



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICHOACÁN**

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

**“¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
BIBLIOTECA CON LOS NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR?”**

MARÍA GUADALUPE REYES MORENO

MORELIA MICH.

FEBRERO DEL 2015



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICHOACÁN**

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

**“¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
BIBLIOTECA CON LOS NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR?”**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PRESENTA:**

MARÍA GUADALUPE REYES MORENO

MORELIA MICH.

FEBRERO DEL 2015



Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 161

Oficina DIRECCIÓN

No. de Oficio 517/15

Asunto: DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., 06 de Febrero del 2015.

**C. MARIA GUADALUPE REYES MORENO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: “¿CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA BIBLIOTECA CON LOS NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR?” opción: Proyecto Pedagógico de Acción Docente, a propuesta del(a) asesor(a) Profr(a). Verónica Ruiz Correa, manifiesto a Ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución, de acuerdo a los dictámenes emitidos por los lectores asignados.

Por lo anterior se Dictamina favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Licenciatura en Educación Preescolar (Plan '07).

**Atentamente
"Educar para Transformar"**

Universidad
Pedagógica Nacional

Unidad **Profr. Pedro Suárez González**
Morelia
Dirección
Presidente de la Comisión de Titulación

PSG/pchd/gbg

Al contestar este oficio, cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho



DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a Dios como ser supremo y creador nuestro y de todo lo que nos rodea, por habernos dado el don de la vida, y la sabiduría necesaria para poder concluir mis estudios satisfactoriamente, al iluminarme en los momentos difíciles que se me presentaban; guiándome por el buen camino, al darme fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñarme a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Agradezco la familia que me dio por ser uno de mis apoyos principales, que me han brindado todo el tiempo y consejos para realizarme como una persona de bien, por sus desvelos, preocupaciones al verme tan preocupada por mis tareas y trabajos, alimentándome en los momentos que me daba por vencida, tanto moral como económicamente. A mis hermanos y demás familia en general por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera universitaria.

Reconozco el gran entusiasmo de mis maestros y asesores que estuvieron en los momentos de dudas resolviéndolas en el momento y animándome a seguir, son un ejemplo tanto en mi vida como en mi carrera.

INDICE

| | |
|---------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 8 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 11 |
| ANTECEDENTES..... | 14 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 19 |
| OBJETIVOS | 21 |

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

| | |
|---|----|
| 1.1. CONTEXTO. | 22 |
| 1.1.1 Aspecto geográfico..... | 22 |
| 1.1.2 Aspecto social y cultural..... | 23 |
| 1.1.3 Aspecto educativo..... | 24 |
| 1.1.4 Aspecto económico..... | 26 |
| 1.1.5 Aspecto físico de la escuela. | 26 |
| 1.2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA. | 27 |
| 1.2.1 A nivel nacional. | 27 |
| 1.2.2 A nivel estatal. | 29 |
| 1.2.3. A nivel municipal. | 30 |
| 1.2.4. A nivel zona escolar. | 32 |
| 1.2.5. A nivel escuela. | 32 |
| 1.2.6. A nivel grupo. | 34 |
| 1.2.7 Instrumentos utilizados..... | 37 |

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1. ¿Qué es la comprensión lectora? | 38 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 2.2. La intervención de los padres en el proceso de lectura. | 42 |
| 2.3. Lenguaje y comunicación. | 45 |
| 2.3.1 La lengua oral y la lengua escrita..... | 46 |
| 2.3.2 Nos comunicamos para informarnos..... | 48 |
| 2.4. Leer para aprender..... | 48 |
| 2.5. Portadores de textos en preescolar..... | 50 |
| 2.5.1 El cuento..... | 51 |
| 2.5.2 Las leyendas. | 53 |
| 2.5.3 La poesía. | 53 |
| 2.5.4 El teatro..... | 53 |
| 2.6 Etapas en el proceso de escritura. | 54 |
| 2.7 Explicaciones teóricas desde diversos autores..... | 56 |
| 2.7.1 La teoría de Noam Chomsky..... | 56 |
| 2.7.2 Wilbur Schramm, Lenguaje y comunicación..... | 57 |
| 2.7.3 La psicología del desarrollo de Jean Piaget. | 58 |
| 2.7.4 El constructivismo de Lev Vygotsky..... | 62 |
| 2.7.5 El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel..... | 63 |
| 2.7.6 Teoría de Jerome Bruner..... | 65 |
| 2.7.7 La teoría de Dolores Durkin..... | 66 |
| 2.7.8 La pedagogía liberadora de Paulo Freire..... | 66 |
| CAPÍTULO III ALTERNATIVA METODOLÓGICA | |
| 3.1 Metodología..... | 68 |
| 3.2 Técnicas..... | 69 |

| | |
|---|----|
| 3.3 Recurso..... | 70 |
| 3.4 Cronograma..... | 70 |
| 3.5 Descripción de las actividades..... | 72 |

Proyecto. “Usando la biblioteca para el desarrollo de la comprensión lectora”

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

| | |
|--|----|
| 4.1 Aplicación de la alternativa de innovación..... | 96 |
| 4.2 Resultados de la aplicación de la alternativa..... | 97 |
| 4.3 Análisis de los resultados..... | 99 |

| | |
|--------------------------|------------|
| CONCLUSIONES..... | 102 |
|--------------------------|------------|

| | |
|--------------------------|------------|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 106 |
|--------------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| ANEXOS..... | 110 |
|--------------------|------------|

INTRODUCCIÓN

Si tuvieras la oportunidad de leer un artículo periodístico de hace setenta años podrás darte cuenta que los adelantos tecnológicos han evolucionado enormemente, sin embargo, los problemas en los que intervienen las relaciones humanas han empeorado. Cada vez son menos las personas que se interesan por incrementar su cultura y eso es preocupante. Una de las verdades que está ante nosotros, es que en la medida que sigamos siendo ignorantes, seremos ofendidos, humillados, engañados y también abusaremos de aquellos mas ignorantes que nosotros cayendo en un círculo vicioso, degradante y que provoca una sociedad mediocre y sin futuro.

Como docentes se debe comenzar la transformación con los niños, por medio de la comprensión lectora y el conocimiento de los diferentes portadores de información, a través del uso correcto de la biblioteca para los niños de 3° de preescolar. Se realizó el proyecto de innovación docente titulado: ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en la biblioteca con los niños de 3ro de preescolar? mediante la investigación y la recaudación de información se han observado diferentes problemáticas, de la que destaca la anterior, al no poderla desarrollar los niños de preescolar sin ayuda de profesor.

Durante la investigación se propuso averiguar, en primer lugar, si existían —bajo este concepto— bibliotecas en las escuelas que participaron en la muestra y, en su caso, obtener información sobre sus componentes. Se indagó, asimismo, respecto a los usos más comunes que se les da, la relación que establecen con ella los diferentes miembros de la comunidad escolar, así como su percepción de la misma.

Todo con la finalidad crear conciencia en el niño de formar hábitos lectores y fomentar el desarrollo de la comprensión lectora, que le ayude tanto en su vida estudiantil, laboral y cotidiana. Cumpliendo dentro del aula con los contenidos que el sistema educativo marca haciéndolos flexibles para que a los niños les llame la

atención. En muchas ocasiones se han dejado de lado por la excusa de que al niño no le interesan o que debe aprender a leer y escribir aún cuando no comprendan lo que hacen.

Las personas son únicas e irrepetibles, los niños aprenden diferente y no se puede aplicar una metodología determinada, se sugiere una propuesta de solución que tome en cuenta que el individuo debe estar en constante interacción con su entorno; y se pretende romper con el estereotipo de que las bibliotecas son aburridas o que leer no sirve de nada. Uno de los factores que serán de gran ayuda es la interacción docente-alumno- padres, no solo es tarea del docente, los padres de familia no solo retroalimentan, sino que guían a su hijo, para ser un investigador capaz de construir su conocimiento.

En el planteamiento del problema se observa, cuál es el por qué de la problemática y que fue escogida de varias pero por ser de mayor importancia y tener un mayor impacto en el aula; se debe enfocarse más en fomentar en los niños mejores hábitos lectores pero sobre todo que comprendan lo que se les lee o incluso, lo que leen ya sea de forma convencional (letras) o no convencional (imágenes).

Dentro de los antecedentes se toma en cuenta algunos trabajos realizados hacia la mitad del siglo XX, cierto número de especialistas en la lectura consideró que la comprensión era resultado directo de la descodificación y, si bien este concepto ha cambiado bastante en los últimos años, esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación entre otras investigaciones.

Como justificación principal destacamos el riesgo que se corre de no atender dicha problemática, los niños no desarrollan habilidades de comprensión lectora ni buenos hábitos lectores, siendo estas indispensables tanto en el preescolar pero sobre todo en su vida cotidiana en la escuela y fuera de ella. Se plantean a su vez objetivos a cumplir a través de todo el proceso de investigación tomando como referencia, el marco contextual y como es que influyen varios aspectos en dicha

problemática, así como aquellos que nos pueden ayudar a darle solución y que son considerados en la alternativa de solución.

Uno de los capítulos que sustenta nuestra problemática es la del marco teórico, nos permite analizar una gama de información en la cual se observa conceptualizaciones sobre la comprensión lectora, así como la opinión de varios teóricos que nos ayudan a ampliar nuestro conocimiento del desarrollo del niño: Lev Semiónovich Vygotsky, Jean Piaget, Noam Chomsky y Paulo Freire entre otros que han aportado en gran medida a la educación.

En la alternativa metodológica se puede apreciar algunas de las actividades, con la intención que se cuente con un planteamiento previamente organizado, tomando varios aspectos como material, tiempo, espacios y técnica para no llegar a la improvisación. Siendo estas reflejadas en los resultados de la alternativa de solución en la cual se hace una recapitulación de lo que se logró, las dificultades detectadas y lo que se observó, aún está en proceso de lograrse. Finalizando con la conclusión donde con base en una reflexión se realiza una breve explicación del sumario de todo el proyecto de investigación, destacando las experiencias que más influyeron en nuestra problemática.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La educación escolar padece grandes problemas en las diferentes partes que la conforman, dentro del aula hay varias, como la falta de atención en las actividades por parte de los niños, se distraen con facilidad especialmente cuando se les está aplicando o narrando un cuento. El descontrol grupal es otra de las problemáticas que se tienen, ya que los niños se paran de su lugar, toman material, corren, juegan a la casita. Aún estos niños están muy chicos y por lo tanto apenas están adquiriendo las habilidades lingüísticas, hay niños que al querer hablar rápido, tartamudean teniendo problemas de lenguaje que se considera aún pueden mejorar mediante su proceso de maduración.

Dentro del aula, se cuenta con necesidades educativas especiales, se atiende a un niño con baja audición que no escucha más que con un aparato auditivo y aún no aprende a hablar, es complicado comunicarse con él. Este niño es tratado en Morelia por personas especializadas y no se permite que se le hable con señas, se pretende que el niño aprenda a hablar, el caso se presenta con un solo niño el cual solo se incluye en las actividades de tal modo que el niño pueda llevar una vida en sociedad y pueda aprender igual que los demás.

Otra de las problemáticas, es que no se les da el uso apropiado a las bibliotecas dentro del aula y la falta de una biblioteca más extensa dentro del jardín de niños. Esto en gran medida se debe a que la sociedad y los niños no están acostumbrados a la consulta de libros; sin embargo exigen desarrollar capacidades creadoras que permitan adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la escritura y la lectura.

Enfocándonos más a la identificación de los diferentes materiales que hay en una biblioteca, y no solo a la lectura de cuentos sin ningún sentido en particular, aun cuando se habla de preescolar se debe iniciar a los niños en el proceso de ir creando hábitos de consultar la biblioteca, para buscar información, experimentar, crear y descubrir cosas nuevas, así como a respetar lo que hay en ella, se ha

observado que solo se le da lectura a textos sin analizarlos totalmente, solo para complementar actividades; por lo que la problemática que se aborda es “Como favorecer la comprensión lectora en la biblioteca con los niños de 3° de preescolar”.

Esto favoreciendo a su vez el desarrollo integral del niño teniendo un mejor control grupal, llamando la atención de los niños y colaborando todos adquiriendo nuevos aprendizajes. Esta problemática viene de generación en generación, no se tienen buenos hábitos del uso de bibliotecas, porque se está acostumbrado a solo recibir información sin realmente “aprender a aprender”, consultando, haciendo y conviviendo. De igual manera la comprensión lectora es otro factor, aún cuando los padres de estos niños saben leer y escribir no comprenden lo que leen y no cuentan con el tiempo necesario para ayudar a sus hijos o llevarlos a bibliotecas, y en ocasiones no fomentan la lectura de diversos portadores de textos.

Se ha observado además gracias a un cuestionario de preguntas abiertas aplicado de forma indirecta con los niños, (ver anexo 1) que conocen muy poco de los libros y diferentes portadores que hay además de comprender muy poco de lo que se les lee. Además el niño no lo ve como algo útil ya que solo le interesa saber lo que utilizará, es indispensable hacer saber qué función tienen estos e implementarlos diariamente. Esta problemática se ha visto en las personas adultas en gran parte por el internet, solo escriben lo que quieren saber y aparece, esto se vea reflejado en los niños, que al dejarles una tarea sus padres lo resuelvan de esta manera.

El ¿cómo favorecer la comprensión lectora en los niños de 3°, de preescolar, haciendo uso de la biblioteca? es una problemática encontrada en el Jardín de Niños “Francisco Sosa” situado en la colonia San Antonio de las Palmas, sin número a lado del campo Gálvez Betancur colinda con la colonia Plan de Ayala, calle 5 de febrero, con Clave: 16DJN0624L y zona escolar: 018.

Para dicha problemática se toma en cuenta la pedagogía operatoria de Jean Piaget, que menciona “que el niño construye sus conocimientos y debe favorecerse el desarrollo de estructuras operatorias”¹. Por otra parte Lev Vygotsky y sus aportaciones sobre los procesos en la formación de habilidades tales como la toma de decisiones, la argumentación, autocontrol, la autorreflexión en la medida que el alumno acepta sus logros y dificultades así como su teoría acerca de la zona de desarrollo próximo.

¹ CONDEMARI, Mabel. “**Lectura temprana**”. México D.F. Andrés bello. 1999 p.8

ANTECEDENTES

Partiendo de la problemática de “Cómo favorecer la comprensión lectora en la biblioteca con los niños de 3° de preescolar” podemos destacar algunos de los avances dentro del campo de la lectura, gracias a los aportes de Dolores Durkin quien hace mención de la influencia que tiene la madre en el desarrollo del lenguaje del niño así como la lectura de libros a edad temprana, además de otros aportaciones sobre la lectura en la educación preescolar.²

Desde la didáctica tradicional que surgió siglos atrás, y que se rige por la frase “la letra con sangre entra” es que no se le da importancia a la lecto-escritura ni a estrategias para fomentar y favorecer un mejor aprendizaje; por consiguiente no le prestan atención al uso de las bibliotecas ni a la comprensión lectora cayendo en la rutina de la lectura del cuento sin profundizar y debatir el tema.

El niño en su proceso de aprender se ve influenciado por todo su entorno que le rodea, especialmente el familiar, que es donde inicia principalmente su vocabulario, al tener como reto comunicarse para solicitar lo que necesita, como la alimentación, entre otras. Llegando el momento de entrar al preescolar interactúa con un nuevo entorno, y por lo tanto diferente lenguaje, aún cuando el intercambio es entre iguales, es decir, de su misma edad, hay múltiples diferencias, tal como señala Tizard y Hugues en un estudio en el cuál compararon directamente el habla de niños de cuatro años en casa y en el preescolar, observaron que:

“La intensa relación emocional entre madre e hijo caracteriza el hogar cómo entorno de aprendizaje y puede incluso obstaculizar a veces este último (...) los profesores ven su papel como de socializadores en cuanto a aspectos de la escuela, cómo las rutinas diarias y la comunicación con otras personas, mientras preparan al niño educativamente.”³

²<https://books.google.com.mx/books?id=4OdTKO05TXYC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=comprension+lectora+de+dolores+durkin&s.13/01/2015.8:30p.m>.

³ GARTON. A Y Pratt “La comunicación a través del lenguaje” en Aprendizaje y proceso de la alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, Paidós, 1991. P.p. 121-144

Es decir, el lenguaje de la madre influye en gran medida en el niño por el vínculo emocional que se tiene, la madre va a querer lo mejor para su hijo, pero esto se puede ver afectado si existe una sobreprotección al evitarle al niño el explorar, pone una pauta en su desarrollo. La lectura de cuentos es otra forma de fomentar el lenguaje, uniéndose el vocabulario familiar con el de la escuela más formal.

Se vive una cultura de malos hábitos lectores que se ve reflejado en los niños, son pocos los padres que les leen a sus hijos o que los motivan a ir a la biblioteca y hacer uso de ella, esto es notorio al observar en los niños, el uso incorrecto que hacen de los libros, arrancando las hojas, doblándolas, rayándolas y cuando se les narra un cuento no prestan atención, además solo se visita la biblioteca para tomar cuentos y no otro tipo de textos, al igual de leerlos sin un fin y mucho menos comprender lo que se está leyendo.

También el docente no abarca contenidos relacionados con el uso de la biblioteca, no cuenta con el material necesario y el que ahí está descuidado. Otro de los antecedentes a dicha problemática es la mala comprensión lectora, se narra un cuento y al final se pregunta ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles fueron sus personajes principales? no responden o responden algo que no es.

Se lee para comprender, se está de acuerdo, pero, para comprender como funciona el lector, es necesario distinguir las capacidades de lectura, de las capacidades de comprensión. Algunos alumnos no tienen ninguna dificultad para comprender cuando se les lee un texto, pero son incapaces de comprenderlo al leerlo individualmente. Es decir, no es lo mismo leerlo que nos lo lean, tomando como lectura en educación preescolar al significado que dan a los dibujos, para poder narrar una historia; no es igual que un niño narre un cuento con dibujos a que el adulto narre un cuento su respuesta a ¿De qué trata el cuento? será diferente.

La comprensión lectora es nuestro principal punto a investigar, en la actualidad no se le da el uso apropiado de los portadores de textos, es necesario, crear estrategias donde se identifique la función del texto en la vida cotidiana, se ha observado que en el preescolar se le da la lectura a cuentos sin realmente acercarse a los niños en el proceso de lecto-escritura, tomando en cuenta a Vigotsky quien señala:

“La escritura debe ser significativa para los niños (...) una necesidad intrínseca debería despertarse en ellos y (...) la escritura debería incorporarse en una tarea que fuera necesaria y relevante en la vida. Solo entonces podemos estar seguros de que se desarrollará no como un hábito manual sino cómo una nueva y compleja forma de discurso.”⁴

Es decir, debe ser para los niños una necesidad el aprender la escritura, como lo fue el aprender el lenguaje, por tanto en el preescolar se ha perdido al no darle oportunidad al niño de explorar textos y comentarles para que son usados cómo lo son los instructivos, la cartas, etiquetas y por supuesto el nombre propio, identificando las letras que lo conforman, asociándolas a las demás palabras que observe, trabajando a su vez la comprensión lectora.

También se toma en cuenta que la biblioteca es visitada y vista como rareza y un lugar de aberración por qué se va a leer individualmente, pero estudios como Ana Teberosk, que desde el punto de vista constructivista, menciona “los aprendizajes que ocurren entre los 3 y los 5 años no son previos por ser no convencionales, sino que forman parte, por derecho propio, del proceso de alfabetización”.⁵

Otro punto que se debe tomar en cuenta son las investigaciones en torno a la forma como los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lengua escrita ha cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido en este fenómeno, entre ellos, la teoría sociocultural de Lev Vigotsky

⁴ ODMAN y M. y Goodman K.S. “Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje” 1978. p.118

⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura> inicial 08/12/14 6:09 p.m.

(1885-1934), la teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1981) y la teoría sociopolítica de Paulo Freire (1921-1997).

El niño en educación preescolar aún cuando cuenta con una gran gama de vocabulario lo enriquece continuamente investigando el significado de las palabras que escucha en su entorno. Jermán Argueta reconoce la oralidad cómo un hecho comunicacional que refleja la conciencia e identidad de los pueblos y en sus investigaciones señala:

“La especie humana está perdiendo la batalla se aleja de lo que la puede salvar la palabra, la pronuncia pero la niega, no le sale desde adentro, como verdadera (...). La palabra nace con el espíritu creativo de lo humano. Las cosas que ve el hombre las nombra y aprende a amarlas y respetarlas. Y ahí en lo más hondo de la historia la palabra crece y se va constituyendo para ser ritual y acerca a los hombres a la literatura.”⁶

Hoy en día la oralidad se ha transformado en un hecho rutinario y que en realidad no merece llamarse oralidad, el ser humano no está acostumbrado a escuchar y usar la palabra adecuadamente. Siendo este uno de los principales problemas en la escuela, no se da la oportunidad a los niños de crear sus puntos de vista e ir adueñándose de las palabras y el uso correcto de este.

De no atender dicha problemática las consecuencias se estarán reflejando, comúnmente se ve con la poca cultura común que tienen los mexicanos; al no conocer ni siquiera su historia y por lo tanto querer que desaparezca esta materia de las escuelas que al fin no se ocupa diariamente. Pero por qué repetimos los patrones de nuestros antepasados al convertirnos en esclavos o dejamos que alguien más decida por nosotros, por no poder tomar dediciones por nuestra cuenta al no saber razonar. Esto es lo que se hereda a los niños que al ir enajenándose por ser más fácil ponerlos a ver televisión, dejarlo en una computadora, sin cuidar lo que ve o dejar que ande en la calle sin dedicarle tiempo para convivir con el mediante un libro.

⁶ ARGUETA Jermán. “Las pulsaciones de la oralidad. De cuentos, escritores, encantamientos y otras variaciones. La esfera del siglo XXI” el consejo nacional de la cultura y las artes. México, 1995.p.p.6-17

Dentro del aula se ha convertido en una rutina la lectura de cuentos, solo si les sobra tiempo se apoyan de la lectura, narrando solamente el cuento, no se comenta respecto a si les gusto, fomentando en el niño un juicio crítico, tal como menciona el profesor Cesar Augusto Flores: “Creo que este asunto del fomento a la lectura se ha vuelto de pronto una actividad cuadrada y reforzada, es tan amplia y variada esta labor que, prácticamente cada quien se desenvuelve en ella como más le parece (...) pero no debe ser así, desde edad temprana los niños necesitan desarrollar diversas habilidades entre ellas la comprensión.”⁷ Aún cuando se piensa que el niños no tiene la edad apropiada para entender varias cosas se está equivocado es en la niñez cuando hay un mayor desarrollo.

Es verdad que la mayor educación viene del hogar pero ¿qué se hace en las escuelas al respecto? En realidad es poco y de no buscar alternativas de solución se verá afectado en el bajo rendimiento académico, al no desarrollarse integralmente por lo tanto afectando otras competencias y siendo más incómodo el ambiente escolar.

⁷ FLORES SALGADO Cesar Augusto, “Revista chispas”, CONAFE, 2014, México. P.22

JUSTIFICACIÓN

A continuación se analizará el por qué se llegó a la conclusión de que en el centro de trabajo se observó dicha problemática y cómo es que repercute, en la actualidad la cantidad de personas que leen un libro es asombrosa; esto se ve reflejado en los niños que es de donde parte dicha problemática, sin embargo es de vital importancia dar solución a la demanda que dicha sociedad está presentando al exigir profesionales mejor preparados y que mejor forma que iniciar, que promoviendo la lectura desde edad temprana.

Estudios han comprobado que al iniciarle a leer a un niño desde bebé, le ayudará para su desarrollo integral tanto emocional como lingüístico y que mejor que dar seguimiento en el preescolar; que los niños al querer saber todo y principalmente darle respuesta a la pregunta que carga desde su casa: ¿y por qué?, que pocos quieren responder, darles la mejor herramienta “un libro” y ayudarles a usarla que lo sientan como un amigo al cual pueden acudir en busca de cualquier información y que uno de los lugares que le facilitará el contacto con este, será la biblioteca, en la cual hay materiales creativos y acordes a la edad de los niños sin saturarlos de información que confundan al niño, ni letras que desvíen su interés.

De no atender dicha problemática tendrá un impacto social ya que se le dificultará más la comunicación con otras personas y la forma de expresar sus emociones, por qué la biblioteca es un medio por el cual va a interactuar dando su punto de vista y respetando las ideas de los demás; al igual tendrá un impacto educativo, es decir, el niño no tendrá buenos hábitos lectores, ni inquietud por buscar en diferentes portadores de textos, afectando a la vez durante su proceso educativo y cultural en el sentido que no se cuenta con conocimientos generales y de sentido de muchos conceptos que se adquiere por medio de la lectura.

Al realizar este proyecto se desarrolla tanto el lenguaje escrito como el oral, al estar trabajando con leyendas, entre otros textos, los niños expondrán su opinión sobre lo visto favoreciendo su desarrollo personal y social, tendrán más confianza frente a las personas. Beneficiando la comprensión lectora en el preescolar se favorece a la vez los valores universales, por sus múltiples enseñanzas para vivir en sociedad como el cuento de pinocho “la honestidad”, la liebre y la tortuga “la paciencia” entre otras.

Se entendiendo por disciplina dos cosas: una forma de control sobre la conducta y un conjunto de estrategias para favorecer el trabajo grupal. Se ha considerado la disciplina como herramienta para el desarrollo del uso de las bibliotecas, porque si se lleva una buena disciplina se conseguirá tanto el respeto propio como el de los demás y el de los libros.

Dicho proyecto incluye a los padres de familia ya que como núcleo de la sociedad es importante favorecer el vínculo padre-hijo, que se interesen y den seguimiento día a día con el ejemplo de leer mínimo 20 minutos al día a sus hijos. La comprensión lectora, es otro factor importante a resolver ya que la mayoría de dificultades están asociados a problemas socio-culturales y problema metodológicos, por lo tanto, es importante la colaboración de los padres y el docente que estén de acuerdo de cómo intervenir.

Este proyecto es considerado de acción docente, por ser un documento, que parte de una problemática presentada en la práctica docente dentro del aula, con los niños de 3° de preescolar, en la cual mediante una serie de estrategias se busca darle solución; Con ayuda de los padres de familia que son complemento importante en la triangulación docente – alumno – padre de familia.

OBJETIVOS

Un objetivo es el planteo de una meta o un propósito a alcanzar, y que, de acuerdo al ámbito donde sea utilizado, tiene cierto nivel de complejidad. El objetivo es una de las instancias fundamentales en un proceso de planificación (que puede estar, como dijimos, a diferentes ámbitos) y que se plantean de manera abstracta en ese principio pero luego, pueden (o no) concretarse en la realidad, según si el proceso de realización ha sido, o no, exitoso.⁸

Objetivo general: Fomentar en el niño de 3° de preescolar la comprensión lectora, mediante actividades lúdicas y creativas que llamen su atención. Favoreciendo en ellos el desarrollo de un pensamiento más crítico y analítico sobre los portadores de textos que leen o se les lee, así como acercar a los niños en el proceso de la lecto-escritura.

Objetivos específicos.

- ❖ Desarrollar en el niño la comprensión lectora.
- ❖ Organizar y trabajar con los diferentes portadores de textos.
- ❖ Aplicar normas de convivencia en la biblioteca.
- ❖ Motivar al niño por la lectura.
- ❖ Desarrollar el lenguaje oral y escrito.
- ❖ Integrar a los padres de familia para que apoyen y enriquezcan las actividades.

⁸ <http://definicion.mx/objetivo/#ixzz3O6l7gyQF> 06/01/15. 8:59 p.m.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL.

1.1. CONTEXTO.

Se define al contexto como conjunto de circunstancias (materiales o abstractas) que se producen alrededor de un hecho, o evento dado, que están: fiablemente comprobadas; en los testimonios de personas de reputación comprobada.⁹ Que nos permitirá conocer cómo es que la problemática y todo lo que ha interferido en ella desde diversos aspectos y enfoques para considerar todas las características que la conforman.

CIUDAD HIDALGO

1.1.1 Aspecto geográfico

El municipio de Hidalgo se encuentra ubicado en la porción noreste del Estado de Michoacán. Esta población se encuentra a 2140 metros sobre el nivel del mar. El actual municipio de Hidalgo limita: al oriente con Irimbo, Tuxpan y Jungapeo; al sur con Tuzantla y Tiquicheo; al poniente, con Tzitzio, Charo, Indaparapeo y Queréndaro; y al norte con los municipios de Zinapécuaro y Maravatio. La extensión territorial del municipio es de 936 km².

Su clima templado y húmedo propicia que en sus montañas y fértiles valles existan diferentes tipos de coníferas, árboles frutales, plantas de ornato y una variada fauna que abarca mamíferos, reptiles, aves, batracios, peces e insectos. Al municipio lo comunica la carretera federal número 15 México-Morelia, cuenta

⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Contexto> 05/01/2015. 9:26 p.m.

con carreteras estatales: Hidalgo-Maravatío, Hidalgo-Mata de Pinos y Huajúmbaro-Zinapécuaro.¹⁰

La falta de comprensión lectora en la biblioteca es una problemática encontrada en el Jardín de Niños “Francisco Sosa” situado en la colonia San Antonio de las Palmas, sin número a lado del campo Gálvez Betancur colinda con la colonia Plan de Ayala, calle 5 de febrero, con clave: 16DJN0624L y zona escolar: 018, su sector escolar es sector: 015, cuenta con 280 alumnos es uno de los más grandes del municipio.

1.1.2 Aspecto social y cultural

Ciudad hidalgo es rico en tradiciones y cultura cuenta con ferias como, de la conserva, de todos los santos, fiestas de las iglesias, día de reyes, día de las madres, fiestas de cembrinas entre otras. Bueno está colonia acostumbra todas las fiestas que se realizan en el municipio principalmente religiosas, pero tiene una fiesta en particular la de su capilla que es San Antonio de las Palmas que se realiza el 13 de Junio para llevarla a cabo cooperan todos los vecinos. Al igual aquí viven personas responsables que se preocupan por la educación de sus hijos, los educan con valores, pero hay otras personas que no les interesan sus hijos, no tienen principios ni valores éticos.

Dentro del aspecto social se destaca como es el comportamiento de las personas de esta comunidad, la gente de la colonia está acostumbrada a vivir de manera tranquila, pero algunas personas se comportan de manera equivocada como ha sido en estos últimos tiempos, se ha escuchado hablar de la familia michoacana, la gente se atemoriza con lo que se dice de ellos y les da miedo salir a las calles a las festividades que se llevan a cabo en el centro del municipio, como es el 15 de septiembre que se realiza el grito de dolores por el presidente a cargo del municipio, se quema castillo, juegos pirotécnicos, hay música y se sigue la

¹⁰ <http://www.cdngo.com.mx/ubicaciondecd.hidalgo.htm.5/01/2015.9:51> p.m.

festividad al día siguiente que es 16 de septiembre con el desfile que se lleva a cabo por las diferentes calles de la ciudad.

Ahora en la actualidad hay muchas pandillas en el municipio, se paran en las esquinas a tomar, a fumar, a estar de groseros, si pasa alguien desconocido le buscan pleito. Durante el periodo de vacaciones no mucha gente se va, la gran mayoría se queda aquí y van de día de campo, al parque o salen a pasear a los balnearios con toda la familia tíos, primos, abuelos o con otros familiares que vienen de fuera.

Actualmente en el municipio varios de las personas tanto jóvenes como mayores están escuchando música de narco corridos, que muchos le llaman el movimiento alterado y de norteño banda, es lo que se escucha tanto en celulares, tiendas donde venden discos, en los carros que pasan por las calles o en las reuniones que se hacen con los amigos. Pero también hay que mencionar que hay algunos jóvenes que se van más por los géneros pop, rock, hip hop; en cuanto a las personas mayores sus gustos musicales son diferentes ya que prefieren algo más tranquilo que los ayude a distraerse.

1.1.3 Aspectos educativos

El conocer cómo es que se encuentra Cd. Hidalgo nos permite situar el por qué de la problemática. Dentro del municipio se imparte todos los niveles de educación desde los niveles básicos que son preescolar, primaria y secundaria y los niveles medio superior y superior, anteriormente solo había una institución de nivel superior que ofrecía 3 carreras profesionales, actualmente esto ha cambiado ya que hoy se cuenta con una mayor oferta educativa, de nivel superior, el ofrecimiento de carreras profesionales ha aumentado considerablemente y los jóvenes ya no tienen que salir a otro estado o municipio a estudiar sino que jóvenes de otros lugares vienen a estudiar aquí.

Las instituciones educativas que hay en el municipio son tanto públicas como privadas, de todos los niveles desde primaria hasta superior; En cuanto a la educación a nivel preescolar ha tenido algunas reformas, ahora los niños deben cursar dos años o más en el jardín de niños para que desarrollen más sus aptitudes y conocimientos, y lleguen a la primaria con las nociones básicas y más fortalecidas; además de que esto les ayuda a ser más independientes y a desarrollar mayor confianza en ellos mismos y aprender a convivir con los demás.¹¹

La educación es muy importante en el desarrollo de todo individuo, y Cd. Hidalgo cuenta con varias instituciones educativas, sin embargo, hay muchos jóvenes que no quieren estudiar, prefieren estar con los amigos en la calle y desaprovechan la oportunidad que les brindan sus padres para que sean mejores en la vida y no pasen por lo que ellos pasaron, pero al igual hay jóvenes que no estudian por su posición económica, son de bajos recursos y aún cuando ellos quieren no pueden, en esta colonia hay muchas personas así; cuentan con dos primarias cercas y una secundaria no asisten son muy pocos los que van, las preparatorias se encuentran en otra parte del municipio.

En esta colonia hay mucho analfabetismo, por qué no se contaba con los recursos necesarios y los padres de familia anteriormente no asistían a la escuela por qué los ponían a trabajar desde pequeños, ahora por esos motivos no saben leer ni escribir y sus hijos quieren hacer lo mismo, pero deben de comprender que antes no había tantas oportunidades como ahora. También en esta parte del municipio hay más analfabetismo por qué es donde viven más personas entre ellas muchos jóvenes a los cuales no les interesa el estudio y gente mayor que no sabe leer ni escribir pero no quieren aprender por qué dicen que ya están grandes y que lo que no aprendieron antes menos ahora.

¹¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_Hidalgo_%28Michoac%C3%A1n%29 06/01/15 9:24 p.m.

1.1.4 Aspecto económico.

Se menciona la economía como un factor que aún indirectamente afecta a la problemática; no se cuenta con lo necesario al dedicarse principalmente a oficios o la madera, trabajando en maquilas, en armar ropero, todo lo que tenga que ver con un taller maderero, por medio de estas fuentes de trabajo tanto como hombres como mujeres llevan el sustento económico a sus casas para mantener a sus familias.

La mayoría de las casas son de material como tabique y cemento cuenta con todos los servicios públicos, pero allí otras pocas que son de madera y no tiene drenaje. Cuentan con transporte público, que es la combi naranja que las lleva al centro y a otras colonias, parte de las calles aledañas son de cemento pero hay una parte de terracería. Existen algunos padres de familia que no cuentan con los recursos suficientes y la directora les brinda apoyo, no cobrándoles refrigerio pero ellos deben de apoyar a veces en el preescolar como para arreglar alguna descompostura, u otras actividades.

1.1.5 Aspecto físico de la escuela.

Para saber dónde es que el niño se desenvuelve es preciso señalar como está físicamente la escuela, mide 60 x 60m² pero está construido solo en 50 x 50 m². Cuenta con electricidad, agua potable, gas, internet, estacionamiento, alcantarillado. Esta bardeado alrededor con tabique y malla, tiene solo una puerta por donde se reciben a los alumnos.

Poco a poco se fueron construyendo las demás parte de la institución con las cooperaciones de obras materiales, contando ahora con 10 salones de cemento y tabique, excepto uno que tiene techo de lámina y otro que tiene una barda de tabla roca, cuenta con una cocina integral donde se preparan los diferentes refrigerios, cuenta con dos muebles de lámina donde se guardan distintos materiales logísticos, así mismo se guardan estructuras de los diferentes eventos culturales.

Siendo así 5 salones de tercer grado y en uno de ello es donde se encontró la problemática del mal uso de las bibliotecas, el cual mide 10x8m², con diferente material de construcción, grafico plástico, una biblioteca, ambiente alfabetizador, contando así con diferentes rincones el de dramatización, experimentación, 8 mesas rectangulares y 31 sillas de madera

1.2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.

1. 2.1 A nivel nacional.

El diagnóstico, alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando¹². En la actualidad se le da poca importancia a los libros, no se considera como objeto de uso personal y de propiedad particular, pero cuando pertenecen a una biblioteca o a una escuela, desempeñan una función social.

Al igual, un diagnóstico desde la comunidad escolar nos permite conocer el actual panorama y el estado de desarrollo de las bibliotecas en las escuelas de Educación Básica en México principalmente el preescolar y por su parte, Elisa Bonilla, afirma que “el uso y aprovechamiento de las bibliotecas escolares presenta serios problemas estructurales, que deben enfrentarse para lograr un mayor beneficio en los alumnos de distintos niveles educativos. El camino que se debe recorrer para lograr una verdadera cultura literaria es difícil, sin embargo, existen diversas herramientas que brindan una esperanza para lograr resolver el gran reto.”¹³ En México se cuenta con malos hábitos lectores y en gran parte se debe a que se ha perdido la importancia que tienen las bibliotecas.

¹² <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>.13/01/15.7:15p.m.

¹³ <http://www.educacionfutura.org/las-bibliotecas-escolares-en-mexico-el-gran-reto/06/01/15/9:40> p.m.

Para todo ser humano debe ser de una enorme importancia la lectura, pues la cantidad y calidad de material que lee un país es la base de un alto o bajo nivel intelectual, debería existir por ello una conciencia individual, social y universal de los efectos positivos que puede aportar a un país. La lectura es un medio por el cual podemos mejorar la calidad de vida, ya que nos mantiene informados de todo lo que nos interesa y de cuanto acontece en nuestro alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando las personas leen adquieren conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal.

Para crear el hábito de lectura sólo hay un método: leer mucho. Es la forma de aplicar la ley del ejercicio también llamada "ley de la formación de los hábitos". Para formar el hábito de leer, el ejercicio no ha de ser puramente repetición, sino que al realizarlo, sobre todo en su fase inicial, se debe procurar que el acto sea placentero, lo cual se logrará por la forma en que se motiva la lectura, por el ambiente en que se lee, el interés de lo que se va a leer. Todos estos factores debidamente manejados ayudan a la creación consciente del hábito de la lectura.¹⁴

En México encontramos a la biblioteca escolar como una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa. La biblioteca escolar es un instrumento de desarrollo del currículo y permite el fomento de la lectura y formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación; facilita la creación de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad¹⁵

¹⁴ PALACIOS SALINAS, Carolina, VEGA DÍAZ, María Guadalupe. Factibilidad de educación de usuarios de la información en escuelas primarias públicas del Distrito Federal. México : UNAM, 1994, p. 14.

¹⁵ CASTRILLÓN, Silvia y Elia María VAN PATTEN DE OCAMPO. Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Colombia : OEA, 1982. p. 36.

Tomando como referencia a la UNESCO que menciona, existen obstáculos por los cuales el hábito de la lectura se puede dar, y apunta: alto precio de los libros, carencia de material de imprenta, y, pobreza, que impide que las personas tengan acceso a los libros, las escuelas y las bibliotecas. Más a pesar de que la UNESCO no puede hacer frente de manera directa a tales problemas, existen muchos medios para resolverlos indirectamente; con la formación de bibliotecas, por ejemplo, remediar en gran parte la incapacidad de la gente para comprar libros por su propia cuenta, siendo en el país el principal problema la adquisición de los libros por lo costoso que puede ser el adquirir un libro.¹⁶

1.2.2 A nivel estatal.

Respecto a cómo se encuentra la problemática a nivel nacional, la Secretaría de Educación en Michoacán, a través del Programa Nacional de Lectura (PNL), ha entregado el 90 por ciento de las bibliotecas escolares y de aula, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, por medio del aprovechamiento de los acervos bibliográficos. El coordinador estatal del PNL, Arnoldo Reyes Cabello manifestó que los acervos escolares y de aula que se entregan de manera gratuita, ayudan al estudiante a desarrollar su habilidad lectora y escritora.

Además, especificó que el programa permite recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas y la rendición de cuentas.

El PNL contempla estrategias básicas para su aprovechamiento y creación de bibliotecas escolares y de aula, por ello, los maestros a través de talleres, reconocen los principales títulos para conformar su plan de trabajo, con la

¹⁶ La UNESCO y su programa IX : el acceso a los libros. París : UNESCO, 1952. p. 2., 13-14.

intención de que los espacios donde se apliquen las actividades, impulsen el uso de los materiales. Cabe mencionar que el PNL contempla diversas actividades de capacitación como son: Curso Estatal Desarrollo Lectura en Educación Inicial, en Especial, Indígena; evento de cierre de trabajos de Colectivos Preescolar Sector 19, capacitación de asesores, entre otras actividades.¹⁷

1.2.3. A nivel municipal.

La cultura entre los habitantes es factor primordial para el desarrollo del municipio, pero la realidad es que las bibliotecas con las que cuenta ciudad Hidalgo están desgastadas en el sentido de la falta de material y el desgaste de los libros que hay, ya que los visitantes no hacen los cuidados adecuados con los libros o en casos hay ocasiones en que no los regresan a la biblioteca disminuyendo el inventario que hay del material.

Por otra parte las visitas van disminuyendo de generación en generación, los hábitos lectores en vez de ir en aumento disminuye; otro aspecto importante es que por lo general los que visitan la biblioteca son estudiantes obligados por los docentes, que solo investigan el tema de tarea quedándose solo con los contenidos vistos sin tener interés por seguir indagando. Es aquí donde se encuentra la principal causa de que los adulto no cuenten con una comprensión lectora, aún cuando en el preescolar se fomente mediante cuentos llega el momento en que la educación tradicionalista principalmente de la primaria mecaniza al niño de tal manera de que solo lea por leer.

Otro factor que ha intervenido en el uso de bibliotecas es la tecnología, hoy en día en el municipio ha aumentado el número de ciber o es más fácil adquirir el internet, consultando con más frecuencia los buscadores de información que la biblioteca, aún en preescolar si se deja una tarea al padre, de investigar con su hijo solo lo investiga en internet sin generar nada en el niño.

¹⁷ 1678-entrega-see-bibliotecas-escolares-para-fortalecer-el-aprendizaje-en-educacion-basica.13/01/2015.7:40p.m.

El aspecto de cultura con el que cuenta Hidalgo debería ser preocupación de todos, se ve reflejado en todo momento ya que se logró implementar el proyecto de los paralibros y fue denigrante que al cabo de poner los aparadores aparecieran rotos y rayados demostrando así la educación y el interés que hay hacia la lectura.

Sin importan que es una fortuna tener uno en el municipio ya que en el estado solo se instalaron 10 a través de la Secretaría de Cultura (SECUM), en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), inauguraron dicho programa en la entidad, en los municipios de Ciudad Hidalgo, Zitácuaro, Lázaro Cárdenas, Tepalcatepec, Uruapan, Zacapu, Zamora, Sahuayo, La Piedad, y Morelia;¹⁸ los cuales están muy bien equipados, contando con muy buenos títulos además de contar con bancos y cojines para mejor comodidad, los horarios ya que por lo general los estudiantes y público en general pueden hacer uso de ellos al estar ubicado en la alameda sur, un parque que te inspira a leer un momento y reflexionara.

Al contar con estos paralibros se puede adquirir fácilmente un libro porque solo debes tener tu credencial. Favoreciendo en gran medida la relación del niño con su padre al dar un espacio público donde de un día de campo podría ser un círculo de lectura y que a los niños llamara más la atención al ser algo nuevo para ellos, además de ser un espacio abierto en el cual pueden observar su alrededor.

Sin embargo, en la biblioteca Municipal esta alguien muy importante que en gran medida influye en la visita de estas, el bibliotecario ya que en Ciudad Hidalgo solo se pide como requisito la secundaria sin tomar en cuenta, si conoce libros o sobre la administración de esta por lo que se cuenta con una capacitación mensual. La mayoría de la población de Ciudad Hidalgo no invierten en libro considerando los

¹⁸ <http://cultura.michoacan.gob.mx/index.php/noticias/231-se-instalaran-10-paralibros-en-el-estado-de-michoacan-y-con-ellos-se-entregaran-mas-de-6-mil-250-libros-para-fomento-a-la-lectura.13/01/2015.7:50> p.m.

como un gasto que no dejara beneficios. Y las bibliotecas pierden importancia porque ya se encuentran fácilmente en internet.

1.2.4. A nivel zona escolar.

En datos generales y gracias a la entrevista realizada a docentes de la zona (ver anexo 2), se puede destacar que a nivel zona no es muy variada dicha problemática, cuentan con el programa nacional de lectura, los cuentos de la SEP y solo se van enriqueciendo las bibliotecas escolares y grupales con las aportaciones de libros de los padres, en algunas escuelas y salones es donde varia el interés y el comportamiento de los niños hacia esta.

Además no todas las educadoras le dedican el mismo tiempo a la lectura siendo considerado la toma de un libro dependiendo del proyecto que se lleve. A lo que portadores de textos respecta no es un tema que todas aborden ya que se enfocan más a lo que son los cuentos. Por otro lado se puede hacer mención de los visitas a bibliotecas públicas de algunas escuelas de la zona donde por lo general toman los libros del rincón o para la fomentación de los círculos de lectura y café literarios.

1.2.5. A nivel escuela.

De las entrevistas hechas a los docentes de la escuela “Francisco Sosa” y otras escuelas de la zona (anexo 1), se logró identificar la opinión e importancia que tienen tanto de la biblioteca escolar como la grupal ya que se considera de suma importancia para despertar la inquietud, imaginación, razonamiento y el entusiasmo por los libros; pero que al igual hace falta material para abordar los diferentes temas y el que hay está muy deteriorado, se han dado a la tarea de recaudar más libros con los padres de familia.

Lo que se ha querido favorecer con el uso de la biblioteca es el desarrollo escrito y oral, además de fomentar hábitos de lectura, el desarrollo de la comprensión

lectora, por qué mediante los cuentos los niños expresan sentimientos además de que cuando los niños leen un cuento (mediante imágenes) se favorece el dominio de la palabra frente a personas; así mismo aprenden a respetar a la persona lectora. Se cuenta con libros aportados por la SEP, como la series: pocas palabras, libros clásicos y material recaudado por las educadoras como folletos, revistas, enciclopedias, periódicos, libros para recortar entre otros.

El comportamiento de los niños no es muy bueno por qué no respetan reglas de convivencia, incluso se tuvo que subir a un lugar donde los niños no la alcancen siendo el docente el único que puede tomar libros de la biblioteca por qué ya estaba muy destruida, los niños se pelean por el mismo libro y es cuando lo desojan; al igual es lo que las educadoras han querido favorecer y que ha tenido pocos resultados.

Hay interés por parte de los niños por explorar los cuentos, aún cuando no saben leer pretenden hacerlo mediante imágenes poniendo un título a los dibujos de los libros o comentándolos, luego sigue una forma narrativa pero utilizando la forma oral, y por último, trata de referirse al texto leyendo las palabras que conoce y rehusándose a leer las palabras desconocidas. Entendiendo leer como comprender, ver, imaginar, forma de estar de los otros y de uno mismo, es una habilidad completa, en la cual nos acercamos en tiempo y espacio a lugares distintos, a otras ideas, emociones y experiencias.

En dicha institución se cuenta con el Programa Nacional de Lectura por lo que capacitan a los docentes constantemente. Una de las formas de leer un cuento por parte del docente es el cambio de timbres de voz, a los niños les gusta mucho mostrando mayor interés y es como si les contaras algo que se está viviendo, otra es con títeres o solo narrando la historia si mostrar imágenes, el niño va imaginando lo que se le va contando en este caso los niños muestran un interés distinto, ellos al término de la lectura corren a tomar justamente el libro que se les leyó para confrontar las ideas que se crearon sobre este queriendo leerlo como lo hizo la maestra.

Durante la evaluación de la lectura o la comprensión lectora solo se cuestiona o se observa en muchas ocasiones juzgando al niño y resaltando solo sus limitaciones en vez de valorar su avance en la comprensión del funcionamiento del lenguaje. La frecuencia con que visitan la biblioteca es muy variada ya que por la general depende del proyecto que se lleve y no dedican un tiempo para el fomento a la lectura.

Los padres de familia juegan un papel muy importante ya que permite desarrollar en el niño actitudes positivas hacia la lectura el conocimiento de la forma y la estructura del lenguaje escrito y oral; pero la realidad es que se interesan muy poco por estas actividades por que no tienen disponibilidad considerando más importante su trabajo y participando obligados en las actividades de lectura de la escuela.

Otra de la problemáticas que se dan por los docentes es que lo dejan en solo contenidos vistos, sin fomentar el incremento de los hábitos en casa, solo dicen ya lo vi en el salón y los niños ya lo aprendieron si darse cuenta si realmente lo implementan en su vida cotidiana.

En la mayoría de las educadoras entrevistadas mencionaron que sus alumnos si comprendían lo que leían, la pregunta es ¿Dónde quedo el proceso? ¿Por qué los adultos no comprenden lo que leen? Tal vez no se observa con atención y den la competencia como cumplida aun cuando no lo sea.

1.2.6. A nivel grupo.

En todas las culturas, narrar cuentos es una forma cotidiana de conversar. Al igual que sucede con la lectura de palabras, el niño, al que se familiariza con la lectura de cuentos, desarrolla una serie de estrategias que el niño utiliza al realizar una tarea; es por ello que es tan importante la lectura en preescolar pero no se ha logrado desarrollar en los niños de 3º “A”, pocas son las veces en que ponen

atención por qué muchas cosas distraen su atención como lo es el material de construcción, la casita, los colores, ir a los juegos entre otros.

Lo más común es que a los cinco minutos que comenzó el cuento ya ellos estén distraídos porque no les gusta el tono de voz con que se da lectura, comenzando a jugar con sus compañeros y en ocasiones hasta peleándose entre ellos teniendo descontrol grupal.

Una de las experiencias más enriquecedoras en el aprendizaje de lectura y la escritura lo representa la lectura de cuentos, pero se ha observado que los niños no les interesa ya que prefieren ver las imágenes y lo que se ha pretendido es solo leer sin mostrar nada por lo que se pierde su atención muy rápido.

Los niños que se familiarizan con situaciones de lectura a menudo hacen intentos de leer cuentos conocidos de una forma no convencional, es decir, tratan de leer las imágenes dándole un significado diferente; el niño tiene mucho interés de explorar, el problema de su intento es que no respetan reglas con el uso de los materiales rompiendo los libros, rayándolos o doblando las hojas, al igual de no respetar a sus compañeros peleándose por el mismo libro. Esto se puede observar gracias a la observación y a una entrevista realizada a los niños de forma indirecta (ver anexo 4).

En el intento por terminar el método tradicionalista que viene de generación en generación, se pretende dejar las planas y los dictados ya que las primeras palabras del niño corresponden a los objetos que se encuentran en su entorno, es por ello que se lleva al niño al razonamiento, la vivencia y a experimentar por sí solo y que el docente solo sea mediador. Como lograrlo cuando es egoísta y solo se preocupa por su comodidad e incluso sube la biblioteca para que no la dañen en lugar de darle solución al problema.

Incluso dejarla deteriorar el caso de la del salón a investigar que cuenta con libros doblados, rayados y rotos; está muy mal ubicada porque esta arrinconada y no

llama el interés de todos os niños o incluso no la conocen, al preguntar si les gustaba la biblioteca no sabían que decir, solo si se les hablaba de libros respondían, que sí que los cuentos.

El concepto de lectura a quedado como solo un contenido que se debe ver en el preescolar para cumplir con el currículo, no se fomenta todos los días ni se dedica un tiempo determinado en la planeación, se considera que no se puede centrar la atención únicamente en la lectura; sin ponerse a pensar que al desarrollar esta habilidad se pueden solucionar más problemáticas como la falta de concientización de los valores en el niño, el razonamiento, la imaginación para la resolución de problemas entre otros. No se han realizado las suficientes estrategias para la lectura y la comprensión lectora, considerando los gustos de los niños ya que por lo general prefieren las niñas a las princesas y los niños a los súper héroes y a todos de lobos.

Los padres de los alumnos del grupo consienten a sus hijos comprando diferentes juguetes sin preocuparse por su educación por qué en ocasiones son juguetes que generan violencia, en lugar de comprar un libro que será de mayor ayuda para su educación y su desarrollo como persona y tener una mejor convivencia en sociedad.

La escolaridad con la que cuentan la mayoría de los padres de familia es la primaria o la secundaria, es por ello que no se cuenta con un buen hábito lector ni muestran disponibilidad para las estrategias implementadas con padres y alumnos participando solo par que la docente así lo pide.

La tecnología ha influido de igual manera y los libros para los niños pierden interés y mejor querer ver películas de cuento, que poner atención en hojas que se le va mostrando, se debe hacer uso de la tecnología apropiadamente por qué el mundo de la imagen está afectando tanto a los niños como adultos al querer ser quien no es, por ejemplo en el salón hay muchos niños que dicen que son carts un carro de carreras corriendo por toda el aula.

1.2.7. Instrumentos utilizados

Para llegar a un diagnóstico oportuno se realizó la investigación para que la información sea fidedigna por lo que algunos de los instrumentos utilizados fue la entrevista principalmente a las docentes tanto de la institución como de otra zona el cual fue de gran ayuda ya que nos permitió rescatar que tanto en el aula como en otras la biblioteca es vista como algo aburrida y donde solo se leen cuentos y no se ve como un lugar donde se puede obtener información de diferentes aspectos y de diferentes tipos de textos.

Otro de los instrumentos de gran ayuda fue la observación continua y una entrevista que se realizó a los niños de forma indirecta, para saber que tanto conocían los niños sobre el tema, y a partir de los conocimientos previos que tienen de esta realizar la organización de estrategias para la solución de dicha problemática.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

Dentro de este apartado se analizará algunos conceptos de lo que es nuestra problemática para delimitar un poco más lo que se está estudiando, al igual de sustentarlo con teóricos que han hecho aportaciones a nuestra problemática tomando como lectura en el preescolar lo que el profesor realiza o la que los alumnos realizan por medio de las imágenes, aún cuando se trabaja con 3° no se puede forzar a que el niño ya lea.

La concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas, se sostiene que el conocimiento se almacena en «estructuras de conocimiento», y” la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento”¹⁹, es decir, la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor (símbolos) en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar siendo la comprensión un conjunto de lo que el autor dice y lo que el lector relaciona con su entorno.

La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias de razonamiento. Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto:

¹⁹ PÉREZ ZORRILLA, M^a Jesús. “EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: DIFICULTADES Y LIMITACIONES” México, Extraordinario, 2005. P.121

- El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.
- El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social...

El propósito general de esta investigación es dar un panorama teórico - práctico de la iniciación de la lectura, a partir de la educación preescolar. La justificación teórica de aprender a leer es, la comprensión lectora; es decir, que el niño llegue a ser un destinatario progresivamente válido de la comunicación escrita, con todo el enriquecimiento cognitivo, afectivo y social que implica la actividad de leer.

En las bibliotecas se pueden consultar libros, enciclopedias, diccionarios, monografías, censos, atlas, y publicaciones periodísticas como revistas y diarios. Pero muy pocas personas las conocen y hacen buen uso de ellas, las siguientes teorías sustentan como es que desde niños pueden aprender la lengua escrita y oral; así como la importancia de la comprensión lectora.

“Durante los primeros meses y años de vida, las experiencias de los niños con el lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura pueden empezar a cimentar su éxito posterior en la lectura. La etapa ideal para mostrar libros a los niños comienza cuando son bebés, incluso desde las seis semanas de edad. Las investigaciones han demostrado consistentemente que, mientras más sepan los niños del lenguaje y del funcionamiento de la lengua escrita antes de ir a la escuela, estarán mejor preparados para tener éxito en la lectura. (...)”²⁰

La mejor forma de alcanzar estos logros en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje, es mediante actividades que integran las diferentes áreas de desarrollo, es decir, cognitivo, motor y social. Si se les da la oportunidad, los pequeños adquieren e incrementan su vocabulario, ejercitan habilidades de

²⁰ Burns, Griffin y Snow. “Guía para promover la lectura en la infancia” México. (Edición mexicana coordinada por Alma Carrasco Altamirano, SEP, 2000, p. 19.

lenguaje y obtienen conocimientos básicos sobre el mundo que les rodea. Aprenden a reconocer qué son los libros y cómo funcionan.

“El hecho de que desde recién nacido, y durante los primeros años, el niño tenga una gran variedad de experiencias con el lenguaje impreso o hablado, influye enormemente en su éxito futuro en la lectura. Sin embargo, los niños necesitan actividades que les gusten y que puedan realizar con éxito sin que se les presione para ir más allá de la etapa de desarrollo en que se encuentran. Aunque los niños todavía no sepan las letras, las aprenden cuando intentan escribir; y aunque no sepan leer, aprenden cuando otros les leen.” ²¹

Se destaca la importancia de la lectura desde una edad temprana, esta genera un desarrollo integral tanto cognitivo como emocional, cimentando a la vez las bases del conocimiento. Será más fácil que el niño se desarrolle a una edad futura, es decir, en la primaria adquiere con más facilidad el lenguaje oral y escrito; así como va enriqueciendo su vocabulario.

Para enfatizar y consolidar el gusto por la lectura en los niños, es conveniente familiarizarlos con la biblioteca, acercarlos a ella para que la consideren un espacio en el que pueden sentirse a gusto, donde está el personal dispuesto a orientar a los padres de familia, para que conozcan y tengan acceso a los libros infantiles adecuados a la edad e interés de sus hijos. Los niños pueden ir cuando menos una o dos veces a la semana a la biblioteca, obtener su credencial de préstamo a domicilio y poco a poco acostumbrarse a llevar libros para leer en su casa.

Es importante que los bibliotecarios que participan en las tareas de animación a la lectura, no pierdan de vista que orientar a alguien como lector exige convicción e interés personal en el hecho de que la lectura tiene sentido. A partir de esa actitud habrá que echar mano de numerosas estrategias para que no se pierdan esas primeras experiencias, esos encuentros afortunados, frescos y agradables de los niños con los libros.

²¹ Burns, Griffin y Snow.” **Guía para promover la lectura en la infancia**” México. (Edición mexicana coordinada por Alma Carrasco Altamirano, SEP, 2000, p. 25.

La infancia es la etapa adecuada para múltiples aprendizajes, para propiciar experiencias. Mientras más temprano se inicie a los niños en el goce de la palabra, habrá más posibilidades de lograr destreza, y consecuentemente confianza para enfrentar los retos que les representará más adelante, aprender a leer y escribir en el salón de clases y, a lo largo de una trayectoria como estudiantes, el ser capaces de abordar textos con distintos niveles de complejidad.

Un buen consejo es el de iniciar leyendo en voz alta y despacio, tratando de proyectar emociones en los niños, con expresiones y voz modulada. Se debe elegir el mejor momento, disponer de tiempo para leer todo el cuento o historia ¿Cuál es el mejor lugar? puede ser en el parque, en plazas públicas, en una sala de lectura de la biblioteca o bien, en el cuarto del pequeño, puede ser a la hora de dormir o en algún otro horario.

Deseamos hacer una reflexión sobre la importancia de que los libros y el maravilloso mundo que en ellos se guarda, son una ayuda fundamental y un instrumento imprescindible, a nuestro entender, en la formación adecuada e integral de los niños y niñas.

“Un lector no nace, se hace” con esta frase se resume muy gráficamente la importancia del contacto con los libros desde temprana edad. Lógicamente a cada edad corresponde un tipo de contacto con el mundo de los libros y la literatura, distinguiéndose, bajo nuestro punto de vista, las siguientes etapas:

- Bebeteca: Las mamás y papás leen pequeñas historias o poemas permitiendo a los niños manipular libros que serán de tela, de plástico o de cartón grueso, así, su uso les será familiar.
- Biblioteca Infantil (esta etapa es la que llevamos a cabo en el Jardín Infantil): Llevar a los niños a leer cuentos y poemas a la biblioteca infantil y hacerlos participar de las actividades que ésta realice. (Cuenta cuentos, conociendo al autor, dibujo y pintura, comprensión oral de textos, etc.).

- Biblioteca: durante toda su etapa escolar es importante, independientemente del trabajo que se haga en el colegio, mantener la Biblioteca como un lugar de visita y asistencia regular con los niños/as. Poco a poco y cuando la edad les permita hacerlo solos, se habrá convertido en un lugar de visita habitual para ellos.²²

2.2. La intervención de los padres en el proceso de lectura.

Dentro de todo proceso interfieren varios factores y varios participantes, en el de enseñanza-aprendizaje los padres de familia juegan un papel fundamental como menciona Dotothy “Así como los padres amorosamente buscan unos zapatos cómodos para sus hijos (y dentro de un grupo de edad hay distintas medidas), así también deben tener en cuenta, con no menor cuidado, las diferencias de ritmo y tiempo con que los niños normales llegan a los niveles adecuados para el logro académico”.²³ Este párrafo menciona los distintos ritmos de aprendizaje que tiene un niño y que es de suma importancia que los padres de familia los identifiquen, y no exija más al niño de lo que pueda desarrollar pues esto podría generar conflictos con la forma de aprender del niño ocasionando frustraciones.

Hay cierta magia especial cuando nuestros padres nos cuentan cuentos, el relato transcurre con una dosis de ternura, locuacidad, complicidad y entusiasmo. Y la misma relación afectiva contribuye a dotar a la narración de una esencia que el niño percibe, disfruta y más adelante será capaz de imitar para contar sus propias historias. No se puede hablar de lectura y dejar de lado otros elementos que contribuyen al desarrollo del lenguaje del niño: escuchar, hablar, leer y escribir, además del pensamiento, todas estas habilidades se complementan entre sí.

Antes de pensar en acercar a los niños a los libros, los padres pueden iniciar a sus hijos en el placer de escuchar, de oír cómo los libros y las palabras que de ellos surgen se transforman en historias, en cuentos, en canciones y en poemas; estos

²²La lectura en preescolar, <http://parvulosjardininfantil.blogspot.mx/2011/03/fomento-de-la-lectura-en-los-ninos.html>. 14 de mayo del 2013 6:30 p.m

²³ H. COHEN, Dorothy. “Cómo aprenden los niños” SEP-FCE, 2001 (1a. ed.), p. 96.

momentos de escucha atenta constituyen las bases para descubrir las claves de la lectura y la escritura.

Cuando el niño madura un poco más, se interesa por conocer todo acerca del lenguaje escrito y hablado, pues presiente que se trata de una forma de comunicación bastante útil, misma que se propone comprender y descifrar con el fin de aprender a utilizarla como lo hacen sus padres. Es necesario que los padres de familia practiquen la lectura en forma cotidiana. Dado que los niños tienden a imitar las acciones de los adultos que más estiman, si los padres de familia no están inmersos en el gusto por la lectura, no podrán persuadir a sus hijos al respecto.

El gusto por la lectura debe iniciarse y fomentarse desde el hogar, son las madres de familia las principales promotoras de despertar el interés de sus hijos en este maravilloso mundo de la lectura, con el cual desarrollarán su imaginación y creatividad. Como dice el dicho: “A padres lectores, hijos lectores”: El niño tiene una gran capacidad de imitación, por eso, leer debería ser parte de sus actividades diarias. Si por su corta edad el niño/a no sabe leer aún, es importante que vea a papá y mamá con ese hábito en la casa, pues leer es una actitud que se contagia, cuando los padres comentan lo leído despiertan el interés por la literatura.

Sin duda, el niño que al llegar a casa observa que lo primero que hace el adulto es encender el televisor, eso es lo que reproducirá en el futuro. Se puede sustituir fácilmente esta costumbre, tan arraigada hoy en la vida cotidiana de las familias, por la de leer (el diario, alguna publicación). La idea es que el niño vea hábitos de lectura. Se sabe que el deseo de los niños/as a tan corta edad es “quiero ser como mi papá” o “quiero ser como mi mamá”, y no duden que pondrán todo su empeño en conseguirlo, por lo tanto si ven a un papá o mamá lectores, eso es lo que ellos imitarán y, en el futuro, reproducirán.

También es muy útil llegar a casa y, tras descansar un rato conversando sobre cómo fue el día de la familia en el trabajo de papá y mamá y en el Jardín Infantil o el Colegio, aprovechar después para que sea el momento de lectura reservado cada día para compartir entre los papás y el niño/a.

Sugerencias para la lectura en los niños de tres a cinco años.

- Tenga presentes los gustos de su niño al elegir los libros que leerán juntos. Recuerde que serán varios títulos, algunos ya conocidos, otros nuevos, y que hay que leer con antelación los que planea leer al niño por primera vez para no llevarse sorpresas.
- Trate de que el niño pueda identificarse con los personajes de las historias. Con frecuencia le gustarán aquellos que experimentan lo que él siente: alegría, miedo, satisfacción, reto, desconfianza, cariño, tristeza.
- Cuando esté leyendo una historia, señale una palabra del texto, puede ser el nombre de un personaje. Después de terminar la lectura, en una hoja de papel escriba esa palabra que señaló y pida al niño dibujar algo junto. Puede hacer una colección de los nombres de los personajes favoritos.
- Procure descubrir cuáles son las novedades en la vida de su niño, le proveerán de excelentes temas para sus libros.
- No se desespere por qué su niño vea televisión, utilice las películas y las series infantiles como una motivación para leer libros que traten los mismos temas.
- Cada vez se hará más necesario que dedique un tiempo fijo para leerle a su niño. Recuerde que al niño le gusta estar cerca de quien le lee.
- Convierta la hora del cuento antes de dormir en una tradición, los niños la disfrutan mucho. Trate de leer con interés, con voz natural, baja y suave.
- Sea perceptivo al humor del niño, si por alguna razón está aburrido o inquieto, quizá el libro o el momento no sean los adecuados.
- Cuando uno tiene niños de diferentes edades, es ideal que tanto pequeños como grandes aprendan a compartir los gustos y los intereses en las lecturas

de los demás. Escuchar las historias juntas enriquece la experiencia de la lectura, es una posibilidad más.

- Averigüe acerca de las actividades que organizan las bibliotecas públicas, las librerías y ferias del libro para interesar a los niños en los libros y en la lectura.
- Huya de las actividades dirigidas a enseñar al niño a leer y escribir antes de tiempo, los apresuramientos se pagan caro.²⁴

El papel de docente es determinante para que el alumno desarrolle el proceso de la comprensión lectora, el maestro debe compartir el rol protagónico con el alumno, como centro mismo de sus prácticas, la lectura en voz alta en el ámbito escolar, debe ocupar un lugar privilegiado, en relación a la lectura en silencio, por lo cual el docente debe seguir actuando como lector durante toda la escolaridad, aunque cada vez sea con menos frecuencia, de esta manera seguirá transmitiéndoles el valor de la lectura y puede desarrollar de mejor manera el proceso de su comprensión, pues de esta manera está compartiendo el rol protagónico con el alumno.

2.3 Lenguaje y comunicación.

La asimilación de la lengua materna en toda su riqueza es un amplio proceso que da inicio desde que el bebé está por nacer; los sonidos que se producen con el latir del corazón y la respiración forman una armonía que el niño va reconociendo y que a su vez formará el ritmo de la palabra hablada, del primer arrullo, del canto y el juego y de la poesía. Es por ello que para entender la importancia de la lectura primero se debe conocer sobre la comunicación y el lenguaje.

Los elementos del circuito de habla son:

- ✓ Quien envía un mensaje: hablante.
- ✓ Quien recibe el mensaje: oyente.
- ✓ Pensamientos, emociones y sentimientos que se transmiten: mensaje.

²⁴ BERMUDEZ, Sari. "Leer con los más pequeños" Talleres de comunicación impresa, 2003, p.7

- ✓ Sistema de comunicación que comparte el hablante y el oyente: código.
- ✓ Situación en la que se da la comunicación: contexto.
- ✓ Interferencia durante la comunicación: ruido.

Cuando el oyente recibe y codifica el mensaje que le envió el hablante, lo responde; se convierte en hablante y envía otro mensaje: así se cierra el circuito del habla. La comunicación es un proceso de intercambio de mensajes, el conocimiento del contexto nos permite un uso adecuado de la lengua. Se define a la lengua como una creación exclusiva de la especie humana. La necesidad de compartir un código para establecer la comunicación; las formas de comunicación son:

- Gestual, que se expresa por medio de expresiones faciales o gestos.
- Corporal, que transmite mensajes mediante ademanes, posturas o movimientos de todo el cuerpo de una de sus partes. Tanto el lenguaje gestual como el corporal se encuentran muy relacionados con el afectivo.
- Mímico, cuando los gestos y los ademanes se exageran y se cambian con movimientos de imitación o señas.
- Pictográfico, está constituido por símbolos, logotipos, señales de tránsito y vialidad, imágenes etc. Este lenguaje transmite información directa y clara en un instante; un vistazo es suficiente para comprenderlo, por ejemplo, la aproximación de un perro.
- Acústico, se utiliza para enviar mensajes a través de sonidos producidos por instrumentos como campanas, alarmas, timbres, silbatos, tambores. En este caso, los mensajes se perciben por medio de oído. ²⁵

2.3.1 La lengua oral y la lengua escrita.

Todo grupo humano se comunica a través de la lengua. Es muy probable que la primera vez que escuchaste una lengua distinta de la que aprendiste siendo niño,

²⁵ SOTO, Miranda. "Mi libro de español 1" 1999, Oxford, 2ª edición, p.p.6-10.

te allá parecido un código totalmente distinto. A pesar de las diferencias que pueden apreciarse en cuanto a los sonidos, la formación de las palabras y el orden en que se colocan para construir oraciones, todas las lenguas del mundo se organizan sobre principios generales comunes; por ejemplo: todas tienen vocales y consonantes. Las lenguas humanas comparten sus características principales por qué todas han sido creadas por la especie humana. Empleamos la palabra “lenguaje” para referirnos a cualquiera de las lenguas creadas por los grupos humanos.

No todas las lenguas orales se han escrito; todavía hay grupos humanos que no tienen una forma para escribir su lengua. La lengua oral se escribe cuando el grupo social lo necesita debido a la complejidad de sus diversas relaciones. La lengua escrita ha tenido muchas formas pues de hecho se ha inventado varias veces en distintos lugares y con distintas formas.

Las diferencias entre lengua oral y lengua escrita es que en la actualidad debido al avance de la tecnología la lengua oral y la escrita tienen usos que antes no tenía; por ejemplo: la lengua oral se grava en casetes se usa un programa de televisión, se escucha en contestadoras automáticas. La lengua escrita aparece en avisos en la televisión, se usa en fax y en los medios de comunicación electrónica (internet).

Las funciones propias de la lengua escrita son:

- ✓ Sustituye el habla.
- ✓ Comunica con discreción cuando se habla aunque no se diga el nombre, los oyentes conocen características del hablante en cambio, cuando se escribe las características e inclusive la identidad del hablante pueden no darse a conocer.
- ✓ Transmite mensajes colectivos (el hablante son varias personas) mediante anuncios, carteles convocatorias.
- ✓ Guarda las obligaciones futuras. Todo compromiso se formaliza mediante un escrito, vale recibo, etc.

- ✓ Sirve como mediador para asuntos financieros: cheques, comprobantes etc.
- ✓ Apoya la memoria.
- ✓ Permite la reflexión, la preparación grafica de los textos facilita el razonamiento, pues se puede analizar y juzgar el mensaje recibido, puede leerse varias veces y en diferente orden, alistar reflexionando en un escrito se pueden ir elaborando pensamientos nuevos.

2.3.1 Nos comunicamos para informarnos.

La comunicación es fundamentalmente una interacción social. Nos comunicamos para convivir y también nos comunicamos con otros propósitos, entre los cuales esta obtener información; dar a conocer noticias, informes o conocimientos nuevos. La transmisión de la información se realiza de varias formas, no únicamente de manera directa con la persona, sino también de instrumentos y medios muy variados. Los medios de comunicación masiva: periódicos, radio y la televisión transmiten información en grandes cantidades, cuando se recibe información, no se responde al mensaje, solo se recibe.

2.4 Leer para aprender.

La lectura con fines de estudios requiere de una estrategia especial. Esta estrategia incluye actividades antes de la lectura, actividades durante la lectura y actividades después de la lectura. Cada vez que leas un texto con fines de estudio conviene que recuerdes la información que ya sabes sobre el contenido del texto de este modo, lo que vas aprendiendo se conecta con lo que ya sabes y así vas contrayendo nuevos conocimientos. Cuando aprendemos es como si construyéramos un muro, solo es posible afianzar los últimos conocimientos si están sobre los inferiores, de otro modo, estos últimos no permanecen. Para establecer este hábito conviene que antes de leer un texto con la intención de aprender hagas lo siguiente:

A. Lee el título y los subtítulos.

B. Echa un vistazo por el texto para ver si hay:

- Palabras escritas con: cursiva, negritas, subrayadas, en tamaño o tipo distinto al empleado por la mayoría del texto.
- Ilustraciones: dibujos fotografías, mapas.
- Gráficos explicativos: esquemas cuadros etc.

Estas actividades te permitirán tener un panorama del contenido, saber a qué clase de textos pertenece y recordar lo que sabe acerca del tema. Si se trata de un libro, entonces debes hojearlos al ir echando el vistazo.

C. plantearte expectativas (hipótesis): formula preguntas sobre el tema que anuncia el título y lo que te sugieren las palabras destacadas así como las ilustraciones, por ejemplo: ¿Qué información abra en este escrita?, ¿será resiente la información?

Si sigues estas estrategias tu mente está lista para captar la información que contenga el texto; también habrás recordado lo que ya tienes y así podrás conectar la nueva información que vas obteniendo. Las actividades anteriores equivalen a “abrir el archivo” correspondiente al tema que vas a leer, que se halla en tu memoria. Solo después de haber hecho las actividades previas podemos realizar la primera lectura con el fin de:

- Explorar el contenido del texto.
- Identificar el tema.
- Comprobar si la expectativa (hipótesis) que planteamos fueron o no ciertas.

Cuando solo intentamos obtener una información superficial, basta hacer una sola lectura; pero si queremos aprender, entonces debemos leer cuando menos dos veces más.

La segunda lectura tiene como objetivos centrales:

+Localizar en cada párrafo las palabras clave y las ideas principales.

La tercera lectura tiene como finalidades:

+Captar cabalmente el contenido, para lo cual se aclaran las dudas que aún quedan.

+Establecer las relaciones que hay entre las partes del texto.

+Valorar o juzgar las ideas en el texto.

Las tres lecturas aseguran el aprendizaje del contenido de un texto. La primera lectura es exploratoria; la segunda, analítica –sintética; y, la tercera tiene un carácter integrador y crítico. Para comprender un texto, una actividad central en la segunda lectura es la identificación de las palabras o expresiones cortas que se realizan directamente con las ideas principales por qué contienen lo fundamental de esas ideas, las palabras clave son útiles porque a partir de ellas retenemos y luego recordamos la idea, no el texto palabra por palabra, lo cual podría llevarnos a una memorización mecánica. Al estudiar conviene realizar alguna actividad posterior a la lectura con el objeto de asegurar los conocimientos aprendidos; entre ellas esta:

- Comprobar si se cumplieron las predicciones (hipótesis)
 - Revisar las anotaciones hechas durante la lectura.
 - Redactar notas o un resumen.
 - Platicar con el contenido de la lectura.

2.5 Portadores de textos en preescolar.

Los cuentos, las leyenda, los poemas y el teatro son algunos de los recursos de los cuales se puede valer el bibliotecario para inducir el gusto por la lectura entre los usuarios más pequeños. Si la lectura se acompaña de juegos, cantos y actividades divertidas, con toda seguridad se logrará atraer a los niños de edad preescolar hacia la biblioteca.

2.5.1 El cuento.

“En una cultura que confía cada vez más en mecanismos externos para entretener, el hecho de contar cuentos constituye un retorno a los verdaderos orígenes de la humanidad”.²⁶

A través de los siglos los cuentos han sido una de las fuentes favoritas de recreación. Cuando somos pequeños, los adultos de la familia nos entretienen contándonos cuentos. Más tarde, cuando ya sabemos leer descubrimos que en esos libros hay cuentos con temas muy diversos. La forma de los cuentos también es muy variada. Los cuentos clásicos comienzan con la frase, había una vez en un país muy lejano, terminando casi siempre, vivieron felices durante muchos años o colorín colorado, este cuento se ha acabado, lo mejor no es hablar acerca de ellos, sino leerlo; en esta sección no dedicaremos a esto.

Un cuento es un relato de varios hechos o sucesos que van uniéndose unos a otros como si formara un tejido complicado; el conjunto de estos hechos conforman la trama o el argumento. Como puedes comprobar, las respuestas a las preguntas anteriores son la trama de este cuento, pues expresan las acciones importantes que se han narrado. Ahora bien, la trama sigue un orden hay una secuencia. Fíjate como la secuencia de un relato va aumentando la tensión, la expectación y, por lo tanto, el interés del lector:



Otro de los elementos básicos en una narración son los personajes que toman parte en las acciones narradas en la obra literaria. Los personajes de una obra literaria pueden ser seres humanos, animales, cosas, seres sobre naturales o

²⁶ LIPKIN, Lisa. “Aprender a educar con cuentos” Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 2001, 216 pp.23

simbólicos que el autor imagina y a quienes atribuye vida propia con característica de personas y tienen una personalidad propia. Por su importancia en el relato, los personajes pueden ser principales (los que participan directamente en los conflictos y son los protagonistas), secundarios (quienes solo se relacionan con los protagonistas) o incidentales (los que aparecen en un solo hecho o de vez en cuando).

Los acontecimientos de un cuento se van relatando uno a uno según la secuencia que se ha escogido para presentar la trama. Las ideas se van expresando en grupos alrededor de un suceso. Cada grupo de ideas forma un párrafo. En consecuencia, en un cuento, el párrafo tienen diferentes funciones, van expresando distintas partes del relato: inicio, desarrollo y fin.

En una narración de esta historia se identifica quien hizo la acción (el sujeto) y que acción hizo (el predicado), como adviertes la reducción a oraciones simples nos ha permitido obtener el esqueleto del cuento. Estas oraciones expresan los acontecimientos más importantes claro que su lectura no produce la misma tensión, expectación e interés que el cuento en su conjunto nos proporciona, sin embargo si nos sirve para recortarlo y apoyarnos en él para su reconstrucción.²⁷

En los cuentos los personajes se relación entre sí, además se dice el lugar y tiempo en que ocurren los hecho. Las narraciones tienen un principio, un parte central y un final. A estas partes se les llama planteamiento, nudo y desenlace.

- El planteamiento es la parte donde se introduce la situación del cuento, ya sea indicando cuando y donde ocurren los hechos (por ejemplo: “hace muchos años, en el pueblo de mi papá...”) presentando a algún personaje (“Galo era un niño que...”) o entrando directamente en la acción (“después del recreo, Jorge descubrió una...”). Esta parte siempre es breve.

²⁷ MURILLO PANIAGUA, Graciela. “Español palabras y comunicación” Mc Graw Hill, 2005. PP. 10-30

- El nudo es la parte más importante del relato; en ella se presentan las aventuras o problemas a los que se enfrentan los personajes.
- El desenlace es el final o el cierre del cuento: en esta parte se resuelven las aventuras de los personajes presentadas en el nudo de la historia.²⁸

2.5.2 Las leyendas.

Las leyendas es una expresión literaria por excelencia de la tradición popular, que recorrió en México dos grandes periodos con la época prehispánica y la que se desarrolló del periodo colonial en adelante, es parte importante de historia de México. Así mitos y creencias surgieron a través de los años, a lo largo y ancho del país, han pasado de generación en generación hasta llegar al presente, por medio del lenguaje oral y escrito. Nos habla de las creencias del pueblo, de sus costumbres y temores.

2.5.3 La poesía.

Leer poesía desde la infancia contribuye a la formación estética y al desarrollo de la personalidad del lector. Conocemos la poesía desde niños: sabemos y jugamos rondas que vienen de nuestros antepasados, los hacemos nuestros, los cambiamos y los enriquecemos. Cuando se juega, se elaboran diversas metáforas con las experiencias de vida, un charco es un lago, una hoja seca es una embarcación o, siendo niños, nos convertimos en adultos. Bien lo dice el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal “todo niño es un poeta”.

2.5.4 El teatro.

El teatro es un trabajo que se hace entre mucha gente, es lo que dice un verdadero trabajo de equipo muchas ideas y muchas manos lo hacen posible.

²⁸ ALFARO SIQUEIROS, David. “Español” Editora Xalco, 2006, p.25.

Nació ya que lo realizaba la gente de los pueblos en sus festividades; con el tiempo, hubo quienes se dedicaron exclusivamente a actuar, era su único trabajo.

Cuando un niño y una niña hacen tortillas de barro o pasteles de lodo y, entre plástica y plástica los comen sin morderlos, están haciendo teatro. Nadie les va diciendo como; ellos actúan recordando lo que vieron hacer a su papá, a su mamá o a cualquier pariente o vecino, para ellos no hay complicaciones: si así lo han decidido un jarro con agua es atole; un palo con una liga atravesada es una guitarra; un tepalcate es una moneda, dos costales de manta atorados en las ramas de un árbol son una casa. Y no hay nada más cierto que eso a la hora del juego.²⁹

2.6 Etapas en el proceso de escritura.

Cuando un niño de dos a cinco años asista a preescolar, de inmediato se inicia en la lectura en ese momento, tiene la asociación de ciertas figuras escritas (letras) con determinados nombres y sonidos. Para el niño esa actividad es un juego, como el resto de las comprendidas en ese caso escolar, pero cuando ya adquiere ciertas habilidades en el arte asociativo, la lectura pasa a otro nivel, pues el niño deberá reunir letras para formar silabas, silabas para formar palabras y asociar cada palabra con un objeto que conoce.

La lectura significa: La obtención y comprensión de información e ideas almacenadas y son transmitidas mediante algún tipo de códigos o lenguajes. La lectura en preescolar se ampliará y se mejorará posteriormente, pero ya en estos momentos el niño siente su utilidad práctica. La mayoría de las personas piensan que ya cuando se pronuncia sin torpeza las palabras y frases que están en la página del libro ya sabe leer pero no es así, implica una serie de actividades tales como:

²⁹ BUSTOS PÉREZ, José Manuel. "Circo, maroma y brinco" México 8° reimpresión en 1996. P.9

- Captar el mensaje total del autor.
- Captar las ideas que conforman la estructura del libro.
- Comparar nuestras ideas con las del autor para aceptarlas o rechazarlas.

Pre lectura. El proceso de lectura alude varias etapas, las cuales se desarrollan en la vida intelectual. La primera llamada "prelectura" comprende la predictiva y la de selección. Las lecturas se pueden clasificar de varias maneras según el criterio adaptado; en este caso estudiaremos dos grandes tipos de lectura que se caracterizan por su practicidad; estas son la lectura predictiva la lectura selectiva. Comenzaremos por la predictiva al enfrentar ciertos escritos preferimos leer aquellos que ostentan características llamativas.

Los técnicos sabedores de esto, procuran emplear rasgos especiales acordes a los contenidos; se explica por qué ante una batería de impresos, podemos adivinar lo que dirá cada uno de ellos. Este tipo de acercamiento al texto se le conoce como lectura predictiva mediante esta pretendemos obtener la idea global del contenido de un texto con un vistazo. Para usar la lectura predictiva nos guiamos con algunas características sobresalientes como: forma, tamaño y grosor de las letras.

Lectura selectiva: hay ocasiones en las que una persona debe localizar una justificación y para ello cuenta con poco tiempo; practican entonces una de las estrategias de lectura superficial que todo lector avanzado conoce, o sea, la lectura selectiva. Dijimos antes que para la lectura predictiva se pone especial atención en el aspecto de los textos y en su distribución grafica; para la lectura selectiva se repara en ciertos detalles como la línea inicial de cada párrafo, los encabezados los nombres propios. A la lectura selectiva se emplea para localizar una información específica un hecho un detalle o una definición.

Poslectua. Esta es una forma de la lectura de estudio en la que se verifica si se comprendió bien el contenido del texto leído, si se hizo con él una buena

redacción, un buen resumen; si se puede integrar convenientemente a los trazos que se han resumido junto con él.³⁰

2.7. Explicaciones teóricas desde diversos autores.

El contexto es un aspecto determinante, en la construcción del significado, ya que puede alentar el desarrollo de la alfabetización, puede darse una interacción social que Ferreiro y Teberosky denominan tutoría, construcción y argumentación, ellos descubrieron en sus investigaciones, que los niños a pesar de tener limitaciones sociales, como la desnutrición, pueden convertirse en alfabetos, debido a sus experiencias con libros impresos, , tomando el término como un proceso psicogenético de apropiación del significado y de acuerdo a estas investigaciones lo importante es que el alumno se desarrolle en un contexto con tales características.

2.7.1 La teoría de Noam Chomsky.

Se creía que la adquisición del lenguaje, como cualquier otra destreza humana, se producía por medio del aprendizaje y de la asociación. Sin embargo, Chomsky postula la existencia de un dispositivo cerebral innato (el "órgano del lenguaje"), que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva. Comprobó además que los principios generales abstractos de la gramática son universales en la especie humana y postulando la existencia de una Gramática Universal.

Según esta teoría los seres humanos poseen una suerte de estructuras innatas llamada dispositivo para la adquisición del lenguaje (DAL) que le permite al niño procesar el lenguaje oído, construir reglas y comprender y generar un habla gramaticalmente correcta.³¹

³⁰ MURILLO PANIAGUA, Graciela. "Talle de lectura y redacción" Editorial patria, 2009 en México p.p23-27

³¹ MUSSEN, Henry. "Desarrollo de la personalidad en el niño" trillas, 2ª edición, 1984, p.p.197-200.

Chomsky denominó gramática generativa al conjunto de reglas innatas que permite traducir combinaciones de ideas a combinaciones de un código. Fundamentó la hipótesis, ya existente, de que la gramática es un sistema combinatorio discreto que permite construir infinitas frases a partir de un número finito de elementos mediante reglas diversas que pueden formalizarse. La nueva teoría consideraba que las expresiones (secuencias de palabras) tienen una sintaxis que puede ser caracterizada (globalmente) por una gramática formal; en particular, una gramática extendida por normas de transformación.

Se sostiene que la modelización del conocimiento de la lengua a través de una gramática formal explica la "productividad" de la lengua: con un juego reducido de reglas gramaticales y un conjunto finito de términos, los humanos pueden producir un número infinito de frases, incluidas frases que nadie haya dicho anteriormente.

Los partidarios de esta concepción ponen como ejemplo que la velocidad con la cual los niños aprenden lenguas es inexplicablemente rápida, algo no posible a menos que los niños tengan una capacidad innata para aprenderlas. La similitud de las etapas que siguen todos los niños a través del mundo cuando aprenden una lengua, y el hecho de que los niños cometan errores característicos cuando adquieren su primera lengua, mientras que otros tipos de error al parecer lógicos no se producen nunca y, según Chomsky, estos deberían darse si el mecanismo de aprendizaje utilizado fuese general más que específico de una lengua), se postulan también como un argumento a favor de dicho innatismo.

2.7.2 Wilbur Schramm, lenguaje y comunicación.

Decir que el lenguaje es el intento más importante que el hombre ha realizado, resulta ya una cuestión vieja. No está a discusión la validez con la que el hombre, paralelo a su desarrollo, ha creado un medio de comunicación eficaz que le ha permitido relacionarse.

Buscar los fines sociales de las relaciones humanas involucradas necesariamente en el estudio del lenguaje. Así “la lingüística trata de problemas que son fundamentales para todas las ciencias, en la medida que toda investigación científica debe verse profundizadamente condicionada por las funciones y particularidades del medio con que los preliminares científicos, las conclusiones científicas deben necesariamente ser expresadas.”³²

En este momento, la comunicación juega un papel muy importante; el interés de los hombres de ciencia por analizarla es cada vez mayor. Wilbur Schramm opina, incluso, que no es posible teorizar o hablar de una investigación en un campo cualquiera del comportamiento humano, sin por lo menos, hacer algunas suposiciones sobre el lenguaje.

Cada día surgen más escuela que en diferentes áreas estudian el lenguaje y la comunicación humana; en lingüística, por ejemplo, se pueden notar cambios serios en su enfoque de estudio. Se encargan de revisarla psicólogos, sociólogos, analistas, matemáticos, ingenieros; en fin, infinidad de hombres de ciencia se interesan cada día más por ella.³³

2.7.3 La psicología del desarrollo de Jean Piaget.

Explica las estructuras mentales de un recién nacido que llegan a convertirse en las estructuras de una inteligencia adolescente. Piaget sabía que estas dos situaciones extremas no eran iguales y que tenía que existir ante ellas los cambios que explicasen como la primera situación se iba transformando hasta su resultado final. El problema era encontrar cuales eran los cambios y como se producían.

En consecuencia lo que se debe esperar de la descripción piagetiana de los estadios del desarrollo intelectual es su carácter de seres de cambio lógicos y

³² MALBERG, Bertil. “Lingüística estructural y comunicación humana” Madrid, Gredos, 1974, p.14.

³³ WILBUR, Schramm. “Curso de lingüística general” Losada, 1967, p.23

autosuficientes, cuya cronología podemos obtener por aproximación, dejando normalmente abierto un margen de uno a dos años. Hay que esperar también que aunque no podemos fijar los estadios con demasiada claridad, lo que no se puede hacer; es cambiar el orden de progresión, pues privaríamos de toda lógica a la secuencia.

La división de la secuencia en modelos, estadios, obliga a preguntarnos qué es lo que constituye un nuevo estadio dentro de un proceso de cambio continuo. La respuesta de Piaget a esta pregunta es compleja pues se refiere no solo a la organización cambiante de las estructuras mentales, y a su conducta manifiesta sino también al estado de equilibrio entre dichas estructuras y el medio.

Esto nos hace referencia a cómo es que el niño lleva un proceso en su aprendizaje nombrado por Piaget como estadio y que este debe llevar una secuencia, de igual manera es el caso de la lectura el niño debe ir creando dichas estructuras para desarrollar la capacidad de entender tanto el lenguaje oral como el escrito siendo la inteligencia como un proceso de adaptación, es necesario por lo tanto, establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio.

Los principios básicos de este concepto elaborado por Piaget son:

1. Hay completa interdependencia entre un organismo vivo y el medio ambiente en el que vive.
2. El organismo y el medio están involucrados en el proceso mutuo de acción y reacción.
3. Tiene que ver un balance o relación de equilibrio.

Para Piaget en este sentido la inteligencia, cuyas operaciones lógicas constituyen al mismo tiempo un móvil y un equilibrio permanente entre el universo y el

pensamiento, es una extensión y una perfección de todos los procesos de adaptación. Cuantas experiencias tenemos, lo mismo cuando somos niños, bebés que adultos son conducidas a la mente y obligadas a complacerse a experiencias ya existentes allí la nueva experiencia necesitará modificarse el grado suficiente para poder adaptarse.

Algunas experiencias no pueden ser admitidas por qué no se adaptan, y son desechadas. Por consiguiente, la inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida. Este proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un módulo del mismo en la mente es lo que Piaget denomina asimilación. La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de su marco.

Como factores que afectan a la formación de la estructura, señala Piaget:

1. El lenguaje usado por una sociedad.
2. Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
3. Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas.
4. La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

Es importante definir la perspectiva tomada por Piaget para considerar las influencias sociales. Su interés no es un interés sociólogo, sus elaboraciones no residen en la importancia que las diferentes culturas o subculturas pueden tener en el desarrollo estructural exceptuando el caso del desarrollo histórico de las sociedades y las formas de pensamiento exhibidas por la sociedad. Piaget distingue tres influencias principales son la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en la interacción con el medio físico, y la influencia del medio social.

En el ser humano intervienen en gran parte las experiencias y la relación con otros, no pretende que un niño lea, si no ve un medio ambiente donde no ve que lean, es

claro que no se puede poner como escenografía de una obra de arte pero hay que comenzar creando conciencia con algunas personas como lo son sus padre, así el niño podrá adquirir experiencias tanto en su casa como en la escuela.

Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera, que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos se van desplegando ante determinados estímulos en muy determinadas etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos (o para decirlo más simplemente: en determinadas edades sucesivas).

El proceso de asimilación consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida. Por ejemplo, el niño utiliza un objeto para efectuar una actividad que preexiste en su repertorio motor o para decodificar un nuevo evento basándose en experiencias y elementos que ya le eran conocidos (por ejemplo: un bebé que aferra un objeto nuevo y lo lleva a su boca, -el aferrar y llevar a la boca son actividades prácticamente innatas que ahora son utilizadas para un nuevo objetivo-).

La acomodación consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño (en el caso ya dado como ejemplo, si el objeto es difícil de aferrar, el bebé deberá, por ejemplo, modificar los modos de aprehensión).

Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio, para intentar el control del mundo externo (con el fin primario de sobrevivir). Cuando una nueva información no resulta inmediatamente interpretable basándose en los esquemas preexistentes, el sujeto entra en un momento de crisis y busca encontrar nuevamente el equilibrio (por esto en la epistemología genética de Piaget se habla de un equilibrio fluctuante),

para esto se producen modificaciones en los esquemas cognitivos del niño, incorporándose así las nuevas experiencias.³⁴

2.7.4 El constructivismo Lev Vygotsky

Para Vygotsky la zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en una mañana próxima alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.

Estas funciones podrían denominarse capullos o flores del desarrollo, en lugar de frutas del desarrollo. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y a los educadores un instrumento mediante el cual, pueden comprender el curso interno del desarrollo.

El desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de los dos niveles, el de desarrollo real y de la zona de desarrollo próximo. McCarthy demostró que este segundo grupo de funciones se hallaba en el nivel de desarrollo real de los niños de cinco a siete años. Todo aquello que no podrían llevar a cabo sin ayuda, sin colaboración o en grupo a la edad de tres a cinco años, podrán hacer lo perfectamente por sí solos y alcanzar la edad de cinco a siete años de este modo, si se tuviera que determinar únicamente la edad

³⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget 8/12/2014 5:46P.M

mental esto es, tan solo las funciones que han madurado no teníamos más que un resumen del desarrollo.

Se debe tomar en cuenta que los niños ya cuentan con conocimientos previos conocidos como zona de desarrollo real, pero que depende del docente que apoyo le quiera brindar para que realice otras actividades (zona de desarrollo próximo es por ello que tiene una gran importancia en el cómo trabajemos con la biblioteca guiando y ayudando al niño).

2.7.5 El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel.

Se ocupa solo del aprendizaje escolar un aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo, recibidos de forma verbal fonética referidos a conocimientos que incluye conceptos, principios, teorías, aprendizajes de nivel superior. Ausubel, informa que la estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otro concepto.

Lo significativo de ideas y proposiciones se adquieren, en un proceso de inclusión correlativa en estructuras más genéricas. Un aprendizaje de este tipo requiere de organizadores de ideas generales, con fuerte capacidad de inclusión, y esquemas procesuales que indiquen la estructura de la jerarquía y la jerarquía de su funcionamiento.³⁵

Concepción de aprendizaje según Ausubel (1978) no todos los tipos de aprendizaje humano son iguales, como lo habían señalado los conductistas, para quienes solo existen una forma de aprender. De acuerdo con este autor existen diferentes tipos de aprendizaje que ocurren dentro del aula y pueden ubicarse en

³⁵ ESCAMILLA. María Isabel. "Antología básica: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje" Talleres de corporación Mexicana, 1996, p.p.23-30

dos dimensiones básicas. Con respecto a los tipos de aprendizaje y cada una de las dimensiones, conviene hacer primero dos distinciones esenciales:

- a) Entorno al tipo de aprendizaje realizado por el alumno (la forma en que incorpora la nueva información en la estructura o sus esquemas cognitivos), esta constituye la primera dimensión.
- b) Respecto al tipo de estrategia o los tipos de estrategia o metodología de enseñanza que sigue, que corresponde a la segunda dimensión.

En la primera dimensión se pueden distinguir dos modalidades de aprendizaje: el repetitivo o memorístico y el significativo, y conforme a la segunda pueden distinguirse entre aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje memorístico consiste en aprender la información literal o a pie de la letra tal como se ha presentado en la enseñanza. Un ejemplo de aprendizaje memorístico sería el aprendizaje de un número telefónico o el de un poema. El aprendizaje significativo sin embargo, consiste en la adquisición de la información de forma sustancial (lo esencial semánticamente hablando) su incorporación en la estructura cognitiva no es arbitraria; como en el aprendizaje memorístico, sino que se hace relacionando dicha información con el conocimiento previo.

El aprendizaje receptivo se refiere a la adquisición de productos de información; en él la participación del alumno consiste simplemente en internalizar dicha información. Este tipo de aprendizaje se suele confundir con el primero de los anteriores; pero sin duda esto se debe a un error (por que se confunden las dos dimensiones), dada que el aprendizaje por recepción pueden ser memorístico o significativo. Por último el aprendizaje por descubrimiento es aquel en que el contenido principal de la información que se va a aprender no se presenta de forma final, sino que esta debe ser descubierta previamente por el alumno para que luego la pueda aprender.

Ausubel considera que los escenarios escolares (especialmente a partir de los últimos años de escolaridad básica y hasta la educación superior), el aprendizaje significativo por recepción es el más maravilloso incluso por encima del aprendizaje por descubrimiento significativo (dado que los alumnos no pueden estar descubriendo conocimientos continuamente, sobre todo los de gran complejidad que se enseñan en los currículos y además porque resulta mucho más costoso didácticamente).

Tal preponderancia se debe a que la mayor parte de la información que aprendemos que esta expresada en el lenguaje oral o escrito; el profesor o el diseñador de los materiales curriculares debes ponerla o prepararla adecuadamente. El aprendizaje significativo es recomendable especialmente en los niveles de educación media y superior, pero no en los niveles de educación elemental en los que los alumnos carecen de habilidades de razonamiento abstracto (basado en el lenguaje) por lo que en este nivel debe recurrirse preferentemente al aprendizaje por descubrimiento,

2.7.6 Teoría de Jerome Bruner

El maneja los términos pensamiento donde el lenguaje es un aspecto de la cultura que influye en el pensamiento, también es importante para conservar la capacidad cognoscitiva, por que organiza, pone en orden y significa el ambiente y la experiencia. La percepción, no es un proceso pasivo, no se conduce a reflejar a manera de espejo al mundo; es por lo contrario un proceso selectivo mediante el cual las necesidades, creencias y valores, de las personas construyen un mundo perceptual a la información que le proporcionan sus sentidos.³⁶

Bruner considera al hombre como un ser activo dedicado para la construcción de un mundo mediante la búsqueda y selección de estímulos a la que responde organizado y dando sentido al ambiente cultural guiado por una intención o

³⁶ TINAJERO ORTIZ, Mónica. "Proyecto de innovaciones proceso de adquisición de la lecto-escritura" Universidad Pedagógica Nacional unidad 164,2004.

finalidad por el deseo de alcanzar ciertos resultados. El ser humano no simplemente reacciona a un ambiente, sino, que participa activamente por medio de la percepción del razonamiento y en la creación, construcción de su conocimiento, la percepción no es un proceso pasivo, no se reduce a reflejar a manera de espejo al mundo es por el contrario un proceso selectivo mediante el cual las necesidades creencias y valores de las personas construyen u mundo perceptual en base a la información que le proporcionan sus sentidos.³⁷

2.7.7 La teoría de Dolores Durkin

Demostró que el habla de sus madres aumenta en complejidad en las situaciones libres que incluían juegos, charlas de sobremesa y lectura de un libro. También encontró que la lectura de los libros estimulaba un habla de mayor complejidad; varios se han examinado los efectos que produce la lectoescritura de narraciones a los niños: aumenta su vocabulario, produce una interacción lingüística más compleja con los adultos.

En los hogares además de los materiales impresos hay numerosos elementos típicos de la vida escolar: lápices, papal, pizarrón, juegos acuarelas, libros para ser coloreados. Este ambiente facilitador, con el contacto del lápiz y el papel permite que los niños creen una secuencia que va desde hacer garabatos o arabescos, o dibujar y copiar letras y crear preguntas sobre ortografía.³⁸

2.7.8 La pedagogía liberadora de Paulo Freire

Dentro de sus aportaciones señala que la educación, al igual que la ciencia, nunca puede ser neutral y que la praxis de los educadores favorece la liberación de los educadores o su subordinación. El maestro debe de ser el ente que lleve a los aprendices a pensarse la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de

³⁷ MASLOW, Abraham.H "A Theory of Human Motivation" Psychological, vol.50,1943. P.p. 370-396

³⁸<https://books.google.com.mx/books?id=4OdTKO05TXYC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=comprension+lectora+de+dolores+durkin&s.13/01/2015.8:30p.m>.

aprendizaje, deben de construir desde los conocimientos previos que estos llevan al aula de clase, ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales.

“La forma en que Freire define a la alfabetización rebasa la aprehensión de las habilidades de lectura y de escritura. Para él, alfabetizarse significa la posibilidad de expresar intereses y significados propios, no solo recibir mensajes producidos y mandados por otros.”³⁹

Uno de los propósitos principales de la escuela es enseñar a leer. Pero cabe preguntarse qué papel juega la escuela en la comprensión lectora. De qué modo interviene para acercar a nuevas generaciones a los textos escritos de tal manera que no solo lo decodifiquen sino que los comprendan y sea capaces de dar su punto de vista.

Por su parte el aprendiz debe construir el conocimiento como un acto político, desde la relación con el maestro y los demás aprendices dentro del aula, para pasar de ser seres sociales pasivos a seres sociales activos, críticos y pensantes de la sociedad en la que están sumergidos. El pensamiento crítico dentro del aula no puede llevar a sus entes a ser seres negativos, por el contrario el negativismo debe de estar totalmente alejado del pensamiento crítico para no sesgar la mirada a lo positivo que se está viviendo y poder seguir construyendo desde la realidad.

En sus reflexiones sobre el acto de leer, Freire explica como en su primera infancia, lo primero que aprendió a leer fue su mundo inmediato, que aunque pequeño brindaba una gran riqueza de experiencias sensoriales. Sonidos, olores, colores y texturas representan los “textos”, “palabras” y “letras” en este contexto. Esta primera lectura se ve enriquecida también por el universo del lenguaje de los mayores quienes en sus conversaciones, a las cuales se ven expuestos los niños, expresan sus creencias, gustos, recelos y valores. No por qué los niños de preescolar no saben leer no significa que no tengan forma de comunicarse, ellos interpretan los símbolos que están en su entorno, para poder descubrir el mundo que le rodea.

³⁹ RATO, Patricia. “El habito lector: goce estético y comprensión del mundo” 1° edición buenos aires, 2003. P.10

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA METODOLÓGICA

3.1 Metodología

La metodología hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.⁴⁰ La metodología de este programa responde a la Acción- Participación tanto del docente -- alumno – padre de familia, donde se conjuga la articulación de sus componentes a los eventos que se organizan para cada fase, jornadas y encuentros en las instituciones del proyecto.

Sin embargo se adoptará la investigación cualitativa o metodología cualitativa, que es usado principalmente en las ciencias sociales, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. Las características de la metodología cualitativa que podemos señalar son:

- Una primera característica de estos métodos se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos.
- La segunda característica es que este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.

⁴⁰ <http://definicion.de/metodologia/#ixzz3Ow2zHYKf> 15/01/2015.5:21p.m.

- Una tercera característica estratégica importante para este trabajo se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.⁴¹

De igual manera la metodología con la que se realizan las actividades son 4: iniciando con un cuestionamiento que nos permite determinar que tanto conoce el niño del tema, así como las dudas que este le genera, la búsqueda de información donde el niño participa de forma activa en la construcción de conocimiento; el confortamiento principalmente entre iguales, es decir con las opiniones de sus compañeros y por último la evaluación del nuevo conocimiento que se ha generado.

3.2 Técnicas

| | Técnica | En qué consiste o cual es el instrumento |
|-----------------|-------------------------|--|
| Para el alumno | Construcción | Los participantes deben construir una respuesta en forma de historia, diálogo o descripción. |
| | Expresión | Se presenta al participante una situación verbal o visual, y se le pide que relacione los sentimientos y las actitudes de otras personas con la situación. |
| | Complementación | Se pide a los participantes que complementen una situación de estímulo incompleta. |
| | El juego | Mediante actividades lúdicas donde el niño aprende de forma indirecta. |
| Para el docente | Observación | Mediante el diario de campo de forma narrativa. |
| | Dialogo de comunicación | Mediante entrevistas de forma indirecta con los niños |
| | Evaluación | Mediante el PEP'11 |

⁴¹ <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml#ixzz3Ow4fJav2> 15/01/2015. 5:28 p.m.

3.3 Recursos.

Sin ayuda de los recursos no se llevarían a cabo las actividades, se consideran los de tipo económico que se utilizan en el momento de la compra del material por lo que se pedirá la cooperación de los padres de familia a los cuales se les entregara el corte de caja correspondiente; los recursos humanos tales cómo los padres de familia para las diferentes actividades en los cuales se están incluyendo y diverso material didáctico y literario como son los cuentos, revistas entre otros dependiendo la actividad, es por ello, que con anticipación el docente se dará a la tarea de adquirirlos si no cuenta con ellos.

3.4 Cronograma

| FECHA | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | OBJETIVO | TIEMPO |
|--------------------------|---|--|---------------|
| 20 de enero /24 de enero | Lectura por parte de los padres de familia | Los padres de familia se integren en las actividades con los niños para que ellos noten su participación | 15 min aprox. |
| 20 de enero | Organizando la biblioteca. | Que los niños ayuden a organizar la biblioteca y se familiaricen con ella. | 75 min aprox. |
| 21 de enero | La inauguración de la biblioteca | Que la biblioteca este abierta a los niños reconociendo las reglas que se deben seguir. | 70 min aprox. |
| 21 de enero | Mi credencial | Que los niños identifiquen la responsabilidad de cuidar los libros y regresarlos a la biblioteca | 30min. Aprox. |
| 22 de enero | Portadores de texto. | Que mediante el juego los niños estén reconociendo los portadores de textos. | 50 min aprox. |
| 23 de enero | ¿Adivina que es? (canción y adivinanzas) | Reconocer la importancia de enfrentar al niño con diferentes tipos de textos de circulación social desde el espacio escolar. | 30 min aprox. |

| | | | |
|-------------|----------------------------|--|---------------|
| 24 de enero | Leemos e iluminamos deseos | Desarrollar el proceso lector y escritor de los niños como resultado de la producción e interpretación de textos que emanan de una historia significativa para los alumnos | 45min aprox. |
| 25 de enero | Cambiando la imagen | Fomentar en los niños el razonamiento y captar su atención para que no solo escuchen lo que se les lee sino que reconstruyan un conocimiento | 40 min aprox. |
| 26 de enero | El mejor de los finales | Impulsar el contacto con los libros y la lectura, a partir de la experiencia lectora de los niños. Y la socialización de este saber. | 30 min aprox. |
| 26 de enero | Tablero de mensajes | Se pedirá que cada padre de familia lleve un sobre en el cual se les dejara un mensaje a los niños para darles lectura en clase. | 15 min |
| 27 de enero | Realizando un cuento | Generar la curiosidad e imaginación de los niños por cambiar la historia ya escrita y motivarlos a ser escritores reconociendo las partes de un cuento como el título, el pie de página, el autor entre otros. | 40 min aprox. |
| 28 de enero | Arriba el telón | Que los niños reconozcan como es que se elabora una obra de teatro, así como en el transcurso de este reconozcan los personajes principales de un cuento | 30 min |
| 29 de enero | Los poemas | Que los niños mediante actividades lúdicas, conozcan las características de un poema como lo es la rima de estas. | 30 min |
| 30 de enero | Evaluación | Identificar que tanto aprendieron los niños del tema y recuperación de información que permita confrontar las ideas anteriores de los niños | 60 min aprox. |

3.5 Descripción de las actividades

El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, para dar sentido al aprendizaje, que promueve la articulación de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender, para proponer la resolución de algún problema o situación significativa es por ello que las actividades se proponen por medio de un proyecto.

Proyecto.

“Usando la biblioteca para la comprensión lectora”

Propósito: Que los niños cuiden y visiten la biblioteca reconociendo los diferentes portadores de textos.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados:

- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

- Crea, colectivamente, cuentos y rimas.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aprendizajes esperados:

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.

- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.

- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

Seccion1

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 20 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|---|--|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción pimpón. Pase de lista: pasaron a pegar un dibujo donde el niño encontró su nombre. Calendarización: se anotará la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 30 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: "Organizando la biblioteca".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> | |
| <p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> | |
| <p>Aprendizaje esperado: • Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados.</p> | |
| <p>Transversalita: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras. Duración: 1 hora 30 minutos</p> |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza la dinámica del cartero y se cuestionó a los niños con relación a: ¿tienen biblioteca en el salón? ¿les gusta como esta? ¿para que la visitan? 2. Se visita la biblioteca del salón y la de la escuela primaria para que la observen e identifiquen las características que debe tener. 3. Se formaran equipos para realizar letreros y separar los libros de la biblioteca, eligiendo un nombre para la biblioteca del salón designando a un niño como encargado de la biblioteca. 4. Colocar el moño para la inauguración de la biblioteca donde los padres de familia estarán invitados para esta. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|---|--|---|
| Evaluación inicial | Que tanto conocían los niños sobre la importancia de la biblioteca y si mostraban interés sobre conocer de ella. | Conocían muy poco de lo que es una biblioteca, aún cuando ya habían visitado varias veces la biblioteca no sabían cómo usarla ni en qué momento podían visitarla. |
| Evaluación de las actividades | La participación de los niños en las diferentes actividades y como es que se relacionan cuando conviven en equipo. | Los niños mostraron gran interés en las actividades y la forma de organizarse fue buena, aún cuando de 3° grados todos participaron por igual y se apoyaron de todos los niños para realizar las actividades. |
| Evaluación final | Como identificaron los niños la forma en que se debe organizar la biblioteca y si participan en las actividades. | Si identificaron la forma de organizar de la biblioteca al reconocer como sus trabajos y al darle un nombre a la biblioteca ya que no tenía. |
| Actividad complementaria: con ayuda de los niños se realizó la invitación para los padres a la inauguración de la biblioteca. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. Duración: 30 minutos. | |
| Para saber más: los padres de familia apoyaron con la implementación de 15 minutos de lectura para reflexionar. | | |

Sección 2.

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 21 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|---|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción la ranita. Pase de lista: buscaran una etiqueta con su nombre dentro del salón. Calendarización: se anotará la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Hojas, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 30 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: "La inauguración la biblioteca".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.</p> | |
| <p>Transversalita: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras. Duración:1 hora 30 minutos</p> |
| <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De forma grupal se cuestiona el interés por parte de los niños: ¿quieren ir a la biblioteca? ¿qué quieren hacer hay? ¿les gusto como quedo? 2. De forma organizada se corta el listón de la biblioteca para que puedan entrar los niños. 3. Se explica que para estar en la biblioteca se necesita de reglas que deben seguir, se realiza el reglamento con las reglas que los niños sugirieron y pueden seguir. También se realiza una credencial para poderse llevar los libros a casa. 4. La niña encargada de la biblioteca les da un libro a cada niño para que lo analicen y lo comenten con el resto de los compañeros cuidando que se cumplan las reglas. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|---|--|--|
| Evaluación inicial | Si los niños identifican como es que se deben comportar cuando van a una biblioteca y como es que deben de usar los libros que hay en ese lugar. | No sabían cómo es que hay que tratar los libros y además que hay que respetar una serie de normas para una mejor convivencia en la biblioteca. |
| Evaluación de las actividades | Que es lo que sugieren para mejorar la convivencia en la biblioteca así como la participación que se tiene en las actividades y si ven que es de utilidad lo que se está realizando. | Como ellos también ya habían observado que no se podía trabajar en la biblioteca por el comportamiento que se tenía, lograron identificar cuales normas debían establecerse como lo es no tirarlo, no ensuciarlos, no romperlos, poner atención en la lectura entre otras. |
| Evaluación final | Cuál es el comportamiento de los niños una vez realizado el reglamento y si en realidad lo respetan y siguen las normas que ellos mismos propusieron. | Respetaron la mayoría de las normas que pusieron pero en ocasiones olvidaban como es que debía ser su comportamiento, pero al recordarles lo que decía el reglamento cambiaban de actitud y se comportaban mejor. |
| Actividad complementaria: Jugaremos memórama en la biblioteca para observar que tanto respetaban los turnos. | | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. |
| | | Duración: 30 minutos. |
| Para saber más: los padres de familia apoyaron con la implementación de 15 minutos de lectura para reflexionar. | | |

Sección 3

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 22 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|--|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción la tía Mónica. Pase de lista: un niño contara a los niños y una niña a las niñas. Calendarización: se anotará la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 30 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: “Los portadores de textos”.</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p> | |
| <p>Transversalidad: desarrollo físico y salud y expresión y apreciación artísticas</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras, diferentes portadores de textos Duración: 1 hora 30 minutos.</p> |
| <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por medio del juego de la granja del tío Juan se cuestiona a los niños respecto a: ¿Qué libros hay en la biblioteca? ¿han observado todos los que hay? ¿para qué nos sirven los diferentes libros? 2. Mostraré los diferentes portadores de textos que hay en la biblioteca para que los observaran y de manera general explique las características de estos. 3. En su libreta dibujaran los diferentes portadores de textos que les presente, iluminándolos y decorando con foami. 4. Mediante competencias se evaluó a los niños, es decir, les pedía un portador de textos y ellos pasando por diferentes obstáculos debían llegar a la meta con el portador de texto y mencionar sus características. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|---|--|--|
| Evaluación inicial | Que tantos portadores de la biblioteca identifican así como si reconocen las características y la función que estos tienen. | Solo identificaron como portadores de textos los libros para recortar, los libros para colorear y los cuentos; era lo único que reconocía que había en la biblioteca. |
| Evaluación de las actividades | Si las actividades son las apropiadas a la edad de los niños para identificar los portadores de textos; así como si es de su interés el conocer más de lo que se puede encontrar en la biblioteca. | Se observó que los niños mostraron mucho entusiasmo al realizar las actividades, por medio del juego se divertieron e identificaron las características de portadores de textos como lo es el periódico, las revistas, recetarios entre otros, así como la función que estos tienen. |
| Evaluación final | Que portadores de textos lograron identificar los niños y si les agradaron las actividades. | Lo que destacó fue que de manera general los niños lograron identificar los portadores de textos y no lo vieron como aburrido, si no como algo divertido. |
| Actividad complementaria: realizaran una carta para un amigo identificando la función que tiene. | | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. |
| | | Duración: 30 minutos. |
| Para saber más: los padres de familia apoyaron con la implementación de 15 minutos de lectura para reflexionar. | | |

Sección 4

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 23 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|---|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción memo el gato. Pase de lista: armaran un rompecabezas con su nombre. Calendarización: se anotará la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 30min</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: “¿Adivina que es? (canción o adivinanzas)”.</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</p> | |
| <p>Transversalidad: desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> |
| <p>Duración: 1 hora 30 minutos</p> | |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con anterioridad se deberá preparar la letra de las adivinanzas y canciones, al igual que los dibujos relacionados con las adivinanzas y canciones, cuidando de que ya sean conocidos por los niños 2. De manera grupal y dentro del aula se realizaran algunas preguntas de forma indirecta como ¿Qué son las canciones? ¿Qué son las adivinanzas? ¿Dónde las han escuchado? 3. Se revolverán todas las letras de canciones y adivinanzas de un lado, y del otro los dibujos; de uno en uno pasará a tomar un papelito ya sea de canción o de adivinanza y el docente deberá leerle al niño la papeleta para que a continuación el busque el dibujo que le corresponde a su papeleta. 4. Iluminará cada quien su dibujo y al finalizar cada quien pasara a mostrar su trabajo a sus compañeros. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|---|--|---|
| Evaluación inicial | Que tanto conocen los niños sobre las canciones y las adivinanzas tanto en el entorno familiar como escolar. | Los niños conocían de las canciones pero de las adivinanzas no tenían ningún conocimiento, son poco fomentadas tanto en el torno escolar como familiar. |
| Evaluación de las actividades | Cuál es su facilidad y rapidez de razonamiento al escuchar lo que se les está leyendo así como para buscar la solución al problema planteado. | Aún cuando los niños ponían atención en la lectura tanto de las canciones como de las adivinanzas los niños solo reconocían las canciones y de las adivinanzas como no tenían ningún conocimiento previo se les complicó un poco. |
| Evaluación final | Que es lo que los niños aprendieron y como es que lo llevan a cabo en algunas experiencias presentadas al igual si les intereso el tema a los niños. | Al finalizar la actividad observe que dicha habilidad de razonamiento y rapidez para las adivinanzas solo algunos niños las desarrollaron por completo ya que en muchos niños se quedó solo en proceso. |
| Actividad complementaria: se elige a un niño para que pase a contar un cuento a sus compañeros por medio de imágenes. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador Duración: 30 minutos. | |
| Para saber más: de tarea los niños realizaron un dibujo sobre el cuento que les conto el niño. | | |

Sección 5

PLANEACION DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 24 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|--|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción de la galleta. Pase de lista: pasaran a pegar una estrellita donde está su nombre. Calendarización: se anota la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 45 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: “Leemos e iluminamos deseos”.</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.</p> | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> |
| <p>Duración: 1 hora 30 minutos.</p> | |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De manera grupal y tratan de obtener y captar la atención de los niños le se pregunta: ¿ustedes han querido, alguna vez, pedir un deseo a un genio? ¿me pueden decir cuál deseo? 2. Pide que dibujen en una etiqueta aquel deseo que más quisieran pedirle a un genio y que con ayuda lo escriban. 3. Cuando ya hayan concluido se dará lectura a cada uno de ellos, para posteriormente darle lectura al cuento de “cosas que pasan” que trata de un niño que pide un deseo. 4. Se les presenta a los niños mediante imágenes y muy poco de estas pequeñas escenas del cuento para que la analicen y poco a poco vayan creando de nuevo la historia tal cual se les narre. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|--|---|--|
| Evaluación inicial | Si muestran curiosidad por conocer del tema y como es que se expresan por medio de dibujos. | Aún cuando los niños ya cuentan con una gran gama de vocabulario, no saben cómo emplearlas tal fue lo que sucedió cuando les comente que era un deseo. |
| Evaluación de las actividades | Como es que relacionan la primer actividad con la lectura del cuento al igual del respeto y la atención de la lectura de sus deseos. | Al momento de dar una pequeña introducción a los niños respecto al tema que se trataría fue más factible que los niños comprendieran de qué se trataba el cuento y cuáles eran los personajes principales. |
| Evaluación final | La participación de los niños en la última actividad, además de que tanto recuerdan del cuento y si desarrollaron la habilidad de reconstruir nuevamente la historia. | Los niños recordaban más de que se trataba la historia así como cuál fue el personaje principal en este caso la niña y el genio y lograron reconstruir la historia con la ayuda de imágenes |
| Actividad complementaria: Lectura con trampas con ayuda del docente el niño deberá dar lectura a palabras cortas y comunes como lo son mamá, papá entre otras usando un lápiz en la boca, un dulce, con la boca cerrada entre otras trabas. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. Duración: 30 minutos. | |
| Para saber más: continuaran visitando la biblioteca constantemente respetando las reglas. | | |

Sección 6

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 25 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|--|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción de solecito. Pase de lista: buscaran etiquetas con su nombre en el pizarrón. Calendarización: se anota la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> <hr/> <p>Tiempo: 40 min.</p> |
| <p>Nombre de la actividad: “Cambiando la imagen”.</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> | |
| <p>Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. • Comenta acerca de textos que escucha leer. | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> <hr/> <p>Duración: 1 hora 30 minutos.</p> |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se formara un círculo dentro del salón para iniciar un dialogo con los niños respecto a: ¿alguna vez te dieron ganas de no peinarte? ¿Qué tiene de bueno a veces andar despeinado? En algún momento ustedes han sentido ganas de andar bien peinados. 2. Mediante imágenes se narrara el cuento de en la cabeza de maría que trata sobre una niña que no le gustaba peinarse. 3. Al termino de este en forma de serie se muestra las imágenes cambiando en ocasiones una de estas imágenes y pediré que me ayuden a darle lectura por medio de las imágenes preguntándole si al momento de cambiar la imagen cambia todo el cuento. 4. Con anticipación les pediré una foto o la imagen de una persona o un personajes que les guste y con materiales varios (estambre, diamantina, etc.) lo despeinaran y al terminar se pondrán en una exposición sus trabajos. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|--|---|--|
| Evaluación inicial | Identificar cual es el interés de los niños por el tema que se está presentado y que tan ordenadas son sus ideas. | Si les llamo mucho la atención al presentarles el cuento de en la cabeza de María, al igual de ir identificando en este el título y cuál era el personaje principal. |
| Evaluación de las actividades | Como es la participación de los niños en las actividades planteadas y cual es comprensión de los niños. | Al presentarles el cuento mediante las imágenes y de manera desordenada, identificaron la importancia de iniciar desde la portada hasta donde concluye el cuento, además de desarrollar su creatividad al formar una nueva historia. |
| Evaluación final | Si relacionan la actividad con el cuento que les leí y que tan creativos son hacer la actividad. | Les agrado la actividad de peinar o despeinar con estambre a un dibujo al igual de relacionarlo con el cuento y la historia que se les narro. |
| Actividad complementaria: realizaremos la actividad de lectura errónea es decir cambiando el nombre de los personajes o algunos acontecimientos. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. Duración: 30 minutos. | |
| Para saber más: continuaran visitando la biblioteca constantemente respetando las reglas. | | |

Sección 7

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 26 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|--|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción de la vaca. Pase de lista: los niños contarán a las niñas y las niñas a los niños. Calendarización: se anota la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 30 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: "El mejor de los finales".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p> | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> |
| <p>Duración: 1 hora 30 minutos</p> | |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En forma de una lluvia de ideas se genera un dialogo entre los niños: ¿ustedes creen en los fantasmas? ¿has visto algún fantasma? ¿Qué harías si te encontraras uno? ¿cómo será la vida de un fantasma? 2. Se continúa diciendo la historia que escucharemos es de un fantasma escúchenla y se lee la historia de María Angula que trata de un fantasma. (con anterioridad les pediré a sus padres que le lleven una almohada y una cobija) 3. No se les debe contar el final a los niños, se reparten hojas y se pide que por medio de un dibujo realicen la fina que a ellos les guste más. 4. Con las ideas que aporten los niños por medio de sus dibujos se formula, uno solo dando lectura a los dos finales para que comparen. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|---|--|--|
| Evaluación inicial | Analizare que tanta curiosidad tiene los niños por descubrir y conocer a los fantasmas y las historias con misterio. | A pesar de ser niños de 3ero de preescolar los niños son muy curiosos por descubrir todo e incluso a las cosas que les tienen miedo ya que aún cuando María angula es una leyenda les agrado mucho por la forma en la que está narrada. |
| Evaluación de las actividades | Como es su comprensión lectora y su imaginación para continuar con la narración de un texto. | La imaginación de los niños así como su interés por ser pequeños narradores de historias y que comprendan lo que leen (imágenes) y lo que se les lee, es el principal objetivo de este proyecto y se cumplió en el momento que los niños ayudaron en elaborar un final para esta historia. |
| Evaluación final | Que es lo que les gusto más de la actividad si el final original o el que ellos eligieron. | A los niños les agrado más lo que ellos construyeron ya que se involucraron y familiarizaron con la historia al momento de construirla. |
| Actividad complementaria: Moldearan con plastilina el personaje principal de María angula. | | material: hojas de color, lápiz, goma, marcador Duración: 30 minutos. |
| Para saber más: se dará lectura al tablero de mensajes. | | |

Sección 8

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 27 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|--|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción de la risa de las vocales. Pase de lista: realizaremos una carita según el estado de ánimo del niño. Calendarización: se anotó la fecha en el pizarrón</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| | <p>Tiempo: 40min</p> |
| <p>Nombre de la actividad: "Realizando un cuento".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.</p> | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> |
| | <p>Duración: 1 hora 30 minutos.</p> |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formar un círculo para crear una lluvia de ideas mediante las siguientes preguntas: ¿conocen algún cuento? ¿les gustaría crear un cuento? ¿de qué quieren que trate la historia? 2. De forma ordenada visitaran la biblioteca donde tomaran el libro que sea de su interés y que más les guste para que lo analicen indicando donde está el título, el autor, el pie de página entre otras partes. 3. Con ayuda de los niños formaremos un cuento, se realizara un dibujo de un tema determinado que les daré en este caso "un día de fiesta". 4. Una vez que cada uno de los niños terminen su dibujo, se reunirán todos, enumerando las páginas y anotando el título del cuento y el autor. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|---|--|---|
| Evaluación inicial | Identificaré cual es el interés de los niños por el tema que le estoy presentado y que tan ordenadas son sus ideas. | Los niño tenían poco conocimiento respecto a cómo es un cuento ya que siempre se limitaban solamente a ver las imágenes sin preguntar si hay más. |
| Evaluación de las actividades | Que es lo que sugieren para crear el cuento así como la participación que se tiene en las actividades y si ven que es de utilidad lo que se está realizando. | Sin duda alguna, la creatividad y la imaginación de los niños en las actividades es lo que más sobresalió, los niños estaban muy interesados por crear ello un cuento. |
| Evaluación final | Que es lo que los niños aprendieron y como es que lo llevan a cabo en al algunas experiencias presentadas al igual si es que le intereso el tema a los niños | Una vez que los niños terminaron su cuento la inquietud de que se los contara, aún cuando ellos realizaron las imágenes no conocían toda la historia. Además identificaron que es lo que debe llevar un cuento. |
| Actividad complementaria: visitaremos el rincón de arte donde realizaran una máscara del rey mocho. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador | Duración: 30 minutos. |
| Para saber más: continuaran visitando la biblioteca constantemente respetando las reglas. | | |

Sección 9

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 28 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|---|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción de la gallina. Pase de lista: Se formara una mariposa y pasaran a pegarla donde está escrito su nombre. Calendarización: se anota la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón, hojas. Tiempo: 40 min.</p> |
| <p>Nombre de la actividad: "Arriba el telón".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras. Duración: 1 hora 30 minutos.</p> |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dentro del salón se generar un lluvia de ideas cuidando la participación de todos los niños y les preguntare ¿han ido a una función de teatro alguna vez? ¿qué hay en una obra de teatro? ¿que se escucha antes de que salgan los personajes? 2. Los niños crearán la escenografía para poder hacer una obra de teatro asignando a cada equipo una cosa en especial. 3. Ya cuando se haya finalizado con la escenografía escogeré algunos de los niños (con anticipación para explicarles lo que realizarían) serán los personajes del cuento de los tres cochinitos y el lobo feroz. 4. Se acomoda a los niños en media luna para que todos puedan apreciar la función y haciendo las tres llamadas iniciara la función. 5. De forma indirecta preguntare a los niños lo que aprendieron y cuáles fueron los personajes principales. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|--|--|---|
| Evaluación inicial | Cuál es el conocimiento que tienen los niños respecto a la obras de teatro tanto en el contexto familiar como escolar. | Los niños no tenían una idea clara de lo que eran las obras de teatro, al preguntarles no sabían que responder. |
| Evaluación de las actividades | Cuál es la participación de los niños en las actividades y si hay interés en interpretar la obra de teatro así como el timbre de voz que usan en los personajes. | Al ver el material con el que se realizarían las actividades se captó el interés de los niños al igual el cuento ya era conocido por los niños por lo que fue más fácil que lo actuaran y que se grabaran los diálogos. |
| Evaluación final | Se identificara que tanto recuerdan los niños del cuento así como si comprendieron de qué se trataba y cuáles eran los personajes principales. | A los niños les intereso mucho el cuento además de que lograron identificar algunos aspectos como lo es la moraleja que deja el cuento. |
| Actividad complementaria: Iluminaran el dibujo de un cerdito con una herramienta (tres herramientas según el cerdito) para que al final pasen a pegarlo según la casa que haya construido cada cerdito. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador | Duración: 30 minutos |
| Para saber más: continuaran visitando la biblioteca constantemente respetando las reglas. | | |

Sección 10

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 29 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|---|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción arriba Juan. Pase de lista: se anota la letra inicial de los niños Calendarización: se anota la fecha en el pizarrón</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 40 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: "Los poemas".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios.</p> | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> |
| <p>Duración: 1 hora 30 minutos</p> | |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuera del salón se busca un lugar cómodo y de manera indirecta les preguntare ¿conocen los poemas? ¿me podrían decir alguno? 2. Una vez en el salón de clases se explica a los niños que se realizara un antifaz usando diferentes materiales según lo quieran realizar. 3. Se le colocara el antifaz a cada uno de los niños y formaremos dos equipos, con la ayuda del docente dirán dos poemas diferentes para que los demás niños los escuchen. 4. Al finalizar les preguntare si les gustaron los poemas y que sentimientos les provocaron. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|--|---|--|
| Evaluación inicial | Se identificara que tanto conocen los niños sobre el tema, así como si conocen algún poema y donde los han escuchado. | Los niños no conocían los poemas e incluso no sabían ni que eran estos. |
| Evaluación de las actividades | Cuál es la participación de los niños en las actividades y que tanto se relacionan entre ellos al convivir unos con otros. | Como se trabajó con diversos materiales a los niños le llamo mucho la atención |
| Evaluación final | Que sentimientos les provocan los poemas, así de cuál es la comprensión que tienen de los poemas y si entienden las palabras que están en los poemas. | Algunas de las palabras de los poemas eran desconocidas por los niños, se investigó para resolver las dudas de los niños y al final la actividad los niños enriquecieron su vocabulario además de expresar lo que les provoco el escuchar poemas, es decir, alegría. |
| Actividad complementaria: Se realizara una carita dependiendo el estado de ánimo que les haya provocado el poema. | | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. |
| | | Duración: 30 minutos. |
| Para saber más: continuaran visitando la biblioteca constantemente respetando las reglas. | | |

Sección 11

PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA

María Guadalupe Reyes Moreno

FECHA: 30 de enero

NO.DE NIÑOS 3°:15

PROGRAMA: preescolar

| | |
|--|---|
| <p>Actividades rutinarias: Bienvenida: canción pimpón. Pase de lista: Se pasa a pegar un dibujo donde el niño encuentre su nombre. Calendarización: se anota la fecha en el pizarrón.</p> | <p>Material: Dibujos, lápiz, marcadores, colores, gis pizarrón.</p> |
| <p>Tiempo: 30 min.</p> | |
| <p>Nombre de la actividad: "evaluación".</p> | |
| <p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> | |
| <p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia.</p> | |
| <p>Aprendizajes esperados: • Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados.</p> | |
| <p>Transversalidad: lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artísticas.</p> | <p>Material: papel, marcadores, diversos portadores de textos, cartulina, pegamento, tijeras.</p> |
| <p>Duración: 1 hora 30 minutos</p> | |
| <p>Actividades :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por medio del juego de los listones se cuestiona a los niños respecto a: ¿Qué tanto les gustaron las actividades que se realizaron? ¿Qué fue lo que no les gusto? ¿Por qué es importante ir a la biblioteca? 2. Mostrando algunos de los trabajos realizados con los niños, observaran lo que estuvieron haciendo. 3. Se decora una carita colocando el nombre de cada niño y la colocaran en una tabla en la cuales realice una pregunta y ellos respondieron sí o no para yo palomear su respuesta. 4. Por último se realiza las anotaciones en el cuaderno de notas. | |

| | Aspectos a observar | Observaciones |
|--|--|--|
| Evaluación inicial | Identificar que tanto recuerdan los niños sobre el tema. | Lo que más recordaban era los cuentos y la obra de teatro que actuaron ellos mismos además de algunos de los portadores de textos. |
| Evaluación de las actividades | Que es lo que se logró y las dificultades que se tuvieron en las actividades del proyecto mediante una entrevista. (ver anexo 3 y 4) | Que al preguntarles contestaban muy tímidos por lo que primero platicamos para recordar un poco y de esta forma inicie con la entrevista. |
| Evaluación final | Como es que se fue dando la evaluación de las actividades y que tanto aprendieron los niños sobre el tema. | Como fue algo didáctico las respuestas fueron fluyendo poco a poco. Y se pudo rescatar lo más importante ya que los niños comprendieron cada uno de los cuentos que se les narro y los personajes de los que se trataba. |
| Actividad complementaria: dramatizaron el cuento de caperucita roja en el rincón en la casita. | Material: hojas de color, lápiz, goma, marcador. | |
| | Duración: 30 minutos. | |
| Para saber más: se dará lectura al tablero de mensajes | | |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Aplicación de la alternativa de innovación

En el siguiente capítulo se hace mención de los resultados observados durante la aplicación de la alternativa de innovación, por medio de los diarios de campo (ver anexo 5) se puede rescatar que a los niños les agrada lo que hay en la biblioteca y por cuestiones de los padres y el docente, poco conocen de lo que en ella se realiza y para que nos puede servir aparte de consultarla solo por los cuentos y que al momento de leerles un cuento o algún otro texto no recuerdan lo que han escuchado, es decir, no lo comprenden.

Al iniciar con el tema de la biblioteca se emprendió un nuevo reto, planteando a los niños el que es lo que hace falta para una mejor biblioteca y fue cuando la lluvia de ideas inicio al buscar un nombre para la biblioteca. Continuando con su organización asignando un encargado, para que se sientan más en confianza; para continuar con la inauguración de esta la cual se elaboró con los padres de familia para que nos apoyaran con el corte del listón.

Una vez ya lista la biblioteca fue mucho mejor entrar en ella y consultarla de manera que los niños se responsabilizaran al tomar un libro e incluso podérselo llevar a casa; pero otro de los temas que debemos retomar es la comprensión lectora, en edad preescolar pocos son los niños que saben leer, se toma como lectura lo que el docente hace o la forma en que los niños interpretan las imágenes, en este caso con el cuento de la cabeza de María y cual les gustó mucho a los niños y mediante una actividad complementaria lograron entender mucho mejor.

Otro de los temas que más se favoreció fue la comprensión lectora, por medio de diferentes portadores de textos como lo es las leyendas, la carta y principalmente

el cuento logro captarse el interés de los niños de tal modo que se desarrollaron buenos hábitos lectores tanto con los niños como con los padres de familia ya que juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños.

4.2 Resultados de la aplicación de la alternativa

| Nombre de la actividad | Resultados de la actividad |
|----------------------------------|---|
| Organizando la biblioteca. | <p>Se conocían muy poco de lo que es una biblioteca, aún cuando ya habían visitado varias veces la biblioteca no sabía cómo usarla ni en qué momento podían visitarla. Los niños mostraron gran interés en las actividades y la forma de organizarse y la participación de todos fue buena, se apoyaron unos a otros en las actividades.</p> <p>Sí identificaron la forma de organizar de la biblioteca al reconocer sus trabajos y al darle un nombre a la biblioteca ya que no tenía.</p> |
| La inauguración de la biblioteca | <p>No sabían cómo es que hay que tratar los libros y además que hay que respetar una serie de normas para una mejor convivencia en la biblioteca. Como ellos también ya habían observado, no se podía trabajar en la biblioteca por el comportamiento que se tenía, lograron identificar cuales normas debían establecerse como lo es no tirarlos los libros, no ensuciarlos, no romperlos, poner atención en la lectura entre otras. Respetaron la mayoría de las normas que pusieron pero en ocasiones olvidaban como es que debía ser su comportamiento, pero al recordarles lo que decía el reglamento cambiaban de actitud y se comportaban mejor.</p> |
| Portadores de texto. | <p>Solo identificaron como portadores de textos los libros para recortar, los libros para colorear y los cuentos y era lo único que reconocía que había en la biblioteca. Se observó que los niños mostraron mucho entusiasmo al realizar las actividades y por medio de los juegos se divirtieron e identificaron las características de portadores de textos como lo es el periódico, las revistas, recetarios entre otros, así como la función que estos tienen. Lo que destacó fue que de manera general los niños lograron identificar los portadores de textos y no lo vieron como aburrido, si no como algo divertido.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Adivina que es canción o adivinanza</p> | <p>Esta fue una de las actividades que más se les complicó a los niños pero que más aprendizajes, al presentar un reto cognitivo a los niños se les dio la oportunidad de razonar y no solo repetir lo que ya se les había dicho, ellos buscaron y mencionaron varias respuestas a las adivinanzas según lo que escuchaban y aún cuando los niños ponían atención en la lectura tanto de las canciones como de las adivinanzas los niños solo reconocían las canciones y de las adivinanzas como no tenían ningún conocimiento previo se les complicó un poco pero al finalizar se logró que los niños razonaran la respuesta correcta.</p> |
| <p>Leemos e iluminamos deseos</p> | <p>Los niños cuentan con una gran gama de vocabulario pero se confundieron un poco, no saben cómo emplearlas tal fue lo que sucedió cuando les comente respecto a que es un deseo; pero al momento de dar una pequeña introducción a los niños respecto al tema que se trataría fue más factible que los niños comprendieran de qué se trataba el cuento y cuáles eran los personajes principales. Al finalizar la actividad los niños recordaban más de que se trataba la historia así como cuál fue el personaje principal en este caso la niña y el genio; lograron reconstruir la historia con la ayuda de imágenes</p> |
| <p>Cambia la imagen</p> | <p>Les llamo mucho la atención al presentarles el cuento de en la cabeza de María, al igual de ir identificando en este el título y cuál era el personaje principal; Al presentarles el cuento mediante las imágenes y de manera desordenada identificaron la importancia de iniciar desde la portada hasta donde concluye el cuento, además de desarrollar su creatividad al formar una nueva historia pero lo que más les gusto fue la actividad de peinar o despeinar con estambre a un dibujo al igual de relacionarlo con el cuento y la historia que se les narro.</p> |
| <p>El mejor de los finales</p> | <p>Los niños son muy curiosos por descubrir todo e incluso las cosas que les tienen miedo, aún cuando María angula es un leyenda, les agrado mucho por la forma en la que está narrada. La imaginación de los niños, así como su interés por ser pequeños narradores de historias y que comprendan lo que leen (imágenes) y lo que se les lee es el principal objetivo de este proyecto y se cumplió en el momento que los niños ayudaron en elaborar un final para esta historia. A los niños les agrado más lo que ellos construyeron ya que se involucraron y familiarizaron con la historia al momento de construirla.</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| Realizando un cuento. | Se apreció que los niños se interesan mucho por los cuentos en especial en los que ellos producen ya que los hacen parte de ellos. Mostraron gran interés en el cuento e incluso trataban de inventar partes de este e involucrar a los niños nombrando a los personajes como ellos, y al realizar un ejercicio correspondiente al cuento tuvieron mucha creatividad. Se logró observar que la mayoría de los niños tienen comprensión lector pero algunos otros recordaban muy poco o les daba pena hablar sobre el tema. |
| Arriba el telón | Al inicio los niños no tenían una idea clara de lo que eran las obras de teatro ya que al preguntarles no sabían que responder, al ver el material con el que se realizarían las actividades se captó el interés de los niños al igual el cuento ya era conocido por los niños por lo que fue más fácil que lo actuaran y que se grabaran los diálogos. A los niños les intereso mucho el cuento además de que lograron identificar algunos aspectos como lo es la moraleja que deja el cuento. |
| Los poemas | Los niños no conocían los poemas e incluso no sabían ni que eran estos pero como se trabajó con diversos materiales a los niños le llamo mucho la atención y aún cuando algunas de las palabras de los poemas eran desconocidas por los niños, se investigaron para resolver las dudas de los niños y al final la actividad los niños enriquecieron su vocabulario además de expresar lo que les provoco el escuchar poemas, es decir, alegría. |
| Evaluación | Lo que más recordaban era respecto al cuento de la cabeza de maría y algunos de los portadores de textos. Que al preguntarles contestaban muy tímidos por lo que primero platicamos para recordar un poco y de esta forma inicié con la entrevista. Como fue algo didáctico las respuestas fueron fluyendo poco a poco. Y se pudo rescatar lo más importante. |

4.3 Análisis de los resultados

Durante el desarrollo de las actividades se logró observar que el porcentaje de los logros cuantitativos es de 80%, los logros obtenidos hasta el momento deben de ir enriqueciéndose poco a poco, no solo darlos por logrados, es un proceso al

cual ya se le dieron algunas respuestas pero el compromiso de seguir con la estimulación para lograr el desarrollo de la comprensión lectora debe continuar durante toda la vida del ser humano.

De manera cualitativa se puede destacar el logro de algunos de los propósitos a desarrollar con nuestra alternativa como lo es el analizar los diferentes portadores de texto y que la estadía en la biblioteca sea mejor al organizarla e implementar normas, así como motivar a los niños por la lectura y a desarrollar su lenguaje tanto oral como escrito, enfocándonos al igual en la comprensión lectora y en la lectura de cuentos principalmente para llegar a mejores logros captando la atención de los niños.

En el análisis de resultados se considera una lista de cotejo, al consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. ⁴²

| Aspectos a evaluar del campo de lenguaje y comunicación en los niños | Se logro | Está en proceso | No se logro |
|---|----------|-----------------|-------------|
| Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | | | |
| • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. | ☆ | | |
| • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. | | ☆ | |
| • Crea, colectivamente, cuentos y rimas. | ☆ | | |
| Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia. | ☆ | | |
| • Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados. | ☆ | | |

⁴² <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm>. 15/01/2015. 6:12P.M.

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer. | | ☆ | |
| • Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos. | | | ☆ |
| • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. | | ☆ | |
| • Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia. | | ☆ | |
| • Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen. | | ☆ | |
| Competencia: interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura | | | |
| • Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. | ☆ | | |
| • Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado. | | | |
| • Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo. | ☆ | | |
| • Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos. | | | ☆ |
| Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características | | | |
| • Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. | ☆ | | |
| • Comenta acerca de textos que escucha leer. | ☆ | | |
| • Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. | ☆ | | |
| • Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. | ☆ | | |
| • Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios. | ☆ | | |
| • Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes. | ☆ | | |

CONCLUSIONES

La primera conclusión, que se puede llegar al finalizar el proyecto, es la necesidad de adentrarse mucho más en este campo, para conocer realmente cómo impacta la lectura, en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de 3° de preescolar, en el enlistado de todas las problemáticas que se presentaban en el preescolar, se analizó que la de vital importancia de resolución fue la de la comprensión de portadores de textos mediante el uso de la biblioteca.

Siendo una de las problemáticas que afecta un acercamiento a la lectura, es que los docentes no lo ven como una herramienta de apoyo, además por lo general tampoco se tiene una cultura de la lectura muy desarrollada, no se cuenta con elementos ni estrategias para evaluar y fomentar la lectura en los alumnos y mucho menos se puede evaluar un impacto de la comprensión lectora.

La biblioteca, puede ser un ambiente alfabetizador si se logra potenciar su uso y se logran desarraigar las ideas negativas que se tienen con respecto a este medio, como se afirmar que es muy aburrido y que se cuenta con muy poco material sin darse a la tarea de analizarlo. Esto puede ser solo una excusa por parte de los docentes, por lo general no cuentan con conocimientos necesarios para apoyar y potenciar su uso.

En el preescolar principalmente es donde el niño aprende más a través de juego y fue nuestra herramienta fundamental para llamar su atención, por lo cual se pudo apreciar que los niños no solo desarrollaron su lenguaje escrito, sino en gran medida el oral al desarrollar un juicio crítico dando sus puntos de vista respecto a los fragmentos que se les daba lectura.

El lenguaje oral se ve influenciado en gran manera en casa, que es donde el niño recibe la mayoría del vocabulario que conoce, la madre fue la que por aspecto emocional y de comunicación con él, tiene más contacto, por lo tanto, es tarea del docente y se llevó a cabo el fomentar en los padres de familia la corrección de

vocabulario inadecuado, de manera sutil y que ningún padre de familia se ofendiera, sugiriendo a la vez que generen también en casa un espacio de dialogo donde los niños constantemente participen.

Se comprobó que los alumnos van desarrollando niveles de comprensión lectora paulatinamente, y que mediante la comprensión lectora se puede ir acercando a los niños al proceso de lector-escritura, aún cuando este no es nuestro principal enfoque se favorecen de igual manera al ofrecerle al niño, a través de la biblioteca, una gran gama de palabras que lo ponen en contacto con textos.

Además se rescató que la biblioteca aún cuando se ha ido deteriorando su uso por causa de la tecnología es de vital importancia que el docente con actividades divertidas y novedosas cree en el niño una especie de inquietud por resolver sus dudas a través de los libros y así mismo ir fomentando hábitos lectores en él niño por los diferentes portadores de textos y principalmente los cuentos, que es lo que más les llama la atención a los niños.

Durante el transcurso de este proyecto se observó que muchos de los portadores de textos son desconocidos por los niños, por lo general ya no son usados en la vida cotidiana, como lo es la carta, los poemas o las leyendas, el trabajo principal es el acercarlos y que tengan contacto con estos, se observó que son desconocidos hasta en su vocabulario por qué no han escuchado en su entorno familiar hablar de ellos.

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, explica un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios factores y aspectos; cabe destacar que al trabajar la comprensión lectora en el preescolar, como el razonamiento que los niños ponen en práctica para entender la lectura hecha por el docente, en la que se van estableciendo las bases para que en la transición a la primaria le sea más fácil comprender lo que se le lee y lo que están leyendo.

En la experiencia que se ha tenido se considera fundamental no solo enseñar a los niños a leer y a escribir, sino que comprendan lo que están haciendo tal fue el caso de un niño que iniciaba a leer pequeñas oraciones pero que al preguntarle que entendía de lo que había leído, no lo entendía por lo que se dio a la tarea de que el niño sea capaz de explicar de qué trata lo que está leyendo.

Es indispensable destacar que la función del profesor en dicho proceso de comprensión solo es el de guía, al estar interviniendo solo cuando el alumno lo demande, el papel activo lo debe tener en todo momento el alumno y nunca general en él un ser pasivo, al que se está acostumbrado por la influencia de la sociedad, para llegar a la adquisición de un ser humano más analítico es necesario no poner en el niño trabas que puedan perjudicarlo como lo es el entregar toda la información sin generar en él la inquietud de búsqueda.

Cabe mencionar además, que las actividades elaboradas en dicho proyecto fueron factibles, se logró captar la atención de los niños de tal manera que al realizar preguntas respecto a los portadores de textos que se les dio lectura, los niños podían responder correctamente y al inicio o al finalizar realizaba una actividad referente al contenido del portador de texto.

A los niños les gusta escuchar, hacer preguntas y asombrarse ante nuevas situaciones, para explicarse cómo es que funcionan las cosas y que mejor manera que a través de un libro, que es un excelente medio para que a través del dialogo y el cuestionamiento, se construyan conocimientos y habilidades sociales basadas en la igualdad, el respeto, la tolerancia, entre otros valores que con los cuentos y las moralejas los niños van aprendiendo.

Sin duda alguna los padres de familia jugaron un papel indispensable dentro y fuera de las actividades, se debe reconocer que su trabajo no se limitó solo en las actividades predeterminadas dentro del aula, sino que gracias al enriquecimiento que se le daba en casa es como los niños fueron reafirmando la importancia de reconocer los diferentes portadores de texto, viéndola como una necesidad que se

le presenta día con día y no solo como algo que debe cumplir en el preescolar o en su vida estudiantil.

Uno de los objetivos centrales del Programa de Educación Preescolar 2011 es el lograr un desarrollo integral en los niños y mediante las actividades elaborada y aplicadas a través de este proyecto se favoreció no solo el campo de lenguaje y comunicación, uno a otro los campos van ligados y de manera directa o indirecta se cumplen aprendizajes esperados como lo es en expresión y apreciación artísticas, mediante la manipulación de diferentes materiales creativos; desarrollo personal y social a través de la convivencia y el respeto a la opinión y participación de los demás.

Finalizando se llegó a la satisfacción del trabajo realizado, aún cuando no se favoreció al 100%, si se observaron resultados sobresalientes tanto en el comportamiento de los niños respecto al uso de los libros, así como en la adquisición del sistema de escritura y todo lo que el implica, además de lograr en el niño actitudes positivas.

BIBLIOGRAFÍA

- 1) ALFARO SIQUEIROS, David. **“Español”**, México, Editora Xalco, 2006, p.25.
- 2) ARGUETA Jermán. “Las pulsaciones de la oralidad. De cuentos, escritores, encantamientos y otras variaciones. La esfera del siglo XXI” el consejo nacional de la cultura y las artes. México, 1995.p.p.6-17
- 3) BERMUDEZ, Sari. **“Leer con los más pequeños”** Talleres de comunicación impresa, 2003, p.7
- 4) Burns, Griffin y Snow. **“Guía para promover la lectura en la infancia”** México, Edición mexicana coordinada por Alma Carrasco Altamirano, SEP, 2000, p. 19.
- 5) BUSTOS PÉREZ, José Manuel. **“Circo, maroma y brinco”** México 8° reimpresión en 1996. P.9
- 6) CASTRILLÓN, Silvia y Elia María VAN PATTEN DE OCAMPO. *Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares*. Colombia : OEA, 1982. p. 36.
- 7) COHEN, Dorothy. **“Cómo aprenden los niños”** SEP-FCE, 2001 (1a. ed.), p. 96.
- 8) CONDEMARI, Mabel. **“Lectura temprana”** México D.F. Andrés bello. 1999 P.8
- 9) ESCAMILLA, María Isabel. **“Antología básica: el niño preescolar desarrollo y aprendizaje”** Talleres de corporación Mexicana, 1996, p.p.23-30
- 10) FLORES SALGADO Cesar Augusto, “Revista chispas”, CONAFE, 2014, México. P.22

- 11) GARTON, A Y Pratt "La comunicación a través del lenguaje" en Aprendizaje y proceso de la alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, Paidós, 1991. P.p. 121-144
- 12) *La UNESCO y su programa IX : el acceso a los libros.* París : UNESCO, 1952. p. 2., 13-14.
- 13) LIPKIN, Lisa. "**Aprender a educar con cuentos**" Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 2001, 216 p.23
- 14) MALBERG, Bertil. "**Lingüística estructural y comunicación humana**" Madrid, Gredos, 1974, p.14.
- 15) MURILLO PANIAGUA, Graciela. "**Español palabras y comunicación**" Mc Graw Hill, 2005. PP. 10-30
- 16) MURILLO PANIAGUA, Graciela. "**Talle de lectura y redacción**" Editorial patria, 2009 en México p.p. 23-27
- 17) MUSSEN, Henry. "**Desarrollo de la personalidad en el niño**" trillas, 2ª edición, 1984, p.p.197-200.
- 18) ODMAN y M. y Goodman K.S. "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje" 1978. p.118
- 19) PÉREZ ZORRILLA, M^a Jesús. "**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: DIFICULTADES Y LIMITACIONES**" México, Extraordinario, 2005. P.121
- 20) PALACIOS SALINAS, Carolina, VEGA DÍAZ, María Guadalupe. *Factibilidad de educación de usuarios de la información en escuelas primarias públicas del Distrito Federal.* México : UNAM, 1994, p. 14.

- 21)RATTO, Patricia. **"El habito lector: goce estético y comprensión del mundo"** 1° edición buenos aires, 2003. P.10
- 22)SOTO, Miranda. **"Mi libro de español 1"**, 1999, Oxford, 2°edicion, p.p.6-10.
- 23)TINAJERO ORTIZ, Mónica. **"Proyecto de innovaciones proceso de adquisición de la lecto-escritura"** Universidad Pedagógica Nacional unidad 164,2004. p.42
- 24)WILBUR, Schramm. **"Curso de lingüística general"** Losada, 1967, p. 23

WEBGRAFÍA

- 1) <https://books.google.com.mx/books?id=4OdTKO05TXYC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=comprension+lectora+de+dolores+durkin&s.13/01/2015.8:30p.m.>
- 2) <http://cultura.michoacan.gob.mx/index.php/noticias/231-se-instalaran-10-paralibros-en-el-estado-de-michoacan-y-con-ellos-se-entregaran-mas-de-6-mil-250-libros-para-fomento-a-la-lectura.13/01/2015.7:50> p.m.
- 3) <http://definicion.de/metodologia/#ixzz3Ow2zHYKf> 15/01/2015.5:21p.m
- 4) [.http://definicion.mx/objetivo/#ixzz3O6I7gyQF](http://definicion.mx/objetivo/#ixzz3O6I7gyQF) 06/01/15. 8:59 p.m.
- 5) <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm>. 15/01/2015. 6:12P.M.
- 6) http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget 8/12/2014 5:46P.M
- 7) http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora.13/01/2015.8:00p.m.
- 8) <http://es.wikipedia.org/wiki/Contexto> 05/01/2015. 9:26 p.m.

- 9) http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_Hidalgo_%28Michoac%C3%A1n%29
06/01/15 9:24 p.m.
- 10) <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>.13/01/15.7:15p.m.
- 11) http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial 08/12/14 6:09 p.m.
- 12) [.http://www.educacionfutura.org/las-bibliotecas-escolares-en-mexico-el-gran-reto/06/01/15/9:40](http://www.educacionfutura.org/las-bibliotecas-escolares-en-mexico-el-gran-reto/06/01/15/9:40) p.m.
- 13) <http://www.cdhgo.com.mx/ubicaciondecde.hidalgo.htm>.5/01/2015. 9:51 p.m.
- 14) <http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml#ixzz3Ow4fJav2> 15/01/2015. 5:28 p.m.
- 15) La lectura en preescolar, parvulosjardininfantil.blogspot.mx/2011/03/fomento-de-la-lectura-en-los-ninos.html.14 de mayo del 2013 6:30 p.m.
- 16) [1678-entrega-see-bibliotecas-escolares-para-fortalecer-el-aprendizaje-en-educacion-basica](#).13/01/2015.7:40p.m.

ANEXOS

ANEXO 1 CUESTIONARIO DE PREGUNTAS ABIERTAS.

1. ¿Puede el niño diferenciar entre un libro una revista o un periódico?
2. ¿Conoce la tapa o cubierta de un libro o revista?
3. ¿Si se le presenta un libro al revés es capaz de corregir su postura al tomarlo?
4. Cuando hojea un libro o revista ¿Parte del inicio reconoce que los contenidos escuchados aparece en los textos y no en las ilustraciones?
5. ¿Conoce la palabra página una hoja?
6. ¿Puede identificar el título del libro?
7. ¿Puede identificar una línea?
8. ¿Puede identificar letras de números?
9. ¿Sabe que es una palabra?
10. ¿Puede identificar letras mayúsculas y minúsculas?

ANEXO 2 ENTREVISTA A UNA DOCENTE A NIVEL ZONA.

1. ¿Qué opina de la biblioteca escolar y grupal?
2. ¿Qué importancia le da a la biblioteca?
3. ¿Qué pretende desarrollar con el uso de la biblioteca?
4. ¿Qué materiales hay?
5. ¿Considera que los materiales son buenos?
6. ¿Qué comportamientos observa en el niño?
7. ¿Comprende el niño lo que lee o lo que se le lee?
8. ¿Por lo general para que visitan la biblioteca?
9. ¿Qué estrategias ha implementado para el uso de la biblioteca?
10. ¿Qué portadores de textos conocen los niños?
11. ¿Con que frecuencia visitan la biblioteca?
12. ¿hay interés por parte de los padres de familia?

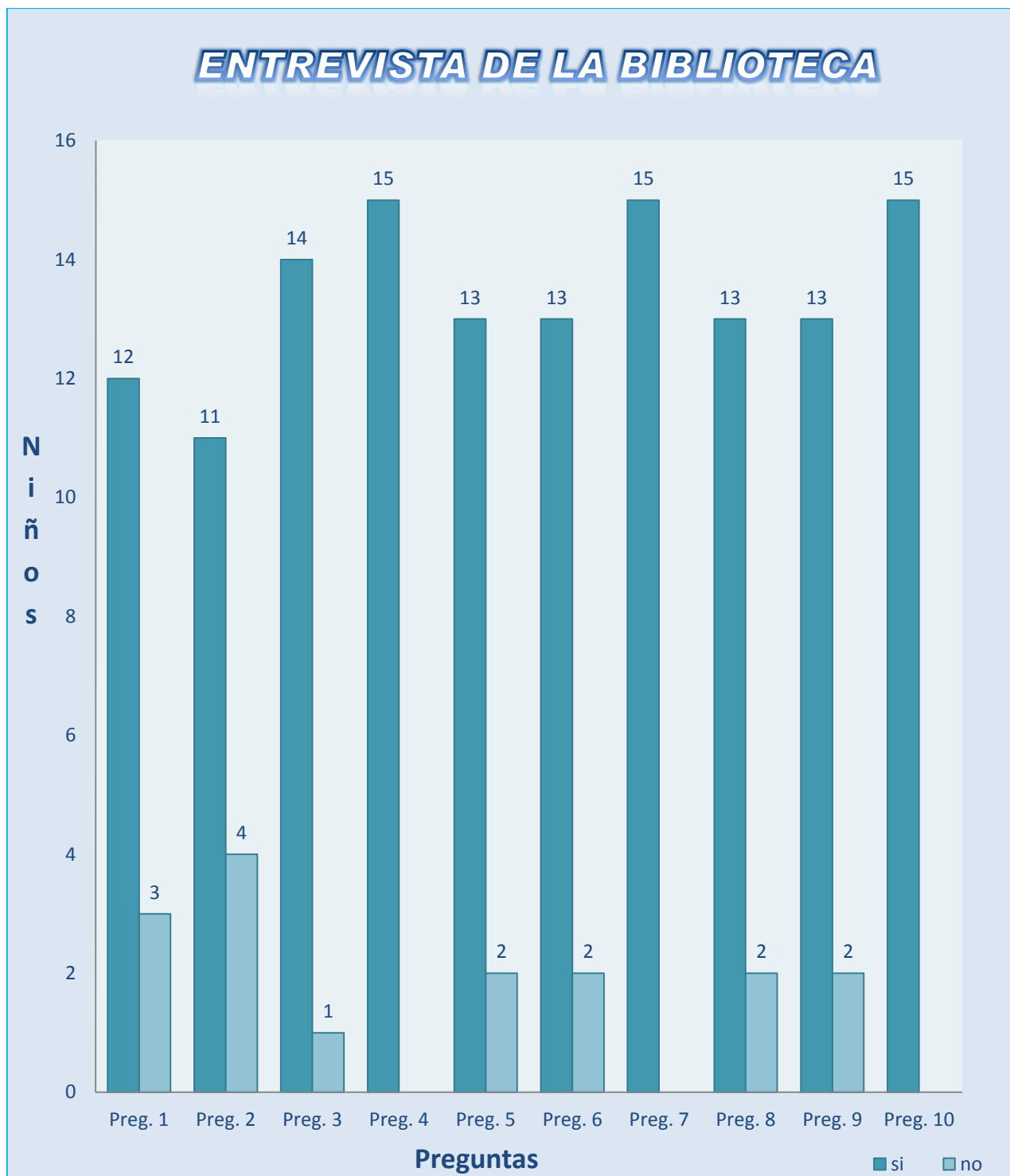
ANEXO 3 ENTREVISTA A LOS NIÑOS

1. ¿Para qué nos sirve la biblioteca?
2. ¿Qué podemos encontrar en ella?
3. ¿Cómo nos debemos de comportar?
4. ¿Para qué nos sirve una credencial en la biblioteca?
5. ¿Por qué es importante visitar la biblioteca?
6. ¿Les gustó trabajar en la biblioteca? Si/ no
7. ¿Les gustó organizar la biblioteca? Si/no
8. ¿Son importantes las reglas en la biblioteca? si/no
9. ¿Es bueno visitar los libros? Si/ no
10. ¿Es mejor usar una credencial para que se puedan llevar los libros? Si/no

Las respuestas generales fueron:

- 1) 12 respondieron para tomar los libros como los cuentos y leerlos
3 no sabían
- 2) 11 revistas, diccionarios periódico, cuentos.
4 solo reconocían los libros para recortar.
- 3) 14 no se deben romper los libros, ni tirarlos y se debe poner atención entre otras.
1 no respondió
- 4) 15 para poder llevarse los libros a la biblioteca.
- 5) 13 por qué podemos aprender de los libros y verlos.
2 no sabían
- 6) 13/si 2/ no
- 7) Los 15 respondieron que si
- 8) 13/ si 2/ no
- 9) 13 / si 2/ no
- 10)15 respondieron que sí.

ANEXO 4 GRAFICA DE ENTREVISTA A LOS NIÑOS



ANEXO 5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DIARIOS DE CAMPO

20 de enero del 2014

Ciudad Hidalgo Michoacán.

Hola diario, hoy en el preescolar, se comenzó anotando el nombre en un dibujo y anotando la fecha en el pizarrón; además iniciamos con un nuevo tema el de la biblioteca, cuestionando sobre cuál es la importancia y para qué sirve por lo que se les propuso a los niños, para que ellos sugirieran que les gustaría cambiar de la biblioteca o como la podrían organizar, a lo que ellos mencionaron ponerle un nombre y así fue le pusieron el rey león.

A continuación se realizaron los letreros para dividir cada apartado, se formaron equipos de multigrado y me gusto porque todos participaron por igual logrando asimismo que los niños identificaran como es que debe estar organizada una biblioteca, una vez terminado se colocó el moño de inauguración. Como actividad complementaria realizaron los niños con la ayuda del docente la invitación para la inauguración de la biblioteca la cual les quedo muy bien, esta sería para los padres de familia, fue todo por hoy.

21 de enero del 2014

Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario ,este día continuamos con el tema de la biblioteca, hoy fue la inauguración y fue lo que más se les grabo a los niños por qué participaron sus mamás, y al fin entramos a ella, se les comento que debía haber reglas dentro de ella por qué anteriormente no la respetaban y por medio de papeletas se pidió a cada niño que mencionara una norma y se anotaba para que posteriormente la

decoraran y al finalizar colocarlas juntas y en especial me sorprendí un niño que fue el que más normas menciono pero en el momento de cumplirlas olvidaba lo que había mencionado y al recordarle cambiaba su comportamiento.

En esta ocasión la actividad complementaria fue un memorama para seguir retroalimentando la importancia de respetar las reglas y en especial los turnos y al inicio les costó mucho trabajo, no acataban las órdenes pero en el transcurso y al ver que si no respetaban no podían jugar todo cambio.

22 de enero del 2014
Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario te cuento que hoy se trabajó con los portadores de textos y al preguntar a los niños conocían muy poco de los libros que hay en la biblioteca, al preguntarles qué tipo de libros conocían solo mencionaron los de recortar y los de colorear, pero no conocían otros más, por lo que se les mostró mencionándoles las características que tenían y para que servían, después se les prestaron para que los observaran y manipularan.

Una vez que lograron identificarlos un poco los portadores de textos se realizaron unas competencias de obstáculos que consistía en pedirles a dos niños un portador de textos en específico y ellos pasando por diferentes obstáculos tenían que traerlo y mencionar para que servía como era una competencia los niños se pusieron alerta y pensaban más rápido para poder ganar y hasta se ayudaban como equipo. Para concluir con los portadores de textos los niños realizaron una carta para un amigo anotando de manera no convencional lo que le querían decir y su nombre.

23 de enero del 2014

Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario te cuento lo que paso hoy en el preescolar, trabajaremos con el tema de adivinanza o canción, en el cual al momento de comentarles si conocían las adivinanzas no sabían que responder, no las conocían pero al momento de preguntar sobre las canciones fue diferente, conocían mucho más.

En forma de tómbola se colocaron algunas papeletas con adivinanzas y con canciones y los niños de uno en uno tenían que tomar una y al darle el docente lectura los niños debían adivinar si era canción o adivinanza y salir corriendo a buscar una imagen correspondiente al texto, todos los niños mostraron de su parte en esta actividad pero se pudo observar que unos niños eran más rápidos al dar la respuesta correcta, una vez que encontraban la imagen debían iluminarla y al terminar todos los niños pararon a compartirlo con sus compañeros para ver si estaba bien su elección, por último se les pregunto a los niños si les había gustado la actividad y muchos comentaron que si les gustó mucho.

Al entrar del recreo una niña paso a contar un cuento, se observó que tiene una gran imaginación porque en ocasiones se inventa las canciones y así fue inicio el cuento he invento una gran historia que a los niños les agrado mucho se les pregunto a los niños sobre el tema y recordaban muchas cosas.

24 de enero del 2014

Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario el tema del día de hoy fue iluminando deseos con el cual inicie preguntándoles a los niños si ellos tenían algún deseo pero no me supieron dar respuesta por qué aún cuando los niños ya cuentan con una gran gama de vocabulario, no saben cómo emplearlas tal fue lo que sucedió cuando les comente

por lo cual les di una pequeña introducción a los niños respecto al tema que se trataría, fue más factible que los niños comprendieran de qué se trataba el cuento y cuáles eran los personajes principales.

Iluminaron al genio de la lámpara y recordaron el cuento de Aladino, les pregunte que deseo pedirían si se encontraran con un genio para después narrarles el cuento de cosas que pasan en el cual una niña se encontraba con un genio que le concedería un deseo pero la niña no sabía que pedir y por último los niños dibujaron su deseo. Los niños recordaban más de que se trataba la historia así como cuál fue el personaje principal en este caso la niña y el genio, y lograron reconstruir la historia con la ayuda de imágenes ya que se las presente desacomodadas y ellas ordenaron la historia.

Al entrar del recreo se realizó una actividad en la que los niños debían leer en este caso su nombre pero con trampas, debía leer sosteniendo un lápiz con la boca o tapándose la nariz esto llamo mucho su atención y les sirvió para mejorar su lenguaje.

25 de enero del 2014
Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario te cuento que el tema del día de hoy si les llamo mucho la atención los niños, al presentarles el cuento de en la cabeza de María al igual de ir identificando en este el título y cuál era el personaje principal, les dio mucha risa como se comportaba la niña por lo que estaban muy atentos y al presentarles el cuento mediante las imágenes y de manera desordenada identificaron la importancia de iniciar desde la portada hasta donde concluye el cuento, además de desarrollar su creatividad al formar una nueva historia. Pero sin duda lo que más les agrado fue la actividad de peinar o despeinar con estambre a un dibujo al igual de relacionarlo con el cuento y la historia que se les narro.

Y por último al entrar del recreo se complementó la actividad con la lectura con errores en la cual les narre el cuento de blanca nieves pero cambiando nombres y palabras para que los niños las corrigieran, se puso además con la actividad la atención de los niños en la lectura y bueno es todo por hoy.

26 de enero del 2014
Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario te cuento el suspenso que hubo hoy en el preescolar ya que a pesar de ser niños de 3ero de preescolar los niños son muy curiosos por descubrir todo e incluso a las cosas que les tienen miedo porque aun cuando María angula es un leyenda les agrado mucho por la forma en la que está narrada y que para dar inicio a esta se acomodaran en costales con una cobija y su almohada, el cual se les pidió con anticipación.

Otra de los actividades fue que los niños ayudaran en elaborar un final para esta historia despertando la imaginación de los niños, así como su interés por ser pequeños narradores de historias y que comprendan lo que leen (imágenes) y lo que se les lee cumpliendo el principal objetivo de este proyecto y lo que pude observar es que a los niños les gusto más lo que ellos construyeron, se involucraron y familiarizaron con la historia al momento de construirla. Por último los niños moldaron con plastilina a maría angula tal como ellos se la imaginaban.

27 de enero del 2014
Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario el tema de hoy fue el de realizando un cuento para observar que si los niños saben cuáles son las partes del cuento, sin duda alguna la creatividad y la imaginación de los niños en las actividades es lo que más sobresalió, los niños estaban muy interesados por crear ello un cuento por lo que se les pidió que realizaran un dibujo dándoles el tema de la fiesta para que coincidieran las

imágenes. Una vez que los niños terminaron su cuento la inquietud de que se los contara era demasiado grande, aun cuando ellos realizaron las imágenes no conocían toda la historia gracias a esta actividad los identificaron que es lo que debe llevar un cuento como lo es la portada, el título, el autor entre otras cosas.

28 de enero del 2014
Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario te cuento lo divertido que estuvo el día de hoy ya que el tema fue el de arriba el telón y aún que los niños no tenían una idea clara de lo que eran las obras de teatro, al preguntarles no sabían que responder, al ver el material con el que se realizarían las actividades se captó el interés de los niños al igual el cuento ya era conocido por los niños por lo que fue más fácil que lo actuaran y que se grabaran los diálogos para esto se pidió solo algunos niños que participaran ya que son muy pocos personajes. A los niños les intereso mucho el cuento además de que lograron identificar algunos aspectos como lo es la moraleja que deja el cuento e incluso se tuvo que contar dos veces por petición de los niños.

29 de enero del 2014
Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario te cuento que los niños no conocían los poemas e incluso no sabían ni que eran por lo que creí que sería un tanto difícil y al trabajar con diversos materiales a los niños le llamo mucho la atención porque hicieron un antifaz el cual se colocarían para en equipos decir un poema cada uno y que mostraran más seguridad y menos timidez al hablar, sin embargo algunas de las palabras de los poemas eran desconocidas por los niños por lo que se investigó para resolver las dudas de los niños y al final la actividad los niños enriquecieron su vocabulario además de expresar lo que les provoco el escuchar poemas, es decir, alegría.

30 de enero del 2014

Ciudad Hidalgo Michoacán

Hola diario en esta ocasión las actividades fueron para evaluar las actividades inicie preguntándoles si les había gustado trabar con la biblioteca a lo que respondieron que sí y por medio de una tabla se realizó una entrevista para esta los niños realizaron una carita que los representaría en la tabla poco a poco les pregunte y ellos respondían para anotar la respuesta, les gusto dicha actividad. Para finalizar en el espacio de la casita dramatizaron el cuento de caperucita roja y mostraron un poco de timidez al interpretar los papeles.

ANEXO 6 FOTOS DE EVIDENCIA CON LOS NIÑOS.



En la presentes imágenes se pueden observar un antes y un después de la biblioteca elaborada y organizada por los niños.



En la imagen se observa como en equipo realizaron la organización de la biblioteca.



Se puede observar en la imagen como una a uno elaboro una regla o norma a seguir para el reglamento de la biblioteca.

Podemos apreciar como por medio del juego los niños identificaron alguno de los portadores de textos.



Se presentan algunas de las credenciales para poder adquirir un libro en la biblioteca.



Se puede ver cómo fue que los niños interpretaron el cuento de los tres cochinitos.



Al finalizar la obra de teatro los niños realizaron el dibujo de un cochinito.



Los niños iluminaron el genio de la lámpara para el cuento de iluminando deseos.

La imagen muestra a una de las niñas con el antifaz para los poemas.



Es uno de los trabajos realizados en el cuento de en la cabeza de María.