



**ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:

ANA KARINA MONDRAGÓN CANSINO



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

Unidad 161 Morelia Michoacán.

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
PREESCOLAR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA: ANA KARINA MONDRAGÓN CANSINO.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

ASESOR

MTRO. RAFAEL CALDERON SOLORIO

MORELIA MICH.

FEBRERO 2015

INDICE

Página

PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN	5
DIAGNOSTICO	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	30
JUSTIFICACIÓN	36
PROPÓSITOS	38
CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL	39
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	46
CAPÍTULO III ALTERNATIVA	75
CAPÍTULO IV VALORACIÓN DE RESULTADOS DESDE LAS DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE	110
Conclusiones	118
Bibliografía	121
Anexos	124

PRESENTACIÓN

El presente documento es el producto final de la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2007, el cual ha sido elaborado, primero con los saberes obtenidos durante ocho semestres, y después con el diseño, aplicación y evaluación de un proyecto de intervención pedagógica.

El objetivo de la intervención pedagógica, es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. La intervención recupera de forma fundamental lo que ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para mejorar en los problemas delimitados se elabora esta alternativa; una alternativa es la opción o solución que es posible elegir entre varias actividades que permitan lograr los objetivos en el lenguaje oral, se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimientos cuya intervención es recuperar el problema planteado. El proceso de configuración de la alternativa de intervención pedagógica se concibe como la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objetos de conocimiento, el método, la institución escolar, y el entorno socio-cultural.

Las actividades fueron diseñadas para trabajar con los niños en busca de la mejora del lenguaje oral, el progreso en el dominio del lenguaje oral, significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen, para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos, es tarea de los educadores que interviene crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad del habla.

INTRODUCCIÓN

La necesidad e interés de conocer cada vez más el desarrollo del niño, los procesos por los que deben pasar como lograr una buena intervención con ellos, nos lleva a investigar a profundizar en determinado campo, buscando toda la información necesaria para lograr el objetivo propuesto.

En el presente trabajo abordo el tema, el lenguaje oral en los niños; su expresividad, y se detona a partir de la observación en el grupo, hasta los resultados obtenidos con la intervención. Cada uno de los capítulos menciona los pasos para el optimo desarrollo del proyecto y lograr el propósito de este.

El primer paso es el diagnóstico, con él recopilo la información mediante la observación y aplicación de instrumentos, en este planeo, reuní datos, comprobé, e intérprete, para obtener las pruebas necesarias que darían pie a la estrategia.

Una vez recopilada y concentrada toda información, en los instrumentos los cuales fueron; cuestionarios, guías de observación y entrevistas, concentro los resultados, en donde explico cada una de las preguntas, de los indicadores, siendo de alumnos, padres y maestras, extraigo toda la información mediante la interpretación, con ello culmino el diagnostico para continuar con el planteamiento del problema.

En el planteamiento del problema, se comienza por la delimitación, donde hago el análisis de las dimensiones que rodean la problemática detectada, como la encontré, los factores que influyen, que hice como docente, porque investigar sobre el lenguaje oral, examino las causas del problema para evaluarlas y clarificarlas.

Continuado con la conceptualización del problema, desde los saberes empíricos hasta los elementos teóricos, defino aquí el lenguaje oral; como la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para expresarse, establecer relaciones y aprender.

Reflexiono sobre la importancia que se le debe dar desde sus inicios, el cómo fomentarlo, sus relaciones con al ámbito familiar, social, grupal, y personal.

En el planteamiento, llego a la conclusión de la problematización mediante las interrogantes que me sirven de guion para la elaboración de la propuesta.

La justificación, consiste en reflexionar en la importancia que doy al tema, el cual considero analizar e intervenir, debido a que la expresión oral es una de las fuentes para saber los aprendizajes de los alumnos; de comunicación, de interacción y adquisición conocimientos. Pensar en los beneficios que se obtendrán, la necesidad de buscar la solución, quienes deben de apoyar en este problema y como deben de hacerlo.

Y finalmente plantear los propósitos a los que quiero llegar en relación a mi práctica, al diagnóstico, a la identificación del problema, mediante el desarrollo de la propuesta.

En el capítulo I, denominado contexto; hago referencia al lugar, permite conocer la situación y entorno escolar, la localización, economía, política, social y cultural, cómo afecta todo ello al rendimiento académico, emocional y físico de los niños en la escuela, la relación con la vida cotidiana, para poder comprender el sentido de las dificultades actuales al igual que los potenciales que se dan en la escuela y comunidad.

La institución, sus características, función, intervención, problemáticas a las que se enfrentan, apoyos y trabajo de los docentes, como ayuda o afecta al desarrollo del lenguaje oral, tomando en cuenta también al grupo, organización, características favorables o desfavorables, conociendo todo esto se puede planear considerándolo.

El capítulo II denominado marco teórico; refiero a las teorías que me sirven de fundamento para la propuesta, la investigación para las respuestas del porque presentarse el problema del lenguaje oral en los niños, la teoría es el sostén de todo conocimiento de forma científica, comprobatoria y especifica.

Los autores que me aportan sus conocimientos comprobatorios mediante sus teorías son; Piaget, con su teoría Epistemología Genética y sus estadios de desarrollo cognitivo, Vygotsky con la zona de desarrollo próximo y Howard Gardner y sus inteligencias múltiples. Teorías que me amplían el conocimiento sobre el desarrollo del niño.

En los fundamentos pedagógicos defino educación, la enseñanza, el aprendizaje, la función del educador, la planificación, la escuela, los recursos para la enseñanza, todo esto es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Los fundamentos teóricos sobre el lenguaje oral abordan las características, competencias, ciencias que lo estudian, factores que ayudan al desarrollo del lenguaje oral, sus dificultades, estrategias que ayudan a favorecer su adquisición, amplificando y profundizando sobre el tema.

El capítulo III, Alternativa pedagógica para favorecer el lenguaje oral en los niños de tercer año de preescolar; primeramente defino la alternativa; como el conjunto de acciones que permitan la mejora y máximo desarrollo de la expresión oral, en qué consiste, en cuales autores me apoyo para fundamentarla, los propósitos a lograr, contiene también 25 actividades de intervención para favorecer el lenguaje oral, cada una con su respectivo objetivo, material a utilizar, desarrollo de la actividad y evaluación.

En la presentación de los resultados de la puesta en práctica, analizo las actividades, logros y dificultades por medio de las guías de observación, que me permitieron obtener una mejor evaluación de los objetivos y el porcentaje de logro.

En el capítulo IV, valoración de resultados desde las dimensiones de la práctica docente; contiene la intencionalidad de los propósitos y objetivos, su logro y dificultades.

La interacción, como fue con los alumnos, docentes, padres de familia, como se generaba la comunicación con ellos y entre ellos, la convivencia, ayudando a los niños en su proceso de aprendizaje.

Otro punto importante, los instrumentos que apliqué, cuales fueron, él como los apliqué, cuál fue su utilidad, como me apoyaron cada uno de ellos, su intención, su logro de aplicación, para con ellos obtener una información más concreta.

La circunstancialidad, refiere a las situaciones que me favorecieron u obstaculizaron la aplicación de la alternativa, con la comunidad, los alumnos, los padres de familia, el tiempo, lo vivido durante el trabajo docente.

En la contextualización, especifico para qué tipo de contexto está diseñada la alternativa, la utilidad para la vida cotidiana, la funcionalidad en el aula y en cualquier otro lugar.

Congruencia teórico didáctica; hago mención de las teorías abordadas que fundamenta la investigación y se comprueban con la puesta en práctica, que es lo que me aportaron y como llego a su comprobación.

Finalmente en las conclusiones se expone lo que aprendí como docente, las satisfacciones, los logros, como fue la intervención con los niños, la comunicación, mis opiniones sobre el tema, sobre la educación, y el cómo me fortaleció mi profesión este proyecto.

DIAGNÓSTICO

a) Conceptualizando el diagnóstico.

La finalidad de mi diagnóstico es la búsqueda de los datos y manifestaciones que permita una fundamentación para precisar la problemática que afecta a mis alumnos, así como considerar los factores que limitan el desarrollo de las potencialidades y la búsqueda de posibles soluciones.

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación, para proponer sugerencias e intervenciones a partir de la aplicación de los instrumentos que consistirá de los siguientes pasos.

1. recopilación de información
2. análisis de la información
3. valoración de información
4. intervención curricular
5. evaluación del proceso del diagnóstico

Cada uno de estos pasos los llevé a cabo en mi diagnóstico, son fundamentales para su comprensión y proceso, la información obtenida es vital para el seguimiento del problema y búsqueda de sus soluciones o apoyos.

El diagnóstico pedagógico ha estado siempre vinculado con las actividades del proceso enseñanza- aprendizaje, es decir donde él maestro debe de comprobar el progreso del alumno, identificar los diferentes factores que puedan interferir en su óptimo desarrollo, además de que se adapte a los aspectos de la situación enseñanza-aprendizaje, a los fenómenos naturales y sociales, ya que es importante considerar su contexto, permite crear un ambiente, dentro de esto el alumno desarrolla un futuro en su aprendizaje, a partir del docente en su intervención de tipo preventivo de acuerdo a las posibilidades del alumno y la otra intervención de tipo correctivo, para abatir las causas tanto personales como

ambientales, de ahí surge la necesidad de aplicar una evaluación al alumno tomando en cuenta su contexto, así se obtendrá como resultado conocimientos básicos, en el desarrollo escolar, social, individual y socioambientales, identificar cuáles fueron las causas, los alumnos deberán ser objeto de estudio para darles el tratamiento educativo más conveniente según sus características.

En el diagnóstico pedagógico hay que tener en cuenta todos los elementos que intervienen en un programa educativo, estos se pueden estructurar así:

1. Conocimientos básicos, conocimientos útiles y métodos de pensamiento, trabajo y estudio.
2. Resultados en el desarrollo del alumno, tales como salud mental, física, emocional, moral y social: sus actitudes, intereses, fines y tendencias; gustos, capacidad creadora en las artes, en la expresión lingüística y en su desarrollo físico.
3. Resultados de la naturaleza social, tales como dotes de mando, habilidad para tratar, resolver problemas de la vida escolar, social, capacidad de cooperación democrática, sensibilidad y creatividad social.

Los elementos que intervienen en un diagnóstico son:

Individuales: personales, estas se clasifican en causas físicas y sensoriales, intelectuales y neurológicas, personalidad intereses actitudes.

Relación social- adaptación.

Socio ambientales: familia, escuela y social, desde mi punto de vista estos elementos son fundamentales para los diagnósticos, son los factores más influyentes en el proceso de desarrollo de los niños, así como tomar en cuenta sus conocimientos básicos, son los puntos de partida para la enseñanza hacia los niños, partiendo hacia la innovación y construcción de nuevos conocimientos.

En el transcurso del diagnóstico mediante un análisis nos podemos dar cuenta de que los instrumentos utilizados no son los únicos necesarios, se recurre a las competencias profesionales que permitan desarrollar habilidades, para enfrentarse

con las variadas situaciones que se le presentan, tomando en cuenta los conocimientos básicos que son los que nos permiten determinar cómo intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder aplicar un diagnóstico adecuado desde el punto de vista de las habilidades como de los conocimientos, las competencias consideradas en el currículo del programa educativo.

En la aplicación del diagnóstico se podrán desarrollar diferentes habilidades, como la observación, análisis, responsabilidad, planificación, organización, así como la crítica constructiva, la capacidad de integrar las diferentes experiencias vividas.

El diagnóstico se lleva a cabo en un marco educativo determinado, los sujetos que atendemos pertenecen a un ambiente socioeconómicamente concreto y forman parte de una familia con características propias, las cuales son tomadas en cuenta para las pruebas que se aplican, estas no se pueden aplicar sin antes haber recogido otros datos, en la aplicación de estas podemos encontrar algunas dificultades como pueden ser: mala interpretación, número excesivo de pruebas, no cuidar demasiado el informe tanto en contenido como estructura. En este caso se debe de conocer bien la estructura y funcionalidad de los instrumentos.

Los pasos del diagnóstico son los siguientes

- ✓ planificación: en esta fase se intenta responder a los interrogantes: ¿qué voy a hacer? ¿Cómo lo voy hacer? ¿Dónde? ¿que se necesita? Preguntas clave para determinar puntos de mi diagnostico.
- ✓ Recogida de datos e hipótesis: durante esta fase se verifica la recogida de información de los alumnos, padres y profesores.
- ✓ Comprobación de las relaciones de los alumnos: en esta fase se efectúa la puesta en práctica de la planificación concreta, nos interesa conocer las competencias de los sujetos lo podemos comprobar por el rendimiento escolar e instrumentos de observación.

- ✓ Corrección e interpretación: el primer paso de corrección puede hacerse en forma manual o emplear el ordenador, este podría proporcionar abundante información, así como un considerable ahorro de tiempo para el tratamiento estadístico de los datos.
- ✓ El segundo paso consiste en la interpretación de los datos, aquí interesa tanto el aspecto cuantitativo, esta interpretación se realiza a la luz de los objetos e hipótesis planteadas, al comienzo o en la fase de comprobación de resultados.
- ✓ Devolución de resultados: orientaciones y/o tratamiento.
Constituye el punto final del proceso diagnóstico y consiste en una información oral y escrita de los resultados del mismo conforme a los objetos planeados.

El diagnóstico es muy estricto en cuanto la información que debe de tener, se plantea como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución y en donde la organización y sistematización son fundamentales.¹

b) Aplicación del Diagnóstico

En los tres preescolares comunitarios, identifique algunas problemáticas que se deben de atender, pero la que mas llamo la atención y considero debe ser estudiada, es lenguaje y comunicación; niños que tienen dificultad con algunas palabras, hablan demasiado rápido, no se les entiende o iniciaron hablando bien y cambio su lenguaje por un lenguaje poco claro, a demás de que no se expresan nunca, ¿Por qué los niños presentan dificultades con algunas palabras?, ¿por qué

¹ Buisan S., Carmen y Ma Ángeles Marín G. (2008). El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en antología de la UPN. LEP. plan 2007: contexto y valoración de la práctica docente ,cuarto semestre, unidad II el diagnostico pedagógico: pagina 113-148 y 149-186, México.

cambio su lenguaje? ¿Cómo influyen sus papás y maestra en este problema?, son interrogantes en cuanto el problema que estudio, para esto elegí un diagnóstico, que me permita rescatar información útil para el estudio de mi problema.

El diagnóstico aplicado a cuatro alumnos y tres padres de familia, fue el pedagógico, está conformado por apartados que recuperan información sobre diferentes aspectos: situación personal, familiar, su comunicación y los aspectos escolares de los niños, es preciso observar y desarrollar actividades que permitan identificar aspectos importantes para este diagnóstico, diseñé instrumentos que me permitieran evaluar a los sujetos, con aspectos que consideré me sirvieran para identificar posibles causas a mi problema, tomando en cuenta las características de los sujetos diagnosticados, contexto y forma de trabajar.

Utilicé también la entrevista la cual es entendida como un acto de comunicación oral o escrita que se establece entre dos o más personas, con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. Está determinada con un propósito profesional, fue aplicada a padres de familia, alumnos y maestras, contiene datos personales, relación entre ambos, características, comportamiento del niño, recopilación de información acerca de sus saberes sobre el lenguaje y la comunicación.

Otro instrumento son las guías de observación a los alumnos y a maestras donde por medio de indicadores se evalúa su desempeño y trabajo, lo cual me permitirá detectar problemas sobre el tema que estoy trabajando, recopilar información necesaria para el diagnóstico. La guía de observación es un referente para las diversas visitas, no significa que se debe observar siempre lo mismo; se debe de observar los cambios, por lo tanto, aunque los aspectos que orientan la observación en este curso son constantes.

Después de esto, mediante el cuadro de concentración agrupe la información similar de cada guía de observación y de las entrevistas, relacione cierta información. Con lo que proporcionó el diagnóstico individual de cada niño, será el punto de partida para la definición de orientaciones y acciones que emprenderá a lo largo del ciclo escolar, de acuerdo con las características del grupo.

El propósito de este diagnóstico es también dar cuenta de la interacción y relación entre padres de familia e hijos, porque la relación que llevan influye en todos los aspectos de la comunicación. Por ello, a los padres de familia les aplique una entrevista que me permita saber cómo ayudan a su hijo para favorecer el desarrollo del lenguaje y comunicación, para conocer sus condiciones de vida en relación con sus hijos, el interés, disposición para favorecer, ayudar al desarrollo y educación de sus hijos.

La entrevista a docentes se hizo con el fin de conocer como intervienen en el proceso de desarrollo-aprendizaje de los alumnos, la relación entre maestra alumno también es fundamental debido a que es el preescolar donde adquieren y se desarrollan al máximo, es por ello un factor importante en el proceso de desarrollo del niño.

c) Interpretación del diagnóstico

Para la aplicación del diagnóstico me enfoque en los niños que consideré persiste mayor problema de lenguaje y comunicación, a ellos apliqué el instrumento (Anexo 1), me percaté de acciones o situaciones que perjudican o ayudan en el proceso de desarrollo de los niños, podemos observar las diferencias y similitudes en sus respuestas, consta de 16 preguntas, enfocadas al niño, en relación con su

lenguaje y comunicación en su casa y con sus papás, la información del diagnóstico se recupero con ayuda de los padres de familia, contiene datos personales de los niños, de los padres de familia, datos del preescolar.

La pregunta número 1, uno de ellos es imperativo, le gusta jugar, observar lo que hacen los mayores y estar en constante movimiento, dos son muy platicadores inquietos, juguetones, alegres y risueños, la última de los cuatro es muy tranquila, un poco tímida pero alegre, esto me favorece saberlo para ir conociendo sus características y comportamientos.

Sobre las personas con la que viven, 2 viven con sus papas y hermanos, uno con sus papas, hermanos y abuelos, una solo con su mama y sus abuelos, el saber con quienes son las personas con las que conviven en su entorno familiar será de utilidad para conocer cómo influyen o apoyan en el desarrollo del niño.

Los quehaceres en los que los niños participan, tres de ellos refieren colaborar en todo lo que hacen sus mamás, como lavar, barrer, a uno solo le gusta jugar y no ayudar en los quehaceres.

Referente a las actividades que más les gusta son: mojarse, jugar y ver televisión, solo una disfruta ver cuentos, esto influye para su desarrollo y desempeño escolar.

En sus comportamientos, dos de ellos son muy inquietos, alegres, una es muy pasiva y otra se enoja con facilidad lo cual me permite saber cómo debo de tratar con cada uno y qué tipo de actividades trabajar con ellos.

En la relación con sus hermanos, un factor de ayuda para su lenguaje y comunicación, solo uno se lleva bien entre ellos, una es hija única, otra pelea mucho con ellos, el siguiente tiene solo un hermano más pequeño, tal vez sus comportamientos dependa mucho de la relación que llevan con sus hermanos, analizándolo cómo les influye en su comunicación.

Que les desagrada o molesta, a tres de ellos les molesta que no estén de acuerdo con lo que dicen y hacen, que no les den lo que ellos quieren, a una le molesta que no jueguen con ella, no le complazcan en lo que quiere, al no dejarlos que

ellos hagan lo que pretenden se molestan, esta es una forma de dominar a sus papás, ellos con tal de no verlos llorar o aburrirlos les permiten que haga lo que ellos quieren, esto como influye en su desarrollo y comportamientos, en preescolar esto se refleja mucho.

Juguetes y juegos favoritos, entre ellos se encuentran las muñecas, pelotas, carritos, pistolitas, a uno en especial le gustan los que implican correr, algunos de estos les ayudan a desarrollar su intelecto y su imaginación, es por eso que los juegos son importantes que se lleven a cabo durante su desarrollo.

Continúe con un poco de información sobre sus padres, mismos que me proporcionaron sus datos y escolaridad, la cual 3 padres de familia tienen su primaria completa, 1 incompleta, 1 terminó su secundaria, otro la dejó incompleta y solo una terminó sus bachillerato, en algunas comunidades no les importa mucho el estudio, las personas mayores aprendieron por medio de sus vivencias, con sus pocos o muchos estudios los padres ¿Cómo ayudan a sus hijos? ¿O que aportan para que el niño construya sus conocimientos?

El lugar donde habitan, comunidades pequeñas con mucha naturaleza, donde abundan los árboles frutales, tienen mucha agua en su localidad. El contexto que rodea a los niños influye en su proceso de aprendizaje-enseñanza la libertad con la que pueden tocar observar el contacto con lo que los rodea crea en ellos una gran experiencia de conocimientos para su vida.

Las actividades que hacen en familia, en las cuales participan todos, principalmente es el trabajo del campo y en ocasiones salir al pueblo Ario de Rosales, por su despensa lo cual les sirve de paseo también, sus principales costumbres o tradiciones son celebrar el día de muertos, la virgen de Guadalupe, navidad y año nuevo.

La información obtenida me permitirá diseñar actividades de acuerdo a sus formas de vida, de comportamiento, de relaciones, así como iniciar con estrategias de su agrado para poco a poco fortalecer su lenguaje oral.

Continuando con el diagnóstico pasare a lo que me es mas significativo en lo lingüístico, las preguntas son tanto como a padres y niños, en la pregunta número 9, en que lengua se comunican al interior de la familia, todos los niños hablan y se comunican en español lo cual les permite entenderse y comunicarse de la mejor manera.

Presentan dificultades al hablar o expresarse, pregunta número 10, tres de los niños presentan dificultades al hablar o expresarse, pronunciar palabras, hablan demasiado rápido o pronuncian una letra por otra, una no tiene mucho problema solo en algunas palabras, esto me interesa mucho porque este el problema que persigo, ¿Por qué algunos niños tienen este problema para hablar?, ¿Qué factores influyen?, ¿Cuáles son sus causas?, me doy cuenta con algunas de las preguntas anteriores que los padres tienen mucha influencia sobre esto, el cómo les hablan, relación, y comunicación.

Pregunta número 11, palabras que se les dificulta pronunciar, las que les son más difícil a los niños de pronunciar; son algunas como la R, la B y L, por ejemplo ratón, Ramón, blanco, maestra, puerta, libreta, cuchara, plato, chamarra, barrer, abrazo, uno de los niños pronuncia la mayoría bien, solo a veces no se le entiende por lo rápido que habla.

Fomentan al interior de la familia el dialogo y expresión, con dos de los niños si se fomenta, platican con ellos sobre sus actividades en la escuela entre otras, con dos es muy poco el fomento, justifican que por falta de tiempo, por lo regular los padres de familia llagan tarde y cansados de su trabajo, la labor de campo es muy cansada, esto sería otra de las causas por las cuales se generan los problemas de lenguaje y comunicación.

Pregunta 13, platican con sus hijos constantemente, todos los padres platican con sus hijos cuando tienen oportunidad.

Continuando con la número 14, realizan actividades especialmente para dialogar, ninguna de las familias de los niños diagnosticados realizan actividades especialmente para dialogar, solo en ocasiones a la hora de la comida o cuando salen.

En la pregunta 15, en que espacios dialogan con sus hijos, lo hacen cuando les ayudan con sus tareas, los espacios donde dialogan ocasionalmente es su casa, cuando sale o en algunas actividades escolares.

En la última pregunta 16, la manera en la que se comunica el niño con las personas que convive y cómo con su familia, es dialogando, aunque a uno poco se le entiende lo que dice les explica con las manos a señas, cuando no le entienden lo que quiere decir.

Con la información obtenida me percaté de que el lenguaje oral no es favorecido en el medio que les rodea, principalmente con sus padres, llevan un desarrollo limitado, tampoco dedican el tiempo para realizar actividades dentro de la familia para favorecer la expresión oral en los niños, esta información me da la pauta para continuar investigando las causas, las dificultades y los factores que limitan el desarrollo pleno del lenguaje, en busca de estrategias de solución. Para un mejor análisis de la averiguación mediante el diagnóstico, las respuestas las agrupé en el cuadro de concentración, (anexo 2) donde comparo las contestaciones de los alumnos, y padres de familia.

d) interpretación de la entrevista a alumnos

En la entrevista a los alumnos (anexo 3) cuyas respuestas se concentraron (anexo 4) para poder interpretarlas, pude observar más a fondo el grado en el que está en su lenguaje y comunicación la entrevista consta de 18 preguntas.

En la pregunta número 1 los niños platican poco en sus casas, al parecer lo hacen más con sus mamás que con sus papás, por el hecho de que los padres de familia pasan el mayor tiempo en su trabajo.

En la número 2, de lo que platican, dos hablan de lo que realizan durante su día de trabajo en el preescolar y uno dijo que las caricaturas, al parecer ve mucho la televisión.

Pregunta 3, como ya lo habían mencionado anteriormente con la que más dialogan es con su mamá, debido a que están más tiempo con ella, ellas son los que los llevan al preescolar, van a recogerlos, les llevan su almuerzo, los bañan los cambian, sin duda con ellas son con las que pasan el mayor tiempo.

La número 4, de que les gustaría que platicaran en su casa, a uno de los niños le gusta platicar con sus papás de los animales, otra dijo que de sus muñecas y otro que de todo, por lo regular siempre tienen un mayor énfasis en determinado tema, sobre lo que dialoguen es importante para el desarrollo de sus lenguaje.

En la número 5, de que platican en la escuela, dicen casi no hablar con sus compañeros en la escuela no expresan la causa.

Pregunta 6, los niños dicen si tener amigos en la escuela.

La número 7, dos de ellos tiene dos con los que se juntan más y una tiene tres amiguitos, la relación que tienen con sus compañeros influye mucho debido a que pueden aprender uno del otro, esto es motivación a poner en práctica su lenguaje y comunicación.

Pregunta 8, a dos de ellos si les gusta platicar con sus amigos, a uno muy poco, la confianza que tienen entre ellos es lo que los motiva para dialogar con facilidad entre ellos.

En la 9, sus pláticas más comunes entre ellos son de sus juegos y de lo que ven en televisión, sea de lo que se es importante que comuniquen lo que piensan lo que saben y lo que ven.

En la pregunta número 10, con las personas que más les gusta platicar es con sus papás, a uno solamente con su mamá, esto por estar más tiempo con ella.

Continuando con la pregunta número 11, de lo que más platican con ellos es de lo que hacen el preescolar una respuesta de un niño fue que él le gustaba platicar de sus vacas, cada uno tiene su forma de comunicarse esta forma del dialogo es la mejor para desarrollar su lenguaje y comunicación.

Pregunta número 12, a todos les gustan los cuentos, esto es un factor bueno para su lenguaje y comunicación, por medio de la lectura pueden aprender mucho de palabras que les llame la intención o simplemente cuando les gusta el cuento aprenden lo que dicen y como lo dicen.

Número 13, de cuales cuentos les gustan, a dos de ellos de todos, a uno en especial el de los changuitos.

La pregunta 14, fue si les gustaba que les cuenten cuentos, dos respuestas fueron que sí, una respuesta fue que a veces por que en ocasiones están aburridos.

En la número 15, porqué les gusta que les cuenten cuentos, por los dibujos, solo uno dijo que le gusta lo que dicen, las imágenes son una forma de llamar la atención de los niños pero debemos de llamar la atención por lo que dice, lo que les trasmite.

Siguiente pregunta 16, quienes les cuentan los cuentos, principalmente sus mamás, a uno su hermana, uno de los motivos es que a sus papás no les gusta leer, o sienten que pierden tiempo en estar leyéndoles.

En la pregunta 17, fue si les gusta cantar, a dos de ellos si, a otro no.

Última pregunta número 18, cantan de todas las canciones, pero cantan las que más escuchan en su casa, esto es muy bueno ayudan a su lengua a tener más flexibilidad para hablar, las canciones tienen la facilidad de expresar lo que sienten, la música sana para ellos podría a ayudarles en su desarrollo.

Con esta entrevista a los alumnos, obtuve información sobre su expresión, es muy notoria la limitación; que se conjuga tanto la característica propia de la edad, pero también las condiciones socioculturales de la comunidad, por ello al contestar las

cuestiones lo hicieron brevemente, sin tratar de explicar más, sin que yo les preguntara de nuevo, esto me dificulta analizar su léxico, pero las respuestas me fueron útiles porque me indican que debo de incluir actividades para fomentar el diálogo con sus padres, amigos y sobre todo recuperar sus temas de interés en el aula; con los papás debo de incluirlos en algunas clases, para orientarlos, dialoguen con sus hijos y les ayuden a formarse un juicio crítico de los programas de televisión, no dejar de contarles diario un cuento, también promover cantos infantiles.

e) Interpretación de los resultados de la guía de observación a los niños.

En mi guía de observación para el total de alumnos en el aula, (anexo 5), podemos observar cada uno de los indicadores en los cuales los niños tienen actitudes diferentes, algunos son similares, cada uno a su manera, pero se observa que cumplen con el indicador marcado, en el número 1(Sustituye las palabras con acciones o mímicas), 1 lo hace siempre, 3 a veces, 6 nunca, al sustituir palabras por mímicas puede ser que el niño tenga problemas de lenguaje o simplemente por no querer hablar.

En el indicador 2(Se comunica con todos sus compañeros), 4 lo hacen siempre, 4 a veces, 2 nunca lo hacen, son pocos los alumnos que no se comunican con sus compañeros, la convivencia y su buena relación favorece para que los niños trabajen es su lenguaje y comunicación.

3 (Dialoga de igual forma con niñas y niños), 5 siempre lo hacen, 3 a veces, 2 nunca, no existe distinción entre sexos, esto es bueno pueden aprender unos de otros.

Indicador 4, (Expresa sus dudas y comentarios), 2 siempre lo hacen, 3 a veces, 5 nunca, para esto considero que la educadora tiene mucho que intervenir con los niños que participan poco, o no expresan sus dudas, debe motivarlos para que lo

hagan, ayudarlos a expresarse, como bien sabemos en esta edad es donde el niño debe desarrollar su lenguaje y comunicación.

Indicador 5, (Platica con su maestra), 2 siempre lo hacen, 6 a veces, 2 nunca lo hacen, como ya lo mencione la maestra debe mantener dialogo con los niños para apoyarlos en su desarrollo del lenguaje.

En el indicador, 6 (Tiene interés por la lectura) 3 siempre, 7 a veces, la lectura no debe ser siempre de la misma forma, para mantener el interés debemos de darle diferentes usos, a través de la lectura el niño aprende palabras nuevas, desarrolla su imaginación su intelecto, y puede tener el interés por la lectura, forma única para mejorar su lenguaje.

Continuando con el indicador 7, (Escucha con atención indicaciones y explicaciones) 3 siempre, 7 a veces, existen niños que se distraen fácilmente depende de la educadora mantener la atención y el interés de los niños.

Indicador 8, (Habla con claridad todo lo que dice), 3 siempre, 5 a veces, 2 nunca, a esta edad la mayoría de los niños tiene dificultad con algunas palabras o exageran al hablar, de igual forma hablan demasiado rápido, será cuestión de investigar sus causas.

En el indicador 9, (Se comunica de manera espontánea), 3 siempre, 3 a veces y 4 nunca, uno de los motivos es su inseguridad para hablar, el miedo o timidez para expresarse, es por eso necesario crear un ámbito de confianza entre alumnos-maestra.

Todo esto se encuentra concentrado en (anexo 6), donde se puede analizar mejor la información obtenida, la cual me servirá para conocer más a fondo e indagar, en los niños que presenten mayor dificultad en el campo de lenguaje y comunicación, posibles causas y buscar estrategias de mejora.

La guía de observación es más precisa, me permitió observar cada indicador en cada niño sin que ellos se dieran cuenta, esto les permite ser tal como son sin sentirse cohibidos, el que ellos actúen con naturaleza manifiestan mayores

pruebas de la facilidad o dificultad de su expresión, los indicadores observados eran específicamente para el lenguaje oral, y fueron totalmente observables en los alumnos, esta guía muestra lo que hacen para el progreso de su expresión oral y de lo que carecen, fue un instrumento de mucha utilidad para el diagnóstico.

f) Interpretación de los resultados de la guía de observación a las maestras.

En la guía de observación para maestras, aplicada a 4, en el transcurso de sus clases, durante dos días con cada una, (anexo 7), los indicadores observables nos expresan estrategias que aplican, o no, para favorecer el desarrollo del lenguaje y comunicación en los niños, podemos observar que en los indicadores: 1(Fomenta el diálogo entre todos los alumnos dentro y fuera del aula), una lo hace siempre, 2 a veces y 1 nunca lo hace, este es una el cual lo deberían de aplicar todas, el diálogo entre los alumnos es muy importante para el impulso de su lenguaje.

Indicador 2 (Dialoga con cada uno de los niños), 2 siempre y 2 a veces, el no acercarse a cada uno de los alumnos puede provocar en el niño timidez al realizar las actividades, falta de confianza en ellos.

Indicador 3 (Mantiene buena comunicación entre alumnos-maestra) 1 siempre, 2 a veces, 1 nunca, en ocasiones solo se enfocan a aplicar las actividades estrictamente sin mantener una plática con ellos.

En el indicador 4 (Presta atención a lo que los niños expresan en clase) 1 siempre, 3 a veces, al prestar atención a los niños y tomarle interés le da al niño seguridad e interés por expresarse y propicia a que el niño tome iniciativa para participar y expresarse.

5, (Lee cuentos o historias fomentando el interés por la lectura) las 4 les leen siempre, la lectura es muy favorable para el lenguaje y comunicación de los niños, les permite ampliar su léxico, escuchar, imaginar y expresar sus opiniones.

Indicador 6 (Presta mayor atención a los niños que más lo necesitan) 1 siempre, 3 a veces, existen niños que necesitan mayor atención, no todas lo hacen lo cual provoca atraso en las actividades y poco rendimiento en la clase, se debe tener especial atención con este tipo de niños para ayudarlos y ponerlos al nivel de todos.

Indicador 7 (Trabaja el tutorio y trabajo en equipo entre los niños) 1 siempre, 3 a veces, el tutorio es una actividad que beneficia la interacción y comunicación entre los alumnos y la maestra.

Indicador 8, (Informa a los padres sobre los avances y comportamientos de los alumnos), 3 siempre, 1 a veces, mantener informados a los padres de familia para que ellos puedan apoyar a sus hijos en lo necesario y conjuntamente se logren mas avances con ellos.

En el ultimo indicador número 9 (Mantiene comunicación con los padres de los alumnos) 3 a veces, 1 nunca. La comunicación entre padres y maestra es fundamental para el buen trabajo, una buena relación, organización y apoyo.

Estos fueron los resultados de las observaciones a las maestras, el concentrado se encuentra en el (anexo 8), algunas de las estrategias o acciones que les han funcionado me servirán para aplicar favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

En este instrumento, guía de observación hubo diferentes resultados en lo rescatado, de los cuales derivan estrategias que han aplicado para favorecer el desarrollo del lenguaje y comunicación en sus alumnos, de igual forma lo que no realizan, me permitirá visualizar que tipo de estrategias estar utilizando, para realizar una mejor intervención en los casos donde aún no se logra el total desarrollo del ámbito, además de que me orientan para el trabajo con los alumnos encaminado hacia la mejora de su expresión oral, esta información complementa lo que ya se recupero de los alumnos, llegando a la conclusión de que el dialogo se debe fomentar en cualquier situación, brindándoles la confianza para que

expresen todo lo que les surja, motivándoles a hacerlo más cada día, y promoviendo la convivencia comunicativa con quienes los rodea.

g) Interpretación de los resultados de las entrevistas a maestras.

Para las maestras diseñé una entrevista la cual fue aplicada a tres (anexo 9), para conocer su trabajo y forma de tratar con los niños, sus respuestas fueron; en la pregunta número 1 la forma de comunicarse con sus alumnos, las tres concuerdan con que se comunican mediante el dialogo, cuestionándolos que hicieron en su casa, que si les gusta lo que hicieron, tiene buena comunicación con sus alumnos, son muy obedientes y siempre entienden sus palabras, fueron sus respuestas.

En la número 2, con quienes se comunican más sus alumnos, dos contestaron que tienen mayor comunicación entre ellos mismos, una dijo que con ellas los alumnos también mantienen buena comunicación.

Pregunta 3, los temas de los cuales platican, dos de ellas dicen que sus diálogos en clases principalmente son sobre lo que están trabajando, una contesto que de diversos, de lo que ven, lo que hacen, lo que les gusta, fomentar el dialogo con cosas que a ellos les interesa es más factible para mantener la comunicación y favorecer su lenguaje.

En la número 4, con quien se comunican menos los niños, dos contestaron que la comunicación es igual entre todos, una dos respondió que es poca entre alumnos que no conviven, son más tímidos no tienen facilidad para hablar, cuando los niños son poco sociables y no mantienen ni se fomenta el dialogo en ellos, puede ser una causa de los problemas en su lenguaje y comunicación, es por eso la importancia de impulsarlos para que hablen de manera correcta y adecuada durante el proceso de desarrollo de su lenguaje.

En la pregunta 5, la razón por la que tienen menos comunicación, es porque no se les entiende lo que dicen, hablan muy rápido, otra causa, es por la timidez de los niños y el miedo a hablar, son las principales razones que se presentan en el aula.

Continuando con la número 6, la comunicación que tienen las niñas con los niños, en las tres es igual, no existe desigualdad entre niños y niñas hay buena comunicación y relación, al parecer los niños no mantienen ninguna preferencia hacia los diferentes sexos, mantener esa correlación es favorable para mejorar su lenguaje, ya que pueden aprende unos de otros.

La pregunta número 7, que tan importante es para las maestras que sus alumnos mantengan una buena comunicación; para las tres es muy importante.

El porqué es la pregunta número 8, ya que es la etapa en la que las habilidades de los niños deben de estar desarrollándose al máximo, esto habilita su lenguaje y comunicación, de acuerdo con ellas, esta etapa se debe de aprovechar para ayudar al niño con su desarrollo.

Continuando con la pregunta 9, les leen cuentos a sus alumnos, lo hacen todos los días, se tiene un espacio para ello.

Número 10, de donde obtienen ellas los cuentos, comúnmente de libros de cuentos y de los que ellas se saben de memoria.

Pregunta 11, entre esos cuentos están; caperucita roja, los tres cochinitos, los changuitos, el niño de hule, el gato con botas, son los que más destacan y que más les gustan a los alumnos, es bueno saber qué tipo de lecturas les gusta a los niños, para mantener sus atención e interés.

En la pregunta 12, la frecuencia con la que les leen es diaria.

Número 13, las ventajas que se tiene al contarles cuentos son: se les motiva para que se interesen por la lectura, desarrollen su lenguaje aún mejor, su imaginación, la atención, la expresión de sus ideas, y la habilidad para escuchar.

En la pregunta 14, utilizan los materiales tecnológicos e informáticos para trabajar con los niños, dos no tienen, una sí, pero su utilidad es poca con los alumnos.

Pregunta 15, cuales son, computadora, el proyector y equipo de sonido, medios que podría utilizar para favorecer mayores aprendizajes en los alumnos.

Pregunta número 16, como los utiliza, para hacer las actividades más llamativas, reforzar sus clases mediante la computadora, les presenta cuentos proyectándolos, con el equipo de sonido les lee y en ocasiones los representan entre ellos, también les pone música para que bailen, son buenas estrategias para dejar mayores aprendizajes en los alumnos, de manera divertida para ellos.

En la pregunta número 17, ¿Qué estrategias me sugiere para favorecer el lenguaje y la comunicación entre los niños?, platicar con ellos, cuestionarlos, fomentar la comunicación entre compañeros, el buen dialogo, el trabajo en equipo, la convivencia, los juegos, crear un ambiente de confianza entre alumnos y maestra, son estrategias que se han implementado para favorecer el lenguaje y comunicación.

Continuando con la pregunta 18, los problemas más comunes que se presentan en el aula para trabajar el lenguaje y la comunicación son: falta de confianza para expresarse, pronuncian palabras mal, hablan demasiado rápido y la timidez con sus compañeros, no todos quieren participar, ni dialogan entre ellos, niños muy inquietos que no permiten que se expresen los demás. Situaciones que tomare en cuenta para la aplicación de la alternativa.

En la pregunta 19, ¿cuál es el problema de lenguaje y la comunicación más frecuente o de mayor incidencia?, las tres respuestas coinciden en que; la dificultad para pronunciar palabras o letras y hablar demasiado rápido, esto no permite entender lo que dicen. Esto me servirá para tomarlo en cuenta en las actividades.

Pregunta 20, respecto a la influencia de los padres de familia en el apoyo del proceso de lenguaje y comunicación de sus hijos, las respuestas fueron: a todos los padres de los niños, en especial a los que tienen problemas en el lenguaje o en sus aprendizajes, se les invita para que dialoguen con sus hijos, convivan con ellos, jueguen, los apoyen en tareas y se involucren en sus actividades, se les dan cuentos para que se los lean en casa. Son muy buenas estrategias para involucrar

a los padres en la educación de sus hijos, ya que de ellos también es gran parte la responsabilidad de sus aprendizajes y combatir sus dificultades.

En la cuestión número 21, se les preguntó si reciben apoyo de los padres para trabajar en el desarrollo y proceso del lenguaje y comunicación, las tres contestaron que si, los padres las apoyan para favorecerlo, realizando las actividades que se les solicita.

Pregunta 22, como es que les apoyan, de forma participativa en lo que se les pide, asisten a las actividades y ayudan con sus tareas.

En la número 23, la comunicación entre las maestras y los padres de familia, dos de ellas mantiene una muy buena comunicación entre ellas y con los padres de familia, y una expreso que solo la necesaria, pues están al cuidado de lo que se imparte a los niños, le apoyan en lo que les solicite, pero no salen de lo educacional.

En la pregunta 24, ¿Cómo se puede favorecer la comunicación entre los docentes y los padres de familia?, las tres concuerdan con que se debe de realizar actividades donde participen e interactúen todos juntos, fomentar el diálogo entre ellos, interesarse en las actividades que realizan, platicar de la educación de sus hijos y de sus interés educativos, de lo que piensan, organizar actividades conjuntamente.

Para finalizar en la pregunta 25, las estrategias que proponen para favorecer el lenguaje y la comunicación en el grupo, son principalmente: mediante juegos, lecturas, dialogando grupal y el trabajo en equipos, para todas lo principal es fomentar el diálogo entre ellos.

Esta fue la entrevista a maestras, obtuve valiosa información para mi tema ya que en el aula con ellas y con los alumnos es donde se trabaja, se detecta y se aplica todo, esta información se encuentra reunida en el cuadro de concentración (anexo 10).

La entrevista fue de forma clara para el objetivo, el cual fue conocer como intervienen y las actividades que realizan para favorecer el lenguaje y comunicación de los alumnos, obtuve las sugerencias necesarias que podría aplicar en la alternativa, las dificultades que se presentan, las actividades más funcionales en los alumnos, ventajas, desventajas y apoyos con los que se cuenta. Esto me servirá para el diseño de las estrategias tomando en cuenta lo que ellas ya pusieron en práctica y a lo que se han enfrentado.

En conclusión, la información obtenida con el diagnóstico, fortalece la necesidad de construir una alternativa de intervención pedagógica, completando con su diseño y aplicación el conocimiento objetivo de la realidad concreta, a través de las aproximaciones sucesivas dadas, esto es, conocer y aplicar.

Los resultados en los diferentes universos diagnosticados arrojan los elementos que hacen posible no solo conocer la realidad y descubrir las causas fundamentales, si no que orientan hacia el diseño de una alternativa poniendo en práctica los resultados de la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a) Delimitación.

Durante mi práctica docente, en el grupo del preescolar de la comunidad de La Barra con clave 16KJN0709D, al observar y trabajar con los niños y niñas es posible detectar que ellos se enfrentan a diversas problemáticas, como lo es: en lenguaje y comunicación, específicamente en el lenguaje oral, problemas de aprendizaje de psicomotricidad, falta de valores, agresividad, pero en especial me llamó mucho la atención los niños que tienen dificultades en su lenguaje oral, hablan muy rápido y las palabras no las dice bien, no se le entiende lo que platican por lo cual solo me enfocare a la oralidad para estudiar y diseñar estrategias para favorecerlo.

Algunos meses antes no hablaban así; conversaban correctamente, otros no se expresaban bien, por timidez o por lo que comúnmente se conoce como consentidos, entonces me pregunte, ¿Porqué ese cambio, qué factores influyeron, papás y familia?, ¿Cómo los ayudan padres y maestros para favorecer la expresión oral?, ¿Principales dificultades en su vocablo?, ¿Cómo es la comunicación con las personas que tienen contacto?, esas fueron algunas de mis preguntas.

Consideré importante investigar sobre ese tema porque a pesar de que existen alumnos de la misma edad, de las mismas condiciones algunos pueden hablar más de acorde a su edad , otros presentan muchas dificultades, esto les afecta mucho en su vida personal, si se deja de lado o no se atiende por conocer las causas no se podrá ayudar, les afecta también para que su desarrollo sea al máximo y correcto, llega a provocar timidez e inseguridad en ellos mismos, la comunicación a su edad es parte de la esencia de sus conocimientos, por medio del dialogo aprenden muchas cosas que les pueden ser útiles en el transcurso de su vida, incluso para su desarrollo personal.

En el diagnóstico obtuve la siguiente información: problemas en su casa, les perjudica en el ámbito escolar, influyen en sus comportamientos, como en la timidez y su vocabulario reducido al expresarse, de igual forma a los niños les falta desempeñarse en la expresión oral, para rescatar mayor información, por parte de los niños, espero en la práctica poder llegar a obtener mayor información para poder intervenir adecuadamente y ayudarlos.

Respecto a la información obtenida en el diagnóstico sobre los padres de familia, es falta de comunicación y tienen poca relación con las personas que lo rodean, es lo que más les afecta en su lenguaje oral.

Les falta relacionarse mayormente en la comunicación con sus hijos, mantener relaciones interpretativas que los ayuden a expresarse adecuadamente en sus sentimientos, deseos, pensamientos, impulsarlos a construir su lenguaje adecuado, adentrarse en el problema para juntos ayudar al niño, les falta conocer los procesos de desarrollo del niño, como ir interviniendo para que se desarrollen bien, su principal excusa es por falta de tiempo para estar con sus hijos.

En la práctica como docente también he tenido fallas, principalmente el no brindarle el tiempo suficiente en clases a favorecer el lenguaje oral, falta involucrarme más con los alumnos, las alumnas, conocerlos más a fondo, indagar más en su vida, trabajar más directamente con esos niños. Esto influye en sus aprendizajes y desarrollo, si no se atiende debidamente sus necesidades educativas en el ámbito de su lenguaje y comunicación no mejoraran en esta campo. Reconozco que como docente no he indagado las teorías necesarias para intervenir y ayudar a los niños, es necesario conocer sus fundamentos, bases y principios del tema.

Respecto a la comunidad, su situación cultural es muy limitada, no mantienen relación de comunicación con la institución escolar, no se integran en las actividades escolares, no saben como intervenir para ayudar a este problema, no

toma en cuenta que la situación social es importante para que el niño se desarrolle tanto en este ámbito como en el personal, que con sus experiencias aportan conocimientos a los alumnos, como comunidad no cuenta con la suficiente confianza, educación y valores para trabajar juntos y favorecer el lenguaje oral en los niños, su mayor tiempo lo invierten en el trabajo tanto hombres como mujeres, esto les impide involucrarse en las actividades para favorecer la expresión oral.

Falta enriquecer y obtener más información necesaria sobre lo que influye en el lenguaje oral de los niños, en cada uno de los sujetos que participan para mejores resultados y más apoyo en la búsqueda de soluciones al problema que se atiende.

b) Conceptualización.

El lenguaje es el acto de comunicación más común, desde pequeños lo comenzamos a desarrollar, desde la forma de escuchar a las personas que nos rodean, es el placer de expresar sentimientos, emociones y formas de pensar, a través del lenguaje se aprende y se enseña de forma más sencilla, en el desarrollo del lenguaje influyen los factores familiares, sociales y personales, que ayudan o perjudican este proceso, al tener problemas en el lenguaje repercute en la vida social y personal del niño debido a su poca o falta de expresión clara.

El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva, reflexiva, que permite integrarse, acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad, aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, al igual que valorar las de otros; obtener, dar información diversa, tratar de convencer a otros, es por ello la importancia que tiene la relación con la comunidad, el gran papel que tiene de mantener una buena comunicación e interacción entre niño y las personas que lo rodean. Con el lenguaje oral, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la

construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad, la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

En las primeras interacciones los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Conforme avanzan en su desarrollo aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, con la interacción que tienen con sus compañeros, maestra y demás personas con las cuales conviven, como lo son hermanos, abuelos o tíos, esto lo rescaté con el diagnóstico.

Al mantener una relación con los niños, ellos incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: como en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, al no tener contacto con estas situaciones provoca que los niños no desarrollen al máximo su lenguaje de la forma ya mencionada anteriormente.

La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen, los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión, los niños a los cuales les aplique el diagnóstico se encuentran en un grupo poco sociable, el cual les perjudica a los niños en el desarrollo de su lenguaje, por poca relación y comunicación debido a que sus trabajos no les permiten tener el tiempo para generar un ambiente de comunicación.

Las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los motivan para mejorar su comunicación, esto se da principalmente con las madres de familia, en el diagnóstico se rescató que son ellas las que más apoyan a sus hijos en este proceso de desarrollo, sus compañeros y amigos también influyen, sus palabras, sus comportamientos, y actitud.

Hay niños que a los tres, cuatro o cinco años, se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, la mayor parte de veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se crean estas situaciones es muy importante a los provenientes de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio.

La expresión oral, es donde se pone en práctica el respeto, la tolerancia, la amistad, la atención, con la persona que se conversa, un intercambio de saberes y puntos de vista respetando y valorando lo que se expresa

c) Planteamiento.

Ante la realización del diagnóstico pedagógico han surgido las siguientes preguntas, las cuales me confirman el problema y me orientan hacia la investigación, para elaborar la propuesta.

¿Qué es el lenguaje oral?

¿Porque es necesario favorecer el lenguaje oral desde preescolar?

¿Cómo impulsaré la expresión oral en el nivel preescolar?

¿Qué teorías serán las que me ayudaran a comprender y a impulsar el lenguaje oral en los alumnos?

¿Qué tipo de estrategias me permitirán favorecer la expresión oral?

¿Cómo lograr que los padres se integren y colaboren correctamente el proceso y desarrollo del lenguaje?

¿Quiénes influyen el desarrollo del lenguaje del niño?

¿Cuáles son las principales causas de que un niño tenga problemas de lenguaje?

¿Por qué es importante que los niños tengan un lenguaje adecuado y fluido?

JUSTIFICACIÓN.

Considero muy importante estudiar, analizar y buscar una posible solución a este problema, debido a que la expresión oral es una fuente de confirmación de los aprendizajes de los alumnos; se consolida la comunicación e interacción de ideas y conocimientos.

Al encontrar la solución a la problemática, será de gran utilidad para apoyar, ayudar a los niños en el desarrollo de su lenguaje, así su expresión sea de acuerdo a su edad, vida social y contexto, para que los niños enriquezcan su lenguaje e identifiquen sus funciones como las características, en las oportunidades de comunicación verbal que se les presenten, puedan expresar con facilidad sus experiencias, ideas y sentimientos, aprecien lo que otros dicen, interactúen, al igual aprendan palabras nuevas, que les permitan darse cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales, desarrollándolo correctamente y enriqueciendo sus conocimientos.

Para las maestras y maestros, la propuesta a la solución de este problema les servirá para ayudar al niño, en la edad preescolar, el lenguaje oral se refleja cuando las niñas y los niños logran estructurar enunciados más largos y mejor articulados, que potencien sus capacidades de comprensión, reflexión sobre lo que dicen, se expresen de la mejor manera, al implementar estrategias de solución al problema permitiría que tengamos más aprendizajes y mejores resultados de desarrollo en los alumnos.

Servirá para que en su comunidad logren una buena comunicación e interacción con las personas que conviven, y se abran buen camino en su vida social.

Se favorecerá el desarrollo de competencias para:

- ✓ obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral, a utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos, a escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral, tipos de

interacción con los demás, apreciar la diversidad lingüística de su región y su cultura, estas son las competencias que el niño deberá desarrollar.

- ✓ Que logre utilizar expresiones para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas, que pueda compartir sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela, intercambie opiniones y explique por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Para los padres de familia les ayudará a conocer el proceso de desarrollo de sus hijos en su lenguaje y comunicación- lenguaje oral, el cómo intervenir en esos procesos, mejorarán su comunicación y aportarán en sus aprendizajes esperados.

PROPÓSITOS GENERALES

Puntualizar los propósitos me permitirá alcanzar el pleno desarrollo de la construcción de la propuesta, en relación al diagnóstico, a la identificación del problema, mismos que me guiarán a la investigación de los fundamentos teóricos, para obtener resultados satisfactorios.

1.-Analizar y reflexionar, la práctica docente propia, para detectar la problemática que afecta el lenguaje de los alumnos.

2.-Aprovechar la información reunida con el diagnóstico favoreciendo a los niños, con la ayuda de los padres, maestros y comunidad.

3.- Investigar las teorías que fundamenten la propuesta; del conocimiento, pedagógicas, metodológicas.

4.- Diseñar y aplicar una estrategia innovadora que favorezca el lenguaje oral.

5.- Lograr aplicar las estrategias para evaluar y darle el seguimiento, contrastando con lo inicialmente planteado.

CAPITULO I

contexto

MARCO CONTEXTUAL

Es fundamental abordar el contexto de la problemática, nos permite conocer la situación y entorno escolar, la localización de la comunidad, nivel económico de los habitantes, servicios con los que cuenta, religión, política, social, todo esto enfocado a cómo afecta el rendimiento académico, emocional y físico de los niños en la escuela. El marco contextual sirve para referenciar desde el punto de vista de la relación con la vida cotidiana, ya que esta se da al interactuar y comunicarse con los que nos rodean.

Para poder comprender el sentido de las transformaciones actuales y potenciales que se dan en la escuela y comunidad, es imprescindible profundizar en el análisis de la cotidianeidad escolar.

- a) La localidad de La Barra está situada en el Municipio de Ario el cual influye en gran parte, en su economía, política y religión depende de este para tener sus servicios y parte de su sustento.

La comunidad es el escenario que se representa como una unidad social funcional en la que existen diversas personas con divisiones que existen en cualquier realidad local y que se reflejan en la institución escolar.

Ario de Rosales², se localiza al centro sur del estado entre las coordenadas 19° 12' latitud norte y 101° 40' longitud oeste; a una altura de 1,950 metros sobre el nivel del mar, colinda al norte con el municipio de Salvador Escalante; al este con Turicato y Tacámbaro; al sur con el municipio La Huacana; y al oeste con Nuevo Urecho y Taretan, el municipio cuenta con 132 localidades, las cuales dependen directamente del municipio.

²Secretaría de gobernación y gobierno del estado de Michoacán (1988), "Ario", Los municipios de Michoacán, pag. 54-57, 1ra edición, México D.F.

Su nomenclatura se deriva de la palabra Ario que significa "lugar donde se mandó decir algo" más el apellido de don Víctor Rosales que fue un insurgente mexicano de la independencia de México reconocido en esta ciudad cuyo monumento se encuentra situado en la plaza principal.

Cuenta con la mayoría de los servicios; luz eléctrica, agua potable, drenaje, alcantarillado, internet, transportes, cobertura telefónica, auditorio, canchas de básquetbol y fútbol, tiendas de todo tipo y señal de red celular.

La mayoría de las áreas verdes son parcelas de aguacate de grandes hectáreas, montes con gran variedad de pinos, diversa plantas sin uso, como los barrederos, jaras, catarinas, calderonas, manzanillos. Existen manantiales de agua y grandes presas donde retienen el agua, parcelas de milpa, grandes cerros que están desmontando de los pinos para plantar aguacate principal fuente de trabajo para la población. Cuenta además con gran variedad de flora y fauna.

Su clima es templado con lluvias en verano, sin cambio térmico invernal bien definido. La temperatura media anual es de 25°C, con máxima de 28.9 °C, las lluvias se registran entre los meses de mayo y agosto.

En el aspecto económico se encuentra en una situación no tan problemática, la población se encuentra económicamente activa, las personas se ocupan por sectores de la siguiente forma:

Sector Primario: Agricultura, Explotación forestal, Ganadería, Minería.

Sector Secundario: Construcción, Electricidad, gas y agua, industria manufacturera.

Sector Terciario: Comercio, Servicios, Transportes.

Gran parte de las personas trabajan en huertas de aguacate propias y como empleados, algunas trabajan sus tierras cultivando o criando ganado, en la extracción de resina de los arboles, se emplean en tiendas, de taxistas, servidores de los transportes públicos, albañilería, plomería, herrería, carpintería, y los

profesionales que existen son maestros, médicos, contadores públicos, abogados, químicos, ingenieros, de ello se sostienen económicamente, el problema actual es el bajo precio del aguacate, frijol y maíz que causa bajas para los campesinos. Hasta el momento la economía actual no ha afectado a la educación de la localidad.

En el aspecto político la forma de gobierno es democrática y depende del gobierno estatal y federal; se realizan elecciones cada 3 años, en donde se elige al presidente municipal y su gabinete, se eligen a los representantes democráticamente ya que es una forma de organización del estado, en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que confieren legitimidad a sus representantes. En sentido amplio, democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales, los partidos políticos que participan son; Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido de la Revolución Democrática (PRD), Partido del Trabajo (PT), son los partidos que participan democráticamente.

El gobierno está organizado por: presidente municipal, síndicos, secretaria, tesorería, desarrollo urbano, oficialía mayor y seguridad pública.

Todos participan por un fin en común, la mejora y bienestar de la localidad, donde la educación es el primer lugar, apoyan en las necesidades escolares en lo necesario para la mejora de la misma, por otro lado los problemas surgidos se resuelven con las autoridades correspondientes.

En el aspecto social se divide en las tres clases, alta, media y baja, el mayor número de personas se encuentra en el nivel medio, después el bajo y poca población en clase alta, son más notables los del nivel medio, se observa en su economía, vestimenta, servicios y educación, todos participan de igual manera en lo que les corresponde, en las actividades socio-culturales, escolares y religiosas.

Aspecto cultural, tenemos las fiestas civiles y las religiosas, las civiles conmemorativas son: el aniversario de la Independencia de México el 16 de

septiembre, aniversario de la Revolución mexicana el 20 de noviembre, aniversario de la creación del primer tribunal de justicia de la nación celebrado el 7 de marzo, para estas fechas cada año se realiza el desfiles por las instituciones de la localidad.

En las fiestas religiosas se encuentran, semana santa: jueves y viernes santos, día de la Santa Cruz el 3 de mayo, fiesta en honor de la virgen de Guadalupe 12 de diciembre, día de muertos 2 de noviembre, fiestas patronales 25 de julio, navidad, año nuevo y día de reyes, en todas ellas se involucra la mayoría de la gente y en las escuelas se festejan la mayoría como tradición, propiciando continuar con ellas la convivencia y la participación.

En la educación se cuenta con rondallas, grupos de danzas, obras de teatro, deportes, los cuales participan en los eventos culturales dentro y fuera de la localidad.

Los niveles educativos con los que cuentan son: preescolares, entre ellos, el jardín de niños Luz María Serradel, María Montessori, Frida kalho. En el nivel primaria son más las instituciones existentes, como lo son; José María Morelos, gobernador Melchor Ocampo, Mtro. Justo sierra, Gral. Lázaro Cárdenas, entre otras, para el nivel secundaria son dos instituciones, secundaria técnica, y secundaria federal, en el nivel medio superior se encuentra el colegio de bachilleres y la preparatoria privada Isaac Arriaga, son las principales instituciones educativas.

En lenguaje en la localidad y municipios es totalmente español, dando la entonación de acorde a cada lugar, la vestimenta tampoco hace la gran deferencia, se va siguiendo a la moda actual.

La localidad de La Barra es una comunidad lejana del municipio de Ario de Rosales, con pocos habitantes, cuenta con un grupo de preescolar multinivel, aula grande con los espacios acorde a sus posibilidades, su nombre proviene por el gran cerro situado y dicen tener una barra de oro enterrada, la organización es por parte de la comunidad donde la mayoría de las personas forman un grupo indígena, cuenta con un dirigente y encargado del orden.

a) Institución.

Esta es una institución del Consejo Nacional de Fomento Educativo, preescolar comunitario, está ubicada la localidad de la Barra del municipio de Ario de Rosales, es una comunidad con un lindo paisaje al igual que belleza natural, (ver anexo 11), un lugar tranquilo y pacifico, con un ambiente fresco, el aula es de madera aún, con pocos espacios y pocos recursos, los materiales son los básicos, solo cuenta con servicio de luz eléctrica, los docentes que laboramos en esta institución, mantenemos una relación laboral y de apoyo mutuo para las mejoras de la escuela, con el apoyo de algunos padres de familia.

El principal problema que enfrentamos es el poco interés de algunos de los padres de familia, situación que perjudica el óptimo desarrollo de actividades para la mejora de la educación de sus hijos. Los docentes recibimos actualización y capacitación constante donde nos brindan estrategias para lograr los aprendizajes esperados con los alumnos, dentro de ellos el buen desarrollo del lenguaje oral en el preescolar, donde se pretende en el tercer año estén con el nivel de lenguaje correspondiente, claro y fluido. De igual manera estrategias para el trabajo con padres de familia para el logro de los mismos propósitos.

b) Grupo.

Es un grupo que cuenta con 15 alumnos multinivel, de los cuales 9 son mujeres y 6 hombres, todos con diferente nivel de aprendizaje, algunos se destacan y pocos son los que tienen dificultades en el desarrollo de sus aprendizajes, en sus actividades son muy rápidos e inteligentes, concluyen con toda actividad que se les asigne, tienen muchos avances, la mayoría posee aprendizajes de acuerdo a lo que trabajan, son muy activos y participativos, trabajan en grupo o individualmente de igual manera, mantiene buena relación con sus compañeros, con los docentes solo una relación maestro-alumno, para los juegos se dividen las niñas y los niños, tienen sus propios juegos.

La labor de los niños es asistir a la escuela y apoyar en las labores a sus padres, su alimentación es regular o incluso baja, problema para el rendimiento diario de los alumnos, pero solo afecta al mínimo de los alumnos.

CAPITULO II

Marco teórico

MARCO TEÓRICO

La teoría surge como fundamentos de los conocimientos de forma científica, comprobatoria, específica, las teorías tienen efectos de la realidad, nos permiten codificar y decodificar los temas a estudiar, tratan de responder al tipo de conocimiento de la sociedad o la cultura, tiene relación con la práctica ya que el proceso de aprendizaje se orienta hacia la formulación de problemas y a la planificación de sus soluciones, mediante la reflexión se puede elaborar la teoría orientada a la acción educativa, desde la práctica y la realidad de los educandos, el conocimiento y la reflexión crítica del mundo se elige la teoría que fundamenta los conocimientos.

La teoría es muy necesaria para el docente, es la base de sus conocimientos, la construcción de ellos; el proceso educativo se fundamenta con las teorías, debemos conocer el proceso de aprendizaje, reconocer los puntos de contacto de nuestra labor docente de cada proceso, teniendo la posibilidad de confrontar estos con la teoría referida al proceso de trabajo, aportando los elementos de legitimidad y validación, un saber relacionado con los elementos teóricos y de experiencias cotidianas que adquieren connotación científica.

La relación entre práctica y teoría tiene su fundamento en el hecho de que la práctica social es fuente y proceso del conocimiento, es el conjunto de actividades que realizamos en lo económico, político, ideológico, cultural y en lo cotidiano; esta práctica social está inmersa en la realidad objetiva, las prácticas son el punto de partida de nuestra reflexión y de las teorías, se teoriza a partir de la práctica y no sobre la práctica, para lograr nuevos niveles de comprensión, teorizar es un proceso ordenado de abstracción una visión más profunda y total de la realidad.

De allí el sentido del marco teórico, cuya función es transformar, mejorar y dar a comprender la realidad, llevándola al conocimiento; llevarnos a conocer el por qué

y él para que de lo que se investiga, es depositaria y mera creadora de los conocimientos, además de ser el principal instrumento de transmisión de experiencias culturales y científicas.

El conocimiento de la realidad en la que se ha de actuar, es un momento necesario de toda formación, para el docente en formación se trata de unir todo tipo de información, la relación entre teoría y práctica se convierte en reguladora de las aportaciones de ambas.³

a) La construcción del conocimiento en el niño de preescolar.

Existen obstáculos en la formación del conocimiento, entre ellos, la experiencia básica, el conocimiento general, el conocimiento unitario, estos son espíritus precientíficos de cada persona, logran una confusión para el pensamiento científico.

Para un espíritu científico todo conocimiento es una respuesta a una pregunta, si no hubo pregunta no puede haber conocimiento científico, nada está dado todo se construye. Toda cultura científica debe comenzar por catarsis intelectual y afectiva, reemplazar el saber cerrado y estático por un conocimiento abierto dinámico llegando así al conocimiento científico.⁴

El conocimiento científico es entonces la expresión lingüística bien formalizada del mundo, el lenguaje científico debe intentar reducir íntegramente el sentido en provecho de lo referido, de lo descriptivo, solo puede hallarse en el análisis de los

³ Antón Valero, José Antonio (2005) de las teorías tradicionales a las teorías críticas en la educación. páginas 133-138. Leis, Raúl, La problemática docente en el ciclo práctica-teoría-práctica, paginas 143-145. Suarez, Auxifranty, (2007), La formación de los profesores entre la teoría y la práctica, pag. 146-152. Antología UPN LEP plan 2007, tercer semestre, Investigación de la práctica docente propia. México.

⁴ Gastón Bachelard, (1988) "la formación del espíritu científico", antología UPN LEP plan 2007, tercer semestre, construcción social del conocimiento y teorías de la educación pag. 70-79. México

hechos reales y estos deben ser objeto de una descripción lo más neutra, objetiva y lo más compleja posible.⁵

Para que exista un conocimiento científico previamente debe haber una enseñanza y un aprendizaje, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje.

Piaget⁶, con su teoría denominada, Epistemología Genética, se encarga de estudiar el desarrollo del conocimiento, a pesar de que hay tres tipos de conocimiento, Piaget se dedica exclusivamente a uno de ellos que es el conocimiento válido. Estos, se diferencian por las relaciones que mantiene el sujeto con el objeto. El conocimiento místico es cuando no hay una distinción entre el sujeto y el objeto, el conocimiento metafísico, si bien hay una diferenciación entre el sujeto y el objeto, ya que el sujeto tiene la capacidad de razonar acerca del objeto, pero éste objeto no es comprobable, como mencionamos antes, Piaget se dedica al conocimiento válido y a los otros dos los descarta ya que afirma que no son conocimientos sino son solamente creencias. En cambio en su conocimiento válido, el sujeto está claramente distinguido del objeto y este es comprobable.

La posición Epistemológica que postula Jean Piaget, es decir su punto de vista acerca de la posición del sujeto y el objeto es el Constructivismo, donde lo innato del sujeto aporta ciertas características, pero luego hay que mantener cierta interacción con el mundo físico y con el mundo social para poder ir construyendo las categorías del conocimiento. Otras posiciones epistemológicas son el Innatismo-racionalista que sostiene que la capacidad racional es innata y a medida que la persona madura va obteniendo la capacidad para comprender las diferentes categorías. Otra es el empirismo donde el conocimiento está basado en

⁵ Jean Pierre (1992) "El conocimiento científico y sus limitaciones" antología UPN LEP plan 2007, tercer semestre, construcción social del conocimiento y teorías de la educación pag. 110- 122. México

⁶ García, Rolando (1997), "La epistemología genética y la ciencia contemporánea", Piaget y el problema del conocimiento pag. 1-15, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

los sentidos y que las relaciones objetivas entre los datos también se imprimen en el cuerpo.

La idea fundamental de la epistemología genética es que el conocimiento, y con él la inteligencia, es un fenómeno adaptativo del organismo humano al medio, que se manifiesta como una sucesión de estructuras de conocimiento, las llamadas fases de la inteligencia, que se originan unas de otras, a partir de los reflejos innatos de succión y prensión epistemología genética, tal como la define su fundador, Jean Piaget es una teoría del desarrollo del conocimiento, que trata de descubrir las raíces de los distintos tipos de conocimiento desde sus formas más elementales y seguir su desarrollo en los niveles superiores, inclusive hasta el pensamiento científico. Piaget parte de la convicción de que el conocimiento es una construcción continua, y de que la inteligencia no es más que una adaptación del organismo al medio, a la vez que el resultado de un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y de éste sobre el organismo.

De aquí que el núcleo central de la epistemología genética consista en una explicación del desarrollo de la inteligencia, como un proceso según fases o génesis, cada una de las cuales representa un estadio del equilibrio que se produce entre el organismo y el medio, a través de determinados mecanismos de interrelación, como son la asimilación que se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad, y la acomodación, esta implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.

A la vez que un momento o fase de adaptación del organismo al medio, el proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación

mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información. La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

Para explicar el origen del conocimiento, se han dado tradicionalmente dos explicaciones: la empirista y la apriorista o innatista. Según la primera, el conocimiento proviene de fuera del organismo humano y el sujeto aprende a recibirlo más o menos pasivamente; según la segunda, el conocimiento es una imposición de estructuras internas del sujeto sobre los objetos. A la primera Piaget la ha llamado génesis sin estructuras y a la segunda, estructuras sin génesis.

Piaget, a su entender, el origen del conocimiento no se explica suficientemente ni a partir de los objetos ni de los sujetos, ya constituidos e independientes los unos de los otros; sino de ambos, y precisamente a partir de una casi total indiferenciación (de sujeto y objeto) al comienzo de la vida del niño. Al nacer, el niño no tiene conciencia de sí mismo ni se percibe como sujeto ni percibe las cosas como objetos; no hay, al comienzo, diferenciación entre sujeto y objeto. Uno y otro serán resultado de una interacción mutua, que se logra a través de la acción o actuación del sujeto sobre los objetos.

Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget, divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:⁷

Primer periodo, Etapa Sensoriomotora: La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa

⁷ Meece, J. (2000) "Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget" .Desarrollo del niño y del adolescente. pag. 3-18. México, D.F

mediante conceptos, durante el periodo sensoriomotor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos.

Sus estadios son:

- Estadio de los mecanismos reflejados congénitos edad 0-1 meses
- Estadio de las relaciones circulares primas edad 1-4 meses
- Estadio de las reacciones circulares secundarias de 4-8 meses
- Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos de 8-12 meses
- Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación 12-18 meses
- Estadio de las nuevas representaciones mentales de 18- 24 meses

Segundo periodo, Etapa Preoperacional: Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Logra utilizar palabras, preparar juegos, ideas, dibujos;

Estadios:

- Estadio preconceptual edad 2-4 años
- Estadio intuitivo 4-7 años

Tercer periodo, Etapa de las Operaciones Concretas: Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, el niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de

conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad en la edad de 7-11 años.

En el cuarto periodo Etapa de las Operaciones Formales: En esta etapa ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad en la edad de 12-15 años.

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico: es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio, por ejemplo, cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, y demás características.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente. El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo.

El conocimiento lógico-matemático: es el que no existe por sí mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la

construye por abstracción reflexiva, se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Surge de una abstracción reflexiva, ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos.

El conocimiento social: puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros).

El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto, por ejemplo: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad. El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. A medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se despliega de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de

asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

El desarrollo cognitivo, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Piaget, destaca la prominencia racional del lenguaje, lo asume como un componente de la superestructura de la mente humana, se basa en las funciones que tendría el lenguaje en el niño, se clasifican en dos grupos:

Lenguaje Egocéntrico y Lenguaje Socializado: Que presenta las siguientes etapas: Información Adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas, las respuestas.

Jean Piaget aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista.

Dice que el conocimiento no es una copia de la realidad, conocer un objeto, no es simplemente verlo y hacer una copia mental, es actuar sobre él, es modificarlo y entenderlo.

Parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

Cuando el objeto impone resistencia, crea un conflicto que lleva al desequilibrio de sus estructuras o esquemas de conocimientos anteriores, por lo cual el sujeto debe tratar de asimilar y/o acomodar la nueva información a sus esquemas, y así lograr una re-equilibración.

Cuando el sujeto vuelve al estado de equilibrio éste no es el mismo, sino que se encuentra en un nivel superior. Así, el sujeto, pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento; pero para que se dé el aprendizaje.⁸

Siguiendo a Piaget, Johannes Hessen⁹ afirma que en el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto, el conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo de sujeto y objeto pertenece a la esencia del conocimiento.

Todo conocimiento que es independiente de la conciencia cognoscente, el carácter de trascendentes es propio, por ende, a todos los objetos del conocimiento. Dividimos los objetos en reales e ideales. Llamamos real a todo lo que nos es dado en la experiencia externa o interna o se infiere de ella. Los objetos ideales se presentan, por el contrario, como irreales, pensados, lo singular es que también estos objetos ideales poseen un ser en sí o trascendencia, en sentido epistemológico.

El conocimiento presenta tres elementos principales: el sujeto, la imagen y el objeto. Por el sujeto, el fenómeno del conocimiento toca con la esfera psicológica; por la imagen, con la lógica; por el objeto, con la ontológica. Como proceso psicológico en un sujeto, el conocimiento es objeto de psicología. El conocimiento consiste en una aprehensión de un objeto. La psicología, al investigar los procesos del pensamiento, prescinde por completo de esta referencia al objeto.

El conocimiento se representa a la conciencia natural como una determinación del sujeto por el objeto. Ahora bien, cabe preguntar si hay un conocimiento inmediato

⁸ Gunset Violeta (2010), El enfoque piagetiano y la construcción del conocimiento. Pag. 11. Facultad de Filosofía y Letras. México.

⁹ Vargas Mendoza, Jaime E. (2006), Teoría del conocimiento de Hessen pag. 6-7. México

además del mediato, un conocimiento intuitivo además del discursivo. El conocimiento intuitivo consiste, como dice su nombre, en conocer viendo. Su peculiar índole consiste en que en él se aprehende inmediatamente el objeto, como ocurre sobre todo en la visión, aprendemos inmediatamente, en efecto, todo lo dado en la experiencia externa o interna, de acuerdo con ello el niño preescolar ayuda al desarrollo de su lenguaje oral con la interacción y comunicación entre compañeros docentes.

En esta interacción- comunicación el niño vive situaciones que le permiten conocer y aprender de sus propias experiencias. Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, recordatorios, ayuda con los detalles, aliento para seguir esforzándose. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros, favoreciendo constantemente su lenguaje oral.

La zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato del niño, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, si no también aquello que está en curso de maduración. El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo.

Lo que se encuentra hoy en un niño es la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel de real de desarrollo; es decir, lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda, mañana podrá hacerlo por sí solo.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana próxima alcanzaran su madures, el nivel de desarrollo real caracteriza el

desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.¹⁰

Durante su desarrollo el niño posee inteligencias definidas y otras en proceso las cuales pone en práctica en sus actividades diarias. Gardner¹¹ en su teoría de las inteligencias múltiples define la inteligencia, como una habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos, sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

Actualmente, el autor de la teoría, Howard Gardner, diferencia ocho tipos de inteligencia:

1. Inteligencia Lógico-Matemática: referida a la facilidad para manejar cadenas de razonamiento, capacidad de entender las relaciones abstractas, corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico.

2. Inteligencia Lingüística: Se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos. Inteligencia que poseen en mayor grado los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios, la cual es la base para el lenguaje oral, ya que es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas, la habilidad para aprender diversos idiomas, expresar ideas, interactuar y comunicarse con las personas que le rodean, de igual forma para lograr las metas deseadas con esta capacidad lingüística, por ello es importante su buen desarrollo desde temprana edad apoyándole en su desarrollo en el preescolar.

¹⁰ Vygotski, Lev S. (2008). Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación. Antología de Universidad Pedagógica Nacional Lic. en Educación preescolar plan 2007 1er semestre. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pag.120 , primera edición México.

¹¹ María Amarís Macías (2002) las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Pag.8-11, red de revistas científicas, Colombia.

3. Inteligencia Espacial: capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse, visualiza objetos desde perspectivas diferentes. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores.

4. Inteligencia Corporal-Kinestésica: capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza, de percibir y reproducir el movimiento, aptitudes deportivas, de baile.

5. Inteligencia Musical: Se refiere al uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

6. Inteligencia Intrapersonal: capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta.

7. Inteligencia Interpersonal: capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo, permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal y la intrapersonal conforman la Inteligencia Emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

8. Inteligencia Naturalista: capacidad de observar y estudiar la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida, es posible, dice Gardner, enseñarle a cada niño según su inteligencia, respetando su forma de aprender y dándole la posibilidad de demostrar lo que va comprendiendo.

El niño en la etapa preescolar desarrolla con ayuda de las diversas actividades que realiza fuera y dentro del aula sus habilidades y capacidades de una o más de las inteligencias que menciona Gardner, pasando por la zona de desarrollo próximo de acuerdo con Vygotsky, es así como la inteligencia lingüística la desarrollan y refuerzan al escuchar, convivir y dialogar con las personas que lo rodean.

b) Fundamentos pedagógicos.

Para hablar de conocimientos pedagógicos primero se definirá que es educación, el cual se entiende como el proceso social que se encarga de formar la razón intelectual y moral, ayudando al sujeto a que construya por sí mismo la razón, a que alcance la coherencia y la objetividad en lo intelectual y la reciprocidad en lo moral, la educación, más que una formación, es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental; educarse es, en el marco de la teoría operatoria de la inteligencia, aprender a conquistar por uno mismo la verdad, el tiempo y los rodeos que cueste hacerla; educar consiste, en definitiva, en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos.¹²

El proceso de enseñanza de acuerdo con la teoría de aprendizaje y desarrollo de Vygotsky, consiste fundamentalmente en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, un proceso progresivo del conocimiento. En la enseñanza se sintetizan conocimientos, se va desde el no saber nada hasta el saber mucho, desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto.

¹² PALACIOS, Jesús (1989). *Desarrollo intelectual y desarrollo moral*. La cuestión escolar, pág. 70- 73 edit. Laia. Barcelona.

En definitiva la enseñanza condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda, este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre.

Pasando al aprendizaje, se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, este debe ser susceptible de manifestaciones en un tiempo futuro y contribuir al desarrollo del conocimiento.

No se puede dejar de tomar en cuenta el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos, que conducen al sujeto a su desarrollo del conocimiento.

En el proceso de aprendizaje que lleva al conocimiento de aspectos concretos de la realidad objetiva, el influjo o entrada de información tiene lugar a través de estructuras especiales conocidas con el nombre genérico de receptores o analizadores sensoriales, como son el visual, auditivo, el táctil, el gustativo y el olfatorio.¹³

La función del educador es un factor clave, establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos, e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

El papel del educador en la Educación Infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos. El maestro/a no sólo pasa gran parte del tiempo con los niños, sino que además sus

¹³ Alfonso Sánchez, Lleana (2008). "proceso de enseñanza-aprendizaje", antología UPN, 1er semestre Lic. En Educación preescolar plan 2007, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Pag. 185-191. Primera edición, México.

relaciones con éste tienen un carácter marcadamente educativo. El maestro organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con los niños en función de los objetivos educativos que desea lograr. Además el educador/a es para los niños un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo.

Desde el enfoque de la didáctica actual, basado en competencias, el niño es un sujeto con características individuales propias, que lo hacen diferente de los demás, con intereses particulares. Con una curiosidad movilizadora son capaces de preguntar incabablemente para llegar a satisfacer sus interrogantes.

El niño actuará, frente a las situaciones que el docente plantee, de una manera: autónoma, reflexiva, crítica, significativa, activa, constructiva, para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción. Desde el punto de vista del conocimiento, el niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorándolo y descubriéndolo.

Otro componente a considerar dentro de las preocupaciones del docente, es la planificación, el cual es un proceso fundamental en su trabajo ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, y hacia el aprendizaje al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de

decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.

- Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

Para el momento del encuentro con el alumno: la clase, los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos y externos, sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque en la realidad éstos se influyen mutuamente; cuando los niños extienden su capacidad de explorar el mundo, ello impacta su desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, porque mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y relaciones sociales, lo que a su vez acelera el desarrollo del lenguaje.

Las teorías de aprendizaje y desarrollo de Vygotsky, Piaget y las inteligencias múltiples de Gardner sustentan que, los seres humanos de cualquier edad construyen sus conocimientos a partir de sus propios saberes y que los enriquecen cuando interactúan con otros nuevos. Llevar a la práctica el principio de que el conocimiento es una construcción que se genera al interactuar con los otros y con el entorno, es este el papel de los alumnos; descubrir, experimentar, compartir y transformar sus propios conocimientos representa un desafío profesional para el docente de educación preescolar; lo obliga a mantener una actitud constante de observación, indagación e interés, frente a lo que experimentan en el aula los niños, a fin de que se atiendan las diferencias de ritmo y dominios de aprendizaje que existen en el grupo.

La escuela constituye un ambiente de aprendizaje, la cual asume la organización de espacios comunes, pues los entornos de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, ya que medía la intervención docente para integrarlos, construirlos y emplearlos como tales, por ello la escuela es un factor influyente para generar los aprendizajes en los alumnos.

La convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar.

De igual manera, los ambientes de aprendizaje requieren brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares.

Los recursos y medios son una parte fundamental en el trabajo docente, los materiales ofrecen distintos tipos de tratamiento y nivel de profundidad para abordar los temas; se presentan en distintos formatos y medios, ellos llevan a los niños a descubrir, experimentar y a aprender, los recursos deben ser tomados de su contexto, con los que estén a su alcance libres para el desarrollo de las habilidades de los alumnos.

Dentro de las fases de la clase se encuentra también otra de las fundamentales; la evaluación que se caracteriza por ser un proceso objetivo, válido, confiable, completo, integral, significativo, predictivo. El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados y necesarios, por tanto, es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo.¹⁴

¹⁴SEP, (2004) "La organización del trabajo docente durante el año escolar"-La práctica docente. Antología UPN, 5to semestre: planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pág. 1103-118. México.

En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos. No parece que se tenga que hacer nada especial para conseguir que todos los niños aprendan una lengua -o más de una, en los casos de familias bilingües-; es como un milagro. Sin embargo, a poco que se observe la conducta de los adultos, se descubren las pautas que propician la aparición y desarrollo del habla. Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte imprescindible.

Parece útil destacar que en el primer ciclo de la etapa de educación infantil, cuando se desarrolla la capacidad de hablar, el contexto familiar y el escolar actúan de una forma muy parecida. Ambos comparten aspectos comunes en lo relativo a las actividades que promueven, a la presencia del juego, a una relación más próxima entre el adulto y el niño o la niña y a la importancia de una relación afectiva mucho más fuerte. Por el contrario, una vez el niño es capaz de comunicarse con el adulto, cuando su habla se asemeja al habla adulta, parece que ya no sea necesario enseñar a hablar puesto que la comunicación adulto-niño se produce sin problemas.

c) Fundamentos teóricos sobre el lenguaje oral.

c.1) El lenguaje y sus características.

El lenguaje¹⁵ es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse, acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se

¹⁵Bigas Salvador, Montserrat (2008), El lenguaje oral en la escuela infantil, pag 1-7. Revista electrónica, Barcelona.

usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa. No solo se considera el habla como objeto de aprendizaje sino también para otras muchas funciones: hablar para reflexionar, organizar nuestras acciones, resolver problemas, regular el comportamiento de los demás y aprender sobre el mundo.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Hay niños que a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

La atención y el trato a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen, los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral. Cuando las niñas y los niños llegan

a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: Narrar un suceso: La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

Conversar y dialogar: implican comprensión, alternancia en las intervenciones de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión. Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros.

c.2) ¿Cómo propone el desarrollo de las competencias del lenguaje oral el programa de preescolar?

El PEP 2011 refiere que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la manera interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Y propone el desarrollo de competencias que se pretende logren las niñas y los niños:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.¹⁶

El programa de estudios de educación preescolar contiene enfoques para favorecer el aprendizaje de los niños centrándose en el desarrollo de competencias a lograr por los alumnos para su máximo desempeño en todos sus ámbitos. Los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo, sin embargo, no todas las competencias ni aprendizajes esperados se logran en el contexto donde laboro, debido a que la mayoría de los alumnos solo cursan el tercer grado de preescolar sin antes haber logrado las primeras competencias.

Para ello es necesario diseñar actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña pueden conseguir y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

c.3) ciencias que estudian el lenguaje.

El lenguaje es estudiado por diversas ramas¹⁷; como la gramática que es la ciencia que estudia la lengua: formación y evolución. Es el conjunto de normas que rigen una lengua determinada. La gramática da las normas para corregir y

¹⁶ Secretaría de la Educación, Programa de Educación preescolar 2011. Competencias del lenguaje oral pág. 41-47, México D.F.

¹⁷ Trujillo Liñán, Laura (2014), El lenguaje oral como medio primordial entre los hombres, pag. 9-18. Colombia

mejorar el lenguaje hablado o escrito, es una descripción sincrónica del sistema de una lengua. Constituye el estudio científico de su funcionamiento y sus características.

La gramática, conocida como la aproximación del hombre al conocimiento del mundo, se divide en: Fonología: comprensión y producción de los sonidos del habla. Morfología-estudia las palabras atendiendo sus accidentes y a su clasificación en partes de la oración.

La dialéctica, es aquella que se aplica a cualquier objeto de la realidad ya sea inerte o animado, procede a partir de preguntas y respuestas, tiene que ver con preguntas generales, parte de afirmaciones que se muestran como verdaderas, pues su procedencia es de conocedores del tema y finalmente, demuestra argumentos consistentes.

Sintaxis- estudia la relación de las palabras entre sí para formar oraciones simples y la unión de éstas para formar palabras compuestas.

El desarrollo de la fonología se configura en primer lugar, porque si no existen sonidos no podría haber un posterior desarrollo del lenguaje, los sonidos son la primera evidencia de que el lenguaje hablado está siendo adquirido y preparan la base para el desarrollo lingüístico ulterior.

El desarrollo fonológico se refiere al proceso de comprensión por parte del niño de que las diferentes combinaciones o patrones de sonidos del lenguaje conllevan diferencias de significado. La palabra infancia se deriva de la palabra latina infans que significa sin lenguaje, es innegable que el niño emite muchos y ruidos durante su primer año de vida antes de empezar hablar correctamente.

La percepción auditiva de los sonidos del habla se da antes de que el niño aprecie la importancia de hacer esas distinciones, los niños desde muy pequeños son capaces de oír variaciones sutiles del lenguaje que se habla a su alrededor.

La lingüística: Ciencia del lenguaje, estudia la raíz de las palabras, de dónde vienen; estudia el lenguaje como la forma más desarrollada que utiliza el hombre para comunicarse dentro de una comunidad y así poder expresar sus ideas o su pensamiento, pues a través del tiempo el hombre ha ido perfeccionándolos de acuerdo con las necesidades de su uso expresivo, manifestados en el habla.

La etimología es la disciplina científica que estudia la verdadera pronunciación, escritura y pronunciación de las palabras su pronunciación y escritura analizan los elementos morfológicos origen y sus transformaciones. Estudia la formación, el desarrollo histórico y la estructura actual de las palabras. Nos introduce al estudio de la cultura rica y variada, amplía nuestro vocabulario dándonos a conocer nuevas palabras, mejora nuestra capacidad de expresión, facilita el conocimiento de los auténticos significados de las palabras, nos ayuda a escribir correctamente, pues facilita tanto la ortografía como el conocimiento del origen.

La pragmática: comprensión de cómo participar en una comunicación eficaz y apropiada con otros, se refiere a cómo las circunstancias y el contexto ayudan a decidir entre alternativas de uso o interpretación; gracias a la pragmática el lenguaje puede ser usado con fines humorísticos o irónicos. Además la pragmática reduce la ambigüedad de las expresiones, seleccionando sólo un conjunto adecuado de interpretaciones en un determinado contexto.

c.4) factores que ayudan al desarrollo del lenguaje oral.

Por otro lado Goldfield y Snow¹⁸, ilustraron cómo la forma en que las madres responden a las diferencias entre sus hijos influirá en el curso del posterior desarrollo del lenguaje del niño. Utilizaron una categorización de los niños basada

¹⁸ GARTON A, Y Pratt, Ch. (1991). "El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de palabras, Antología UPN 7° semestre, Lic. En Educación preescolar plan 2007: desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, pág.119-142. México.

en su lenguaje hablado, es decir, la distinción nominal/referencial, y la pronominal/expresivo; los niños referenciales jugaban más con los objetivos y utilizaban objetos en sus interacciones con los adultos. Los expresivos respondían a los adultos y al habla de estos, eran más sociales y más imitativos respecto a los adultos.

Brown considero en un estudio en muestras del habla del niño, que un morfema había sido adquirido cuando el niño lo usaba correctamente un noventa por ciento de las ocasiones en que debía ser utilizado de acuerdo con el uso correcto adulto, paradójicamente, una de las formas en que los niños muestran que están adquiriendo las reglas de la gramática es a través de los errores que comenten.

Es probable que los desarrollos de un sistema semántico no solamente se deriven del creciente desarrollo del lenguaje del niño si no también del aumento de sus conocimientos sobre el mundo, de su mayor desarrollo cognitivo y del posible desarrollo de la conciencia de las estructuras y funciones del lenguaje.

c.5) dificultades para la expresión oral.

Nieto, recoge una primera categoría de dificultades en expresión oral , cuya causa es de tipo congénito siendo las alteraciones lingüísticas un síntoma más dentro del cuadro que manifiesta el sujeto, se señalan dentro de estas alteraciones las siguientes:

Trastornos sensoriales:

- Ceguera
- Sordera
- Hipoacusias

Trastornos centrales

- Afasia
- Alexia
- Agrafia

Trastornos articulatorios

- Disartria
- Desglosias
- Trastornos de la voz

Por otro lado las características contextuales que envuelven al niño; familia y escuela, además de las ciertas dimensiones psicológicas- psicomotrices, afectivo-emocionales, pueden contribuir a desarrollar diversas alteraciones en la comunicación.

c.6) Estrategias que ayudan a favorecer la adquisición del lenguaje.

Se indica una serie de pautas que puede ayudar al desarrollo lingüístico en el ámbito escolar, estas son las siguientes:

- Dar al alumno turno y tiempo suficiente para que efectúe sus intervenciones orales.
- Reforzar los éxitos lingüísticos del alumno, teniendo en cuenta sus motivaciones y experiencias, animándolo al uso del lenguaje e incrementando así su autoestima y seguridad.
- Apoyar la comunicación mediante sugerencias visuales, información no verbal y la utilización de juegos que permitan desenvolver los diferentes usos del lenguaje.
- Utilizar preguntas abiertas que faciliten los comentarios del niño, partiendo de la corrección inicial de sus errores con el fin de favorecer sus iniciativas comunicativas.

Además desde el ámbito familiar se pueden sugerir algunas estrategias para prevenir futuros problemas del lenguaje dentro de este nivel, tienen que ver con la creación de ambientes favorables para un correcto desarrollo del lenguaje:

- Favorecer mediante la conducta que el niño se mueva en un ambiente cercano pero potenciado que sea independiente a todos los niveles.
- Proporcionar esa independencia configurando situaciones progresivas.
- Motivación constante para al niño para que exprese ideas y conceptos.
- Hablar con claridad, utilizar las palabras correctas, evitar malas expresiones y hablar con afectividad naturalidad y sencillez.
- Emitir mensajes estimuladores y re forzantes cuando el niño comience a decir sus primeras palabras.
- Además de hablarle hay que dejarle hablar.
- Ir creando la necesidad de utilizar el lenguaje mediante una motivación progresiva.

Desde el contexto escolar se pueden crear ambientes favorecedores para una correcta adquisición del lenguaje y prevenir posibles dificultades. Desde el punto de vista de los maestros se indican algunas estrategias para la prevención de estos problemas.

- En primer lugar, potenciar los programas de expresión oral en educación infantil.
- Hablar con todos los alumnos con claridad
- Intercalar anécdotas, vivencias y experiencias, partir de ellas para crear ambientes favorables de comunicación.
- Mirar a la cara a los niños, vocalizando correctamente pero sin exageraciones.
- Dejar que se expresen los alumnos
- Organizar los espacios del aula, organizando a los alumnos de tal forma que se logre y se favorezca la comunicación entre ellos.
- Potenciar el dialogo entre ellos, así como el saber escuchar.

- Ser un buen observador y detectar precozmente la existencia de posibles problemas en su lenguaje.

Se insiste sobre el importante papel estimulador del lenguaje, como otros muchos aprendizajes infantiles, se debe de motivar para que utilicen el lenguaje como vehículo de comunicación y conseguir objetivos apetecibles para los niños.¹⁹

¹⁹ López Gómez, Santiago / García Álvarez, Consuelo (2005), La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar, Pensamiento Psicológico. Pag.78-81, Vol.1. México

CAPÍTULO III

Alternativa pedagógica para favorecer el lenguaje oral en los niños de tercer año de preescolar

La alternativa pedagógica, es un conjunto de acciones para favorecer la expresión oral en los niños de preescolar, y así obtener su máximo desarrollo en el lenguaje hablado, se caracteriza por articular un método y procedimientos cuya intervención es apoyar al desarrollo de las habilidades comunicativas.

El proceso de configuración de la alternativa de intervención pedagógica lo concibo como una perspectiva reflexiva del conocimiento de los problemas delimitados y el desarrollo de actividades de intervención para apoyar en los procesos de evolución y de cambio en el lenguaje oral de los alumnos.

Esta alternativa tiene un enfoque teórico-práctico, desde la práctica y la realidad de los educandos, el conocimiento y la reflexión crítica permite elegir la teoría que fundamente lo que se da a conocer, para obtener un proceso ordenado de abstracción, una visión más profunda y total de la realidad y poder así intervenir en los educandos.

Piaget, Vygotsky, Gardner, son los principales autores que me aportan de sus teorías para explicar y comprender la construcción del conocimiento, al igual que el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Piaget con la epistemología genética explica que el conocimiento y con él la inteligencia, es un fenómeno adaptativo del organismo humano al medio, que se manifiesta como una sucesión de estructuras, así como los estadios de desarrollo cognitivo donde manifiesta las etapas por las que pasa el niño desde la infancia hasta la adolescencia construyendo el conocimiento.

Vygotsky en la zona de desarrollo próximo define la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel del desarrollo posible, aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana alcanzarán su madurez. Con ello se comprende como el niño procesa la información recibida para posteriormente convertirla en conocimiento.

Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples define la inteligencia, primero como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos para sus aprendizajes, segundo como una capacidad para entender y aprender, diferencia las inteligencias en ocho tipos explicando en qué consiste cada una, de acuerdo a esas características identifique cual de las inteligencias sobre salen en mis alumnos.

Esta inteligencia es: la Inteligencia Lingüística, en ella se encuentra la capacidad de entender y utilizar el propio idioma. Utiliza ambos hemisferios, la cual es la base para el lenguaje oral, ya que es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas, tiene la habilidad para aprender diversos idiomas, expresar ideas, interactuar y comunicarse con las personas que le rodean, por ello es importante su buen desarrollo desde temprana edad apoyándole en su desarrollo en el preescolar.

Con ello logro intervenir de la manera más adecuada con los niños conociendo el tipo de inteligencia en el que destacan, el proceso que llevan para lograr sus aprendizajes significativos, los estadios por los que pasan durante su desarrollo. Mientras los alumnos desarrollan de manera convencional sus habilidades y potencian sus aprendizajes diarios favoreciendo su expresión oral.

El lenguaje es una actividad comunicativa necesaria para el desarrollo pleno del niño, para establecer relaciones, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos, intercambiar y proponer ideas, por medio del lenguaje se obtienen los principales aprendizajes, seguridad y confianza para expresar, es de suma importancia estimular y potenciar el lenguaje desde temprana edad en los niños.

La alternativa consiste en plantear y aplicar actividades para obtener un resultado evaluativo que me permita conocer las dificultades y mejoras del lenguaje oral en los niños de preescolar.

Esta alternativa está estructurada de la siguiente manera:

1. Propósitos a lograr con la aplicación de la alternativa.
2. Actividades que constan de 5 propósitos a lograr, cada una con cinco actividades con objetivos, materiales, desarrollo y evaluación, que favorezcan para el logro de dicha competencia.
3. Presentación de los resultados de la puesta en práctica, donde evalúo los resultados de las actividades aplicadas y el porcentaje de logro del objetivo de cada actividad.

3.1 Propósitos

1. Lograr que las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalezcan teniendo múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.
2. Que al término de estas actividades los niños logren participar con atención en diálogos y conversaciones, escuchar lo que otros dicen y que sepa respetar turnos al hablar, con sus compañeros y adultos con los que mantengan comunicación.
3. Que el niño llegue a narrar y escuchar anécdotas, historias, cuentos, canciones, leyendas y fábulas adecuadamente siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio, de igual forma que aprenda a escuchar.
4. Que al término del plan de trabajo el alumno logre expresarse con palabras adecuadas y correctas de acuerdo a su contexto y cultura con toda persona que lo rodea para reforzar así su lenguaje oral.
5. Lograr que el alumno mantenga conversaciones de temas de su interés con sus compañeros que de ellos obtenga y comparta información le sea útil para su conocimiento.

3.2 Actividades

1. Propósito: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

1.1 actividad “características de mi comunidad”

Materiales: cartulinas o rota folios, hojas, colores, crayolas

Desarrollo: Se pide a los niños que comenten acerca de lo que conocen o saben del lugar en donde viven, que árboles hay, que animales, que frutos, de que colores son, animándolos a que participen todos, se orienta para que los niños se expresen.

Durante la lluvia de ideas se van retomando en una cartulina los comentarios que hacen los niños, encaminándolos a que describan como es y que podemos encontrar en su entorno.

Una vez que se recuperen las ideas de los niños acerca del cómo es el lugar donde viven, se pone atención en las características físicas, animales que hay, arboles, se les pide que elaboren un dibujo de lo que hay que ellos han visto, al terminarlo lo presentarán y lo explicarán a sus compañeros, cuestionar a los niños sobre lo que ven cuando salen y de qué color son cada cosa que identifiquen.

Organizar un recorrido cerca del jardín o dentro del mismo si tienen espacios grandes y áreas verdes donde puedan apreciar algunas características de su entorno, al regresar al aula, se les motiva para que comenten que encontraron y que colores podemos encontrar en nuestro medio, es necesario dejarlos que expongan y compartan sus ideas ampliamente, se apoyaran de sus dibujos que elaboraron, y de lo que observaron durante el recorrido, ampliar lo que ellos den a conocer para que tengan mayores conocimientos, se debe prestar atención e identificar los logros y dificultades.

Evaluación: se observaran varias situaciones en los niños en el transcurso de las actividades, se evaluara y se registrara en un instrumento de observación. (Anexo 12 guía de observación “características de mi comunidad”.)

1.2. Actividad “mi árbol genealógico”

Objetivo: que los niños logren describirse a ellos y a los integrantes de su familia con algunas características de ellos.

Materiales: fotografías de la familia de los niños, cartón, pintura vinil, pinceles

Desarrollo: con anticipación se les pedirá a los niños fotos de los integrantes de su familia: papá, mamá, hermanos y abuelos y por supuesto de él. Se les entregará un árbol de cartón para que ellos lo pinten del color que gusten, diciéndoles que ese será su árbol genealógico que es donde ira su familia desde sus abuelitos hasta ellos de pequeños, después de esto pegaran las fotos de su familia, si necesitan ayuda para ponerlas en orden se les debe de poyar, ya terminado su árbol genealógico pasaran a presentarlo y tendrán que describir a sus familias, guiándolos con las siguientes preguntas: ¿quién es él o ella?, ¿ cómo se llama?, ¿es alto, bajito?, ¿ es blanco o moreno?, ¿su color del cabellos?, de acuerdo a las características que se vean realizarle preguntas si es que antes las menciona para ver si las identifica, a si hasta terminar con todos los integrantes de su familia.

Evaluación: se observaran los indicadores del (Anexo 13 guía de observación “mi árbol genealógico”)

1.3. Actividad: ¿Qué llevabas puesto?

Objetivo: que describa detalladamente características de objetos o prendas ampliando su vocabulario usando palabras correctas y adecuadas.

Material: una caja

Se comenzara hablando sobre cómo van vestidos el día de hoy y la forma de vestir de cada uno, posteriormente se formaran equipos equitativos se reunirán formando un circulo cada equipo, se les pide a cada uno que observen bien su

ropa y se fije como va vestido detalladamente, después se le recoge a cada niño una prenda o un elemento de los que traen puestos, los esconde en una caja tapada de modo que no pueda verse el contenido, para rescatar su prenda tendrán que describir correctamente como es, entre mas detalles den mejor , se le pueden realizar preguntas si no sabe que decir.

Evaluación: la evaluación será por medio de la guía de observación ¿Qué llevas puesto? (Anexo 14)

1.4. Actividad: “como se llama y para qué sirve”

Objetivo: que el alumno comparta y exprese información mediante palabras claras, intercambie opiniones y conozca para que sirvan y de donde provienen diversos objetos.

Materiales: diversos objetos y herramientas, una caja

Desarrollo: sentados en círculo se les muestra los objetos que están dentro de la caja por ejemplo: una cuchara, un cepillo de dientes, martillo, libro, tijeras, etc. Se saca un objeto y lo pasa al niño que está a su derecha y le realiza la siguiente pregunta: ¿Qué es? Este niño se la pasa al siguiente al cual se le pregunta ¿para qué sirve? , así sucesivamente hasta que se describa el objeto, otras de las preguntas pueden ser: ¿de que esta hecho?, ¿donde lo compran?, ¿quiénes lo utilizan? Esto se realizara con cada uno de los objetos hasta terminar con todos los objetos

Evaluación: los aprendizajes, conocimientos y dificultades se observaran mediante la guía de observación “como se llama y para qué sirve” (Anexo 15)

1.5. Actividad: ¡No manches!

Objetivo: que el niño desarrolle su imaginación y expresen con facilidad lo que se imagina para favorecer su expresión oral.

Materiales: cartoncillo negro o de color oscuro en pliegos grandes y en hojas, pintura de varios colores, atole aguado en color blanco, también puede ser salsa cátsup rebaja con agua, recipientes de plástico y cucharas grandes.

Desarrollo: se colocan las piezas grandes de cartón en el suelo, se da la indicación de que de uno por uno dejen caer una cucharada de atole o salsa cátsup sobre el cartoncillo, que observen la mancha y digan que figura forma o a que se parece, después de que todos hayan participado se entrega a cada niño una hoja de cartoncillo, en ella dejaran caer una o varias gotas de pintura, se les muestra como doblar la hoja para que se formen figuras también se les da pinceles para que completen las manchas con algunos detalles con mas pintura para que formen mejor la figura que imaginan.

Se les propone a los niños que según las figuras que formaron inventen entre todos una historia.

Evaluación: lograron darle formas a las manchas, describieron lo que veían, le fue difícil expresarse. Se realizan registros de acuerdo las dificultades presentadas mediante la guía de observación ¡No manches! (Anexo 16)

2. propósito: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

2.1. Actividad: “recuerdo todo lo que hice”

Objetivo: que el niño adquiriera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha.

Materiales: ninguno

Desarrollo: al inicio de la jornada escolar se invitara a los niños a que cuenten lo que hicieron el día anterior, en la escuela, durante el recreo, en

las actividades, durante el trayecto de la escuela a su casa, en su casa, si les sucedió algo, etc.

Ayudar a los niños con preguntas que les facilite el no emplear todos las mismas frases, ¿Qué jugaste?, ¿Con quién jugaste?, ¿En dónde jugaste?, ¿A qué hora?, ¿Qué trabajaste?, ¿Cómo lo hiciste? Este tipo de preguntas, (cómo, dónde, a quien, cuándo) les sirven también para que desarrollen cierta estructura propia de una narración.

Proponerles también que expresen lo que les gustaría hacer, cuáles son sus planes para cuando estén en su casa, como desearían que fuera su cumpleaños.

Evaluación: tomar nota de las dificultades y de quienes las presentan mediante la guía de observación de actividad “recuerdo todo lo que hice” (Anexo numero 17)

2.2. Actividad “el cofre del tesoro”

Objetivo: que los alumnos expresen sus sentimientos y emociones claramente sin temor ni miedo ante los demás para que adquieran la confianza al expresarse.

Material: cajas de cartón pequeñas, pinturas, listones, papel de colores, diamantina, hojas, colores.

Desarrollo: Se comienza preguntado a los niños como se sienten contentos, tristes, preocupados, felices, que sienten, que les gustaría hacer hoy, después de que contesten se les explica que sus pensamientos, ideas y sentimientos son muy singulares porque hacen de cada niño una persona especial. Explicar que individualmente harán un cofre del tesoro para que guarden sus pensamientos, ideas y sentimientos.

Con pequeñas cajas construir el cofre del tesoro de manera individual, mostrar diversos materiales para decorarlas como ellos quieran mientras tanto mantener

comunicación entre ellos del como harán su cofre. Ya que todos lo tengan, se les pide a los niños que dibujen sus ideas, y sentimientos para que los guarden en sus cofres.

Establecer un tiempo de puesta en común, de manera que puedan compartir sus pensamientos y sentimientos con sus compañeros.

Evaluación: guía de observación “el cofre del tesoro” (Anexo 18)

2.3. Actividad: “expresamos lo que sentimos”

Objetivo: que los alumnos logren identificar y expresar lo que sienten mediante el lenguaje oral a partir de la lectura de un cuento que los sensibilice.

Material: libros, cartulina, pintura vinílica únicamente de color rojo, amarillo y azul

Desarrollo: Previamente, seleccionar de la biblioteca un texto que sea muy divertido o que contenga una historia triste o emocionante dar lectura al cuento o historia que seleccionaste, se debe cuidar la entonación para que los niños presten atención. Después de la lectura, preguntar a los niños: ¿Qué les pareció la historia o el cuento? ¿Cómo los hizo sentir? ¿Han experimentado alguna vez una sensación parecida a lo que sucedió en la historia? Compártanla brevemente.

Explicar a los niños que dependiendo de lo que viven o les sucede, experimentan distintos sentimientos: coraje, miedo, dolor, tristeza, alegría, angustia. Invitarlos a que de manera voluntaria comente situaciones en las que hayan vivido alguno de esos sentimientos.

Proponer a los niños que, a través del uso de colores, expresen lo que sienten, se les proporciona a cada uno un poco de pintura vinílica únicamente de color rojo, amarillo y azul. A cada uno de los niños entregar una o dos hojas de papel, trozos de cartulina o cualquier otro tipo de papel para que, con base en lo que se les comento, elijan un sentimiento que deseen expresar a través de dibujos o imágenes, ya sea con sus dedos, la palma de las manos, o como ellos prefieran; por ejemplo:

Así me siento cuando...

Estoy triste.

Me gusta algo.

No me entienden.

Me pegan.

Al terminar su dibujo se eligen algunos niños para que presenten y expliquen su producción.

Evaluación: Durante la actividad es importante escuchar lo que los niños comentan cuando están realizando la actividad, tomar notas y reflexiona sobre el desarrollo de la situación didáctica mediante la guía de observación “expresamos lo que sentimos” (Anexo 18)

2.4. Actividad: “se llama y sirve para”

Objetivo: que identifique y comparta lo que sabe acerca de los objetos y animales que utilizan en su comunidad como parte de sus tradiciones, conozca como son llamados en otros lugares.

Material: imágenes de objetos y animales que existan en su comunidad o pueblo

Desarrollo: presentar diferentes imágenes de objetos y/o animales que utilicen y vivan en la comunidad, pero que se les conozca o llame de maneras diferentes, también comentarles sobre los usos que se da a dichos objetos o animales como parte de las tradiciones o costumbres de la comunidad, mencionarles que vamos a jugar a “Se llama y sirve para”, se les presenta imagen por imagen pide a los niños que las observen, preguntar al grupo: ¿Qué ven aquí? Se le llama también (los niños tendrán que dar opciones de acuerdo con sus referentes). ¿En qué eventos o fiestas de la comunidad se consume o come?

Registrar en una tabla, las diferentes maneras de llamar a los objetos o animales por ejemplo:

Cerdo, marrano, cochino.

Borrego, cordero, oveja.

Búho, tecolote, lechuza.

Burro, asno.

Coche, carro, auto.

Estómago, panza, barriga.

Papalote, cometa.

Cuchillo, machete, navaja.

Sartén, cacerola.

Comentar a los niños sobre las distintas maneras en que se conocen a los objetos o animales en una región y en otra e incluso dentro de una misma comunidad. Esta riqueza en las expresiones y en los usos a los objetos y animales fortalece la cultura, tradiciones y costumbres de las comunidades, por lo que es importante valorarlas y conservarlas.

Evaluación: Observar si todos los niños participan registrando en los indicadores mediante la guía de observación “se llama y sirve para” (Anexo 19)

2.5. Actividad: “llama a un amigo”

Objetivo: que el niño logre dar las respuestas a preguntas de forma rápida y fluidamente, al igual que use frases diferentes para expresarse.

Material: ninguno

Desarrollo: se les pregunta a los niños si tiene amigos que viven lejos en otro lugar o que ven poco pero que se comuniquen con ellos, se da un tiempo para que contesten brevemente, se les explica que jugaran a llamar a su amigo, para eso tendrán que reunirse en parejas, que se junten con el compañero que quieran, se

explica en qué consiste la actividad. Un niño será el que llama y otro el que contesta, ellos serán los amigos que se hablan por teléfono, la maestra irá cantando la siguiente canción: llamo, llamo, llamo a mi amigo

¡Amigo te estoy llamando! Contéstame

Hola, hola ¿cómo estás?

Muy bien ¿y tú?

¿Qué has hecho?

Los niños irán cantando también lo que les toque a cada quien y contestando lo que a las preguntas estableciendo una pequeña charla hasta que den por terminada la llamada.

Evaluación: guía de observación “llama a un amigo”. (Anexo 20)

3. propósito: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral como medio de expresión.

3.1 actividad: “inventen una canción”

Objetivo: potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, y la imaginación, para que expresen sus sentimientos y pensamientos mediante el canto.

Material: instrumentos musicales, música infantil, grabadora

Desarrollo: comenzaremos preguntando si les gusta cantar, que canciones les gustan, así pasaremos a cantar una canción infantil que permitirá sensibilizar a los niños para que se expresen de la mejor manera en su creación próxima.

La escucharán para que conozcan la tonada y puedan cantarla por ellos solos. Acomodados en semicírculo escucharán y cantarán la canción.

Después se les dirá que ellos también armaran una canción, que será como ellos quieran y se pongan de acuerdo entre ellos para que sea una canción compuesta por todos. Se les pide que digan palabras para ir armando su canción, mientras se va anotando en el pizarrón se irá cantando entre todos buscando la tonada para que escuchen como va quedando su canción. Será algo corto para que no se enfaden y puedan armarla, al terminarla todos juntos la cantaran acompañándola de sus instrumentos musicales y con sus palmas.

Evaluación: durante la actividad se debe de observar quienes se expresan con facilidad y quienes con dificultad, quienes arman ideas claras mediante la guía de observación “inventen una canción” (Anexo 21)

3.2. Actividad: “jugando con la literatura”

Objetivo: que los niños conozcan y establezcan las secuencias del relato para que ellos pueden relatar adecuadamente a cualquier persona de forma clara.

Material: un cuento, hojas, colores, lápices.

Desarrollo: se elige un cuento que sea llamativo y de agrado para los niños Se inicia presentando a los personajes, se continúa relatando el cuento en base a las imágenes tratando de llamar su atención y despertando su interés por saber que sigue, se prosigue con las imágenes pero ahora ellos lo irán relatando, se debe de cuidar el orden y turnos para hablar de tal forma que todos participen y se expresen, lo relatarán hasta llegar a un final.

Elaboran un dibujo del cuento que se relato, al finalizar se elije algunos niños para que muestre su dibujo y narre su cuento él solo, tratando de que recuerde como fue el inicio, desarrollo y el final. Se les preguntara quien quiere llevar a casa un cuento para que se los lean a sus papás.

Evaluación: identificar las dificultades para narrar e inventar un cuento conjuntamente con sus compañeros, por medio de la guía de observación “jugando con la literatura” (Anexo 22)

3.3. Actividad: “la selva”

Objetivo: que niño pueda describir a personas, personajes, lugares, y objetos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Material: Una lamina de la selva tropical con animales

Desarrollo: mostrar a los niños la lamina de la selva tropical y explicarles como es esa selva, que hay ahí, en donde se localizan las selvas como esta, se enumeran los diferentes tipos de animales, la maestra pide a los niños que cada uno pase al frente y señale en la lamina cual animal le gusta más o cual es su favorito, también lo debe nombrar y explicar que acciones realiza ese animal, que come, como duerme, en donde se esconde, como camina, etc. Se les pide también que imite mediante sonidos onomatopéyicos la voz de ese animal, realizaran una historia con ese animal para que la compartan.

Evaluación: mediante la guía de observación “la selva” registrare que indicadores lograron (Anexo 23)

3.4. Actividad: “aprendiendo a escuchar”

Objetivo: que el niño desarrolle la habilidad para escuchar con atención y silencio ya que es parte su expresión oral, escuchar para aprender a hablar.

Material: un cuento

Desarrollo: se les pedirá a los niños que se sienten en círculo en el centro del salón y que platicuen entre sí, comenzaré a leer un cuento corto mientras los niños conversan, en función de la conducta de los niños llamar su atención sobre el cuento y sobre el hecho de que con su plática y el ruido no podrán entender lo que se está leyendo. Cuando la mayoría de los niños estén callados y escuchando la lectura, se les comentara lo que ha pasado, el porqué es importante estar callados cuando se está leyendo, después se vuelve a leer el cuento, pero se les pedirá a los niños que sigan platicando y que vayan callándose uno a uno, iniciando por el niño que este a su derecha así sucesivamente, los niños comprobaran que a medida que disminuye el ruido, comienza a entender lo que se está leyendo, explicarles que para comprender bien lo que nos dice otra persona se debe estar en silencio, atentos y escuchar con atención al que está hablando.

Evaluación: Guía de observación “aprendiendo a escuchar (Anexo 24)

3.5. Actividad: “Quien será”

Objetivo: Que logre representar o dramatizar situaciones, cuentos y obras de teatro, mejorando su entonación y el volumen de la voz, adquieran la confianza y facilidad para expresarse.

Material: cuento de Lolita

Desarrollo: se les dirá a los niños que representaran un cuento que se llama “quien será”, ellos lo tendrán que dramatizar (gestos, movimientos, voz), pueden ser solo los niños de acuerdo a los personajes del cuento, se organizan para representarlo, pero primero se les lee una vez para que lo conozcan.

Cierto día, Lolita fue a la ciudad a casa de sus tíos. Carlitos no tenía con quien jurar y se aburría mucho, todos los días le preguntaba a la gatita Mimí:

-¡Mimí!, ¿Cuándo viene Lolita?

-¡Miau! ¡Miau! Niño, ya vendrá

-¡Vaquita!, ¿Cuándo viene Lolita?

-¡Mu!, ¡Muu! Niño, ya vendrá

-¡pollitos!, ¿Cuándo vendrá Lolita?

-¡Pío! ¡Pío! Niño, hoy vendrá

Carlitos se puso contento. ¡Riinn! ¡Riinn!, ¿Quién será?, Carlitos corrió hacia la puerta. -¡buenos días!, traigo leche, ¡oh!, era el lechero.

-¡Riinn! ¿Quién será? El niño voló hacia la puerta.

-¡buenos días! traigo el pan, ¡oh!, era el panadero,

-¡Rinn! ¿Quién será? -¡Carlitos buenos días, Carlitos!, ¡dame un beso!, era su papa que veía de trabajar. La mamá, el papá y Carlitos se sentaron en la mesa y empezaron a comer.

-¡Rinn! ¿Quién será? -¡buenas tardes!, traigo estas cartas, ¡oh! Era el cartero.

-¡Riinn! ¿Quién será?, ¡buenas tardes!, te traigo caramelos, ¡qué alegría!, era la abuelita; pero no era Lolita.

-¡abuelita! ¿Cuándo llega Lolita?

-Dentro de un rato.

-¡Riinn...! ¿Quién será? El niño corrió hacia la puerta.

¿Sabes quién era? ¡¿El lechero?!, ¡¿el panadero?!, ¡¿el cartero?!

¡Nooo!... ¡era Lolita!

-¡Mamá!, ¡papá!, ¡Abuelita!... ya llegó Lolita.

-¡Lolita!, ¿no te volverás a marchar?

-¡No!

-Pues vamos a jugar

-No hagan mucho ruido por que su hermano pude despertarse, -les dijo su mamá.

-y como lolita llego... este cuento se cabo.

Evaluación: valorar el logro de los indicadores con la guía de observación “quien será” (Anexo 25)

4. propósito: Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura así como de las localidades vecinas.

4.1. Actividad: “mexicanísimos”

Objetivo: que el niño logra dialogar con compañeros y maestra con confianza y claridad utilizando su lengua materna

Material: un mapa de la republica mexicana

Desarrollo: comenzare preguntando si conocen los mapas y si saben para que sirven, se muestra el mapa de la republica mexicana señalando la ubicación de la ciudad, municipio y localidad donde se encuentra la escuela, se les explica que ciudades o pueblos están cerca del de nosotros, además de que zonas donde se habla diferente a la nosotros, por ejemplo en Oaxaca a los niños les llaman mocoso, o escuincles, en Guerrero les llaman guache, se deben investigar anticipadamente diferencias en la expresión de otros lugares.

Se les pide algunos niños que digan como se dice alguna palabra, cosa, animal u objeto de los mencionados en su lengua.

Evaluación: guía de observación “mexicanísimos” (Anexo 26)

4.2. Actividad: “contemos diferentes cuentos”.

Objetivo: logren diferenciar las formas de hablar, narrar, y dirigir de cada uno de sus compañeros, que aprenda a respetar la expresión de ellos.

Materiales: cuentos, tapetes o algo que los sustituya para sentarse en el piso.

Desarrollo: en orden cada niño tomara el cuento que más les guste, cuando todos los tengan toman su tapete para sentarse en el piso pidiéndoles que formen un círculo, para comenzar la maestra contara el primer cuento pasando a medio círculo, para que observen como se realizara la actividad, después por turnos cada niño pasa al frente a contar su cuento de la forma que ellos quieran, cuando todos hayan pasado se les preguntara ¿Qué cuento les gusto más?, ¿Quién creen que lo contó mejor? Para así finalizar la actividad.

Evaluación: guía de observación “contemos diferentes cuentos” (Anexo 27)

4.3. Actividad “los trabalenguas”

Objetivo: agilicen su lenguaje, se expresen claramente cuando utilicen palabras complejas.

Material: trabalenguas diferentes

Desarrollo: se explica a los niños que son los trabalenguas, para qué sirven y cuál es su origen; Un trabalenguas es una frase o un texto breve creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara. Anotados algunos en el pizarrón se les muestran algunos se les leen para que posteriormente ellos lo digan, primero en grupo y después los que más dificultades tienen para decirlos. Se le entrega uno a cada uno para que se los digan a sus papás.

Ejemplos: Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal, en tres tristes trasto, tragaban trigo tres tristes tigres.

Pepe piña
Pica papa
Pica papa
Pepe piña

Cuando cuentas cuentos
cuenta cuantos cuentos cuentas
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuántos cuentos sabes contar

Evaluación: registrar las observaciones de acuerdo a los indicadores en la guía de observación (Anexo 28)

4.4. Actividad: “adivina que es”

Objetivo: que los niños expresen sus conocimientos acerca de algo conociendo las características, conozcan las adivinanzas, como se construyen y para qué sirven.

Material: sobres, crayolas, plumones, colores, tarjetas de 7.6 x 12.7 centímetros.

Desarrollo: primeramente se elige la temática de las adivinanzas, en la parte superior del frente de cada uno de los sobres, escriba: “¡Adivina quién soy!”, después se escriben tres cosas que describan lo que se va a adivinar sin mencionar que es, dentro del sobre se pondrá una tarjeta con el dibujo de la adivinanza. Se les pide a los niños que traten de adivinar la respuesta, ya que todos hayan dicho lo que creen que es, podrán abrir el sobre para verla la respuesta o sea el dibujo, pueden jugar a ver quien encuentra más respuestas correctas.

Se les dice que ellos tendrán que inventar una para darla a conocer y poder adivinarla con las características que ellos den, se eligen algunos niños para que la den a conocer a sus compañeros los demás se la dirán a sus papás.

Evaluación: mediante la guía de observación “adivina que es” (Anexo 29)

4.5. Actividad: “marionetas”

Objetivo: que el niño adquiriera la habilidad para expresarse por medio de objetos, dialogar y conversar por medio de ellos, que mejore su capacidad de escucha y atención en situaciones variadas.

Material: un cuento, imágenes de los personajes, cartón o papel para carteles, palillos grandes, hilo, pegamento, pistola de silicón.

Desarrollo: preparar con anticipación una marioneta del personaje de un cuento que se vaya a leer, (se puede ampliar una copia del personaje y pegar en una lámina o papel para carteles añadiendo un palo por atrás para sujetarla y moverla. Se presenta el cuento mostrando al niño la marioneta, antes de leer la historia, se utilizara la marioneta para discutir de qué creen que trata el cuento. Después de leer el cuento proporcionar material a los niños para que elaboren marionetas de los personajes del cuento y jueguen con ellas implementando el dialogo.

Evaluación: Los resultados de la observación durante la actividad se registrarán en la guía de observación (Anexo 30)

5. Propósito: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

5.1. Actividad: ¿Qué me gustaría hacer cuando sea grande?

Objetivo: que los niños se proyecten en un futuro para que expresen como creen que es y que hacen en la profesión que ellos pudieran elegir.

Material: papel china, crepe de colores, hilo, aguja, pegamento

Desarrollo: Comenzare preguntando: ¿Conocen a personas que sean doctores, músicos, maestros, bomberos, policías, dentistas, o si alguien de su familia lo es?

Se les pregunta ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes?, dándoles el tiempo suficiente para que el niño pueda imaginarse en el futuro.

Posteriormente se formaran equipos equitativos de acuerdo al número de alumnos, se indica de que dentro de los equipos comentaran que les gustaría ser de grandes y que es lo que hacen en la profesión que elijan, ya que lo hayan comentado se les proporcionara material para que realicen sus vestuarios de acuerdo a su profesión.

Ya que concluyeron con sus vestuarios pasarán por equipos a compartir la descripción, en qué consiste y cuáles son las actividades que realizan los profesionales que ellos escogieron.

Evaluación: realizar un monitoreo y registro de cómo fue su lenguaje y que tanto aportó mediante la guía de observación (Anexo 31)

5.2. Actividad. “La receta”

Objetivo: que los niños describan con sus propias palabras los procedimientos que se utilizan para realizar algo paso a paso, recordando y prestando atención en lo realizado.

Materiales: frutas, platos, recipientes, yogurt o lechera, cucharas, cuchillo

Desarrollo: con anticipación se pide a los niños una fruta diferente a cada uno. Para comenzar la actividad se les pregunta a los niños si alguna vez han ayudado a su mamá a cocinar algún platillos, ¿Recuerdan como lo prepararon?, ¿Qué ingredientes utilizaron?, ¿Les gusto hacerlo?, dejar que los niños se expresen para posteriormente decirles que el día de hoy entre todos prepararemos una ensalada de frutas, con la frutas que llevaron, siguiendo los siguientes pasos:

1. Lavar y pelar las frutas perfectamente
2. Cortar en pequeños trocitos las frutas y depositarlas en un recipiente
3. Agregar yogurt de sabor o natural y/o lechera

4. Mezclar muy bien todas las frutas
5. Servir en platos la ensalada de frutas

Al finalizar con estos pasos podrán disfrutar de su ensalada de frutas, una vez terminado se les cuestiona, ¿les gusto?, ¿les gustaría hacerla en su casa junto con su familia?, ¿Qué hicimos primero para comenzar a prepararla? Y después, hasta que hayan mencionado todos los pasos, si alguno no le mencionaron recordarlos, concluyendo que todos los pasos son importantes para que el platillo salga bien y que se debe seguir el orden de la receta.

Evaluación: los niños prestaron atención en la actividad, recordaron todos los pasos, siguieron el orden, los expresaron claramente, participaron oralmente en el transcurso de la actividad. Es importante evaluar a cada uno de los niños para verificar si presentan dificultades al recordar y expresar lo evidenciado. (Anexo 32)

5.3 Actividad. “ obra de teatro”

Objetivo: Que los niños se expresen libremente en su vocabulario oral para establecer diálogos entre compañeros mediante una obra de teatro que les permita ponerse en otro papel que no sean ellos.

Material: disfraces de animalitos

Desarrollo: comencare preguntando a los niños que animalito les gustaría ser o cual les gusta, y porque, después de sus explicaciones les diré que haremos una pequeña obra de algunos animalitos, los que ellos representarán, y que para ello se vestirán de estos animalitos con sus disfraces, que serán animalitos amigos. Los niños tendrán que establecer el dialogo y el tema hablar entre ellos, si les es difícil se les apoyara y se motivaran para que ellos monten su obra. De esta forma verificaremos los avances de su lenguaje oral. Se les dará tiempo necesario para que entren en confianza y logren un dialogo correcto.

Evaluación: guía de observación (Anexo 33)

5.4. Actividad: “la alfombra voladora”

Objetivo: Que los niños imaginen ilimitadamente mientras escuchan las indicaciones, que se sensibilicen para motivarlos a describir sus sentimientos, emociones, e imaginaciones.

Material: tapetes para sentarse en el piso o una cobija grande

Desarrollo: se pide a los niños que se sienten sobre la cobija, diciéndoles que volarán sobre una alfombra mágica o según lo que sea donde están sentados. Se les sigue un lugar a donde se hará el viaje, también ellos pueden elegir a donde quieren volar, se les dice que se abrochen el cinturón para que no vayan a caerse, se da la indicación de que cierren los ojos para despegar, ellos deberán de ir manejando su tapete, continuare hablando mientras simulan estar volando, describir un paisaje; que vean correr o pasar animales, que extiendan las manos y toquen las nubes y los arboles, que doblen a su derecha para que no choquen con un árbol, que imaginen el viento despeinándolos, ir describiéndoles hasta que lleguen a su destino, se les da la indicación que aterricen lentamente, que abran los ojos y digan que sintieron y que vieron dando turnos para mantener un orden.

Evaluación: la evaluación será por medio de la guía de observación (Anexo 34)

5.5. Actividad: “¿ves lo que veo?”

Objetivo: reconozca, describa con claridad y precisión características de un objeto.

Material: un cartel o más, grandes con la imagen de alguna acción.

Desarrollo: reunir pocos alumnos enfrente del cartel de tal forma que lo puedan observar bien, lo observaran por unos minutos, se les dice algo que se desea que se encuentre, por ejemplo: “yo encontré algo azul” ¿pueden encontrarlo ustedes?, ¿Dónde está?, los niños tendrán que encontrarlo, se deben dar diversas

descripciones, después se selecciona a un niño para que el haga las descripciones, el niño que adivine el objeto correcto se convierte en el siguiente niño que seleccionara otro objeto para que los demás lo encuentren, se continua hasta que todo el grupo haya tenido oportunidad de escoger un ovejo para que lo busquen sus compañeros, si el grupo es muy grande se puede trabajar con más de un cartel:

Evaluación: mediante la guía de observación (ver anexo 35)

3.3 Presentación de los resultados de la puesta en práctica.

La práctica docente es una acción encaminada a lograr los propósitos educativos aplicando estrategias de enseñanza dando un acompañamiento a los niños dentro y fuera del aula, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando los recursos necesarios como apoyo para el desarrollo plano del niño, estos resultados son la base para la alternativa, la cual está diseñada para mejorar el lenguaje oral de los niños de tercer grado de preescolar, el análisis de ellos me permiten identificar los problemas y habilidades que presentan para así mejorar la intervención.

Las actividades aplicadas para favorecer el lenguaje oral en los niños de tercer grado fueron aplicadas en un preescolar comunitario con pocos alumnos, en el tercer grado solo se encuentran 5 alumnos con los cuales estuve trabajando, un grupo pequeño pero muy activo, a pesar de que faltan mucho y en ocasiones solo trabajaba con 4 se favorecieron las actividades y se lograron la mayoría de los propósitos y objetivos los resultados fueron los siguientes:

En la guía de observación de la primera actividad 1.1 (ver anexo 12) el primer indicador (expresa lo que sabe y sus ideas) dos niños lo hicieron siempre y tres a veces, segundo indicador (se expresa en su lengua materna claramente) dos niños si, tres a veces, tercer indicador (complementa lo que ya sabía con lo que ya aprendió) tres si lo hicieron, dos no, cuarto indicador (comenta sobre los que observa y realiza preguntas) solo un niño lo hace mucho, cuatro poco. Los resultados reflejan mayores avances en dos alumnos en su expresión oral, todos reconocen las características de su comunidad pero les es un poco difícil expresar lo que saben, el objetivo se logró en un 80% en los cinco niños.

En la actividad 1.2 en la guía de observación (ver anexo 13) , primer indicador (logro describirse correctamente) dos mucho, tres poco, segundo indicador (logró describir a los integrantes de su familia) uno mucho, cuatro poco, tercer indicador (uso lenguaje corto o fluido) los cinco tuvieron corto lenguaje, con pocas palabras,

cuarto indicador (identifico el orden genealógico) tres si, dos no, quinto indicador (identifica las diferentes características de su familia) una las identifico todas, cuatro solo algunas. Conocen de ellos de su familia poco, les es difícil reconocer sus características físicas y expresarlas, el objetivo se logró en cuanto a la descripción de ellos en un 80% en todos los niños.

Los resultados de la actividad 1.3 concentrados en (ver anexo 14) de la guía de observación con los indicadores, primero (logró describir características de sus prendas) tres muchas, una pocas, uno nada, segundo (reconoció su prenda de acuerdo a las características dadas) los cinco si la reconocieron, tercero (tiene confianza para expresarse) tres niños si, dos no, cuarto indicador (se entiende fácilmente lo que expresa) a cuatro si, a uno no mucho. Este objetivo se cumplió en 90% en los cinco niños, la mayoría de sus indicadores tuvieron respuestas positivas, aunque les falta un poco para ampliara su vocabulario, con más palabras.

Actividad 1.4 en la guía de observación (ver anexo 15) (intercambia información que él conoce claramente) nos niños si, dos no lo hacen, (expresa lo que sabe sobre las herramientas) dos claramente, dos reducidamente, (contesta a las preguntas que se le realizan) tres niños si, y uno, no logro contestar por el solo, (pone atención a lo que se comenta en la actividad) uno mucha, tres poca atención, (muestra interés en conocer más sobre los objetos o herramientas) tres poco, uno mucho. Lo que sabían lo compartieron y aprendieron mas sobre los objetos presentados, este objetivo se alcanzo a lograr en un 80% más en dos de los niños.

En la actividad 1.5 en la guía de observación (ver anexo 16) podemos ver los cinco indicadores, primero (logró imaginar y dar forma las manchas) dos si lo dieron forma a las manchas, dos no, (describió lo que logro ver) una mucho, una poco, dos nada, (les fue difícil expresarlo) a una no, a tres si les fue difícil, (dialoga mientras trabaja) dos si lo hacen, y dos no, se mantienen cayados, (muestra

curiosidad por los trabajos de sus compañeros) una sí, tres no, solo se concentran en sus trabajos. Llevarlos a imaginar sin límites a que expresen libremente lo que imaginan lo que ven lo que no ven, lo que creen, es también motivarlos a mejorar su lenguaje oral, este objetivo no se logró totalmente se quedo en un 50% en todos los alumnos.

Con estas actividades aplicadas, la participación y desempeño de los niños, el propósito se logró en un 70% los niños tuvieron diversas oportunidades para expresarse fortaleciendo así su lenguaje oral.

Actividad 2.1 en la guía de observación (ver anexo 17) (recuerda con facilidad lo que realizó anteriormente) tres niños si, uno no, (como fue su lenguaje) el de uno fluido, tres escaso, (utiliza diversas palabras) no ninguno, (presenta dificultades para expresar lo que quiere decir) dos poca, dos ninguna dificultad, (respeta turnos e ideas) dos siempre, uno a veces y uno nunca. No se logró completamente este objetivo, a la mayoría le cuesta expresarse al máximo y a dos respetar sus turnos para hablar, se alcanzó en un 60%.

En la actividad 2.2 (ver anexo 18), (expresa con palabras sus sentimientos) tres niños si, uno no, (expresa sus pensamientos e ideas) dos abiertamente, dos limitadamente, (involucra a sus familiares y amigos en sus sentimientos) los cuatro alumnos los involucran poco, (habla sobre lo que lo hace sentir bien) solo a veces en los cuatro alumnos, (reconoce lo que le hace sentir mal) todos si lo reconocen, el objetivo se logró en un 80% en todos los niños, no les es fácil expresar sus sentimientos por qué no los reconocen en sus momentos.

La actividad 2.3 con la guía de observación (ver anexo 18). las actividades se encaminaban para motivar a los niños a que expresen sus sentimientos, emociones e ideas, el objetivo no se cumplió totalmente los niños, solo en un 60% ya que no son muy abiertos en sus sentimientos, reconocen poco que son

diferentes sentimientos los que sentimos en diferentes situaciones es necesario trabajar más en este ámbito.

Actividad 2.4 (ver anexo 19). (reconoce y expresa lo que sabe sobre sus costumbres) tres si, dos no, (sabe cómo llamar a objetos o animales de diferente manera) tres si a muchos, dos solo a algunos, (conoce para que sirven y lo expresa) cuatro si lo saben y los expresan, uno no, no lo expresa, (lo que el niño aportó es cierto o falso), todo lo que expresaron en cierto, conocen sobre el objeto o animal que se les presentó, (participó activamente) tres si, dos no. Reconoce sobre sus costumbres dentro de su entorno más fuera del el no, son las mismas que las de sus compañeros, las reconocen y respeta las formas de vivirlas, por lo que el objetivo si se logró en su totalidad en todos los niños.

Actividad 2.5 en la guía de observación (ver anexo 20). (contesta a las preguntas que se le realizan) tres claramente, dos limitadamente, (establece un dialogo con su compañero) tres si dialogan entre ellos, dos no, (respetó su turno para hablar guardando silencio) cuatro si, uno no, no puede guardar silencio por más que se le pida, (se integra y relaciona con todos sus compañeros) tres lo hacen siempre, dos solo a veces, (se comprende de lo que hablan) a cuatro se les comprendió mucho, a una niña poco, habla muy bajito sin claridad. Se logró el objetivo en un 90% por mayoría de los niños.

El segundo propósito se cumplió en un 90% los niños participan con atención en diálogos y conversaciones, escuchan lo que otros dicen, pero a un niño le es difícil guardar silencio por mas que se le pida, no respeta totalmente sus turnos para hablar por tal motivo el propósito no se logró en todos los niños.

Actividad 3.1 (ver anexo 21). (Participa cantando la canción activo y alegremente) tres si, uno no, (presta atención para escuchar la canción) tres si lo hicieron, uno no, (arma ideas claras) dos no, dos si, (expresa las palabras con facilidad) tres si,

uno no, (presenta dificultades para repetir palabras) dos en algunas, dos ninguna, (relacionan la voz con los sonidos) dos en ocasiones, dos si mientras canta. El objetivo se logró en un 50% les fue difícil a todos sensibilizarse e imaginarse espontáneamente, principalmente a los niños más tímidos por lo mismo no expresan sus ideas.

Actividad 3.2, guía de observación (ver anexo 22), (muestra interés por la literatura y la lectura) uno mucho, cuatro poco, (relata de acuerdo a las imágenes que ve) los cinco niños si lo relatan, (logra inventar conjuntamente con sus compañeros) tres si, dos no, (recuerda los inicios de los cuentos) tres si con facilidad, dos con dificultad, (desarrollo el final del cuento de acuerdo al principio y desarrollo), tres si, dos no.

El objetivo se alcanzó en un 90% en tres de los niños en los otros dos un 80%, tiene más dificultades con la literatura, para relatarla y seguir sus secuencias.

Actividad 3.3 en la guía de observación (ver anexo 23). (En lo que expresa refleja conocimientos sobre el tema) dos niños si, tres no, (muestra interés sobre los animales salvajes) cuatro poco, una casi nada, (conoce sobre el animal que eligió) uno mucho, cuatro poco, (lo describió e imitó) tres si, dos no, (usa palabras correctas) los cinco niños solo ocasionalmente usan palabras correctas y adecuadas, (se comprendió lo que explicó) a dos se le comprendió muy bien, a dos bien, a uno poco. Este objetivo no se logro totalmente, solo en un 60% en todos, conocen poco sobre los animales salvajes por tal motivo no expresaron mucho.

Actividad 3.4 ver guía de observación (anexo 24), (en lo que expresa refleja conocimientos sobre el tema) dos si, tres no, segundo indicador (logró guardar silencio) tres totalmente, uno poco, uno nada, tercer indicador, (respetó su tiempo para hablar) tres si, dos no, cuarto indicador (reconoció la importancia de guardar silencio cuando es necesario) ultimo indicador (escuchó con atención) tres si, dos no. Mantener a los niños en silencio cuando es necesario es difícil, más a los

niños varones, es importante su participación y expresión oral pero también es muy importante guardar silencio y mantener atención cuando es necesario, por lo que el objetivo se logró en un 80 % en dos de los niños y tres el 90%.

Actividad 3.5 en la guía de observación (ver anexo 25), (puede dramatizar cuentos con:) dos pueden dramatizar con facilidad y dos con dificultad, (realiza gestos y movimientos) dos niños si los realizan, dos no, (emite los sonidos solicitados) tres niños si los realizaron, uno no por su timidez, (expresa con facilidad los diálogos) dos si y dos no, (presentó dificultades para expresar las palabras utilizadas) tres pocas dificultades, uno nada de dificultad. El objetivo se logró en un 90% dramatizaron el cuento con buena entonación de voz, pero a un niña le falta confianza y facilidad para expresarse.

El tercer propósito se cumplió en un 90%, aun hay niños que les es difícil expresarse, por timidez o falta de confianza, narran lo solicitado y lo no solicitado en su debido orden pero con ayuda, con motivación de alguien más.

Actividad 4.1, (ver anexo 26), (reconoce para qué sirven los mapas) tres si, dos no, no la sabían con certeza, (identifica la ubicación de su ciudad) los cinco niños no la identificaron parecía que era la primera vez que trabajaban con un mapa, (comprende que existen personas en otros lugares que hablan diferente) tres si o comprendieron y lo saben, dos aparentemente lo comprendían pero no con seguridad, (conoce el significado de las diferentes palabras que utilizan) tres tienen la idea de que se trata, dos no lo saben. El objetivo se logró al 100% los niños dialogaron en su lengua materna utilizan las palabras de su comunidad y saben el significado de ellas.

Actividad 4.2 en la guía de observación (ver anexo 27), (tiene interés por los cuentos) a dos les interesan y les gustan mucho, a dos poco, (se interesa por saber que dice en las letra que ve) una no, tres si preguntan que dice ya que no saben leer aun, (relata de acuerdo a las imágenes) si todos relatan de acuerdo a

las imágenes que van viendo lo relacionan con lo que ven, (mantuvo atención a sus compañeros al momento de contar sus cuento) dos mucha, una poca, y otra nada se distraía mucho, (se distrae mientras sus compañeros narran el cuento) una mucho, dos poco y otra nada siempre se mantuvo atenta. El objetivo se obtuvo en un 90% en ocasiones pierden el interés por escuchar a sus compañeros y se distraen con facilidad, esto es fue notable en una niña.

Actividad 4.3 con la guía de observación (ver anexo 28) en los indicadores (logró expresar correctamente un trabalenguas) dos niños si, dos no, (presentó dificultades en un decir las palabras) una niña muchas dificultades, dos pocas, una ninguna dificultad, (logró decir los trabalenguas con soltura en su lengua) una niña si, tres no, (pudo aprender alguno y decirlo solo) dos si, y dos no, (les gustó decir trabalenguas) a dos mucho, y dos poco. El objetivo se alcanzó al 100% en una niña agilizo su lenguaje y logró expresar las palabras y los trabalenguas correctamente, en los otros tres niños se logro en un 80% algunas palabras se les dificultaban al pronunciarlas y por el estilo de los trabalenguas se les dificultaba decirlos correctamente, les falta más agilidad en su lengua.

Actividad 4.4 en los indicadores de la guía de observación (ver anexo 29) los resultados fueron: (de acuerdo a las características dadas logró adivinar las adivinanzas) no ninguno logró adivinarlas, (dio varias respuestas antes de las correctas) si todos dieron varias respuestas pero no lograron llegar a la correcta, (logró inventar una adivinanza bien estructurada) dos niños si, y dos no, (logró expresar ideas y características de acuerdo a su adivinanza) los cuatro niños solo dieron pocas características de su adivinanza, (comenta y mantiene paciencia con sus compañeros) tres niños si, uno no, se desespero con ellos y rápido les dijo la respuesta. El objetivo se logró en un 100% los niños conocen la finalidad de las adivinanzas y como se construyen, de igual manera en ellas se refleja sus conocimientos sobre lo que dan a conocer al mencionar sus características.

Actividad 4.5 con la guía de observación (ver anexo 30) se observó: (trato de establecer un dialogo con la marioneta) dos niños si, dos no, (expone información que él quiere expresar) tres expresan poco, dos mucha, (intercambio opiniones con sus compañeros) tres si, dos no, fueron más callados y solo se centraron en su marioneta, (aporta ideas a la historia contada) dos aportaron muchas, dos pocas, y una nada solo permaneció callada, (mientras jugaba implemento el dialogo) tres si entre ellos dialogaban, dos no, no hablaron ni aportaron.

El propósito se logró en un 80% solo tres de los niños tienen mayor habilidad para expresarse apoyándose de objetos y dialogar por medio de ellos, trataron de mantener un dialogo entre ellos mientras jugaban con las marionetas.

Actividad 5.1 de acuerdo a la guía de observación (ver anexo 31) los resultados fueron: (conoce las distintas profesiones que existen) tres de los niños su conocen un poco sobre las profesiones, una no, no expresó conocimientos, (expresa conocimientos sobre ellas) una expresa lo suficiente, dos poco, y una no conoce nada, (tiene interés por alguna profesión) si a todos les interesa una, (describió la profesión que eligió) dos describieron mucho sobre ella, dos poco, (comparó las diferentes profesiones) uno poco, los otros tres nada. El objetivo de que los niños se proyecten en un futuro para que expresen como creen que es y que hacen en la profesión que ellos pudieran elegir se cumplió al 100%, aun que conozcan poco sobre ellas se proyectan en una la cual describen algunas de sus características y preguntan sobre esa profesión.

Actividad 5.2 los resultados de la evaluación por medio de la guía de observación (ver anexo 32) son: (tiene facilidad para recordar un orden) tres niños si, dos no, (entienden por qué es necesario seguir un orden para realizar algo) si todos saben que para realizar algo se debe seguir paso a paso para que salga bien, (participaron activamente con un lenguaje fluido) dos niños si muy participativos, tres no participaron mucho, (recordó perfectamente los pasos realizados) una

recordó la mayoría, dos algunos, dos todos los pasos, (realizo preguntas durante la actividad) un niño muchas, dos pocas, dos ninguna solo observaban.

El objetivo de esta actividad era que los niños describan con sus propias palabras los procedimientos que se utilizan para realizar algo paso a paso, recordando y prestando atención en lo realizado, se logró en dos niños al 100%, en los otros tres solo un 90%, ya que les es difícil recordar todos los pasos y el orden de lo realizado.

En la actividad 5.3 la guía de observación (ver anexo 33) me dio los resultados siguientes: (se mantuvo en su papel teatral) tres de los niños si se mantuvieron en su papel, dos no, por un tiempo solo observaban a sus compañeros, (logró establecer un dialogo con sus compañeros) tres si, dos no, (hablaron sobre un tema en especifico) si en su dialogo todos hablaban sobre lo mismo, (se expresó con confianza) tres con mucha confianza, dos con poca, (se mantuvo alegre y atento) tres siempre lo estuvieron, dos solo a veces. El objetivo se logró en un 100% en tres de los niños se expresaron libremente con su vocabulario estableciendo un dialogo con sus compañeros por medio de un personaje que les permite imaginar más.

En la evaluación de la actividad 5.4 con la guía de observación (ver anexo 34), (se dejo llevar por su imaginación) dos niños si, dos no, (se adentro en lo descriptivo) dos poco, dos nada, (aporto ideas) una niña contribuyo algunas, tres ninguna solo permanecieron callados y sonriendo, (expresó lo que sintió en su vuelo imaginativo) uno si mucho, tres no, (describió lo que logró imaginar) dos sí, dos no, no se fueron más allá de lo que yo les describí. El objetivo solo se logró en un 50% en todos los niños no dejaron volar su imaginación ilimitadamente por lo que no lograron expresar sus sentimientos y emociones.

Actividad 5.5 mediante la guía de observación (ver anexo 35) se observo: (identifica con facilidad las características) tres de los niños si, una niña no pero

es por un pequeño problema en sus ojos, (observa detenidamente la imagen) tres si, dos no, (logró dar características para describir lo que veía) dos muchas, tres pocas características, (localiza rápidamente lo que se le describe) tres si, dos no, les es más difícil encontrarlo, (mejoró su lenguaje oral) tres lo mejoraron mucho, dos poco. El objetivo el cual era que reconozca, describa con claridad y precisión características de un objeto, se logro en tres niños al 100%, en los otros dos no, en una niña no se logro debido a que su vista no le permite identificar rápidamente las características y ver a la perfección las imágenes, dice no ver a lejana distancia, en otra niña por que estuvo con desinterés y distraída.

El propósito número 5, lograr que el alumno mantenga conversaciones de temas de su interés con sus compañeros que de ellos obtenga y comparta información que le sea útil para su conocimiento, se logró en la mayoría de los niños, en tres al 100%, en dos en un 80%, aprendieron a compartir lo que saben, a conversar con sus compañeros, aprendieron de todos se comunicaban unos con otros e incluso se preguntaban entre ellos.

CAPITULO

IV

Valoración de resultados desde las dimensiones de la práctica docente

1. INTENCIONALIDAD

La intención de este documento, reflejada en los propósitos generales, fue fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños por medio de diversas actividades que les permitiera establecer diálogos, conversaciones y escuchar los comentarios de sus compañeros, donde ellos lograran narrar por si solos sus ideas, sus saberes, cuentos e historias que conozcan, siguiendo el orden adecuado para su comprensión, que al reforzar su lenguaje, con ello mantengan una expresión adecuada para su edad, que lo puedan utilizar para comunicarse con las personas que le rodean, logrando mantener una conversación que le sea útil para su aprendizaje y desarrollo de su expresión oral.

Los alumnos siempre se mostraron atentos, con interés, dispuestos a participar, las actividades con mayor éxito fueron donde los niños expusieron, dialogaron, comentaron, y menos éxito en las que escucharon y expresaron poco, a la mayoría les cuesta trabajo solo escuchar, les gusta más participar oralmente.

Los propósitos de las actividades estuvieron enfocados a mejorar su expresión oral con apoyo de las diversas situaciones desarrolladas de acuerdo a las características y contexto de los niños, se lograron con la participación activa de los alumnos y con la intervención de mi parte: el primer propósito fue el menos logrado, debido a que fue la primera intervención y la timidez se hizo presente en ellos, con el transcurso de las actividades fueron adquiriendo confianza y con ello se obtuvieron mejores resultados en los siguientes propósitos.

La intención de los objetivos de cada unas de las actividades fue que utilizaran la expresión oral para cada acción, motivándolos a: expresar características de ellos y de su familia, así como de prendas u objetos con palabras adecuadas,

expresen información e intercambien opiniones, que enuncien sus sentimientos y emociones claramente sin temor ni miedo ante los demás, que el niño logre dar las respuestas a preguntas de forma rápida y fluidamente, que reconozcan otras formas de expresión como lo es en una canción, cuento, historia, obras de teatro, cada actividad diseñada con la intención de lograr su objetivo cuya finalidad es desarrollar y mejorar la expresión oral.

Estos fueron logrados en su mayoría con buen porcentaje de logro, gracias a su interés y participación se obtuvieron buenos resultados. Los menos logrados fue debido a que no se concentran para imaginar y expresar, no reconocen ni diferencian sus sentimientos, por tal motivo no lograron expresarlos totalmente, otros factores fueron que no respetan sus turnos dados para hablar, algunos fueron tímidos para expresarse frente a sus compañeros, y el poco conocimiento sobre un tema. Estas son las causas por lo que no todos los objetivos fueron logrados satisfactoriamente.

2. INTERACCIÓN

La interacción principalmente con los alumnos fue muy buena, existió comunicación, confianza, dialogo y cariño con ellos, son niños muy tranquilos y participativos, en todo momento posible mantuve el dialogo con ellos, los cuestionaba sobre los temas, las actividades, sus gustos, de acuerdo a lo que se estaba trabajando buscando su interés mayor por lo que se estaba haciendo y que sobre ello preguntaran lo que les surgiera, generándoles aprendizajes y fomentando su expresión oral.

Dentro y fuera del aula interactuaba con ellos promoviendo la convivencia entre ellos mismos, eran muy unidos por ser un grupo pequeño, jugaban y platicaban de lo que hacían en casa o lo que hicieron un día antes, siempre les realizaba preguntas sobre lo que hicieron, vieron, jugaron, a donde fueron, de ahí todos querían contarme y platicarlo entre ellos, aunque había un niño que solo él quería hablar y ser escuchado después de ya haberlo hecho, lo escuchaba

pero también le decía que había que escuchar a sus compañeros, les daba la palabra y los seguía cuestionando para que no se limitaran a lo que estaban expresando.

La interacción con ellos y comunicación es parte fundamental como lo mencionan Piaget, que parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento, y así por medio de la interacción y comunicación los niños aprenden y mejoran su expresión oral.

Entre alumnos siempre se mantuvo una buena interacción, se interesaban por lo que realizaban sus compañeros, se reunían para jugar y platicar, en ocasiones como todo niño se presentaban desacuerdos y disgustos entre ellos pero de causas menores principalmente por los juegos o algún juguete, solo era cuestión de unos minutos para que pasara su disgusto, entre ellos se platicaban sobre lo que les gustaba, lo que hacían en sus casas, lo que veían, inclusive de sus fantasías, el ser un grupo pequeño permite tener una mejor interacción y comunicación entre ellos.

Con los padres de familia fue poca la interacción, la mayoría solo llegaba a dejarlos al entrar y a recogerlos al salir, en una ocasión se les invito que asistieran a una actividad dentro del aula con los alumnos dos madres de familia asistieron lo cual fue motivo de alegría para los alumnos, y querían que volvieran pero por sus actividades les era difícil, pocas eran también las que preguntaban cómo trabajó y se portó su hijo, en las reuniones con ellos los padres exponían que sus alumnos les comentaban sus actividades y que los encontraban muy motivados. Al igual se les mantuvo al tanto de los propósitos, de sus avances y dificultades solicitándoles su apoyo para su mayor desarrollo.

3. INSTRUMENTALIDAD

Los instrumentos utilizados desde del diagnóstico fueron de gran apoyo para detectar las causas, las dificultades, los apoyos, las ventajas que tenía para trabajar con los niños en el lenguaje oral, para conocer en qué situación se encontraban y de ahí partir a planear las estrategias.

En el diagnóstico utilicé entrevistas a padres de familia y alumnos, las cuales contenían datos personales, aspectos de los alumnos, preguntas sobre el desarrollo y manejo de su lenguaje, como lo observaban y consideraban los padres de familia. Después empleé un diagnóstico escolar que consistía en observar a los niños para identificar algunos aspectos, este me permito ver más de cerca su desempeño en las actividades, las dificultades y avances en el campo.

También apliqué una entrevista a las maestras de grupo para rescatar sus observaciones en los alumnos, como consideraba su desempeño, como era su comunicación con ellos y entre ellos, sobre algunas técnicas que aplicaba para favorecer la expresión en los alumnos, como la apoyaban y participaban los padres de familia. Con estas entrevistas concentre la información para poder obtener la conclusión sobre la situación actual de los alumnos.

Ya obtenido el diagnóstico diseñé la estrategia, los propósitos, las actividades, los objetivos, de acuerdo al contexto, al momento de la práctica, en cada actividad se contó con una guía de observación, la cual me permitió observar e identificar aspectos específicos en los alumnos, su desempeño, interés, desarrollo en las actividades, participación, comunicación, avances y dificultades que se iban presentando día a día. Para obtener mejores observaciones durante la actividad revisaba los indicadores a observar, ya identificados los registraba y al final de la actividad llenaba por completo la guía de observación, esta fue un técnica que me funcionó muy bien.

Cuando la participación de los alumnos era limitada y no coincidían con los indicadores de la guía, propiciaba la participación para poder observarlos, no siempre logre rescatar todos los indicadores en todos los alumnos, muchos fueron favorables otros no.

En cuanto material conté con los necesarios, siempre preveía con anticipación los que utilizaría, si alguno me faltaba buscaba con que sustituirlo para que todo estuviera listo al aplicar la actividad, no tuve problemas con ello. Siempre me apoye de los instrumentos, de los materiales del contexto para lograr un mejor desarrollo de las actividades.

4. CIRCUNSTANCIALIDAD

Las circunstancias fueron más favorables que desfavorables, el ambiente fue bueno, los niños siempre dispuestos, conocía el lugar, el contexto, logre tener una satisfactoria relación con los niños, una excelente convivencia y comunicación, así como el apoyo de los padres de familia, factores muy favorables para la buena aplicación de la alternativa.

Lo que obstaculizó un poco la aplicación, fue el tiempo, contaba con dos horas diarias para realizar las actividades, en algunas actividades los niños trabajaban muy bien y rápido, el tiempo era justo, pero cuando las actividades eran extensas era necesario apresurar el ritmo de trabajo para concluir la actividad.

5. CONTEXTUALIZACIÓN

La alternativa fue diseñada para aplicarse en un contexto rural, con pocos recursos materiales, poca población, con actividades donde no fuera necesario

utilizar otros medios que no existieran en la comunidad, que todo estuviera al alcance.

La mayoría de las actividades podrían ser aplicadas en lugares de similares características, con niños de cualquier grado, pero también en lugares urbanos ya que tienen la facilidad para adaptarlas al grupo y al contexto, considero que solo una es específicamente para niños de comunidades rurales la actividad se llama: ¡se llama y sirve para!, que consiste en identificar objetos y animales propios de la comunidad, con los cuales tienen contacto y que en otras sean llamados de diferente manera, estos no se encuentran ni son utilizados en un lugar urbano.

Son actividades que les serán útil en su vivencia que pueden aplicar en cualquier momento fuera del aula, incluso realizarlas en casa con sus papás que en algunas ocasiones si se realizaron, con ellas se les está apoyando y motivando para el mejor desarrollo de su expresión oral.

6. CONGRUENCIA TEÓRICO DIDÁCTICA.

Las teorías abordadas que fundamentan la investigación se complementan con la práctica, con ellas compruebo de forma científica los resultados en los niños, los porqués de sus compartimentos, me orientaron para entender los procesos de construcción del niño, desde las primeras investigaciones con las teorías tradicionales a las teorías críticas de la educación, teoría y práctica llevan su relación siempre debido que a partir de la práctica se llega a la teoría.

El desarrollo del conocimiento nos explica el proceso por el cual se debe de pasar para llegar al conocimiento científico, como lo explica Jean Piaget con teoría de la epistemología genética, el conocimiento se manifiesta como una sucesión de estructuras originadas por otras, esta teoría trata de descubrir las raíces del conocimiento a partir de lo que se origina. De acuerdo con esta teoría se debe introducir al niño a adaptarse y aproximarse al medio del cual se generaran sus

aprendizajes es lo que realizamos con los niños en la intervención para sus aprendizajes.

Desde el nacimiento de los niños, éstos van desarrollando su inteligencia, pasan por los procesos para ir llegando al conocimiento, como lo explica Piaget en sus cuatro periodos de desarrollo, las etapas por las que el niño va adquiriendo sus propios conocimientos en su vida diaria. Esta teoría me permitió conocer como es el proceso de desarrollo de los niños y como intervenir adecuadamente para guiarlos hacia los conocimientos.

De igual manera de acuerdo con Vygotsky, que considera que en cualquier punto del desarrollo el niño se enfrenta a problemas a punto de resolver, para lograrlo solo necesita ayuda y motivación para seguir esforzándose y lograrlo, es verdaderamente cierto que el niño en ocasiones necesita ese impulso para lograr lo que aún no está completamente logrado, pasando por la zona de desarrollo próximo.

Es cierto también que los niños poseen diferentes inteligencias las cuales ponen en práctica día a día, para resolver problemas, realizar actividades, estas inteligencias las diferenciamos en los ocho tipos de inteligencia de Howard Gardner, las cuales son, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal y la inteligencia naturalista. Todos contamos con estas inteligencias pero una de ellas es la que más destaca en cada persona.

Estas teorías fueron la base para realizar la alternativa con fundamentos, me dieron a conocer primero las bases teóricas para llegar a las bases prácticas-didácticas confirmando con la interacción e intervención los procesos de desarrollo para todo aprendizaje y conocimiento.

Conclusiones

La propuesta fue para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar de tercer grado, este recorrido me permitió investigar más sobre el lenguaje oral, por medio de búsqueda de información, entrevistas cuestionarios, también logré vivir un proceso de evaluación diferente y más cualitativo, las guías de observación aplicadas tanto a niños, docentes y padres de familia me fueron útiles para detectar dificultades y apoyos en el niño para su expresión oral.

Elegí el proyecto de intervención pedagógica porque me permitiría adentrarme en los contenidos de aprendizaje, investigarlos, indagarlos, conocerlos, para posteriormente, planear e intervenir con los alumnos de la forma que consideré más adecuada y superar el problema presentado en los alumnos. Este proyecto se enfocó en los contenidos escolares y presenta una propuesta para la mejora y apropiación de la expresión oral en los niños.

Para lograr una buena intervención respecto al tema, investigué las teorías, los autores que me proporcionaron la suficiente información para ayudar, apoyar, en proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello concluyo que la expresión oral es una adquisición importante para obtener aprendizajes en el niño; la forma de comunicarse, de interactuar, conforme van creciendo, van incorporando más palabras a su léxico, por tanto se debe de fortalecer día con día, entre más apoyo tengan, más oportunidades de expresar, comunicar, compartir, e interactuar, mejor será su expresión oral.

Recomiendo que desde temprana edad se enriquezca el lenguaje de los niños introduciendo palabras adecuadas a su léxico, la manera en que las aprenden es dialogando, expresando, interactuando, esto se evidenció en la puesta en práctica

y se vislumbró una ampliación en su vocabulario, por ello la importancia de fortalecerlo.

La interacción con los alumnos a través de las actividades, me permitió darme cuenta que los niños necesitan ser escuchados, motivados, sentir que tienen atención, confianza, respeto, libertad, cariño, afecto, para un pleno desarrollo de habla, también es necesario que conozcan los valores, las normas, para poder expresar, ser escuchados y comprendidos.

Como docente me fue muy bien, logre darles confianza a los alumnos, para realizar las actividades, favoreciendo su expresión oral, mantenía comunicación con ellos, preguntando que hacían, como les había ido, también dialogábamos fuera de las actividades, ellos siempre tenían algo que contarme, todo esto fue de suma importancia, son momentos ventajosos para rescatar toda formación posible, y así unir todo tipo de acciones que le ayuden al niño a mejorar cierto ámbito.

Desde el momento de la elección de esta profesión me he ido convenciendo más de que elegí la correcta, que al ayudar a prepararse a los niños desde pequeños estamos aportando algo bueno para la sociedad, me motiva su ternura, su inteligencia, su cariño, que al darlo esperan recibir lo mismo, que eso les hace sentirse en confianza con la otra persona. Como educadora tenemos un gran papel, debemos de ser pacientes, cariñosas, amables, responsables, saber disciplinar, y sobre todo conocer al alumno para intervenir en su proceso de enseñanza, prepararse y dominar los contenidos a enseñar.

Observé también el papel muy importante de su relación con la familia como lo dice los autores Goldfield y Snow, que ilustraron cómo la forma en que las madres responden a las diferencias entre sus hijos, influirá en el curso del posterior desarrollo del lenguaje del niño, los padres intervienen mucho en el desarrollo del lenguaje de los niños, las tareas de ellos fue conversar; ¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo

hicieron?, ¿Qué les gusto, qué no?, dialogar con ellos y jugar para que los niños les expresen sus sentimientos y emociones, durante la aplicación de la alternativa me percate de que las madres son las que más dialogan con ellos, las que más tiempo pasan con ellos, pero no todas les dan el tiempo necesario.

Si a los niños se les diera en tiempo, la atención necesaria en cada momento, la educación no tendría problemas, contarían con más valores humanos para una vida mejor, apoyándose entre alumnos, maestros, padres de familia autoridades, gobierno, crecería el índice de la educación en nuestro país, es necesario siempre de la intervención de todas las personas involucradas, que sean consientes de la importancia que debe dársele, de buscar nuevas oportunidades para todos, con los mismos derechos a tener una educación adecuada.

Este proyecto me ha servido para crecer como persona, como docente, fue un trabajo arduo, de mucho tiempo, dedicación y esfuerzo, pero también de satisfacción en el trabajo con los niños, sus aprendizajes, avances, gratitud y cariño, me dieron fuerzas para seguir mejorando cada vez más, porque obtener resultados favorables es grato para mí como ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

AMARÍS MACÍAS, María (2002) *Las inteligencias múltiples de Howard Gardner*. Pag.8-11, red de revistas científicas, Colombia.

ANTÓN VALERO, José Antonio (2005), *de las teorías tradicionales a las teorías críticas en la educación*. páginas 133-138. LEIS, Raúl, *La problemática docente en el ciclo práctica-teoría-práctica*, paginas 143-145. Y Suarez, Auxifranty, (2007), *La formación de los profesores entre la teoría y la práctica*, pag. 146-152. Antología UPN LEP plan 2007, tercer semestre, Investigación de la práctica docente propia. México.

BACHELARD, Gastón (1988) "*la formación del espíritu científico*", antología UPN LEP plan 2007, tercer semestre, construcción social del conocimiento y teorías de la educación pag. 70-79. México.

BIGAS SALVADOR, Montserrat (2008), *El lenguaje oral en la escuela infantil*, pag 1-7. Revista electrónica, Barcelona.

BUISAN S., Carmen y MARÍN G. Ma Ángeles (2008). *El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, antología de la UPN. LEP. plan 2007: contexto y valoración de la práctica docente ,cuarto semestre, unidad II el diagnostico pedagógico: pagina 113-148 y 149-186, México.

GARCÍA, Rolando (1997), "*La epistemología genética y la ciencia contemporánea*", Piaget y el problema del conocimiento pag. 1-15, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

GARTON A, Y PRATT, Ch. (1991). "*El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de palabras*, Antología UPN 7°

semestre, Lic. En Educación preescolar plan 2007: desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, pág.119-142. México.

GUNSET Violeta (2010), *El enfoque piagetiano y la construcción del conocimiento*. Pag. 11. Facultad de Filosofía y Letras. México.

LÓPEZ GÓMEZ, Santiago / García Álvarez, Consuelo (2005), *La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar*, Pensamiento Psicológico. Pag.78-81, Vol.1. México.

MEECE, J. (2000) "*Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget*" .Desarrollo del niño y del adolescente. pag. 3-18. México, D.F.

PALACIOS, Jesús (1989). *Desarrollo intelectual y desarrollo moral*. La cuestión escolar, pág. 70- 73 edit. Laia. Barcelona.

PIERRE Jean (1992) "*El conocimiento científico y sus limitaciones*" antología UPN LEP plan 2007, tercer semestre, construcción social del conocimiento y teorías de la educación pag. 110- 122. México.

SÁNCHEZ LLEANA, Alfonso (2008). "*proceso de enseñanza-aprendizaje*", antología UPN, 1er semestre Lic. En Educación preescolar plan 2007, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Pag. 185-191. Primera edición, México.

Secretaría de gobernación y gobierno del estado de Michoacán (1988), "*Ario*", Los municipios de Michoacán, pag. 54-57, 1ra edición, México D.F.

Secretaría de la Educación, *Competencias del lenguaje oral*. Programa de Educación preescolar 2011. pág. 41-47, México D.F.

SEP, (2004) “*La organización del trabajo docente durante el año escolar*”-La práctica docente. Antología UPN, 5to semestre: planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pág. 1103-118. México.

TRUJILLO LIÑÁN, Laura (2014), *El lenguaje oral como medio primordial entre los hombres*, pag. 9-18. Colombia

VARGAS MENDOZA, Jaime E. (2006), *Teoría del conocimiento de Hessen*. pag. 6-7. México.

VYGOTSKI, Lev S. (2008). *Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación*. Antología de Universidad Pedagógica Nacional Lic. en Educación preescolar plan 20071er semestre. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pag.120 , primera edición México.

ANEXOS

Datos de identificaciónFecha: 31 octubre 2011

APLICADOR:

NOMBRE: ANA KARINA MONDRAGÓN CANSINOESCUELA: UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL LIC: PREESCOLAR PLAN 2007CURSO: PROYECTOS DE INNOVACIÓN 6° SEMESTRE GRUPO "A"TEMA: EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADOCAMPO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A QUIEN SE APLICA:

QUINTANAALEJANDREANDREA

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre(s)

Edad: 5 añosGrado que cursa: 3°Carp: QUAA060612MMNLNA9Fecha y lugar de nacimiento: 06 DE DICIEMBRE 2006, ARIO DE ROSALES

Datos del preescolar:

Nombre de la comunidad: LA BARRA

Municipio: ARIO DE ROSALES

Entidad: FEDERATIVA

Clave de Centro de Trabajo (CCT): 16KJN0907D

Total de alumnos que conforman el grupo de preescolar: 15

Primer grado: 5 Segundo grado: 6 Tercer grado: 4

Aspectos personales del niñ@

La recuperación de la siguiente información será a través de una entrevista con los padres de familia...

1. ¿Cómo es su forma de ser?

Es imperativo, le gusta le gusta jugar, observar lo que hacen los mayores y estar en constante movimiento.

2. Personas con las que vive y convive:

Padre (✦) Madre (✦) Hermanos (✦) Abuelos (✦) Otros () _____

Número de herma@s _____ 2 _____ Es el hijo (a) num. _____ 3 _____

3. Actividades en las que le gusta ayudar o participar en casa:

en los quehaceres de casa lavar, barrer es muy curiosa y en todo quiere ayudar

4. Actividades que le gusta y disfruta hacer:

Mojarse y jugar.

5. ¿Cómo es y cómo se comporta en casa?

Es inquieta, alegre, se comporta bien, a veces le da por preguntar muchas cosas, todo lo que le da curiosidad lo quiere agarrar y pregunta todo sobre ello.

6. ¿Cómo se lleva con sus hermanos?

Muy bien les platica mucho a un que casi no le entienden lo que dicen

7. ¿Qué le desagrada o le molesta?

Le agrada que jueguen con ella y le contesten a sus preguntas, le molesta que le contradigan en lo que ella dice

8. ¿Cuáles son sus juegos favoritos?

Con las muñecas y a la pelota

Información sobre los padres o tutores

Preguntar a los padres de familia o tutores la siguiente información...

Nombre de la madre o tutora: ADRIANA ALEJANDRE PEREZ

Edad: 29 Actividad a la que se dedica: al hogar

Sabe leer y/o escribir: SI

Grado máximo de estudios:

Primaria: Completa () Incompleta ()

Secundaria: Completa () Incompleta ()

Bachillerato: Completa () Incompleta ()

Licenciatura: Completa () Incompleta () Otro: _____

Habla lengua indígena, ¿Cuál? _____ NO _____, sólo la entiende pero no la habla

Nombre del padre o tutor: FELIPE QUINTANA

Edad: 30 años Actividad a la que se dedica: campo

Sabe leer y/o escribir: no

Grado máximo de estudios:

Primaria: Completa (↔) Incompleta ()

Secundaria: Completa () Incompleta ()

Bachillerato: Completa () Incompleta ()

Licenciatura: Completa () Incompleta () Otro: _____

Habla lengua indígena, ¿Cuál? no, sólo la entiende pero no la habla

¿De qué comunidad es originario?

_____ Araparicuario, Mpio de Nuevo Urecho.

▶ ¿Cómo es el lugar en que habitan?

_____ es un lugar tranquilo, las personas son amables, es un poco cálido, hay mucha vegetación y agua

▶ ¿Qué actividades realizan en que participe toda la familia?

El trabajo en el campo en la cosecha y la siembra

▶ Principales costumbres o tradiciones familiares

Celebrar el día de muertos, el 12 de diciembre, la navidad, año nuevo

Diagnóstico lingüístico

La recuperación de la siguiente información será a través de una entrevista con los padres de familia

9. ¿De qué manera se comunican al interior de la familia?, en español o en lengua indígena?
Español _____

10. ¿presenta dificultades al hablar o expresarse?
Si, no pude pronunciar palabras correctamente y confunde las letras, a veces tarda para contestar lo que se le pregunta y no lo expresa claro.

-
11. ¿Qué palabras ha observado que tiene mayor dificultad para pronunciar?

Al pronunciar la R y la L por ejemplo ratón, ramón, blanco,

12. ¿Fomenta al interior de la familia el dialogo y expresión?
Muy poco, cuando tenemos tiempo que estamos juntos dialogamos y les preguntamos que hicieron en la escuela.

13. ¿platican con sus hijos constantemente?
Si, cuando hay oportunidad.

14. ¿Realiza actividades especialmente para dialogar?

No, solo cuando estamos juntos como en la hora de la comida y cuando salemos al campo

15. ¿En qué espacios dialogan (cuando sale de la comunidad, con los compadres, amigos, en el mercado, en la plaza, en la escuela, etc.)?
En la escuela y a veces cuando salemos al pueblo

16. ¿De qué manera se comunica el niño con las personas que convive y cómo con su familia?
Igual les habla aun que poco se le entiende lo que dice.

cuadro de concertación del diagnóstico

		Número de preguntas															
NOMBRE DEL NIÑO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ANDREA QUINTANA ALEJANDRE	Ella es emprendedora, le gusta jugar, observar lo que hacen los mayores y estar en constante movimiento.	Vive con su papá, mamá, abuelos y hermanos.	le gusta ayudar o participar en casa en los quehaceres lavar, barrer es muy curiosa y en todo quiere ayudar	Actividades que le gusta y disfruta hacer: Mojarse y jugar	En su casa es inquieta, alegre, se comporta bien, a veces le da por preguntar muchas cosas, todo lo que le da curiosidad lo quiere agarrar y pregunta todo sobre ello.	la relación con sus hermanos es muy buena les platica mucho a un que casi no le entienden lo que dice	Le agrada que jueguen con ella y le contesten a sus preguntas, le molesta que le lleven la contraria en lo que ella dice	sus juegos favoritos es jugar con las muñecas y a la pelota	se comunica hablando en español	sus dificultades para comunicarse son que no puede pronunciar palabras correctamente y confunde las letras, a veces tarda para contestar lo que se le pregunta y no lo expresa claro	las palabras en las que presenta dificultad para pronunciar se al pronunciar la R y la B por ejemplo ratón, Ramón, blanco	Dialogan muy poco, cuando tienen tiempo cuando están juntos les pregunta que hicieron en la escuela.	tratan de dialogar lo mas que se puede cuando hay oportunidad	No realizan actividades especiales para dialogar solo cuando están juntos como en la hora de la comida y cuando salen al campo	los espacios en los que dialoga n son En la escuela y a veces cuando salen al pueblo	a las personas con las que vive les habla aun que poco se le entiende lo que dice	

Número de preguntas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
NOMBRE DEL NIÑO ÁNGEL CORNEJO ALMONTE	Es muy inquieto, muy platicador, juguetón, alegre y risueño	vive con sus papás y hermanos	no le gusta participar en las actividades en su casa	le gusta jugar y ver televisión	en su casa de forma alegre en ocasiones un poco grosero y juguetón	la relación con sus hermanos solo tiene uno menor y no le hace mucho caso	le molesta que le nieguen las cosas y que le digan que no a lo él quiere hacer	sus juegos favoritos son con los carritos y pistolas	se comunica hablando en español	su principal dificultad para expresarse es que habla demasiado rápido y no pronuncia bien las palabras	las palabras que le son más difíciles de pronunciar son como maestra, plato, puerta, pizarrón	en el interior de la familia fomenta un muy poco el dialogo	sus padres platican constantemente con el	no realizan actividades especial es para dialogar	los espacios donde dialoga n más en su casa y en la escuela	la forma en la que se comunicas hablando pero como se le entiende poco utiliza la mimica
ESTEFANY VILLANUEVA NAVARRETE	es una niña muy tranquila un poco tímida y alegre	vive con su mamá y sus abuelos	le gusta participar en todas las actividades que ve que hacen en su casa	las actividades que le gustan hacer es jugar y ver cuentos	su comportamiento en casa es bueno es muy juguetona y alegre	ella no tiene hermanos pero con sus primos se lleva muy bien no pelea ni nada	le molesta que no le pongan atención en lo que dice	sus juegos favoritos son las muñecas y los trastercos	habla y se expresa en español	son muy pocas las dificultades las que más se le dificultan son algunas con r, como abrazo, maestra, barrer	el dialogo lo fomenta n mucho en sus casa con su mamá y sus abuelos	tiene mucha comunicación con su mamá	las actividades que realiza para dialogar es ayudarle con sus tareas, salir juntas y cuando comen	los espacios donde dialoga n son en su casa en el camión y en la escuela	la forma de comunicars e con las personas que convives es de forma oral	

Número de preguntas

NOMBRE DEL NIÑO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
KAREN OROZCO CRUZ	ella es muy inquieta, alegre, enojona, y juguetona	vive con sus papás y sus hermanas	participa en todas las actividades de casa las que puede hacer o hace el intento por hacerlas	lo que más le gusta hacer y disfrutar es jugar y ver la televisión	su comportamiento en casa es activa no le gusta estar sin hacer nada, pelea con sus hermanas	con sus hermanas pelea mucho pero le gusta jugar mucho con ellas	le molesta mucho que no jueguen con ella y que no le den lo que ella quiere	sus juegos favoritos son los que consisten en correr y las pelotas	habla y se expresa en español	habla muy rápido o tartamudea	no tiene palabras que se le dificulten para expresarla solo que las dice muy rápido	si fomenta en el dialogo en su familia	siempre platica con su mama	no realizan actividades especiales para platicar	los espacios donde más se presta para dialogar es cuando salen	se comunica de forma oral le gusta hablar de cualquier cosa

ENTREVISTA A NIÑOS

NOMBRE DEL NIÑO: OROZCO CRUZ KAREN

- 1.- **¿Platicas en tu casa?** Si
- 2.- **¿De qué platicas?** De lo que hago en la escuela
- 3.- **¿Con quién?** Con mi mamá
- 4.- **¿De qué te gustaría que platicaran en tu casa?** De todo
- 5.- **¿De qué platicas con los niños en la escuela?** de nada
- 6.- **¿Tienes amigos?** Si
- 7.- **¿Cómo se llaman?** una es Lupita, Monse, y Lorena
- 8.- **¿Te gusta platicar con tus amigos?** si
- 9.- **¿De qué platicas con tus amigos?** de los juguetes, juegos y de la escuela nada más.
- 10.- **¿Te gusta platicar con tus papás?** De nada
- 11.- **¿De qué platicas con tus papás?** Nada solo me regañan
- 12.- **¿Te gustan los cuentos?** si
- 13.- **¿De cuáles?** De todos
- 14.- **¿Te gusta que te cuenten cuentos?** si
- 15.- **¿Por qué?** porque me gusta lo que dice y los dibujos que tienen los libros
- 16.- **¿En tu casa quien te cuenta cuentos?** mi mamá
- 17.- **¿Te gusta cantar?** Si
- 18.- **¿Cuáles canciones te gustan para cantar?** todas

Cuadro de concentración de la entrevista a los niños

		NÚMERO DE PREGUNTA																	
NOMBRE DEL NIÑO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ÁNGEL CORNEJO ALMONTE	platica poquito en casa	platica de las caricaturas	con su mamá	le gusta platicar de los animales le gusta mucho	dice q no platica con los niños en el preescolar	Si tiene amigos	Sus amigos son Adrian y Juanito	Solo a veces le gusta platicar	De cuando juega a las luchitas y de las caricaturas	Si le gusta platicar con sus papás	Les pregunta de las vacas, le gustan mucho	Si le gustan los cuentos	Le gusta el de los changuitos y el de la vaca pinta	Solo a veces le gusta que le cuenten cuentos	Por los dibujos de los cuentos	Su hermanes la que lee cuentos	Si le gusta cantar	Le gusta cantar la de pancho López la de la maría	
ESTEFANY VILLANUEVA NAVARRETE	si platica en su casa	Platica de lo que trabajo durante el día	Platica con su mamá	Le gustaría platicar de sus muñecas	No platica con los niños en la escuela	Si tiene amigos	Una se llama América y Freddy su primo	Si le gusta platicar con sus amigos	Platican de sus juegos	Si le gusta platicar con sus papás	Platica sobre lo que realizo en el preescolar	Si le gustan los cuentos	Le gustan los cuentos que tiene muchos dibujos	Le gusta que le cuenten cuentos	Le gustan los dibujos	Su mama le cuenta cuentos	No le gusta cantar		

NOMBRE DEL NIÑO		NÚMERO DE PREGUNTA																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
KAREN OROZCO CRUZ		Si platica en su casa	Platica de lo que hace en la escuela	Platica con su mamá	Le gusta platicar de todo	No platica con los niños en la escuela	Si tiene amigos	Sus amigos son Lupita, Monse y Lorena	Si le gusta platicar con sus amigos	Platica de sus juegos y sus juguetes	No le gusta platicar con sus mamás	No platica con sus papá dice que la regañan mucho	Si le gustan los cuentos	Le gustan todos los cuentos	Le gusta que le cuenten cuentos	Le gustan los cuentos por que le gusta lo que dicen y sus dibujos	Los cuentos se los cuenta su mamá	Si le gusta cantar	Le gustan todas las canciones

ANEXO 5

GUIA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007

UNIDAD 161 MORELIA SEDE PATZCUARO
 6º SEMESTRE "A"




TEMATICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

APLICADORA: ANA KARINA MONDRAGÓN CANSINO

JARDIN DE NIÑOS CONAFE

MULTINIVEL

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	INDICADORES														
		Sustituye las palabras con acciones o mímicas	Se comunica con todos sus compañeros	Dialoga de igual forma con niñas y niños	Expresa sus dudas y comentarios	Platica con su maestra	Tiene interés por la lectura	Escucha con atención indicaciones y explicaciones	Habla con claridad todo lo que dice	Se comunica de manera espontánea						
1	Villanueva Navarrete Estefani	S	A	N	N	A	S	S	A	N	S	A	N	S	A	N
2	Villanueva Domínguez Alfredo															
3	Orozco Cruz Karen															
4	Ramírez Cruz Evelyn															
5	Soria Orozco Daniela															
6	Cornejo Almonte Ángel															

INDICADORES	
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO
7	Domínguez Osorio Adrian
8	Domínguez López Marissa
9	Barriga Gil Juan Luis
10	Mendoza Orozco América
	Siempre 
	A veces 
	Nunca 

Cuadro de concentración de la guía de observación de los niños

No.	INDICADOR	RESULTADOS			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	Sustituye las palabras con acciones o mímicas	1 niños	3 niños	6 niños	
2	Se comunica con todos sus compañeros	4 niños	4 niños	2 niños	
3	Dialoga de igual forma con niñas y niños	5 niños	3 niños	2 niños	
4	Expresa sus dudas y comentarios	2 niños	3 niños	5 niños	
5	Platica con su maestra	2 niños	6 niños	2 niños	
6	Tiene interés por la lectura	3 niños	7 niños	0 niños	
7	Escucha con atención indicaciones y explicaciones	3 niños	7 niños	0 niños	
8	Habla con claridad todo lo que dice	3 niños	5 niños	2 niños	
9	Se comunica de manera espontánea	3 niños	3 niños	4 niños	

ANEXO 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MAESTRAS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA SEDE PATZCUARO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007

6º SEMESTRE "A"

TEMATICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

APLICADORA: ANA KARINA MONDRAGÓN CANSINO

JARDIN DE NIÑOS CONAFE

MULTINIVEL

Nº	NOMBRE DE LA (S) MAESTRA (S)	INDICADORES																	
		Fomenta el dialogo entre todos los alumnos dentro y fuera del aula	Dialoga con cada uno de los niños	Mantiene buena comunicación entre alumnos- maestra	Presta atención a lo que los niños expresan en clase	Lee cuentos o historias fomentando el interés por la lectura	Presta mayor atención a los niños que más lo necesitan	Trabaja el tutorio y trabajo en equipo entre los niños	Informa a los padres sobre los avances y comportamientos de los alumnos	Mantiene comunicación con los padres de los alumnos									
1	Adriana Torres Báez	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	/	/	/	/	/	
2	Magdalena Corona García		/		/		/		/		/		/		/		/		/
3	Bellanira Hernández Padilla			/		/		/		/		/		/		/		/	/
4	Karla Oros Banderas		/		/		/		/		/		/		/		/		/

ANEXO 8

Cuadro de concentración de los resultados de la guía de observación de las maestras

INDICADOR		RESULTADOS		
No.		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Fomenta el dialogo entre todos los alumnos dentro y fuera del aula	Solo una de las maestras lo hace siempre	Dos lo hacen a veces	1 nunca solo pone trabajos y ya
2	Dialoga con cada uno de los niños	Dos lo hacen siempre	Dos a veces se toman poco tiempo para platicar un poco con los alumnos	
3	Mantiene buena comunicación entre alumnos-maestra	Una la mantiene siempre	Dos a veces	Una nunca
4	Presta atención a lo que los niños expresan en clase	Una de las maestras observadas	Tres maestras	
5	Lee cuentos o historias fomentando el interés por la lectura	Las 4 lo hacen debido a que se los marca la programación		
6	Presta mayor atención a los niños que más lo necesitan	Una lo hace siempre durante sus clases	Tres a veces prestan mayor atención	
7	Trabaja el tutorio y trabajo en equipo entre los niños	Una aplica el tutorio con los niños	Tres a veces cuando los niños son más rápidos que otros	
8	Informa a los padres sobre los avances en su expresión oral y comportamientos de los alumnos	Tres realizan este indicador siempre	Una no realiza nada similar	
9	Mantiene comunicación con los padres de los alumnos		Tres de las maestras a veces	Una nunca lo hace

ENTREVISTA A MAESTRAS

NOMBRE DE LA MAESTRA DEL GRUPO: BELLANIRA HERNÁNDEZ PADILLA

1.- ¿Cómo se comunica con sus alumnos? les hablo y ellos me corresponden de la misma manera, con palabras claras y de forma correcta

2.- ¿Con quién se comunican más sus alumnos? con todos sus compañeros y conmigo

3.- ¿De qué platican? de muchas cosas de lo que hacen de lo que ven, de lo que juegan, de lo que les gusta de sus juguetes

4.- ¿Con quién se comunican menos? Con todos es igual

5.- ¿Por qué? todos se llevan muy bien y tienen buena comunicación

6.- ¿Cómo se comunican los niños con las niñas? Se llevan muy bien se hablan bien todo lo que se quieren decir se lo dicen con palabras

7.- ¿Para usted es importante que los niños se comuniquen? Si mucho

8.- ¿Por qué? por que se desarrolla su lenguaje y comunicación

9.- ¿Usted les lee cuentos a sus alumnos? si

10.- ¿Les cuenta cuentos que usted se sabe de memoria? la mayoría son leídos

11.- ¿Cómo cuales? el lobo y el coyote, los changuitos, el zorro, pinocho, los tres cerditos

12.- ¿Con que frecuencia les lee o cuenta cuentos? todos los días el fomento a la lectura o rincón de la biblioteca

13.- ¿Explique por favor cuales son las ventajas de contarles cuentos? desarrollan si imaginación, prestan atención y se interesan por la lectura

14.- ¿Utiliza los materiales tecnológicos e informáticos para trabajar con los niños? No, no cuento con ellos

15.¿Cuáles? -----

16. ¿Cómo los utiliza? -----

17.- ¿Qué estrategias me sugiere para favorecer el lenguaje y la comunicación entre los niños? Que platicuen mucho con ellos los cuestionen, que creen un ambiente de confianza entre alumnos y maestra

18.- ¿Cuáles son los problemas más comunes que se presentan en el aula para trabajar el lenguaje y la comunicación? Que tengo niños muy inquietos

19.- ¿Cuál problema del lenguaje y la comunicación cree usted que sea el más frecuente o que de mayor incidencia? El no poder hablar bien o no poder pronunciar palabras correctamente

20.- ¿Cómo incluye a los padres de familia para que apoyen en el proceso de lenguaje y comunicación de sus hijos? realizo actividades donde participen ambos

21.- ¿Recibe apoyo de los padres para trabajar en el desarrollo y proceso del lenguaje y comunicación? Si

22.- ¿Cómo le apoyan? asisten a las actividades que realizo para que trabajen juntos

23.- ¿Cómo es la comunicación entre usted y los padres de familia? buena me apoyan y se acercan a mí para preguntar por sus hijos

24.- ¿Cómo se puede favorecer la comunicación entre los docentes y los padres de familia? acercándose para platicar sobre sus hijos, sus avances, dificultades, comportamientos y conviviendo con ellos

25.- ¿Pudiera sugerir algunas estrategias para favorecer el lenguaje y la comunicación en el grupo? fomentar el diálogo entre ellos, ponerles trabajo en equipo, juegos, realizar preguntas para que todos den su punto de vista

Cuadro de concentración de entrevista a maestras

NUMEROS DE PREGUNTAS												
NOMBRE DE LAS MAESTRA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ADRIANA TORRES BAEZ	Se comunica con sus alumnos preguntándoles que hicieron en su casa, que si le gusta lo que hicieron y a si platicas que van saliendo en las clases	entre compañeros se comunican más, la mayoría son muy platicadores	platican del tema que se está trabajando de lo que ellos saben y en ocasiones platican de lo que ven en televisión	La mayoría se comunican de igual manera pero hay dos niños que casi no hablan	la razón por la que menos se comunican es porque el niño no se le entiende lo que dice habla muy rápido y la niña es muy tímida	los niños y las niñas se comunican de la misma forma con respeto no hay diferencias	para ella es muy importante que los niños se comuniquen y mucho	Por qué tanto les sirve para desarrollar su lenguaje como para que aprendan unos de otros se conocen mutuamente	todos los días les lee cuentos a sus alumnos	a veces les cuenta cuentos de los que ella se sabe	entre ellos el de caperucita roja, los tres cochinitos, los changuitos	les lee cuentos todos los días el fomento a la lectura
MAGDALENA CORONA GARCÍA	Tiene buena comunicación con sus alumnos son muy obedientes y poco inquietos siempre entienden lo que les digo y le explico	los niños mantiene mas comunicación con ella	por lo regular platican sobre lo que saben del tema que están hablando, de sus trabajos o de sus jugos	con los que se comunican menos Son niños que los cuales casi no hablan, les cuesta trabajo convivir	esto es por qué son un poco tímidos para hablar con sus compañeros	las niñas y los niños tiene buena comunicación se llevan muy bien se hablan bien todo lo que se quieren decir se lo dicen con palabras	para ella es muy importante que los niños se comuniquen	Por qué la comunicación entre ellos y con uno mismo es de suma importancia para el desarrollo su lenguaje y comunicación	les lee cuentos a sus alumnos todos los días	en ocasiones les cuenta cuentos que se sabe de memoria	Cómo el del niño de hule, caperucita roja, el gato con botas, blanca nieves y los 7 enanos	dice que las ventajitas de contarles cuentos son que los niños adquieren la habilidad de la imaginación, la atención el escucha u el habla, además que se fomenta el la lectura

NUMEROS DE PREGUNTAS												
NOMBRE DE LAS MAESTRA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BELLANIRA HERNÁNDEZ PADILLA	con sus alumnos se comunica mediante el dialogo, ellos le corresponden de la misma manera, con palabras claras y de forma correcta	con todos sus compañeros y con ella mantiene más comunicación	platican de muchas cosas de lo que hacen de lo que ven, de lo que juegan, de lo que les gusta de sus juguetes	la comunicación es igual con todos	todos se llevan muy bien y tienen buena comunicación	las niñas y los niños se llevan muy bien, se hablan bien todo lo que se quieren decir se lo dicen con palabras	para ella es muy importante que los niños se comuniquen	por que se desarrolla su lenguaje y comunicación	les lee cuentos a sus alumnos	la mayoría son leídos	entre ellos el lobo y el coyote, los changuitos, el zorro, pinocho, los tres cerditos	les lee todos los días en fomento a la lectura o rincón de la biblioteca

NUMEROS DE PREGUNTAS													
NOMBRE DE LAS MAESTRAS	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ADRIANA TORRES BAEZ	dice que las ventajas de contarles cuentos son: se motiva para que se interesen por la lectura, y desarrollen su lenguaje aun mejor, y su imaginación	Aun no cuenta con materiales tecnológicos	-----	----	Platicar con ellos, cuestionarlo y fomentar su comunicación entre compañeros es una estrategia que usa para favorecer el lenguaje y comunicación	los problemas más comunes que se presentan en el aula para trabajar el lenguaje y la comunicación son al pronunciar palabras, hablar demasiado rápido y timidez	Dificultad para pronunciar palabras o letras es más frecuente en los niños	Con los padres de los niños que tienen problemas en el lenguaje o en sus aprendizajes los invito a que dialoguen con sus hijos, convivan con ellos, jueguen los apoyen en tareas y se involucren en su desarrollo de aprendizaje incluye a los padres de familia para que apoyen en el proceso de lenguaje y	los padres si la apoyan para favorecer el lenguaje y comunicación de los niños	asisten siempre que se les solicita, apoyan en sus tareas, les pido que platicuen con ellos, les lean y los cuestionen	la comunicación entre ella y los padres de familia es muy buena están al cuidado de lo que se imparte a los niños me apoyan el lo que les solicite	para favorecer la comunicación con los padres es recomendable platicar con ellos conviviendo, dándoles a conocer todo sobre la educación que se les está dando a sus hijos, trabajando conjuntamente y siempre hablándoles con respeto	Algunas estrategias para favorecer el lenguaje y la comunicación en el grupo son mediante juegos, lecturas, dialogando grupal y personalmente, trabajando en equipos.

MAGDALENA CORONA GARCÍA	las ventajas de contarles cuentos es que los niños adquieren la habilidad de la imaginación, la atención el escucha u el habla, además que se fomenta el hábito por la lectura	Utiliza algunos materiales tecnológicos e informáticos para trabajar con los niños	como la computadora, el proyector el equipo de sonido	los utiliza Por medio de la computadora y el proyector les presento cuentos con imágenes y letras, con el equipo de sonido les leo los cuentos y los representan entre ellos.	El dialogo, el trabajo en equipo, la convivencia, los juegos es una estrategia para favorecer el lenguaje y la comunicación	Los problemas más comunes que se presentan en el aula para trabajar el lenguaje y la comunicación es que no todos quieren participar y no todos dialogan entre ellos.	Problema del lenguaje y la comunicación es el más frecuente o de mayor incidencia es el no poder pronunciar palabras correctamente o hablar demasiado rápido	comunicación dejándoles tareas para que la hagan con sus papás, les doy cuentos para que se lean en casa los invito a alguna actividad en el aula durante el horario de calces y fuera del horario	si recibe apoyo de los padres para trabajar sobre el lenguaje y comunicación	asisten a las actividades que se les solicitan y realizan lo que se les recomienda para mejorar este ámbito	mantiene muy buena comunicación con los padres de familia	puede favorecer la comunicación entre los docentes y los padres de familia realizando actividades donde participen e interactúen todos	algunas estrategias para favorecer el lenguaje y la comunicación en el grupo son el dialogo entre ellos y con nosotras las maestras, la lectura, el trabajo en equipo.
BELLANIRA HERNÁNDEZ PADILLA	dice que las ventajas de leerles cuentos es porque desarrollan su imaginación, prestan atención y se interesan por la lectura	No cuenta con materiales tecnológicos	-----	-----	como estrategias para favorecer el lenguaje y comunicación es que platican mucho con ellos los cuestionen, que crean un ambiente de confianza entre alumnos y maestra	uno de los problemas más comunes que se presentan en el aula para trabajar el lenguaje y la comunicación es que hay niños muy inquietos	el problema de lenguaje y comunicación más frecuente es el que un niño no pueda hablar bien o no poder pronunciar palabras correctamente	para incluir a los padres realiza actividades donde participen ambos	si recibe apoyo de los padres para el desarrollo de lenguaje y comunicación	para apoyarla los padres asisten a las actividades que realizo para que trabajen juntos	la maestra dice mantener buena comunicación con los padres de familia le apoyan y se acercan a ella para preguntar por sus hijos	para favorecer la comunicación entre padre y docentes sugiere platicar sobre sus hijos, sus avances, dificultades y comportamientos	Fomentar el diálogo entre ellos, ponerles trabajo en equipo, juegos, realizar preguntas para que todos den su opinión.



ANEXO 12. Guía de observación de actividad 1.1 “características de mi comunidad”

Nombre del alumno	Indicadores a observar													
	Expresa sus ideas y lo que sabe sobre el tema			Se expresa en su lengua materna claramente			Complementa lo que ya sabía con lo aprendido			Comenta sobre lo que observa y realiza preguntas				
	Siempre	A veces	Nunca	Si	No	A veces	Si	No	Mucho	Poco	Nada			
Juan José Soria Becerra	✓			✓			✓				✓			
Adaneli Soria García		✓		✓								✓		
Minelli Cornejo Arciga	✓								✓				✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓							✓				✓	
Viviana Olivares Pineda		✓							✓				✓	

ANEXO 13. Guía de observación de Actividad 1.2. “mi árbol genealógico”

Nombre del alumno	Logro describirse correctamente			Logro describir a los integrantes de su familia			Uso un lenguaje corto o fluido		Identifico el orden genealógico		Identifica las diferentes características de su familia	
	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada	Corto	fluido	Si	No	Todas	Algunas
Juan José Soria Becerra		✓			✓		✓		✓			✓
Adaneli Soria García	✓				✓		✓		✓		✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓			✓		✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓			✓		✓			✓		✓
Viviana Olivares Pineda		✓			✓		✓			✓		✓

ANEXO14. Guía de observación de actividad 1.3 ¿Qué llevabas puesto?

Nombre del alumno	Logro describir características de sus prendas			Reconoció su prenda al verla		Tiene confianza para expresarse		Se entiende fácilmente lo que expresa	
	Muchas	Pocas	Nada	Si	No	Si	No	Si	No
Juan José Soria Becerra	✓			✓		✓		✓	
Adaneli Soria García	✓			✓		✓		✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓		✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales			✓	✓			✓		✓
Viviana Olivares Pineda		✓		✓			✓		✓

Nombre del Alumno	Intercambia información que conoce claramente		Expresa todo lo que sabe sobre las herramientas		Contesta a las preguntas que se le realizan		Pone atención durante la actividad en lo que se comenta			Muestra interés en conocer más sobre los objetos o herramientas		
	Si	No	Claramente	Reducidamente	Si	No	Mucha	Poca	Nada	Mucho	Poco	Nada
Adaneli Soria García	✓		✓		✓		✓				✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓		✓			✓			✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓	✓				✓		✓	
Viviana Olivares Pineda		✓		✓		✓			✓		✓	

Nombre del alumno	Indicadores												
	Logro imaginar y dar forma a las manchas		Describió lo que logro ver en las manchas			Le fue difícil a expresar lo que veía		Dialoga mientras trabaja		Muestra curiosidad por los trabajos de sus compañeros			
	Si	No	Mucho	Poco	Nada	Si	No	Si	No	Si	No		
Adaneli Soria García	✓		✓				✓		✓			✓	
Minelli Cornejo Arciga		✓			✓		✓		✓		✓		
Olivares Pineda Aarón Jesús	✓			✓			✓				✓		✓
Cornejo Gonzales		✓			✓		✓				✓		✓

Nombre del alumno	Indicadores											
	Recuerda con facilidad lo que realizó anteriormente		Como su lenguaje		Utiliza diversas palabras		Presenta dificultad para expresar lo que quiere decir			Respeto turnos e ideas		
	Si	No	Fluido	Escaso	Si	No	Mucha	Poca	Ninguna	Siempre	A veces	Nunca
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓		✓			✓			
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓		✓			✓		✓	
Viviana Olivares Pineda	✓			✓		✓			✓			
Juan José Soria Becerra	✓		✓			✓			✓			✓

ANEXO 18 Guía de observación de actividad 2.2 “el cofre del tesoro” y actividad 2.3 “expresamos lo que sentimos”

Nombre del Alumno	Indicadores										
	Expresa con palabras sus sentimientos		Expresa lo que siente y lo que piensa		Involucra a sus familiares o amigos en sus sentimientos			Habla sobre lo que lo hace sentir bien		Reconoce lo que le hace sentir mal	
	Si	No	Abiertamente	limitadamente	Poco	Mucho	Nada	A veces	Nunca	Si	No
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓		✓			✓		✓	
Viviana Olivares Pineda	✓			✓	✓			✓		✓	
Adaneli Soria García	✓		✓		✓			✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓	✓			✓		✓	

Indicadores											
Nombre del Alumno	Reconoce y expresa lo que sabe sobre sus costumbres		Sabe cómo llamar a objetos o animales de diferente manera		Conoce para que sirven y lo expresa claramente		Lo que aporto es:			Participa activamente	
	Si	No	No	Si	Si	No	Cierto	Falso	Si	No	
Juan José Soria Becerra	✓			✓	✓		✓			✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓	✓		✓			✓	
Viviana Olivares Pineda	✓			✓		✓	✓				✓
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓	✓		✓			✓	
Adaneli Soria García		✓		✓	✓		✓				✓

Nombre del alumno	Indicadores											
	Contesta a las preguntas que le realizan		Establece un dialogo con su compañero		Respeto su turno para hablar guardando silencio		Se integra y se relaciona de igual manera con todos sus compañeros			Sus compañeros comprenden lo que hablan		
	Claramente	Limitadamente	Si	No	Si	No	Siempre	A veces	Nunca	Mucho	poco	Nada
Juan José Soria Becerra	✓		✓				✓	✓		✓		
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓	✓		✓		✓	✓		✓		
Viviana Olivares Pineda		✓			✓			✓				✓
Minelli Cornejo Arciga	✓				✓		✓	✓		✓		
Adaneli Soria García	✓		✓		✓			✓		✓		

Nombre del alumno	Indicadores												
	Participa cantando la canción activo y alegre		Presta atención para escuchar la canción		Arma ideas claras		Expresa las palabras con facilidad		Presenta dificultad para repetir palabras			Relaciona la voz con los sonidos	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Todas	Algunas	Ninguna	En ocasiones	Siempre
Viviana Olivares Pineda	✓		✓			✓				✓		✓	
Adaneli Soria García		✓	✓		✓		✓				✓		✓
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓			✓			✓			✓
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓		✓			✓				✓		✓	

ANEXO 22 Guía de observación de actividad 3.2 “jugando con la literatura”

Indicadores											
Nombre del alumno	Muestra interés por la literatura y la música			Relata de acuerdo a las imágenes que ve		Logra inventar conjuntamente con sus compañeros		Recuerda los inicios de los cuentos con:		Desarrollo el final del cuento de acuerdo al principio y desarrollo	
	Mucho	Poco	Nada	Si tiene Relación	No, no se relaciona	Si	No	Facilidad	Dificultad	Si	No
Viviana Olivares Pineda		✓		✓			✓		✓		✓
Minelli Cornejo Arciga		✓		✓		✓		✓		✓	
Adaneli Soria García		✓		✓			✓	✓		✓	
Juan José Soria Becerra	✓			✓		✓		✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓		✓			✓		✓

Alumno	Indicadores															
	En lo que expresa refleja conocimientos sobre el tema		Muestra interés sobre los animales salvajes			Conoce sobre el animal que eligió			Lo describe e imita		Usa palabras correctas			Se comprendió la información que dijo		
	Si	No	Mucho	Poco	Casi nada	Mucho	Poco	Nada	Si	No	Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Muy bien	Bien	Poco
Viviana Olivares Pineda		✓		✓			✓					✓				
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓			✓		✓							
Adanelli Soria García		✓					✓								✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓			✓		✓						✓	
Juan José Soria Becerra	✓			✓					✓					✓		

Indicadores											
Nombre del alumno	Respeto las indicaciones que se dieron		Logro guardar silencio			Respeto su tiempo para hablar		Reconoció la importancia de guardar silencio		Al pedirle escucha con atención	
	Si	No	Totalmente	Poco	Nada	Si	No	Si	No	Si	No
Viviana Olivares Pineda	✓		✓			✓		✓		✓	
Adaneli Soria García		✓	✓			✓		✓		✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓			✓		✓		✓	
Juan José Soria Becerra		✓			✓						✓
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓			✓							✓

Indicadores											
Alumno	Puede dramatizar cuentos con:		Realizar gestos y movimientos		Emite los sonidos solicitados		Expresa con facilidad los diálogos		Presenta dificultades para expresar las palabras utilizadas		
	Facilidad	Dificultad	Si	No	Si	No	Si	No	Muchas	Pocas	Nada
Viviana Olivares Pineda		✓		✓		✓		✓		✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓	✓		✓				✓
Adaneli Soria García		✓	✓		✓			✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓		✓		✓		✓			✓	

Indicadores														
Alumno	Reconoce para qué sirven los mapas		Identifica la ubicación de su ciudad		Comprende que existen personas en otros lugares que hablan diferente		Conoce palabras diferentes que utilizan en otras regiones			Conoce el significado de las diferentes palabras que utilizan				
	Si	No	Si	No	Si	Aparentemente	No	Algunas	Pocas	Ninguna	Exactamente	Tiene una idea	No	
Viviana Olivares Pineda		✓		✓	✓					✓				✓
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓	✓				✓					
Adaneli Soria García	✓			✓	✓				✓			✓		
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓						✓				✓
Juan José Soria Becerra	✓			✓	✓				✓					

Alumno	Indicadores													
	Tiene interés por los cuantos			Se interesa por saber que dicen las letras que ve		Relata de acuerdo a las imágenes		Mantuvo atención a sus compañeros al contar su cuento		Se distrae mientras sus compañeros narran su cuento				
	Mucho	Poco	Nada	No	Si	No	Si	No	Mucha	Poca	Nada	Mucho	Poco	Nada
Viviana Olivares Pineda		✓		✓			✓					✓		
Minelli Cornejo Arciga	✓				✓				✓					✓
Adaneli Soria García		✓			✓					✓			✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓				✓				✓				✓	

Alumno	Indicadores											
	Logro expresar correctamente un trabalenguas		Presento dificultades en decir palabras			Logro decirlos con soltura en su lengua		Pudo aprender alguno y decirlo solo		Le gusto decir trabalenguas		
	Si	No	Muchas	Pocas	Ninguna	Si	No	Si	No	Mucho	Poco	Nada
Viviana Olivares Pineda	✓			✓			✓		✓		✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓			✓			✓		
Adaneli Soria García		✓	✓				✓		✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓		✓			✓		✓	✓		

Alumno	Indicadores											
	De acuerdo a las características dadas logro identificar la adivinanza		Dio varias respuestas antes de la correcta		Logro inventar una adivinanza bien estructurada		Pudo expresar ideas y características de acuerdo a su adivinanza			Comenta y mantiene paciencia con sus compañeros		
	Si	No	Si	No	Si	No	Pocas	Muchas	Nada	No	Si	
Viviana Olivares Pineda		✓	✓		✓		✓					✓
Minelli Cornejo Arciga		✓	✓		✓		✓					✓
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓	✓		✓		✓					✓
Juan José Soría Becerra		✓	✓		✓		✓				✓	

Alumno	Indicadores											
	Trato de establecer un diálogo con la marioneta		Expone ante sus compañeros información		Intercambia opiniones		Aporta ideas la historia contada			Mientras juega implementa diálogos		
	Si	No	Poca	Mucha	Si	No	Muchas	Pocas	Nada	Si	No	
Viviana Olivares Pineda		✓	✓			✓			✓			✓
Minelli Cornejo Arciga	✓			✓		✓				✓		
Adaneli Soria García		✓	✓					✓				✓
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓	✓			✓		✓		✓		
Juan José Soria Becerra	✓			✓		✓				✓		

ANEXO 31 Guía de observación de actividad 5.1 “que me gustaría hacer cuando sea grande”

Indicadores													
Nombre del alumno	Conoce sobre las distintas profesiones que existen		Expresan conocimientos sobre ellas			Tiene interés por alguna profesión		Describió correctamente la profesión que eligió			Comparo las diferentes profesiones y las expreso		
	Si	No	Lo suficiente	Poco	Nada	Si	No	Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
Viviana Olivares Pineda		✓			✓	✓				✓			✓
Adaneli Soria García	✓			✓		✓		✓					✓
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓			✓		✓				✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓			✓		✓				✓			✓

Indicadores												
Nombre del alumno	Tiene facilidad para recordar un orden		Entiende porque es necesario un orden para realizar algo		Participaron activamente con lenguaje fluido		Recordó perfectamente los pasos realizados			Realizo preguntas durante la actividad		
	Si	No	Si	No	Si	No	La mayoría	Algunos	Todos	Muchas	Pocas	Ninguna
Viviana Olivares Pineda		✓	✓			✓		✓				✓
Adaneli Soria García	✓		✓			✓	✓					✓
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓			✓			✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales		✓	✓			✓		✓			✓	
Juan José Soria Becerra	✓		✓			✓			✓	✓		

Indicadores											
Nombre del alumno	Se mantuvo en su papel teatral		Logro establecer un dialogo con sus compañeros		Hablaron sobre un tema en específico		Se expresa con confianza		Se mantuvo alegre y atento		
	Si	No	Si	No	Si	No	Mucha	Poca	Siempre	A veces	
Viviana Olivares Pineda		✓		✓	✓			✓		✓	
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓		✓		✓		✓		
Adaneli Soria García		✓		✓	✓			✓		✓	
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓		✓		✓		✓		✓		
Juan José Soria Becerra		✓	✓		✓		✓			✓	

Alumno	indicadores											
	Se dejó llevar por su imaginación		Se adentro en lo descriptivo			Aporto ideas			Expreso lo que sintió durante su vuelo imaginativo		Expreso lo que logro imaginar	
	No	Si	Poco	Mucho	Nada	Muchas	Algunas	Ninguna	Si	No	Si	No
Minelli Cornejo Arciga		✓	✓					✓		✓	✓	
Viviana Olivares Pineda		✓	✓					✓		✓		✓
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓				✓			✓		✓		✓
Juan José Soria Becerra	✓				✓		✓		✓		✓	

Alumno	Identifica con facilidad características		Observa detenidamente la imagen		Logro dar características para describir lo que veía			Localizó rápidamente lo que se le describe		Mejoro su lenguaje oral		
	Si	No	Si	No	Muchas	Pocas	Ninguna	Si	No	Mucho	Poco	Nada
Minelli Cornejo Arciga	✓		✓		✓			✓		✓		
Adaneli Soria García	✓		✓			✓		✓				✓
Viviana Olivares Pineda		✓		✓		✓			✓			✓
Juan José Soria Becerra	✓			✓	✓			✓		✓		
Aarón Jesús Cornejo Gonzales	✓		✓			✓			✓	✓		