, otra forma de trabajar es utilizando todos las patios o áreas naturales.

Poder trabajar de esta manera permitirá al docente utilizar todo lo que este a su alcance para favorecer juegos de anticipación; con cartas, jugando con los cuentos, letras móviles, buzón de correo, juegos con tapetes de letras y jugando con dibujos por mencionar algunos de esta forma los niños podrán diferenciar las letras del dibujo e identificar algunas letras. Todos estos juegos apoyaran a que los niños puedan reconocer el sistema de escritura de una manera más completa, fácil e interesante para ellos y así ellos puedan entender sus propias producciones, llegando a que el juego es un medio para llegar al lenguaje escrito.

### **3.6 Juego y lenguaje.**

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral y escrita, se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen un resultado significativo en cada uno de los niños, todo esto apoyado del juego en el cual se utilice el ritmo, la memoria y la iniciativa creadora potencializando la adquisición del lenguaje, donde el niño pueda expresar sus emociones y comunicar su pensamiento, permite impulsar al juego como un instrumento para llegar al lenguaje ayudándolo a adquirir privilegio de expresión y comunicación.

Todo lo ya mencionada podrá ser de gran ayuda para el docente ya que favorece el desarrollo de las competencias descritas en el programa de estudios PEP 2011 también el docente podrá comprender la forma correcta en que se debe de llevar el lenguaje escrito en el aula, así como saber reconocer el momento en el que el niño empieza a interesarse por el lenguaje, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o la comunidad y a partir de esto aplicar sus posibilidades de acción brindando a los niños los medios significativos para que de forma natural y espontanea entren en contacto con todo tipo de material escrito.

Siendo el Juego una gran necesidad del organismo infantil, con el desarrollo de las fuerzas físicas del niño, estimula a los niños a que sientan admiración y respeto hacia todo lo que lo rodea, siendo una parte esencial del proceso educativo.

### **3.7 Juego y escritura.**

El aspecto más complejo del lenguaje es la lengua escrita ya que presenta un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elevadoras, en este proceso el niño desarrolla sus habilidades de forma lenta y un tanto compleja que limita el aprendizaje y genera la confusión en ellos , es por esto que el docente tiene como principal tarea tratar de adecuarlo a sus posibilidades, de forma que para ellos sea más sencillo, en este caso la didáctica de la escritura debe de tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar los juegos como actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras dentro y fuera del aula. El lenguaje debe de considerarse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir que en el conocimiento de las palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe de introducirse a partir del juego realizado por el niño con el fin de que tenga un significado para él

Es esencial que haya una continuidad de lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, para esto el docente debe de poner atención en cada una de las actividades aprovechando aquello que despierte su interés con el propósito de implementar los juegos necesarios para su desarrollo, no solo como

relajación sino para su aprendizaje. El descubrimiento de la escritura constituye un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia de este objeto al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas y cometer errores a lo largo de las distintas etapas el niño ya que pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Se debe de dar al niño la oportunidad de escribir como él cree que se debe de hacer, se le da también la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas y poder concretarlo, por medio de distintos juegos que den la oportunidad de trabajar con lo que esas producciones representen, es decir con el significado. Promueve en los niños sentimientos, deseos, aspiraciones y posibilidades llegando a la conclusión que el juego, se debe de ubicar en el momento más apropiado para el desarrollo del lenguaje escrito al mismo tiempo que incida en el proceso cognitivo y forma cualidades en el carácter del niño.

### **3.8 El juego y las competencias.**

Las competencias son una necesidad esencial para el desarrollo del lenguaje escrito en los niños, siendo estas las que no se logran dentro y fuera del aula, si en su caso las distintas estrategias utilizadas para lograrlas no fueron correctas y por tal motivo no se logro cada una de ellas como anteriormente se menciona, los niños perderán rápidamente el interés ya que estas actividades pueden resultarles aburridas e indiferentes, es por ello que al realizar la investigación se encontró un mediador de gran importancia que es juego , según los punto de vista de diferentes autores se establece este mediador que no solo es una actividad de relajación que se utiliza dentro y fuera del salón de clases, sino también como una forma más fácil y de interés para los niños y así poder lograr las competencias que no se han logrado , llegando también a un aprendizaje más significativo. Siendo el PEP 2011 un programa de carácter abierto muy útil para el docente ya q tiene la oportunidad de diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas en este programa, teniendo la libertad de adoptar la modalidad de trabajo y seleccionar el juego como una

herramienta para llegar al lenguaje escrito dependiendo de la necesidad e interés de cada niño.

El juego potencializa el desarrollo y el aprendizaje en los niños.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. El juego no solo varía en la complejidad y el sentido, sino también en la forma de participar de forma individual, de parejas y colectivamente. Las niñas y niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducido y no regulada.

En la edad preescolar y en los espacios educativos, el juego propicia el desarrollo de competencias, durante la práctica de juegos, las habilidades mentales de los niños y niñas tienen el nivel comparable al de otras actividades en el aprendizaje el uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo. En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones las sugerencias del docente propician la organización y la forma en cómo se focaliza el juego y en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.

Escuchar como el docente lee un texto, entender como escribe y con qué intención e intentar escribir y leer, a partir de los conocimientos adquiridos del sistema de escritura es muy difícil para los niños si el docente no tiene la manera adecuada de comunicarlo.

Con todo lo anterior se estructuró el ensayo en tres partes, la primera fue la introducción en la cual de manera clara y concisa se describió el tema seleccionado y sus principales componentes de forma inicial para tener una visión clara del tema abordado, para poder tener cada uno de los capítulos bien estructurados y los

apartados completos. Recuperando la experiencia lograda al aplicar las reflexiones desarrolladas, se consideró el tiempo, lo que permitió valorar que se necesitó para realizarla fue 20 minutos al momento dependiendo del avance obtenido en cada apartado.

Al observar los objetivos planteados al inicio de la investigación donde el primero que fue demostrar que el juego es una herramienta fundamental, para favorecer el lenguaje escrito, con la finalidad de comparar con el proceso de aprendizaje. Se logró un porcentaje del 100% por que se demostró que mediante el juego se puede llegar al lenguaje escrito de una manera más fácil e interesante para el niño el segundo que es. profundizar en el conocimiento del lenguaje escrito y poder llegar a conocer sus características y forma correcta para su aplicación 95% al realizar una investigación se llegó a conocer la forma correcta de poder llegar al lenguaje escrito y posteriormente su aplicación aunque no se logró el 100% se pudo obtener información esencial para conocer lenguaje escrito las etapas que tiene pero es tan complejo conocer de una forma más amplia y el tercero y último que es caracterizar la lengua escrita a través del juego infantil. 95% al trabajar el juego como un mediador y conocer algunos juegos para lograr distintas competencias que se encuentran en el programa de estudios 2011.



## **4. METODOLOGIA UTILIZADA**

En la presente tesina-ensayo la información que se ha dado conocer, está basado en las aportaciones de diferentes autores, las que permitiendo analizar el fundamento y estructura sobre la temática donde se selecciono el tema, como parte fundamental de la tesina-ensayo que es “el juego para favorecer el lenguaje escrito en el niño de tercer grado de preescolar” y ya seleccionado el tema se empezó la indagación, con el fin de conocer a mas profundidad el tema apoyándose con distintos autores.

### **4.1 Esquema.**

Dentro del esquema se utilizo el sistema decimal, se empezó con conceptos generales para ir a cuestiones ya particulares.

Los apartados fueron deducidos de manera lógica hasta objetivar cada uno de los aspectos tratados.

### **4.2 Fichas de trabajo.**

Las fichas de las cuales se utilizo la de registro, que son fundamentales para poder recolectar y conservar la información donde se elaboraron los argumentos que fundamentaron para considerar los aspectos esenciales del tema abordado.

Cabe dejar en claro las relaciones que hay entre estos dos subtemas: juego y lenguaje, de tal manera se obtuvo la información de distintos portadores como son los libros, por que se estuvo leyendo los libros para poder considerar la información más esencial favoreciendo la investigación, incorporándola a las fichas para tenerla cuando se necesitara y poder confrontarla con la de otras fuentes en diferentes libros y información del PEP 2011. Otro tipo de fichas que se manejaron fueron de resumen

#### **4.2.1 Fichas de resumen.**

En las fichas de resumen se logró obtener información más completa donde se logro identificar los principales conceptos y esencial sobre las teorías de diferentes autores. Generalmente se profundizo mas en el tema desarrollado de una forma más amplia ya que permitió dar diferentes interpretaciones. Otra forma fue utilizar las fichas de síntesis que a continuación se mencionan.

#### **4.2.2 Ficha de síntesis.**

En este tipo de fichas se utilizaron para consignar los textos que se manejaron, de la cual se registro de una manera más concreta. Entre otras razones, porque estas fichas son las que sistematizan en mayor medida la información. Y se pudo incluir los comentarios personales que se tuvieron acerca de los textos. Al concluir con las fichas utilizadas se continúo con la redacción.

#### **4.3 Cuadro sinóptico y mapas conceptuales.**

Cuadro sinóptico del cual se obtuvieron los puntos claves de distintas fuentes resumiéndolo y esquematizado reflejando de un modo grafico y mapa conceptual se obtuvo conceptos más completos donde se relacionaban y se describe cada uno de ellos.

#### **4.4 Redacción.**

Una vez identificada las fuentes y obtenida la información de los libros, fue resguardada en el icono de referencias, de ahí en administración de fuentes, de igual manera la información de los autores concluyendo con diferentes teorías y la forma de opinión de cada uno de ellos, esto ayudo a poder llegar a un listado de elementos que variaron conforme a cada uno de los autores, y de esta manera se articuló y organizó la información sobre los aspectos, que son la parte más fundamental de

esta consulta, al poder encontrar la forma correcta de cómo el juego favorece a el lenguaje escrito de una manera, que se vea reflejado en los aprendizajes de los niños. De tal manera se empezó con la redacción del trabajo dejando en claro los diferentes temas, que se realizarían de los cuales se obtuvieron distintos obstáculos para poder articular la información. Ya que se tuvo que desechar o revalorar distinta información obtenida, para poder identificar la que se considero resultar más útil.

Una fuente importante para esta investigación fue la consulta de las antologías de UPN, estas fueron las que más aportaron información del juego, lenguaje escrito en preescolar, todo esto apoyado de diferentes teorías para así poder compararlas con distintos autores. Al analizar y discernir si la teoría existente del lenguaje escrito y el juego y la investigación que se realizo sobre esta y diferentes fundamentos de teorías que respaldaron sugiriendo las variables importantes y se aplicaron a la redacción. Se procedió señalando aspectos importantes, se analizaron las teorías con la finalidad de identificar conceptos relevantes al tema identificando mas pertinentes al tema tratado y relacionando conceptos para poder adecuar la información más útil y relevante.

#### **4.5 Ortografía.**

Para la ortografía se utilizo el corrector de la computadora y diccionario, para poder tener en cuenta la forma correcta del uso de la escritura en la presente tesina-ensayo. Además se recurrió al uso de diccionario sobre temas pedagógicos y de psicología.

#### **4.5 Aspectos lógicos.**

La inducción que es importante antes de poder recolectar los datos ayudo a aprender más acerca de la historia, origen y alcance de la investigación, también poder conocer que métodos se han aplicado de una manera más exitosa o erróneamente, se pudo saber que respuestas existen actualmente para las preguntas de la

investigación, se identifico las variables que requieren ser medidas y observadas, decidir la manera más adecuada de la recolección de los datos que se necesitan y de donde se obtienen, resolver como puede analizar los datos, refinar el planteamiento y sugerir la hipótesis y justificar la importancia del tema. Después la deducción donde se realizo la recolección del tema nos ayuda a explicar diferencias y similitudes entre nuestros resultados y conocimiento existente, analizar las formas de cómo podemos interpretar los datos, ubicar los resultados y conclusiones dentro del conocimiento existente, construir las teorías y las aplicaciones y concluir desarrollando nuevas preguntas de la investigación e hipótesis.

#### **4.6 Edición.**

Para el manejo de las fichas bibliográficas y las distintas referencias se empleo las recomendaciones del sistema del APA. Se utilizo el esquema de las reglas del apa ya que se pidieron referencias del autor, año y editor de cada uno de donde se consulto la información para la realización de esta tesina-ensayo.

La lectura fue analítica por que se analizo cada una de la información consultada, valorando y relacionando cada autor y su opinión acerca del tema que se trabajo relacionando los conceptos y su importancia.

## CONCLUSIONES

A medida que el niño va creciendo, va adquiriendo y desarrollando capacidades y habilidades que le permiten la adquisición de conocimientos, un claro ejemplo de esto es el lenguaje escrito que principalmente destaca y se adquiere en los primeros años de educación escolar, dichas habilidades son indispensables para la vida humana en el desarrollo de todas sus actividades sociales y culturales.

Revisando y analizando algunas definiciones existentes respecto a diferentes puntos de vista de autores enfocados en el tema es necesario mencionar que antes de poder adquirir las habilidades de lectura se necesita conocer y emplear los signos del lenguaje escritos que son tan trascendentales e indispensables en la sociedad actual, ya que sin los cuales no se podría realizar la adquisición de la misma, de igual manera se pudo reflexionar acerca de cuales son las mejores estrategias que permitan que el docente pueda brindar a los alumnos las mejores herramientas de forma motivadora e interesante, dentro de estas herramientas la más destacada e indispensable es el juego, ya que además de ser una técnica atractiva y de interés de los alumnos es un mediador que permite llegar al lenguaje escrito, ya que el juego no solo propicia el desarrollo de competencias escritas si no que también les permite la exploración del mundo en sus diferentes manifestaciones, en el juego no solo varían la complejidad y el sentido si no también la forma de participar individual en parejas o colectivamente

El docente no solo debe visualizar al juego como una técnica que trabaja por si sola si no que necesita de diferentes situaciones didácticas que lo complementen, todo esto basado en análisis diagnósticos de la situación actual del niño que permitan planear y adecuar las actividades respecto a sus necesidades.

La utilización del PEP- 2011 es de gran ayuda ya que este, sirve como cimiento y punto de partida para la implementación de técnicas del dominio del lenguaje escrito, herramientas y estrategias que permitan el logro de competencias, el gran enfoque de dicho programa de estudios es que cuenta con un sistema abierto que no impone actividades si no mas bien otorga al docente la elección de que el mismo estructure

sus planeaciones de estudio adecuándolas a las necesidades específicas de los alumnos. Es por ello que en el programa no determina lo que los niños de tercer grado de preescolar deben de aprender, si no basarse en la necesidad de cada niño para que pueda lograr las competencias. En el PEP 2011 se hace referencia sobre la apropiación de la prácticas sociales del lenguaje, como enfoque de esta Tesina-ensayo se estudio y visualizo solo el campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto del lenguaje escrito, tomando como referencia las competencias que ahí se marcan.

El aspecto más complejo del lenguaje es la lengua escrita ya que presenta un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elevadoras, en este proceso el niño desarrolla sus habilidades de forma lenta y un tanto compleja que limita el aprendizaje y genera la confusión en ellos, es por esto que el docente tiene como principal tarea tratar de adecuarlo a sus posibilidades, de forma que para ellos sea más sencillo, en este caso la didáctica de la escritura debe de tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar los juegos como actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras dentro y fuera del aula, el juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. El juego no solo baria en la complejidad y el sentido, sino también en la forma de participar de forma individual, de parejas y colectivamente. Las niñas y niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducido y no regulada.

La autora que otorga mas aportaciones al tema fue (FERREIRO E. , El niño preescolar y su comprension del sistema de escritura, 1979) ya que destaca entre sus teorías los principios que rigen al sistema de escritura comprendiendo como el niño construye el proceso de escritura. Una técnica fundamental que se encontró fue la implementación del nombre propio, ya que en el preescolar es necesario plantear

actividades donde resulte necesario leer y escribir el propio nombre y el de los demás, a través de juegos y actividades interesantes para ellos, que permitan a los niños centrar su reflexión en el sistema de escritura y los ayuden a reconstruir su alfabetización. Por su importancia al realizarlas desde el inicio del año, en lo posible todos los días, durante todo el ciclo escolar y a lo largo del nivel. Merece una reflexión específica la copia del nombre, ya que es uno de los pocos textos que la justifican. Cabe mencionar que la adquisición de conocimientos en el aula no garantiza que el niño desarrolle una correcta habilidad escrita, sino también complementarlas con actividades extraescolares en las que entran de lo que los niños aprenden de sus vivencias diarias fuera del preescolar. Pero si es nuestro compromiso darles herramientas que les sean de utilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aula santillana. (s.f.). *Diccionario de las Ciencias de la Educacion*. Madrid, España: Santillana.
- BELLO, A. Y. (2009). *Leer y escribir listas de palabras en el jardin*. Educación de la Provincia de Buenos Aires: La plata DGCyE.
- BORZONE DE MANRIQUE, A. M. (1987). *Iniciación en la lectoescritura*. Buenos Aires: El Ateneo.
- COLL, C. (. (1983). *Psicología genetica y aprendizajes escolares*. Madrid, Siglo XXI.
- CRATTY, B. J. (1973). *Desarrollo intelectual " juegos activos que lo fomentan "*. Mexico D.F: Pax Mexico, libreria Carlos Cesarman S.A.
- Enciclopedia. (s.f.). *Cajita de sorpresas, el niño y su mundo, volumen 4*. España: Oceano.
- FERREIRO, E. (1979). *El niño prescolar y su comprension del sistema de escritura*. México, DF: SIGLO XXI.
- , E. (1991). *La construcción de la escritura en el niño*. México, DF: Siglo XX.
- FERREIRO, E. G. (1979). *Nuevas perspectivas sobre proceso de lectura y escritura*. Mexico .
- FERREIRO, E. T. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- FERREIRO, L. L. (1995). *El proceso de aprender a leer y escribir orientaciones pedagogicas*. San Luis , Mexico: Direccion y programacion y gestion educativa.
- GARCIA PELAYO, R. (s.f.). *Pequeño Larouse*. España: Larouse.
- GÓMEZ Palacio , M. (1998). *El niño y sus primeros años en la escuela*. Mexico. DF: Trillas.
- GOODMAN, Y. (1982). *Nuevas perspectivas en el proceso de lectura y escritura*. Mexico.
- MARTÍNEZ MURCIA, L. E. (s.f.). *El niño ante los textos (documento acerca del acceso de la lectura y escritura desde el enfoque constructivista)*.
- PALACIOS, J. (1981). *La Cuestion Escolar*. Barcelona: Laia.
- PIAGET, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.
- , J. (1983). *Psicología y pedagogía*. Madrid: Sarpe.
- PREESCOLAR, D. G. (1981). *Programa de educacion preescolar*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de educación preescolar* . México, DF: SEP.
- . (2011). *Programa de Estudios*. México. DF.



- TRENCHS, M. B. (2010). *6000 juegos para la educación infantil "Actividades para reconocer el aprendizaje de la lectura y escritura"*. México, DF: Planeta de Agostines S.A de C.V.
- UPN. (1988). *La Matematica de la Escuela 1*. Mexico: U.P.N.
- . (1994). *Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar*. Mexico DF: upn.
- . (1994). *El niño preescolar desarrollo y aprendizaje*. México DF: UPN.
- . (1994). *El niño preescolar y sus valores*. México DF: UPN.
- . (1994). *Expresión literaria en preescolar*. México DF: UPN.
- . (1994). *Investigación de la práctica docente propia*. México DF: UPN.
- . (2007 (B)). *Proyectos de innovación*. México, DF: UPN.
- . (2007). *Desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar*.
- . (2007). *El juego*. México, DF: UPN.
- . (2007). *El niño preescolar y su relación con lo social*. México DF: UPN.
- . (2009). *Historia regional, formación docente y educación básica*. Mexico: UPN.
- zalarin, f. (2008). *profesionalización docente y escuela pública*. Michoacan: UPN.