



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012-2015

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICHOACÁN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”

PRESENTA:

MARÍA GABRIELA MARTÍNEZ VÁZQUEZ

MORELIA, MICHOACÁN,

NOVIEMBRE, 2014.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012-2015

SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICHOACÁN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA GABRIELA MARTÍNEZ VÁZQUEZ

MORELIA, MICHOACÁN,

NOVIEMBRE, 2014.

DEDICATORIA

Con todo mi corazón agradezco:

Primeramente a Dios y la Virgen de Guadalupe, por permitirme lograr este gran éxito, a pesar de las pruebas a las que me enfrente, hoy este proyecto esta concluido.

A mis padres Rafael y Gloria que aunque económicamente no me apoyaron, se que su apoyo siempre estuvo presente, a mis hermanos José, Laura, Juan, Agustín y mi sobrino Gabriel, a los cuales sin duda alguna les he demostrado que con esfuerzo y dedicación todo se puede lograr.

A los maestros de esta institución que gracias a sus conocimientos pudieron sembrar en mí, aprendizajes que estoy segura aplicaré con mis alumnos.

A una hermosa institución forjadora de sueños CONAFE, gracias al apoyo de las personas que colaboran ahí, a mi coordinador Juan Almanza Troche, quien siempre confió en mí y me motivo a seguir adelante.

Y sin duda alguna agradezco al hombre que además de robarme mi corazón, también ha cambiado mi vida, desde que lo conocí nunca dejo de apoyarme, mi gran amor Arturo.

Gracias a todas las personas que nunca dejaron de creer en mí, pero sobre todo gracias a las personas que creían que no podía lograrlo, ahora les puedo demostrar que los sueños se hacen realidad y que cuando se quiere se puede. Les puedo decir que nunca deje de creer en mí misma, y ahora concluyo esta meta con éxito.

¡GRACIAS!

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	13
PROPÓSITOS.....	16
DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO	
1. Identificación de la problemática.....	18
2. Elaboración de un plan de trabajo.....	24
3. Recogida y sistematización de la información.....	25
4. Socialización de los resultados.....	35
CAPÍTULO I: REFERENCIAS TEÓRICO-CONTEXTUALES.	
1.1 La importancia de favorecer la lectoescritura en el preescolar.....	38
1.2 El aprendizaje de la lecto-escritura en el preescolar.....	46
1.3 Estrategias que favorecen la enseñanza de la lecto-escritura en el preescolar.....	57
1.4 La importancia de la evaluación en la lecto-escritura.....	66
CAPÍTULO II: DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
2.1 Planeación didáctica.....	70
2.1.1 Enfoque por competencias.....	71
2.1.2 Aprendizajes esperados.....	74
2.1.3 Estrategias.....	76
2.1.4 Situaciones de aprendizaje.....	80
2.1.5 Propuesta de evaluación	84
2.2 Informe de la aplicación de la alternativa.....	90
2.2.1 Actividades desarrolladas con los alumnos.....	91

2.2.2	Actividades desarrolladas con los padres de familia.....	94
2.2.3	Actividades desarrolladas con los docentes.....	95
2.3	Perspectivas de la aplicación de la alternativa de innovación.....	97
	BIBLIOGRAFÍA.....	99
	ANEXOS	
➤	Instrumentos.....	102

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de acción docente, fue elaborado para plasmar las experiencias vividas en la práctica docente, sustentando su contenido en varios autores y las diversas acciones que se fueron realizando.

En la actualidad, la sociedad mexicana reclama y exige una educación de calidad a la altura de los cambios que se generan, donde la formación académica y de valores se conjuntan para lograr que las nuevas generaciones puedan enfrentar el país de hoy, formar una familia y crear el entorno del mañana, por lo que la educación se convierte en la mejor herramienta de todo individuo.

Una de las principales tareas del preescolar es, lograr la preparación del desarrollo inicial de los niños para estimular su enseñanza-aprendizaje, ya que a través del apoyo que brinda el plantel educativo, surgirán las bases del alumno para enfrentar su propia vida, por lo que se puede decir, que la institución en un nivel preescolar; es una de las etapas más importantes, para que todo niño inicie con su desarrollo.

La familia, representa el ambiente básico de vida para el desarrollo integral en sus primeros años de vida del niño, reconociendo que es aquí donde inicia con sus aprendizajes; por otro lado las relaciones sociales y afectivas con los miembros de la misma, siempre forjarán la personalidad de todo ser en su valoración y aceptación.

Dentro de ello, la familia integra una serie de cambios en nuestros días que genera la falta de atención hacia sus propios hijos, generando problemas sociales ya sean de autoestima, de independencia, la falta de estimulación temprana, el acercamiento a descubrir el mundo que los rodea, el fomento de hábitos como la lectura, por lo tanto el preescolar se vuelve un lugar más que para enseñar, para aprender.

Diversas situaciones originan que los alumnos presentan poco interés al realizar las actividades del día de trabajo y se le dificulta relacionarse con su entorno social y afectivo; que por consiguiente rompe con esa demanda urgente de un aprendizaje significativo (Eugenia)¹, vivencial, de estimulación, motivación, interacción, la cual permita un desarrollo integro, reforzando dificultades manifestadas por el niño en el preescolar, por lo que la educadora debe buscar las estrategias necesarias para fomentar dicho interés, y una constante tarea será el diseñar estrategias que despierten el gusto por la lectura y escritura.

El proyecto de acción docente comienza por explicar el contexto (el cuál se encuentra en el diagnóstico participativo), en que se trabajó la formación como docente, llevado a cabo en el aula del jardín de niños, “Niños Héroe”, de la comunidad de El Granjenal.

El tema a trabajar es, el aprendizaje de la lecto-escritura en el preescolar, debido a que dicho tema abarca un sinfín de actividades relacionadas con experiencias de intervención lúdica, creativa y divertida, y sin duda alguna es un tema de importancia en la sociedad a la que se enfrentan los niños y un reto que deben tomar los docentes.

Para llevar a cabo este proyecto de acción docente, se utilizó el procedimiento de, analizar y explicar, con base en mi práctica y las aportaciones de los teóricos pertinentes, el problema educativo, los factores que influyen, las formas en que interviene el jardín de niños, son sin duda indicadores que ayudan a encontrar la solución a dicho proyecto.

En la primera parte, se explica la justificación del problema que se estará trabajando, así como su importancia y el diagnóstico participativo, que se realizó

¹AUSUBEL DAVID PAUL, “El uso de organizadores previos en el aprendizaje y la retención de material verbal significativo”, revista de psicología de la educación, Nueva York 1960, pág.51.

para poder tener las herramientas necesarias que dieran pauta a buscar las estrategias de solución, a la falta de la lecto-escritura en el preescolar.

Partiendo de lo anterior, se plantean los propósitos que se desarrollaran al principio, durante y al final del proyecto de acción docente, así como el tema que se estará desarrollando del problema ya mencionado y posteriormente el procedimiento que llevaremos a cabo para diseñar estrategias y actividades que favorezcan el desarrollo de la lecto-escritura en el preescolar.

En problema a trabajar que se detectó durante mi labor como docente, durante los primeros meses del ciclo escolar se observó que los alumnos mostraban poco interés por leer libros, cabe señalar que no había muchos en la biblioteca del aula, así como el poco uso de la escritura, empezando de su nombre propio que pocas veces lo usaban en sus trabajos aunque el docente lo indicara.

Al momento de realizar las actividades con los alumnos se empezó a observar que aunque se les indicará escribir su nombre a los trabajos, no lo hacían y solían decir *“es que yo no se maestra”*, aunque los alumnos no mostraban interés por aprender sus padres si querían resultados, sobre todo de los niños de 3ro., contantemente decían *“es que mi niño ni se sabe el abecedario”*, esta situación despertó el interés de conocer más sobre cómo hacer para que los niños desarrollaran la lecto-escritura, pero sobre todo de como despertar el interés, lo que llevo a iniciar dicho proyecto.

Sin duda alguna se buscó el apoyo y participación de los compañeros docentes, en donde se constato que tenían situaciones similares, la inexperiencia con la que los compañeros docentes realizan actividades poco atractivas para los alumnos, en su intento por acercarlos a la escritura, como las planas de letras. Afrontar esa situación se convirtió en un reto personal, de esta forma, se tomó la decisión de trabajar el siguiente proyecto de acción docente: *“Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos de preescolar”*.

Posteriormente se mencionan los apartados que conforman este proyecto en base a la problemática. La JUSTIFICACIÓN, donde se describe la forma en que se trabaja en el programa de Preescolar y la forma en que se encuentra el trabajo en el aula con los alumnos.

Con el apoyo del DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO, se describe el contexto y la situación actual en la que se encuentran los alumnos y así mismo los resultados del trabajo que se realizaba años anteriores, para ahora comenzar con nueva propuesta de trabajo, la cantidad de personas que integran el aula de trabajo, su entorno, todo lo referente a la escuela. En este mismo apartado se pretende conocer el contexto en el que se ha estado laborando y hacer un análisis, de lo que se puede hacer para acercar a los alumnos a la lecto-escritura.

Los propósitos, en este apartado se mencionan lo que se busca alcanzar con el desarrollo de la alternativa para llegar a una solución de la problemática. Se describe la PRIMERA PARTE del Proyecto, donde se encuentran el sustento teórico que apoya en gran medida para conocer cómo es el alumno en la edad preescolar y explican la problemática a la que se enfrentan en dicho tema.

Y una SEGUNDA PARTE apoya la intervención como docentes a diseñar y desarrollar las actividades a trabajar con el equipo de trabajo, alumnos y padres de familia, en donde no se olvidan los propósitos planteados para desarrollar las actividades que pueda despertar más que el interés de los alumnos, el gusto por la lectura y por consiguiente de la escritura.

Y como parte fundamental para lograr la participación de los alumnos se mencionan algunas actividades donde debe ser en conjunto padres de familia y alumnos, para que se den cuenta de cómo sus padres los ayudan en el desarrollo de su aprendizaje, lo que permite conocer sus habilidades.

Obviamente se tiene que reflexionar sobre el proyecto de acción docente, las enseñanzas que se obtuvieron, problemáticas que se presentaron, logros que se tuvieron así como si hubo o no cumplimiento de los propósitos, todo haciendo referencias a las conclusiones, espero a través de este proyecto dejar una enseñanza a todo aquel lector, que guste leer y saber o conocer un poco más algunas de las estrategias que permiten desarrollar la lecto-escritura en el preescolar.

Un buen **docente**, debe estar en constante búsqueda de la mejor manera de ayudar a sus alumnos, en el desarrollo de sus aprendizajes y crear metodologías y técnicas que aseguren el **éxito**.

JUSTIFICACIÓN

La educación es la base del éxito de todo individuo y es por ello que como docentes la tarea más importante es orientar a los alumnos en sus intereses y necesidades para hacer de ellos personas autónomas, capaces de resolver sus propios problemas, siendo éstos mediadores y facilitadores de aprendizajes.

La interacción directa con pequeños en edad preescolar ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él. Es por ello que es de suma importancia reconocer la lecto-escritura como una manera de lograr que los niños puedan expresar sus necesidades, así como la manera más importante para conocer y comprender el mundo que los rodea y del cual forman parte.

La experiencia del docente de preescolar ha permitido reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños, sobre todo en la edad preescolar, etapa en la cual experimentan un sinfín de transiciones. Esta reflexión lleva a investigar más de dicho tema y analizar la manera en la cual los docentes y padres de familia están fomentando esta práctica, por dichos motivos se considera relevante en la sociedad, si bien se concibe al jardín de niños como la base primordial para desarrollar competencias, se sabe que no es obligatorio que los niños a esta edad aprendan a leer y escribir, pero si se ha descubierto que es una necesidad que sin duda alguna la sociedad exige.

México es el penúltimo lugar² en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar –en comparación con Alemania que lee alrededor de doce.

²² UNESCO. Encuesta nacional de lectura. Revista conacultura. México. 2012.

Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012, sólo 4 de cada 10 personas en México leen. El promedio de libros leídos al año, por mexicano, es de 2.9; por lo que en la actualidad la educación está pasando por una situación muy difícil y la sociedad demanda buenos resultados, esto implica que se estén utilizando métodos poco usuales para la enseñanza de la lecto-escritura, dejando a un lado el interés de los alumnos que solo mecanizan su aprendizaje, sin embargo si las educadoras proponen nuevas estrategias a través de las cuales los alumnos adquieran una mejor comprensión lectora y sean capaces de atender a sus propias demandas, se pueden obtener mejores resultados, este tema tiene gran impacto económico ya que un alumno con buenos resultados será un alumno al que se le presenten siempre oportunidades de salir adelante, alumnos que tengan iniciativa de aprender y enseñar, sin duda alguna las personas más preparadas serán las que logren transformar el país, el mejor país que todos conocemos.

En la comunidad de El Granjenal, Mpio. Yuriria, Gto., se observa que hay niños que no muestran interés por la lectura y por lo tanto menos por la escritura ya que lo consideran como un acto aburrido pero necesario de aprender por la demanda de sus padres, éstos a su vez, por la exigencia que demandan los docentes del nivel primaria. Los alumnos realizaba pocos intentos de leer y escribir, lo hacían sólo si el docente se los pedía, viéndolo como una obligación de realizar las actividades, además se observa que los padres de familia les exigían tanto a los docentes como a los alumnos, más ejercicios, aunque estos implicaran ponerles planas, sin importar si el niño adquiere algún aprendizaje o lo hace sólo por hacerlo.

Aunque este tema es importante, no se debe olvidar que es el alumno³ el que decide o no adquirir el proceso de lecto-escritura. Es importante tomar en cuenta los daños que se pueden originar si se le obliga a un niño a pasar por un proceso que implica cambios en su actuar, por lo que una de las mejores estrategias para que se adquiriera la lecto-escritura es a través del juego, pero no es la única, así que la principal tarea es investigar y proponer estrategias didácticas que más que

³ KLEIN, S.B. "Aprendizaje, principios y aplicaciones", Madrid 2da.ed. 1994

despierten su interés, despierte el gusto para que los alumnos adquieran la lecto-escritura como una práctica que forme parte de su quehacer diario.

Existen muchos intereses políticos en los que se ven reflejados los planes y programas de estudio que actualmente se aplican, sin embargo, son los docentes los responsables de modificar y buscar la mejor manera de brindar una buena educación a los alumnos, pero claramente se puede observar que aún están dejando a un lado innovar métodos más usuales y prácticos para los niños, optando por métodos poco trascendentes que no implican una experiencia real de lo que necesita el niño el desarrollo de su aprendizaje.

Los involucrados en este tema principalmente son los alumnos, los padres de familia, el docente y los directivos del preescolar, quienes en conjunto tienen que trabajar por un mismo objetivo: la mejora de la educación, empezando por el gran reto de prepararse más sobre este gran tema que esta generando polémica, pues mientras algunos están a favor de llevar la lectura y escritura en la edad preescolar, otros están en contra, esto implica adecuar los planes y programas de estudio a las necesidades que se están presentando en los educandos que son los alumnos. A pesar de buscar diversas actividades para acercarlos a dicha práctica, los alumnos se reusaban a romper con la rutina de hacer las mismas actividades y optaban por seguir haciendo lo que hasta el momento, no implicaba un reto para ellos, sin duda alguna, las actividades resultaban poco atractivas.

Por lo tanto, es necesario que las educadoras se comprometan a desarrollar estrategias más didácticas que transformen la manera en la que se están llevando a cabo dichos métodos; se espera que con la investigación que se realice se cumpla con el objetivo principal que es despertar el interés de los niños de preescolar por la lectura y escritura a través de las mejores actividades que se apliquen, además de hacer partícipes a los padres de familia y docentes en dicho propósito.

PROPÓSITOS

En relación con los alumnos:

- ❖ Despertar el interés por la lectura y escritura a través de actividades lúdicas.
- ❖ Fomentar la expresión oral y escrita para que desarrollen sus competencias lingüísticas.
- ❖ Propiciar los procesos de lecto-escritura de acuerdo a su interés y ritmo de aprendizaje.

En relación con los docentes:

- ❖ Reconocer y aplicar correctamente los procesos de adquisición de la lecto-escritura.
- ❖ Diseñar actividades que se puedan aplicar para desarrollar el uso del lenguaje oral y escrito en los alumnos.
- ❖ Reconocer y aplicar los niveles conceptuales así como los momentos por los que pasa el niño tanto en sus producciones escritas y su lectura.

En relación con los padres de familia:

- ❖ Reconocer que el aprendizaje de la lecto-escritura debe llevarse a través de procesos importantes para obtener resultados positivos.
- ❖ Involucrar y fomentar a los padres de familia en las actividades de lecto-escritura.
- ❖ Reconocer el papel importante de los padres de familia dentro del desarrollo de la lecto-escritura.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO.

Si bien se sabe, existen muchos tipos de proyectos, sin embargo, se ha elegido la realización del proyecto de acción docente, en donde se aplica el diagnóstico participativo, con el que se pretende atender a la problemática que se presenta en el aula y por lo tanto es el que puede ayudar a dar una propuesta para encontrar soluciones que lleven a tener mejores resultados en la labor como docentes.

Se plantea el diagnóstico participativo, como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para integrar su posterior solución, sin dejar a un lado que la organización y sistematización son fundamentales para obtener buenos resultados. De acuerdo con el autor Alfredo Astorga⁴ el diagnóstico participativo consta de cinco pasos que se mencionan a continuación:

1. Identificación de la problemática
2. Elaboración de un plan de trabajo
3. Recoger información
4. procesar información
5. Socialización de los resultados

En esta ocasión el paso tres y cuatro se unirán para recoger y procesar mejor la información, esto para dar al lector una mejor manera de comprender la información que se sistematice de acuerdo a los resultados de los instrumentos aplicados que den pauta a tener ideas más claras de lo que se va a hacer, a continuación se presenta el desarrollo de cada paso del diagnóstico participativo.

⁴ ASTORGA, Alfredo, "Los pasos del diagnóstico participativo" en la antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia", edit. UPN/SEP México 1994 pág. 149.

1. Identificación de la problemática.

En esta etapa el autor⁵ propone que se detecten las posibles causas que generan la problemática que se encontró en el aula y que necesita ser cambiada, cabe mencionar que para detectar dicho problema es necesario conocer las opiniones de las personas involucradas, así al analizarse la situación del preescolar “Niños Héroe” se detectaron distintas situaciones que afectan al desarrollo del aprendizaje de los niños, como es la falta de participación de los padres de familia en el quehacer educativo, estando conscientes que su participación apoya al cumplimiento del objetivo de la educación de sus hijos en el preescolar.

Es importante a lo largo de la identificación de la problemática se analicen las siguientes preguntas:

¿Qué sabemos del problema?

Se toman en cuenta las opiniones y los saberes de las personas involucradas, inquietudes, puntos de vista, situaciones que se presentan, etc. Es importante escuchar cada una de las opiniones, pero resulta más importante delimitar el tema para que resulte breve, claro y preciso.

En cuanto al problema de la lecto-escritura se sabe que la principal causa⁶ es el poco tiempo que se le ha dado tanto en la sociedad como en la familia. Por parte de los docentes es la poca preparación que se adquiere, ya que se necesita más conocer el proceso que conlleva el aprendizaje de este conocimiento; la experiencia laboral lleva a determinar, que una de las necesidades de la Educación Preescolar, es favorecer en los niños y niñas campos formativos los cuales a su

⁵ ASTORGA, Alfredo, "Los pasos del diagnóstico participativo" en la antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia", edit. UPN/SEP México 1994 pág. 150

⁶SEDA, I. "La lectura en niños de nivel preescolar", en S. Swartz, R. Shook, A. Klein y C. Hagg, Enseñanza inicial de la lectura y la escritura, México 2003. Pág.58

vez conllevan competencias, tal como lo señalan los planes y programas. Uno de ellos y en el que se enfoca esta investigación, es el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el cual pretende favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos, así como el desarrollo de sus competencias lingüísticas

La comunidad de estudio en donde se presenta dicha problemática es El Granjenal, Mpio. de Yuriria, Gto., es de población pequeña, de apenas 90 habitantes, su principal fuente de desarrollo es la pesca ya que se encuentra junto a la laguna; debido a la emigración de algunos padres de familia, las madres de familia son las principales responsables de la educación de sus hijos, algunas de ellas también se ven en la necesidad de trabajar y los niños se quedan al cuidado de los abuelos o hermanos mayores; en la comunidad existe sólo los servicios educativos de preescolar y primaria, por lo que la mayoría se queda en ese nivel, por lo tanto, se han detectado que la mitad de la población tiene como grado máximo de estudios, la primaria y algunos más son analfabetas, a pesar de que la comunidad no está alejada de la cabecera municipal las oportunidades de estudio no se contemplan mucho y son pocos los alumnos que continúan sus estudios, en su mayoría buscan oportunidades de empleo.

El Jardín de Niños está a cargo de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) pues cuenta con 10 alumnos de los tres grados, 2 de 1°, 3 de 2° y 5 de 3°. Dichos alumnos muestran poco interés en la lectura y escritura, pues se observa que las actividades que realiza el docente no propician esta práctica, sin embargo, como ya se mencionó, existe la demanda de los padres de familia por que sus hijos aprendan a leer y escribir en el preescolar, por lo que exigen la realización de ejercicios como la plana de su nombre, copiado de palabras, enseñanza de las vocales y el abecedario, entre otras; las instalaciones están en estado regular, se cuenta con un aula de buen tamaño, espacios recreativos, el material que se tiene es poco, detectando que los libros son su principal necesidad, ya que los pocos que hay están en muy mal estado y los niños no muestran mucho interés por mirar los mismos libros siempre.

¿Qué necesitamos saber?

Es necesario conocer las posibles causas y relaciones que causan el problema; para esto se plantearán algunas preguntas claves, a las cuales se hará lo posible por darle respuesta.

Hablar de lectura y escritura en el preescolar no es hablar de algún método específico como lo dice Emilia Ferreiro⁷, quien además aclara que para que la lectura se haga presente en los niños deben estar acercados a un contexto lleno de ambiente escrito; en hogares donde los padres tienen poca preparación escolar y cultural, no es posible que se efectúe dicho interés. Esto se ha podido constatar con lo que ocurre en dicha comunidad; claramente los padres tienen poco interés en invertir de su tiempo y dinero en la enseñanza de la lecto-escritura argumentado que los principales responsables son los docentes, mencionan que para aprender a leer y escribir sólo basta con su cuaderno de trabajo.

Por lo anterior el reto es diseñar actividades que les permitan a los niños descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse libremente. El docente debe estar plenamente convencido de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la opinión que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje, esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores, además de que se les abra un mundo de mejores posibilidades para sobresalir en la sociedad y en todo lo que realizan, contribuyendo a la mejora del país.

El proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años que es lo que comprende la etapa del preescolar, deja en el niño una huella que perdura para toda su vida, lo que adquiera en esta etapa difícilmente podrá olvidarse. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y

⁷ FERREIRO E. "¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado". Preescolar, vol. 1, número 2, México 1982. Pág.67

significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el desarrollo de su aprendizaje.

Al analizar lo que pasa en el aula se pueden percibir distintas situaciones que sin duda alguna se convierten en obstáculos, mismos que si no son atendidos a tiempo pueden frenar el aprendizaje de los niños. En cuestión de la lecto-escritura, más que un problema en el grupo, es una necesidad que se debe llevar a cabo en la educación preescolar; la lectura y la escritura son esenciales en esta etapa, de acuerdo a la experiencia laboral se sabe que es en esta edad en la cual los niños muestran interés y curiosidad por aprender y descubrir cosas nuevas, sin embargo, se ha podido percibir que son los padres de familia los que demandan que se les enseñe a leer y escribir a los niños, sin importar el método que se utilice simplemente quieren ver resultados.

El preescolar "Niños Héroes" está integrado por 10 niños siendo un grupo unitario; 2 de 1°, 4 de 2° y 5 de 3° como ya se mencionó, por lo tanto, sólo hay una educadora a cargo, son 9 padres de familia y el mayor interés que existe es el aprendizaje de los niños es en cuestión de contenidos, sin embargo, la prioridad tanto de los padres de familia como de los docentes es, ver resultados de la lectura y escritura, por lo tanto se observó que se convirtió en una necesidad para los niños, esto por la presión que han sentido por parte de sus padres y la sociedad, lo que se convierte en una obligación a aprender a leer y escribir.

Para abordar el tema de la lectura y escritura es necesario conocer el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito en los niños de 3 a 6 años de edad, así como las diversas formas que se han adquirido de trabajar la lecto-escritura, algunas de las causas⁸ que se consideran han originado que la sociedad demande que los niños en edad preescolar sepan leer y escribir son las siguientes:

⁸ SEDA, I. "La lectura en niños de nivel preescolar", en S. Swartz, R. Shook, A. Klein y C. Hagg, Enseñanza inicial de la lectura y la escritura, México 2003. Pág.82

1. Los docentes de la educación primaria demandan que el perfil de egreso de un niño de preescolar debe dominar los conocimientos necesarios de la lectura y escritura, llegando a la primaria casi leyendo, aplicando diversos métodos.
2. Los padres de familia carecen de información acertada sobre la importancia de llevar a cabo la lectura y escritura a través de los procesos de adquisición de la misma.
3. Las estrategias que se han aplicado sobre cómo acercar a los alumnos de preescolar a la lectura y escritura son muy monótonas y carecen de creatividad, por lo tanto no son muy adecuadas además de que están basadas en métodos poco favorables para atender a los intereses y necesidades de los alumnos.

El medio en el que se desarrolla un niño es muy importante, como ya se mencionó, la comunidad en la que se encuentra dicho jardín de niños se llama El Granjeral y es del medio rural, son pocas familias las que la integran, hasta el momento han mostrado poco interés en participar en dichas actividades.

Para continuar encaminando el trabajo en este paso del diagnóstico se elaboraron preguntas claves que servirán para guiar los propósitos que se pretenden atender en este proyecto de acción docente, sin perder de vista que dichas preguntas están dirigidas en los tres campos de investigación, alumnos, padres y docentes, a continuación se mencionan algunas:

1. ¿Qué importancia tiene la lecto-escritura en los niños de preescolar?
2. ¿Cómo se desarrollan las habilidades educativas en el preescolar?

3. Como padre de familia, ¿cuánto tiempo dedica a la lectura y escritura en casa?
4. ¿Cuál es la mejor manera de llevar a cabo la lectura y escritura en el preescolar?
5. ¿Cómo se les motiva a los niños a leer?
6. ¿Cuáles son las consecuencias de obligar a un niño a leer y escribir?

Las preguntas anteriores ayudarán a saber, si los primeros años de vida escolar del alumno juega un papel importante la lectura y escritura, de igual manera se investiga si desde antes de que éste ingrese a la escuela ya sea de carácter inicial o formal, como lo es la primaria, él ya ha tenido contacto con la escritura y la lectura en su vida familiar y en el contexto social que lo rodea, como son los medios de comunicación tanto orales como escritos.

Durante la práctica docente se analiza que, al igual que con el lenguaje oral, algunos niños llegan al preescolar con ciertos conocimientos por las experiencias de observar e inferir los mensajes que sus padres les transmiten, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc., todo esto es lo que se pretende saber hasta que punto los padres de familia apoyan en dicho aprendizaje.

2. Elaboración de un plan de trabajo.

Como en toda investigación ya se tiene la problemática a la cual se requiere dar una solución, por lo tanto de acuerdo al autor Alfredo Astorga⁹ el segundo paso del diagnóstico participativo consiste, en planear las actividades y prever los recursos para investigar el problema que se ha planteado y para ello se elabora un plan de trabajo, en el cual se toman en cuenta el **¿Qué?** (lo que vamos a hacer), **¿Cómo?** (técnicas e instrumentos que se van aplicar), **¿Dónde?** (fuentes y lugares de información que se utilizaran), **¿Quiénes?** (responsables que intervienen en la investigación), **¿Con qué?** (recursos que se utilizaran) y **¿Cuándo?** (fechas y plazos en que se llevaran a cabo), tomando en cuenta estos elementos se describe a continuación cómo quedó el plan de trabajo que atiende a las necesidades de dicha problemática:

¿Qué?	Investigar la importancia de la lecto-escritura, así como diseñar estrategias adecuadas que nos permitan desarrollar las competencias de la lecto-escritura en la educación preescolar.		
¿Cómo?	1. Revisión y análisis de documentos	2. Entrevistas con cuestionarios	3. Revisión de estrategias que se aplican
¿Dónde?	Bibliotecas	Padres de familia, Educadoras de preescolar, maestros de primaria y alumnos	En jardín de niños y escuelas primarias
¿Quiénes?	Equipo promotor	Equipo promotor, Padres de familia y docentes	Equipo promotor, docentes y alumnos
¿Con qué?	Libros y cuaderno de notas	Cuaderno de notas, entrevistas	Cuaderno de notas
¿Cuándo?	Aproximadamente de octubre 2012- enero 2014		

⁹ ASTORGA, Alfredo, "Los pasos del diagnóstico participativo" en la antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia", edit. UPN/SEP México 19994 pág. 154

3. Recogida y sistematización de la información.

En este paso como lo menciona el autor¹⁰ se presentan los resultados de las actividades y aplicación de encuestas que se pusieron en práctica de acuerdo a lo planteado anteriormente, se podrá observar los resultados de los instrumentos aplicados a los alumnos, padres de familia y docentes, llevados a cabo a lo largo de la investigación que se realizó en el proyecto de acción docente.

Se recoge la información que hacia falta para lograr un mejor entendimiento del problema, esta sistematización de la información es la parte más importante del problema, ya que da pauta a conocer y entender las posibles causas y soluciones del problema planteado.

La técnica más apropiada de esta fuente para fomentar la expresión y reflexión de los involucrados fue la de elaborar tres instrumentos, uno para alumnos, el otro para los padres de familia y el último para los docentes (anexos). Estos instrumentos lograrán un mejor entendimiento del problema, así mismo dan un panorama de lo que se pretende conocer con su aplicación.

Es importante darle orden y sentido a la información que se obtenga de cada uno de los instrumentos que se aplicaron a cada involucrado, padres de familia, docentes y alumnos. Por lo anterior se organizó la información de tal manera que se muestran los resultados de los cuestionarios aplicados y se confronta con lo que se tenía en la justificación de la investigación, dichos resultados se reflejan a través de las tablas de frecuencia, mismas que dan pauta a conocer los resultados de lo que esta pasando con dicha problemática.

¹⁰ ASTORGA, Alfredo, "Los pasos del diagnóstico participativo" en la antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia", edit. UPN/SEP México 1994 pág. 156.

A continuación se muestran los resultados del instrumento que se aplicó a los padres de familia, con la finalidad de conocer las apreciaciones que éstos tienen sobre la lecto-escritura.

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

Tabla de frecuencias

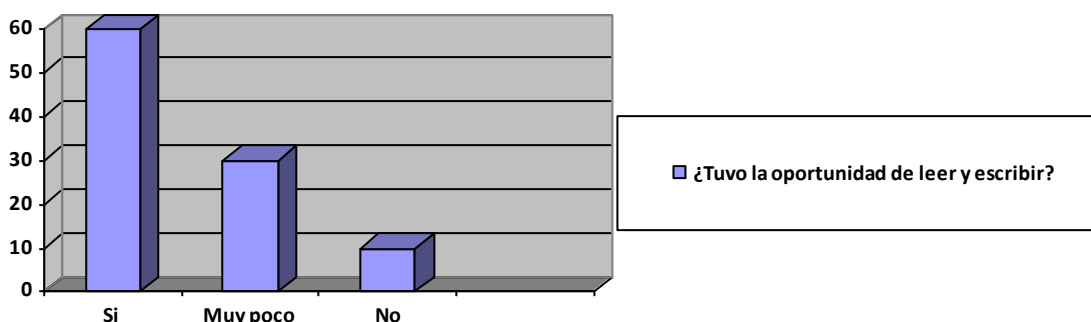
INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1. ¿Tuvo la oportunidad de aprender a leer y escribir?	1.1 Si-----6	60%
	1.2 Muy poco -----3	30 %
	1.3 No-----1	10%
2. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura y la escritura en casa?	1.1 De 10 a 30 min-----6	60%
	1.2 De 30 min a 1 hora -2	20 %
	2.3 Nada -----2	20%
3. En su opinión ¿qué tan importante es la lectura y escritura en la vida?	3.1 Mucho -----10	100%
	3.2 Poco-----0	0 %
	3.3 Nada-----0	0%
4. Considera que la importancia de la lectura y escritura tiene que ver con...	4.1 Ampliar sus conocimientos-----5	50%
	4.2 Conocer más la realidad-----5	50 %
	4.3 No tiene importancia----0	0%
5. ¿En qué actividades le gustaría participar para fomentar la lectura y escritura en su hijo?	5.1 Narración de cuentos (Obras teatrales)-----7	70%
	5.2 Organización de una biblioteca-----2	20 %
	5.3 En ninguna -----1	10%
6. ¿Cómo podemos fomentar la lectura y escritura en casa con nuestros hijos?	6.1 Leyendo cuentos-----8	80%
	6.2 Apoyando en las tareas escolares-----2	20 %
	6.3 Con nada-----0	0%

7. ¿En cuáles temas muestra su hijo mayor interés por la lectura?	7.1 De animales----- 8	80%
	7.2 De personajes fantásticos-----2	20 %
	7.3 Del medio ambiente---0	0%
	7.4 En ninguno -----0	0%
8. ¿Qué formas de trabajo ha empleado para enseñar a leer a su hijo?	8.1 Imitando a sus hermanos----- 4	40%
	8.2 Por medio de planas---3	30 %
	8.3 Por su propio interés---2	20%
	8.4 Ninguna-----1	10%
9. ¿En qué actividades participaría para adquirir fondos para comprar libros?	9.1 Rifas -----0	10%
	9.2 Kermés y tómbolas-----7	60 %
	9.3 Comprarlos por cuenta propia-----3	30%
	9.4 Ninguna-----0	0%

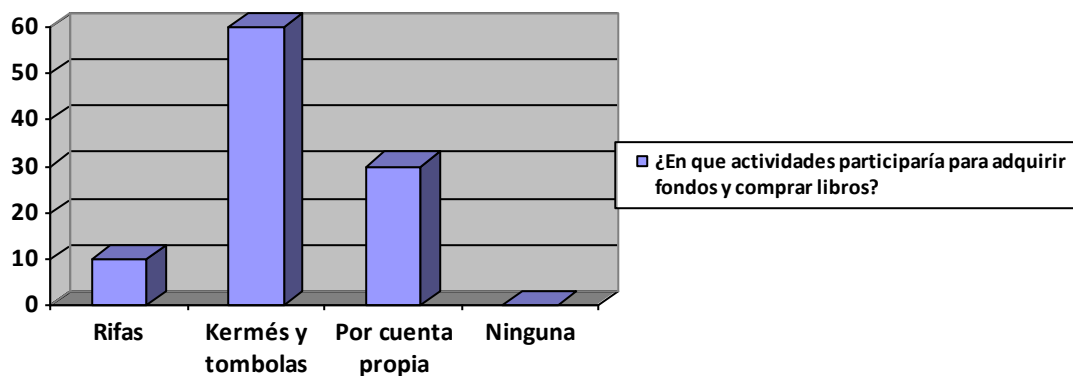
Numero de instrumentos aplicados: 10

Fecha de aplicación: 27 de noviembre del 2012

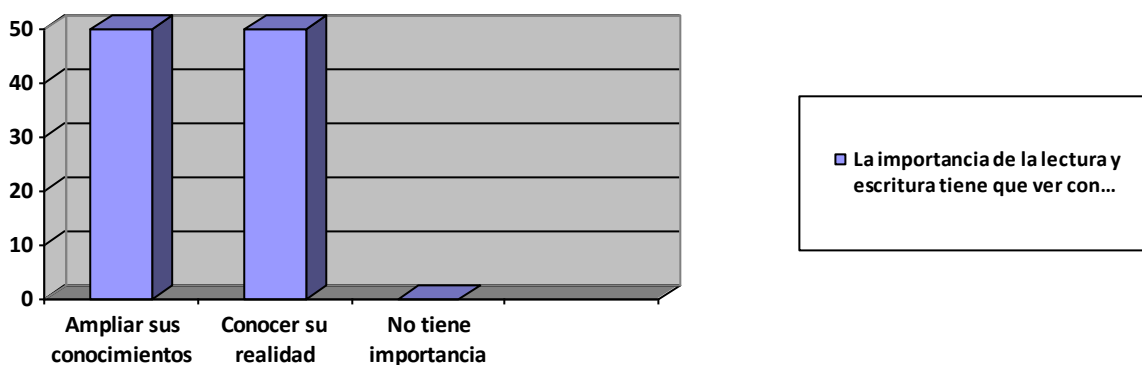
De acuerdo a la información obtenida el 60% de los padres de familia si tuvo la oportunidad de aprender a leer y escribir como se muestra en el indicador 1.1, de igual manera se puede observar que el tiempo que se le dedica a la lectura y escritura es muy poco como se muestra en el indicador 2.1, cabe mencionar que es de gran importancia saber que el 100 % de los padres de familia consideran importante la práctica de la lecto-escritura en el preescolar como se muestra en el indicador 3.1, lo que permitirá contar con su apoyo en las actividades que se realicen posteriormente ya que muestran interés.



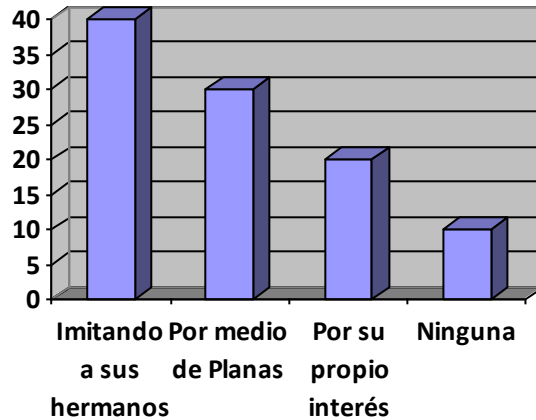
El 60 % de los padres de familia consideran adecuado aplicar actividades extraescolares que permitan adquirir nuevos materiales para los niños, lo que permitirá que se involucren en actividades de desarrollo de aprendizaje de esta práctica en el aula.



El 50 % de los padres de familia también relacionan la lectura y escritura como parte importante para entender la realidad y fomentar el desarrollo de sus aprendizajes que le permitan obtener nuevos conocimientos, como se muestra en los indicadores 4.1. y 4.2.

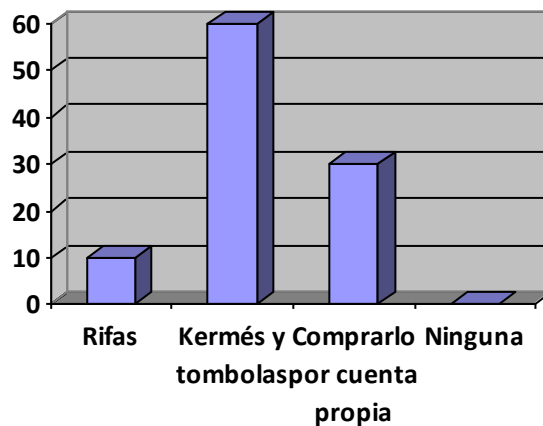


Aunque los padres de familia muestran interés por que sus hijos aprendan a leer y escribir no apoyan mucho, por lo que su apoyo lo confunden con comprar sólo cuadernos para que tengan en donde escribir, además de que a veces ellos mismos comienzan a emplear métodos poco apropiados para su aprendizaje como es la imitación de como aprenden sus hermanos como se muestra en el indicador 8.1 quienes muestran aun una educación tradicionalista.



■ ¿Qué formas de trabajo se han empleado para enseñar a leer y escribir a sus hijos?

El indicador 9.2 muestra que para el 70 % de los padres de familia, es importante dar a conocer las actividades en las cuales podrían participar, como son: en tómbolas y kermés, sin embargo, no se descartan otras actividades que pueden emplearse, como las rifas, con el propósito de que se puedan obtener más recursos en la compra de libros y cuentos.



■ ¿En qué actividades participaría para adquirir fondos y comprar libros?

A continuación se presentan los resultados del instrumento aplicado a los docentes que sin duda alguna presentan datos de los cuales se carecía información:

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Tabla de frecuencias

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1. En su opinión, ¿qué tan importante es la lectura y escritura en el preescolar?	1.1 Poco-----0	0%
	1.2 Mucho-----10	100 %
	1.3 No es necesaria--0	0%
2. ¿Considera necesario enseñar a leer y escribir a los niños en el preescolar?	2.1 Si-----6	60%
	2.2 Solo es importante introducirlos-----3	30 %
	2.3 No-----1	10%
3. ¿En su grupo hay niños que muestren interés por aprender a leer y escribir?	3.1 Si -----5	50%
	3.2 Pocos-----4	40 %
	3.3 No-----1	10%
4. ¿Cómo fomenta la lectura y escritura en sus alumnos?	4.1 Narración de cuentos-----8	80%
	4.2 En base a su interés-----2	20 %
	4.3 No lo hago-----0	0%
5. ¿Los padres de familia muestran interés en que los niños aprendan a leer y escribir?	5.1 Si-----5	50%
	5.2 Algunos-----4	40 %
	5.3 No-----1	10%
6. ¿Conoce los niveles de lectura que tienen sus alumnos?	6.1 Si-----2	20%
	6.3No trabajo en eso-2	20 %
	6.2 No-----6	60%
7. ¿Cuenta con materiales para fomentar actividades de lectura y escritura en su jardín de niños?	7.1 Si-----8	80%
	7.2 Pocos -----2	20 %
	7.3 No-----0	0%
8. De las siguientes opciones, ¿Qué estrategias ha diseñado para la enseñanza de la lectura y escritura?	8.1 Fomentando la escritura de su nombre-----7	70%
	8.2 A través del interés del niño-----1	10 %
	8.3 A través de	

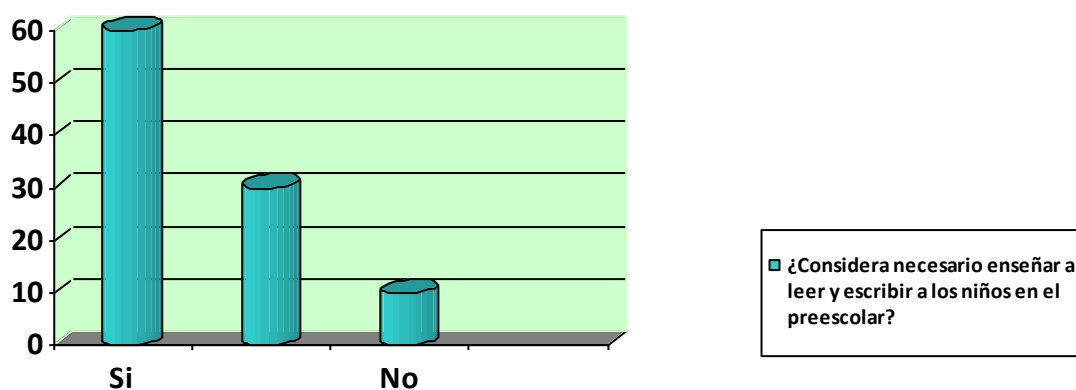
	ejercicios ya establecidos-----2	20%
9. ¿Qué momento considera adecuado para fomentar la lectura y escritura?	9.1 Por la mañana en el jardín de niños-----1	10%
	9.2 Por la noche-----2	20 %
	9.3 En cualquier momento-----7	70%

Numero de instrumentos aplicados: 10

Fecha de aplicación: 27 de noviembre del 2012

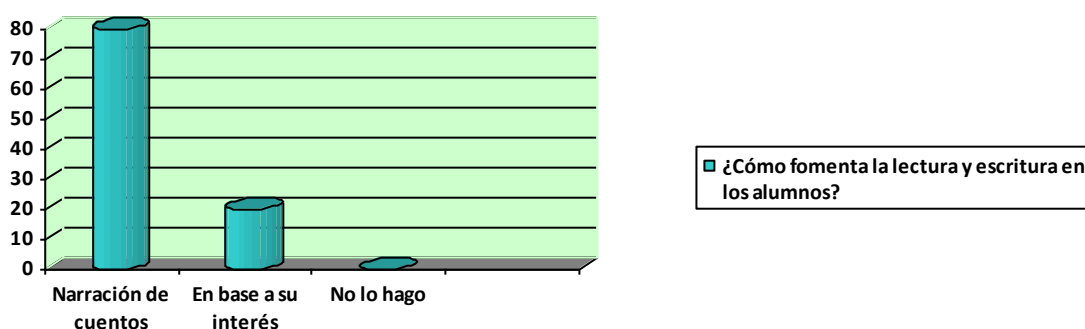
De acuerdo a los instrumentos aplicados se puede observar que el 100 % de los docentes consideran que es muy importante la lectura y escritura en el nivel preescolar como se muestra en el indicador 1.2, en algunos comentarios que se escucharon decían que es algo de suma importancia para la sociedad.

En el indicador 2.1 el 60 % de los docentes consideran que si se debe enseñar a leer y escribir en el preescolar, lo cual permite conocer la visión que se tiene en lo que es este tema que poco se considera como obligatorio, además mencionan que es más lo que los padres de familia exigen que el interés de los alumnos por aprender.

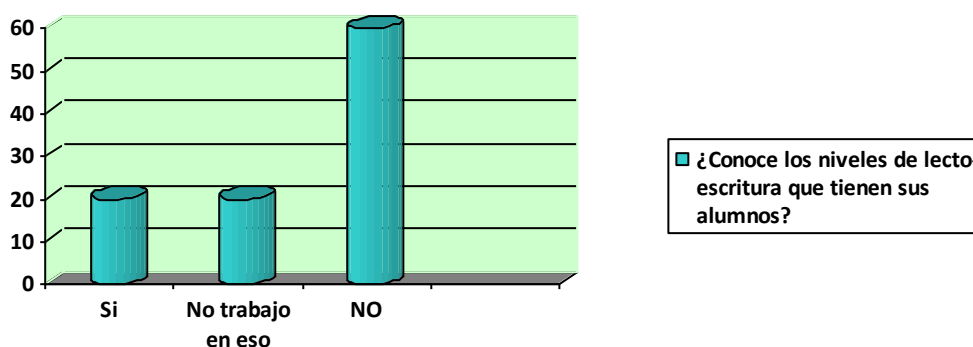


A pesar de la información anterior, los docentes mencionan que no todos tus alumnos muestran interés por aprender a leer y escribir, lo que complica más la situación de cada grupo.

Una de las actividades que se realizan para fomentar la lectura y escritura según el 80 % de los docentes es la narración de cuentos, ya que lo hacen por rutina el narrar o leer un cuento, de igual manera si se muestra por parte de los padres de familia interés por que se aprenda a leer y escribir al niño de edad preescolar, aunque no se midan los alcances de este proceso, además del primer acercamiento que se tiene es a través de la escritura de su nombre.



Realmente es preocupante que el 60 % de los docentes no conozcan los niveles conceptuales y peor aún no trabajen en la ubicación de sus alumnos en este proceso, por lo que las actividades que aplican parecieran siempre las mismas sin ninguna intención de que se adquiriera como tal dicho proceso completo de la lecto-escritura.



Aunque el 70 % dice que no hay momento definido para aplicar la lectura y escritura se puede decir que sí hacen falta actividades más concretas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, como ya se mencionó anteriormente.

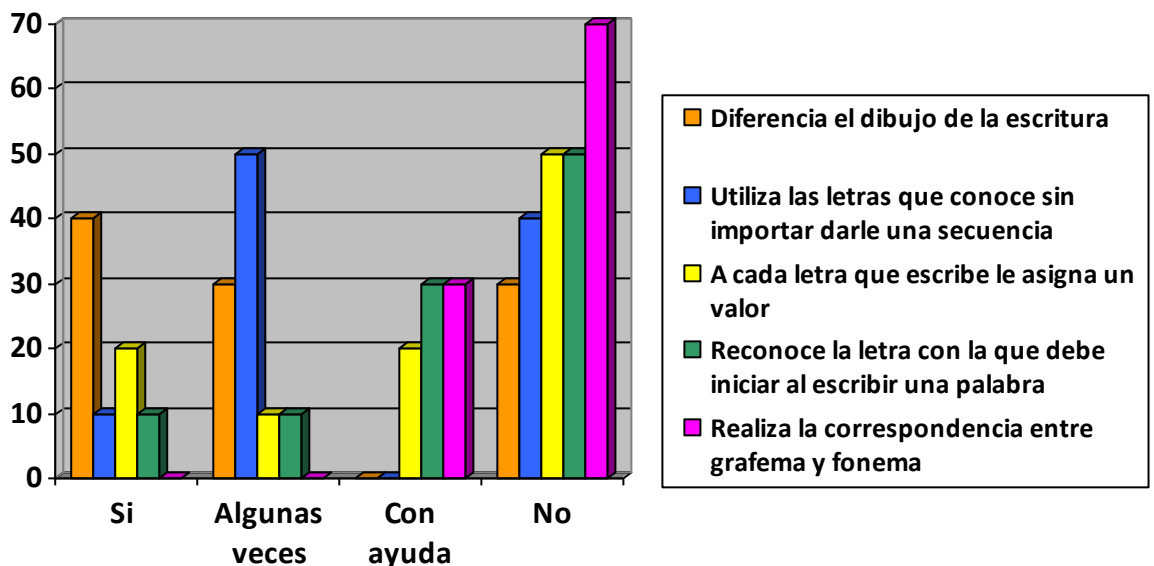
A continuación, se muestran los resultados del instrumento aplicado a los alumnos, en el cual se observó el nivel del proceso de la lectura y escritura, esto se logró mediante la realización de diversas actividades que el docente aplicó:

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR

Tabla de frecuencias

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1. Diferencia el dibujo de la escritura, leyendo sin necesidad de la presencia de las letras.	1.1 Si-----4	40 %
	1.2 Algunas veces-----3	30 %
	1.3 1.4 Con ayuda-----0	0 %
	1.4 No -----3	30 %
2. Utiliza las letras que conoce sin importar darle una secuencia (una letra puede significar una palabra).	2.1 Si-----1	10 %
	2.2 Algunas veces-----5	50 %
	2.3 Con ayuda-----0	0 %
	2.4 No -----4	40 %
3. A cada letra que escribe le asigna un valor.	3.1 Si-----2	20 %
	3.2 Algunas veces-----1	10 %
	3.3 Con ayuda-----2	20 %
	3.4 No -----5	50 %
4. Reconoce la letra con la que debe iniciar al escribir una palabra.	4.1 Si-----1	10 %
	4.2 Algunas veces-----1	10 %
	4.3 Con ayuda-----3	30 %
	4.4 No -----5	50 %
5. Realiza la correspondencia entre grafema y fonema.	5.1 Si-----0	0 %
	5.2 Algunas veces-----0	0 %
	5.3 Con ayuda-----3	30 %
	5.4 No -----7	70 %

En este apartado la sistematización de actividades, resultan de suma importancia, aunque como se puede observar es muy importante la ubicación de los alumnos en los niveles conceptuales, para visualizar de ahí las actividades que se trabajarían con los alumnos, como se muestra en el indicador 1.1 el 40 % de los alumnos diferencia la letras de los dibujos, cabe mencionar que son los alumnos de 3er. grado los que realizan esta diferenciación con mayor frecuencia, solo el 50 % de los niños de preescolar en ocasiones asignan valores a las letras que escriben, algunos más solo hacen grafías sin darle importancia; se puede observar que los niños más pequeños lo hacen sólo como una imitación de los demás y hacen rayones, éstos intentan hacer lo mismo que observan, lo que no permite que los alumnos tengan avances en dicho proceso, ya que escriben por escribir. Resulta importante analizar las posibles herramientas que se les pueden brindar a los alumnos, mismas que les permitan desarrollar diversas habilidades lingüísticas, deberíamos iniciar por actividades que les permitan identificar las letras con las que inicia su nombre o de un objeto ya que en su mayoría no lo hacen.



4. Socialización de los resultados

Como lo menciona el autor¹¹ este es el último paso del diagnóstico participativo en el cual toca compartir con los involucrados y participantes la información que se obtuvo a lo largo de la investigación resultado de los instrumentos aplicados, la manera en que se presenta al público puede variar, algunas sugerencias es, a través de materiales didácticos, los cuales se sugiere ser atractivos y comprensibles, para quienes se les da a conocer.

En esta ocasión, para dar a conocer los resultados de los instrumentos aplicados se realizó una reunión con los padres de familia en donde a través de una dinámica de lectura y escritura llamada “el cuento revuelto” rescatamos la importancia de escribir y leer bien, esto para introducirlos a los resultados que se obtuvieron del cuestionario que se les aplicó a cada uno de ellos, cabe mencionar que los padres de familia no querían hacer muy bien la dinámica, algunos comentaban que no se les entendía a la letra, a pesar de esto se llevo a cabo; los resultados de las tablas de frecuencia se les proyectaron; por lo tanto se les dio a conocer los resultados, por lo que algunos padres de familia se mostraron impresionados al conocer que no todos brindan mucho apoyo a esta labor, es más la exigencia que se hace hacia los docentes para obtener resultados del aprendizaje de la lectura y escritura, sin importar el método que se use, en la reunión se pudo constatar que los padres de familia le dan más importancia a la lectura de lo que ellos creen, sin embargo no invierten con actividades, ni tiempo suficiente como debiera para obtener más resultados.

Después del análisis realizado los padres de familia se mostraron dispuestos a darle seguimiento a las actividades que el docente proponga, así como en interactuar más en las tareas con sus hijos, poner mayor atención en las actividades que se les brinden tanto a ellos como a los alumnos.

¹¹ ASTORGA, Alfredo, “Los pasos del diagnóstico participativo” en la antología Básica “Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia”, edit. UPN/SEP México 1994 pág. 161.

Para dar a conocer los resultados del cuestionario aplicado a los docentes se organizó la reunión de colegiados en donde además de los docentes involucrados también se reunieron docentes interesados en el tema; en el colegiado a través de una presentación se presentó la importancia de conocer todo el proceso que el alumno lleva a cabo para adquirir la lecto-escritura o por lo menos lo principal de dicho tema, partiendo del interés de los alumnos, se dio a conocer lo importante que tiene el lenguaje escrito siendo una de las habilidades comunicativas que se debe favorecer en los niños preescolares, pues éste les permitirá comunicarse en el contexto en el que interactúan, considerando que los alumnos tienen diferencias individuales de origen familiar, cultural, social, etc., por lo que el desarrollo de su competencia comunicativa será diferente.

Cada docente reflexionó que en el momento que el niño ingresa a la escuela y ha desarrollado la habilidad de tomar el lápiz y realizar sus primeros trazos como pueden ser, palitos y bolitas o garabatos simplemente que para ellos tiene un significado propio, pues representan para sí y los demás, un mensaje que desea el alumno, sea atendido en su forma de comunicación escrita, por lo cual la labor del docente será primordial en este y muchos aspectos más.

Por lo anterior se realizó entre todos los docentes, un taller de narración de cuentos en donde se despertó el interés de los alumnos por la lectura así se les dio a conocer lo importante que tiene la lecto-escritura en vida de toda persona, por lo tanto se mencionó las dificultades que se presentaron en el grupo para conocer los conocimientos que cada uno posee en base a este tema, algunos alumnos mencionaron que les gustaría aprender a leer y escribir, por lo que se propusieron varias actividades que gustosos realizaron.

Por lo anterior, se llegó a la reflexión de que el docente tiene la tarea ayudar a que los alumnos desarrollen las habilidades comunicativas, las cuales deben iniciarse

antes de la escuela primaria, en este caso el nivel preescolar, ya que en esta etapa los pequeños establecen y mantienen relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje¹² también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros, razón por la cual el papel del padre de familia y docente es primordial para el desarrollo del niño.

¹² TEBEROSKY, Ana. "Los sistemas de escritura infantil". Antología básica edit. UPN/SEP México 1980, pág. 46.

CAPÍTULO I: REFERENCIAS TEÓRICAS

1.1 La importancia de favorecer la lecto-escritura en el preescolar.

La presente temática tiene la finalidad de dar a conocer la importancia de la lecto-escritura en el preescolar para el desarrollo adecuado de la adquisición de la misma, además de conocer cómo se va dando este proceso a través del desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito en la edad preescolar. Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar¹³, generalmente poseen una competencia comunicativa, hablan con características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos, manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones.

Si bien se puede decir que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos. Con el lenguaje¹⁴, el ser humano representa el mundo que lo rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la imaginación y creatividad.

Por lo tanto se retomará lo importante del lenguaje oral y escrito que se sumergen dentro de la lecto-escritura, el lenguaje es convencional y se adquiere o aprende

¹³ PEP `11. "Lenguaje oral y escrito". en Programas de estudios de preescolar. Ed. SEP 2011.Pag. 41

¹⁴ PEP `11. "Lenguaje oral y escrito". en Programas de estudios de preescolar. Ed. SEP 2011.Pag. 44

desde los primeros años de vida. El lenguaje refleja, sin duda, la necesidad y aspiración humana de realización. Es determinante en el desarrollo integral del individuo y contribuye a su toda la vida. En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada y su uso constante y libre es la base para la educación del niño preescolar. A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos acumulados a lo largo de toda su vida, por lo que se pretende alcanzar un desarrollo adecuado que permita al niño descubrir su contexto y así mismo.

Como se puede ver, la lecto-escritura implica involucrar tanto el lenguaje oral como escrito, los cuales depende, uno del otro, los niños llegan al preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven, saben que las marcas gráficas dicen algo y tienen algún significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos y van descubriendo las funciones del lenguaje escrito, al interpretarlas, también desarrollan el lenguaje oral.

El iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita¹⁵ y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un docente enfrenta a lo largo de su carrera profesional, aunque en el preescolar existen otras prioridades no se debe olvidar de la importancia del aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral; lo que en la primaria se ha vuelto un problema ya que en ocasiones los niños de preescolar no llegan con las bases necesarias de la lectura y escritura, lo que implica un reto para la labor del docente de primaria, si bien el docente debe ser el medio para que los alumnos descubran todo lo que implica el aprendizaje.

¹⁵ FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". 1979. Pág. 51

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporando cada vez más palabras a su léxico, lo que poco a poco los llevará a apropiarse de la expresión oral y escrita.

Por lo tanto, se considera a la lecto-escritura en cuanto ámbito de conocimiento como una práctica social¹⁶ y, por tanto, se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana. En lugar de ser considerada como una actividad subjetiva, se le concibe desde una perspectiva social en la que el sujeto participa empleando la lengua escrita y oral, para construcción de significados y aún más de sentidos.

La Lecto-escritura, es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; se considera una actividad humana que permite al ser humano comunicarnos a través del tiempo y del espacio. Es una función social que debe estudiarse según la cultura y el contexto en que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

Desde finales del siglo XX¹⁷ estamos asistiendo a una revolución en la que la digitalización de la información es parte de la vida cotidiana y la escuela ni se ha dado cuenta. Entonces sigue preparando para leer un conjunto limitadísimo de textos, sigue haciendo una alfabetización para el pizarrón. Trabajar con la diversidad de textos y alfabetizar con confianza y sin temor a circular a través de los múltiples tipos de textos y de soportes textuales del mundo contemporáneo es

¹⁶ VYGOTSKY, L.S. "Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total". Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f, pág.67.

¹⁷ FERREIRO, E. "La complejidad conceptual de la escritura" en, Escritura y Alfabetización, Siglo XXI, 1986, pág. 115.

indispensable. Para ello se han usado diversos métodos como el silabario. En la actualidad, los métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura que se han empleado son diversos sin lograr establecer sólo uno, pues no se debe dejar a un lado que el aprendizaje de ésta no se debe al método del docente sino a la capacidad e interés del alumno por adquirirla.

De este modo, y durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes al texto escrito, descubren algunas de sus características de convención y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente, se interesan por la lengua escrita y su utilización.

Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Preescolar, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantearán los niños y padres de familia, siempre desde un enfoque significativo, en donde el principal objetivo sea el desarrollo del alumno. Es por ello que la familia desempeña un papel crucial en dicho desarrollo del niño, en este sentido, el Preescolar comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas, las cuales deben partir desde el hogar.

Se puede mencionar que la escritura es una de las formas superiores del lenguaje¹⁸ y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo, además de darle suma importancia.

¹⁸ GOODMAN Yeta, "La lectura y escritura en niños muy pequeños", en FERREIRO Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México. 1982. Pág. 164

Con lo anterior se puede pensar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto, lo que hace más importante el lenguaje oral y escrito.

El aprendizaje de la lectura y escritura¹⁹ es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano, se lleva a cabo en base al proceso de desarrollo cognitivo, en las diversas etapas. Esto indica que es necesario empezar con esta práctica desde temprana edad, si su desarrollo cognitivo se lo permite. Se dice que los niños entre los 7 y 9 años no desarrollan adecuadamente la capacidad para identificar y analizar letras y palabras; asimismo, al no decodificar los signos escritos, no lograron extraer las ideas principales ni comprender lo que leían. Estos hechos reflejarían que los niños no lograron comprender los signos lingüísticos y como consecuencia, nivel de escritura y lectura carece de progreso. Los resultados descritos, sugiere la necesidad de estimular el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión lectora, misma que abre el camino a la imaginación y creatividad.

Para que la escritura se transforme en un medio de comunicación eficaz, es imperativo que el mensaje sea entendido por el otro. Al decir esto, se está destacando que la legibilidad es un factor esencial para que se dé el proceso de la comunicación, aunque es una de las dificultades que se presenta en los alumnos a esta edad ya que la comprensión la perciben según sus intereses y necesidades.

¹⁹ PIAGET, "Escritura y Lenguaje", en "la escritura y el lenguaje en preescolar", edit. SEP México 1840 pág. 23.

Por lo anterior, se puede decir que la expresión oral y escrita de los niños en preescolar varía según el interés o necesidad que se pueda presentar en la escuela, su casa o comunidad, lo que permite al docente enriquecer la labor educativa, y la experiencia que integre en su planeación diaria, en la cual deberá aplicar una serie de actividades que le permita el desarrollo de la lecto-escritura con sus alumnos.

Una de las interrogantes más polémicas es ¿se debe enseñar a leer y escribir a un niño de preescolar?, sin embargo, Emilia Ferreiro²⁰, plantea que la pregunta está mal formulada, porque si la respuesta es NO equivale a dejar esa responsabilidad al nivel primario. Si la respuesta es SÍ, presupone introducir en el preescolar las malas prácticas tradicionales de la primaria. La propuesta es replantear la pregunta por otra centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza: ¿Se debe o no permitir que los niños aprendan acerca de la lengua escrita en el preescolar? En este caso, la respuesta es única SÍ. El niño debe tener experiencias diversas con la lengua escrita, explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre muchas más.

Cuando el preescolar asume los reclamos de la primaria de que los niños están llegando a este segundo nivel sin saber nada, también acepta la carga de prepararlos en los términos establecidos por la primaria, empieza la práctica de la sílaba en el preescolar, el aprestamiento de la mano, las planas, etc. Otra posición absurda es -de la lengua escrita sólo se ocupa la primaria-, esto como consecuencias de las malas prácticas de la enseñanza de este proceso, el facilitar al niño situaciones para interactuar con diversidad de materiales que contemple el sistema de escritura es ocuparse de la lengua escrita, el dar a los niños la oportunidad de manipular materiales escritos como los libros es acercarlos a la lectura, lo que permitirá que los alumnos vayan desarrollando paso a paso dicho proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

²⁰ FERREIRO E. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México 1982. Pag.110.

Emilia Ferreiro²¹, explica que los estadios de Piaget se han utilizado como indicadores de madurez cognitiva para explicar lo que el niño puede o no puede aprender en cierto momento; sin embargo, estos estadios se han aprovechado mucho para generar prohibiciones: una cosa es que el niño no pueda hacer ciertos trabajos intelectuales hasta cierto momento y otra es que se le prohíba tomar contactos con objetos y problemas que desafíen sus posibilidades actuales. Un ejemplo claro es la prohibición de abordar la lengua escrita hasta que el niño madure y desarrolle un ambiente en el cual se pueda aprender, lo que se puede fomentar a través de los libros y dejar circular la información sobre la lengua escrita. Si se prohíbe la lengua escrita y la lectura, solo se genera un ambiente escolar en el cual la lectura y escritura no tienen ningún lugar, ni en el aula ni en casa, sin embargo esto no se puede ocultar puesto que en el mundo que lo rodea, la lectura y escritura tiene su lugar.

Por lo tanto, se puede decir que leer implica una actividad intelectual²² donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto. Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo, aunque para el adulto sólo está inventando historias, el niño lo convierte en una verdadera lectura. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación.

Igualmente, se puede plantear otro de los aspectos que pudiera parecer como evidencia de una actividad de lectura, consiste en las anticipaciones que los niños

²¹ FERREIRO E. (1982) ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México 1982. Pag.118

²² GOODMAN, Yetta. "La lectura y escritura en niños muy pequeños, nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México 1993, pág. 231.

realizan cuando escuchan la lectura de un cuento y tratan de imitar lo narrado. Todo esto constituye indicadores de que el niño está comprendiendo la lectura. La escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica, el niño luego de elaborar un dibujo, lo describe a través de un escrito, esto sustentado en la práctica de los docentes de primaria, según sus argumentos.

Desde la revisión teórica que se viene realizando, parece claro que la lectura y la escritura tienen un lugar en la educación preescolar, lugar que cada plantel deberá concretar en sus propuestas educativas. Inicialmente, es necesario reconocer que el sistema de la lengua escrita es complejo y que va a requerir esfuerzos de los docentes y los niños que van a abordar su enseñanza y aprendizaje. Pero ello no debe implicar menospreciar la capacidad de éstos ni intentar reducir este sistema complejo a un conjunto de subhabilidades de dudosa vinculación con la lectura, ya que sólo puede afectar el desarrollo adecuado de dicho proceso.

Por lo tanto, se propone abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabajen actividades iniciales dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura, a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos). Se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras; ejercitando la memoria auditiva, la memoria visual, secuencias, progresión de izquierda a derecha y de arriba abajo y asociando el sonido con el símbolo.

La enseñanza inicial de la lectura, debe asegurar la interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita. Para algunos docentes, eso prolongará

aprendizajes ya iniciados en su familia y para otros será la ocasión para realizarlos, ocasión que no debe retrasarse más. Propiciar esa interacción implica la presencia pertinente y no indiscriminada de lo escrito en el aula. Implica, sobre todo, que los adultos que tienen a su cargo la educación de los niños usen la lengua escrita, cuando sea posible y necesario, delante de ellos, haciéndoles comprender así su valor comunicativo. Si en esa aproximación sienten la necesidad de explorar el código, no habrá mayor inconveniente en responder a su curiosidad con información pertinente y adaptada a sus necesidades.

Como se puede ver, la importancia de la lecto-escritura abarca un sí fin de dimensiones, no sólo los alumnos son el centro de interés, sino, los medios que se utilicen para llegar a dicho aprendizaje.

1.2. El aprendizaje de la lecto-escritura en el preescolar.

Aunque cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje²³, para poder aprender a leer y escribir deben haber conseguido antes un buen nivel de lenguaje oral y una coordinación de movimientos adecuada. Por esto, se estima que la edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura es en torno a los 6 años. Antes de esta edad, se pueden hacer actividades que faciliten el posterior aprendizaje.

Desde el punto de vista del lenguaje, primero emitimos sonidos, luego silabeos y palabras. Poco a poco empezamos a expresar ideas mediante frases sencillas hasta que conseguimos expresarnos de forma clara a través del lenguaje. Una vez que dominamos los mecanismos básicos del lenguaje oral, se inicia otro gran reto: aprender a leer y escribir. Pero, ¿en qué consiste realmente el lenguaje escrito?.

²³ FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY Ana. "Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del Niño". México. Editores Siglo XXI. 22 Edición 2005. Pág.12.

El lenguaje escrito es una característica típicamente humana que requiere un desarrollo intelectual elevado propio de sociedades desarrolladas. En este proceso intervienen muchos factores sobre el que recaen diferentes influencias, como el hecho de poder transmitir mensajes, pensamientos e ideas a través de símbolos. De tal forma que dichos mensajes perduren en el tiempo sin necesidad de que emisor y receptor coincidan en el tiempo.

Si bien es necesario conocer la importancia de la lecto-escritura en el preescolar, de igual manera conocer el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el preescolar; en dicho aprendizaje han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es que en el preescolar se está intentado enseñar a leer y a escribir. Por consiguiente, la preocupación hoy debe centrarse en cómo hacerlo.

Una de ellas, es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir, por lo que algunas corrientes pedagógicas²⁴ se han planteado dos soluciones:

1. Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
2. Iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar.

En la primera se argumenta que el niño requiere cierta madurez que se alcanza entre los 6 y 7 años; en dicha madurez, se desarrollan las habilidades sensorio motrices: coordinación motriz fina, coordinación ojo mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar las letras entre sí. Por lo que se dice que, es el preescolar en donde los niños ejercitan dichas habilidades para que se alcance la madurez, si es así será en la primaria en donde sólo se elija un método a través del cual se enseñe a leer y escribir al niño.

²⁴ FERREIRO, Emilia, "El aprendizaje de la lectoescritura" en la guía para aprender "El desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" en, edit. SEG/SEP México 1990 pág. 13.

En la segunda postura, se propone que este aprendizaje debe iniciarse en el preescolar y es en la primaria en donde se terminará dicho proceso.

Sin embargo, ambas posturas dejan a un lado la importancia de la actividad cognitiva del niño, si bien se sabe que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, además de diferentes oportunidades para aprender de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla.

Hoy, en la escuela primaria y los niveles educativos posteriores, se manifiestan graves problemas en torno al aprendizaje de la lectura y de la escritura. Las muestras concretas de ello tienen que ver con, apenas, la decodificación deficiente por parte del alumno y la ausencia del sentido. Además de que tales prácticas no son realizadas por los ciudadanos en general, ni siquiera en su entorno cotidiano.

La lecto-escritura en cuanto ámbito de conocimiento es una práctica social²⁵ y, por tanto, se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana. En lugar de ser considerada como una actividad subjetiva, se le concibe desde una perspectiva social en la que el sujeto participa empleando la lengua escrita para construcción de significados y aún más de sentidos.

El aprendizaje es un camino que se inicia desde el mismo momento en que nacemos, cuando somos bebés. Desde el punto de vista del lenguaje, primero emitimos sonidos, luego silabeos y palabras. Poco a poco empezamos a expresar ideas mediante frases sencillas hasta que conseguimos expresarnos de forma clara a través del lenguaje.

²⁵ VYGOTSKY, L.S., "formas de enseñanza", Antología básica El desarrollo de la lengua oral y escrita. Edit. UPN/SEP, México 1994, pág. 97.

Una vez que dominamos los mecanismos básicos del lenguaje oral, se inicia otro gran reto: aprender a leer y escribir.

El lenguaje escrito²⁶ es una característica típicamente humana que requiere un desarrollo intelectual elevado propio de sociedades desarrolladas. En este proceso intervienen muchos factores sobre el que recaen diferentes influencias, como el hecho de poder transmitir mensajes, pensamientos e ideas a través de símbolos. De tal forma que dichos mensajes perduren en el tiempo sin necesidad de que emisor y receptor coincidan en el tiempo.

Aunque sigue la interrogante ¿A qué edad se recomienda enseñar a escribir a los niños?, a lo que muchos padres se preguntan cuál es la edad idónea para iniciar a sus hijos en el aprendizaje de la escritura. Lo cierto es que en este punto hay opiniones variadas y contrapuestas entre diferentes escuelas y metodologías, como ya se mencionó anteriormente.

Lo más recomendable es, que en la educación infantil (3, 4 y 5 años) se tenga un primer contacto con el lenguaje escrito, sin exigir a los niños que al finalizar este periodo sepan leer y escribir con normalidad.

Uno de los principales problemas que se presentan en el preescolar es que se intenta llevar al mismo ritmo a todos los alumnos de una clase, lo que resulta frustrante para los niños y causa desánimo en los profesores, ya que el nivel de maduración y desarrollo no es el mismo para todos los niños. Para poder adquirir la habilidad de leer y escribir es imprescindible la presencia de un lenguaje, ya sea oral o de símbolos.

²⁶ NEMIROSKY, Myriam. "Enseñanza del lenguaje escrito y otros temas". Programa de educación preescolar/SEP, España. Paidós 2000. Pág. 138.

En el lenguaje oral el sentido más implicado es el auditivo mientras que en la lectura y escritura se añade la visión superponiéndose a la audición. Al mismo tiempo, la escritura conlleva un desarrollo muy fino de la motricidad manual que se adquiere en la edad preescolar.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen su raíz social de orden colectivo, posee un significado para todos sus usuarios.

Por otro lado el aprendizaje del lenguaje escrito requiere estructuras más complejas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que se involucran una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, en el que se le proporcionan a los niños un ambiente alfabetizador que le ayude en dicho aprendizaje.

La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y que se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico. A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2 000 y 3 000 a los seis años.

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que los rodean; luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora; leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra. Leer es un acto complejo que implica mucho más que la

decodificación. Es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. En el complejo acto de leer, hay un aspecto de vital importancia que no se puede dejar de lado y es el contexto familiar del niño, sus costumbres, cultura, educación de los padres inciden directamente en el proceso de la lectura y posteriormente la escritura.

El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio. Es importante destacar algunos de los niveles que se diversos autores determinan que es indispensable que los niños pasen, como lo menciona Ferreiro²⁷, en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los niños tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.

En los niños de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

²⁷ FERREIRO E. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México 1982. Pag.114

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinado por el contexto en el cual se produce.

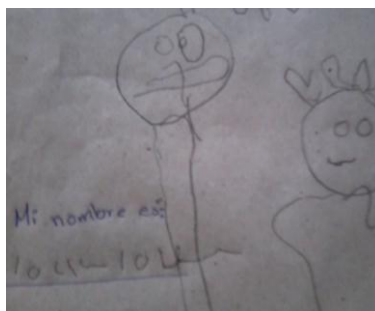
El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Dichos niveles se describen a continuación:

Nivel 1 icónico

Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.



Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.



El alumno Tomas de 1º grado intenta escribir su nombre.

Nivel 2 pre silábico

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera.

MRA

MARIA

EMR

EMANUEL

Nivel 3 silábico

Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

M:me

A:sa

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

Nivel 4 silábico- alfabético

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.



La alumna Jennifer de 3º grado escribe su nombre, aun faltan letras.

Nivel 5 alfabético

Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

Uno de los autores que también aporta importantes investigaciones es Vigotsky²⁸ considera que el significado de la palabra es clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Para él, es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, así como los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual le dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente durante los primeros años de vida. Vigotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el niño puede aspirar.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración, esto permitirá conocer el alcance que puede tener cada niño de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Es otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

²⁸ Vigotsky, L. S. (1978). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: Los preescolares pág. 220.

El proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje. El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

Una disciplina relacionada a la lecto-escritura es la psicomotricidad asociada a una habilidad que según varios autores se debe desarrollar en el preescolar ya que aprender a escribir implica saber articular movimientos. No es un acto automático, sino intencional y consciente en el que se van desarrollando varias destrezas necesarias para escribir.

En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres tendencias:

La primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad; se lleva a cabo, por tanto un proceso de síntesis a partir de letras

aisladas a sílabas. Algunos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos analíticos cabe destacar el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Míjares.

Otro más es el Ecléctico, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura.

Pero el aprendizaje de la lectura y escritura no es cuestión de métodos, si no de la manera en que inducimos a los niños para que aprendan.

De acuerdo al análisis de lo anterior, se puede decir que, aprender a escribir implica saber articular movimientos. No es un acto automático, sino intencional y consciente. Por ello, la metodología que se maneje debe tener el propósito que el niño desarrolle las destrezas necesarias para escribir. La lectoescritura es la base sobre la que se construirán todas las estructuras de aprendizaje futuras.

Cuando un niño o niña comienza a manifestar interés por la lectoescritura, se debe aprovechar la ocasión y mediante juegos y actividades, enseñar para acrecentar el incentivo. Pero también cuando un niño o una niña tienen entre 5 y 6 años, debe comenzar un aprendizaje graduado y organizado de iniciación a la lectoescritura. En ambos casos se deben de evitar frustraciones, fracasos, sobrecarga e incluso un mal aprendizaje. Esto permite que padres y maestros conozcan cómo se van dando el desarrollo de adquisición de la lectoescritura, conociendo aspectos psicopedagógicos, cognitivos, madurativos, emocionales y escolares, pudiendo así entender el aprendizaje de la lectoescritura y las dificultades que aparezcan,

conteniendo los trastornos que salgan a la luz en este primer aprendizaje, tan importante como base para los aprendizajes futuros.

1.3. Estrategias que favorecen la enseñanza de la lecto-escritura en el preescolar.

Una de las necesidades de la Educación Preescolar, es favorecer en los niños y niñas competencias y, éstas a su vez, aprendizajes esperados tal como lo señala el Programa de Educación Preescolar. Uno de ellos y en el que se enfoca éste proyecto de acción docente, es el de Lenguaje y comunicación, el cual pretende favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Dentro del quehacer educativo la lecto-escritura constituye uno de los aspectos que se le da una importancia relevante puesto que estas dependen en gran parte de la formación y desarrollo académico del niño.

En los primeros años de vida escolar del alumno juegan un papel importante la lectura y escritura, pues desde antes de que éste ingrese a la escuela ya sea de carácter inicial o formal, como lo es la primaria, él ya ha tenido contacto con la escritura y la lectura en su vida familiar y en el contexto social que lo rodea, como son los medios de comunicación tanto orales como escritos (TV, computadora, revistas, periódicos, anuncios publicitarios, entre otros).

Al igual que con el lenguaje oral, algunos niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven tales como los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc. Las concepciones del niño de cuatro años se

orientan hacia la predicción del significado de lo escrito a partir del dibujo (o de la información adulta, en otras situaciones), ésto según Emilia Ferreiro²⁹

La lectoescritura es la base sobre la que se construirán todas las estructuras de aprendizaje futuras.

Cuando un niño o niña comienza a manifestar interés por la lectoescritura, hay que aprovechar la ocasión y mediante juegos y actividades, enseñar para acrecentar el incentivo. Pero también cuando un niño o una niña tienen entre 5 y 6 años, debe comenzar un aprendizaje graduado y organizado de iniciación a la lectoescritura.

En ambos casos se deben de evitar frustraciones, fracasos, sobrecarga e incluso un mal aprendizaje, esto es de suma importancia para el desarrollo futuro de los alumnos.

No obstante, la tarea más difícil para el docente es el de contar con propuestas metodológicas que le orienten sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, con relación a los procesos de construcción de la lengua oral y escrita, así como de sus usos sociales; en la actualidad hay docentes que siguen apegados a utilizar en algunos casos una metodología tradicional, dejando de lado el propósito de la enseñanza de la lectura y escritura en cualquier etapa de la educación, que más allá de su carácter instrumental que la tradición educativa les ha otorgado, constituyen una herramienta para el desarrollo de la actividad intelectual y social de los alumnos.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está el lenguaje, como medio de comunicación entre ellos, por esta razón hacen uso de diversos

²⁹ FERREIRO E. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Preescolar, vol. 1, número 2, México 1982. Pag.114

signos orales, escritos, mímicos, entre otros, y que poseen un significado propio. En un sentido más amplio se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición. Los hombres han creado diferentes lenguajes para comunicarse cotidianamente a través del tiempo.

Tres de los enfoques³⁰ más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son: la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

El primero, es el enfoque denominado enseñanza directa que se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica" en donde se parte de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades, se afirma que la adquisición de estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativa real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la correspondencia letra/grafía.

El enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura. Esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades.

³⁰ FERREIRO E. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México 1982. Pag.125

El segundo, es el enfoque del lenguaje integral, en donde se afirma que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse. Asimismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales, que propone:

- Desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc.
- Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos reales. Cualquier intento de simplificar el lenguaje y la estructura de un texto resultará en una violación que impedirá un aprendizaje real.
- La comprensión de la lectura es una transacción entre el texto y el lector.
- El planteamiento también afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje. El maestro es un guía, y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc.
- Un punto importante es la idea de cooperación, Es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje es visto como una actividad social.

El tercero, es el enfoque constructivista, que a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la

alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Existe un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos de su desarrollo. Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El niño realiza actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa.

La habilidad de la escritura en el preescolar, consiste en las representaciones gráficas de los niños, son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Cuando los niños interactúan con diferentes materiales gráficos, prevén una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos, es necesario observar sus actitudes, que son las que nos dan la pauta a seguir, lo que nos ayuda a resolver algún conflicto que se presente en cualquier momento para poder proporcionar experiencias que cubran sus necesidades e intereses, descubrir los factores que dificultan el desarrollo de la habilidad de la escritura en el preescolar y sobre todo indagar qué pasa en el hogar para darse cuenta que es lo que no les permite adquirir adecuadamente la habilidad de la escritura, esto siempre y cuando el niño esté mostrando interés por el mismo y así proporcionar las posibilidades que le ayuden a lograrlo.

La escritura es una habilidad motora que responde a un proceso de maduración que necesita de la estimulación para desarrollarse adecuadamente, es importante que se prepare al niño desde temprana edad a través de ejercicios que tengan como objetivo lograr una adecuada prensión, presión y coordinación.

Un niño que tiene problemas para aprender a escribir o a leer, habilidades que están estrechamente relacionadas, se encuentra más propenso al fracaso escolar, es por este motivo que resulta fundamental el lograr la adquisición de dichos aprendizajes, respetando sus etapas de desarrollo.

Antes de realizar cualquier tipo de ejercicio que implique el uso de un material o herramienta que lleve al logro del aprendizaje de la escritura, es necesario que el niño realice una preparación previa que consiste en la realización de movimientos de muñecas, manos y dedos:

- Saludar o despedirse moviendo la mano hacia los lados.
- Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.
- Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc.
- Acariciar la yema de cada dedo con el índice.
- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas.
- Dibujar círculos en el aire.

Los primeros ejercicios a realizarse deben tener como objetivo lograr la correcta posición de la mano y los dedos para la escritura, es decir, lograr la prensión pinza (pulgar e índice) una adecuada posición de las herramientas de escritura y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

- Trozar tiras de papel con los dedos.
- Rasgar papel siguiendo una línea dibujada.
- Ensartar cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.
- Realizar pasados en forma de hilván utilizando cordón grueso sobre material que con agujeros que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.
- Realizar pasados en el contorno de siluetas de diversas figuras.

Una vez que se ha logrado la posición pinza haciendo uso de materiales y juegos como los antes mencionados debemos pasar al uso de herramientas que preparen al niño para coger correctamente el lápiz.

- Punzar con lápiz o punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzar dentro de un contorno.
- Pintar libremente haciendo uso de un pincel.
- Pintar dentro de un espacio limitado con pincel.
- Delinear con plumones gruesos diferentes tipos de líneas.
- Delinear figuras cada vez más complejas con plumones gruesas.
- Delinear con plumones delgados diferentes tipos de líneas.
- Delinear figuras cada vez más complejas con plumones delgados.
- Colorear con crayolas gruesas.
- Colorear con lápices de color gruesos.

Paralelamente al logro de la prensión y el uso correcto del lápiz se trabajará la prensión a partir de ejercicios como:

- Jugar libremente con diferentes tipos de masas.
- Presionar pelotas anti estrés.

- Arrugar papeles.
- Hacer bolas de papel.
- Presionar ganchos de ropa abriéndolos y cerrándolos.
- Realizar plantados.

Todas las actividades propuestas estarán desarrollando la coordinación pero es necesario llevar esto al logro de trazos que más adelante permitirán la formación de palabras.

A medida que el niño adquiere experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.).

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee desde su nacimiento. En este sentido que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral y escrito al comunicarse en situaciones variadas. Así mismo que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas características del sistema de escritura.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir

Los contenidos para las edades de 3 a 5 años de vida, son semejantes e incluyen en:

- Ejercicios para la fluidez del lenguaje.

- Ejercicios para la articulación del lenguaje.
- Trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz.
- Ejercitación de sonidos largos y cortos.

El grado de dificultad variará de acuerdo a las necesidades de los niños y al desarrollo alcanzado en cada actividad.

Es importante conocer las funciones de la escritura³¹ por las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras y los ejercicios musculares o caligráficos que muchas veces se hacen con la idea de preparar a los niños para la escritura, carecen de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucran el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños. El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

Es necesario que los niños entiendan que la información impresa tiene un sentido en sus vidas, y que además cumple con muchas funciones por ejemplo, podemos enseñar a los niños que lo que está impreso nos da información importante para cualquier cosa, conocer la dirección de un amigo, cómo cocinar una comida, instrucciones sobre armar un juguete, etc.

Gracias a la cercanía de libros diversos, el niño aprende que la escritura es entretenida y divertida. Gracias a su experimentación con la escritura el niño distingue entre dibujo y escritura. Sus garabatos empiezan a ser más definidos, y hacia los cuatro años, para su enorme satisfacción, empiezan a parecer palabras

³¹ Nemirovsky, Myriam. Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. Barcelona, España. Paidós.2000. SEP. programa de educación preescolar, pág.62.

de verdad. En los años de educación preescolar se les puede alentar a escribir mensajes como parte de sus actividades de juego.

Es importante mostrar a los niños pequeños la manera en que funcionan los diferentes tipos de materiales impresos. Por ejemplo, cuando se recibe alguna invitación en el aula, hacer algún programa para alguna ceremonia de algún evento, son actividades que sin duda alguna llenaran de gusto a los niños, la satisfacción de sentirse capaz de participar en este tipo de actividades.

Es tarea de todo docente diseñar e implementar actividades en las que los alumnos despierten su interés y gusto por la lectura y escritura.

1.4 La importancia de la evaluación en la lecto-escritura en preescolar.

La evaluación tiene una visión formativa³², considerando que la evaluación en preescolar es fundamentalmente de carácter cualitativo, centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje a los cuales no se les asigna un valor cuantitativo sino más bien cualitativo.

En cuanto a los avances de los alumnos en la evaluación se deben considerar aspectos fundamentales para sustentar una evaluación formativa, la cual debe plantear, la evaluación como valoración de los aprendizajes, en función de los logros que obtuvieron los alumnos, considerando que los aprendizajes esperados se alcanzan de acuerdo al desarrollo individual de cada niño y no de manera grupal.

³² PEP `11. "Lenguaje oral y escrito". en Programas de estudios de preescolar. Ed. SEP 2011.Pag. 179

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que como docentes se debe realizar, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos. Por esta razón, la evaluación de los aprendizajes sólo es posible si se hacen conscientes todos los instrumentos que involucra, la forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos, los valores implicados, las consecuencias que puede tener respecto de la inclusión y la exclusión y, sobre todo, responder honestamente si se confía en la capacidad de aprender de todos y cada uno de los alumnos.

Es de suma importancia la manera de evaluar, pues como ya se mencionó en la descripción de cada campo formativo se debe plasmar una acción que realiza el niño en presente. Ejemplo: Logra/identifica/realiza etc., lo cual permitirá dar una muestra de que su logro lo está haciendo en el momento adecuado; además de plasmar los aprendizajes que adquirieron los alumnos, tomando como parámetros los aprendizajes esperados (no transcripción de estos).

Si la educadora lo cree conveniente se registra en cada campo formativo, lo que los alumnos saben y pueden hacer en relación con las competencias que se observaron que se lograron, ya que el desarrollo de las competencias se hace de manera transversal, aunque es importante no perder de vista las competencias que se logren esencialmente en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Los registros deben estar sustentados en las evidencias que integran el portafolio de cada alumno, su expediente personal y el diario de trabajo de cada educadora.

Se hace énfasis en cuidar la redacción, así como ortografía en la descripción de los avances y recomendaciones en el reporte de evaluación.

¿Cómo se involucran los padres de familia en la evaluación de los aprendizajes de sus hijos?

Los padres de familia, se convierten en responsables activos de evaluar el aprendizaje de sus hijos, ya que los docentes registran las recomendaciones que se consideren necesarias a fin de favorecer el desempeño y avance del alumno, con el propósito de que el padre de familia sea participe y apoye en su desarrollo, para lo cual se considera necesario recomendar actividades que refuercen en casa los aprendizajes que requieran mayor apoyo.

Las actividades recomendadas deben tener un sustento que clarifique a los padres o tutores la importancia del desarrollo de las mismas.

Si es necesario, especificar temporalidad y ritmo de trabajo en las actividades que se proponen desarrollar. Ejemplo: 1 o 2 veces por semana o según se requiera de acuerdo a las necesidades de apoyo, siempre que le sea posible o esté de acuerdo el padre de familia.

Se considera la evaluación como un instrumento que permita conocer avances y que a partir de ahí se apliquen acciones que permitan al alumno obtener un mejor avance en su aprendizaje y desarrollo.

Como se puede apreciar, el lenguaje escrito está presente en la vida de los niños y se derivan de los procesos de desarrollo y de las experiencias que éstos viven cotidianamente al interactuar con su entorno, de esta manera es como se apropian de una infinidad de nociones para estar en contacto con la lengua escrita, que les permiten avanzar en el desarrollo de la misma en la educación preescolar, a partir de esto se inicia la evaluación y se analiza los logros que se tienen en base al desarrollo del alumno y no del grupo.

No obstante es importante tener claro ¿para qué se evalúa?³³, pues bien, se evalúa para valorar y estimar los logros y dificultades de los aprendizajes de los alumnos, identificar la pertinencia de la planeación, el diseño de las estrategias y situaciones de aprendizaje que el docente va planteando, así mismo mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, la forma de organización de las actividades, las relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, el aprovechamiento del material, de la jornada diaria y del trabajo en general de los padres de familia, alumnos y docentes.

Los propios alumnos son la fuente de información que manifiestan lo que han aprendido, qué les cuesta trabajo o que no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o qué les disgusta, toda esta información resulta valiosa para que el docente realice y enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.

Durante el ciclo escolar el docente deberá implementar periodos específicos de evaluación, esto con el propósito de brindar un seguimiento de los avances de los alumnos y que no se pierda la información que se va obteniendo, por lo que es necesario establecer instrumentos específicos para llevar a cabo dicha evaluación, algunos pueden ser: diario de campo, portafolio de evidencias, entre otros.

³³ PEP `11. "Lenguaje oral y escrito". en Programas de estudios de preescolar. Ed. SEP 2011.Pag. 182

CAPÍTULO II: DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

2.1. Planeación didáctica.

El lenguaje, es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y a otras culturas que le permitan aprender, dicho lenguaje puede ser de forma oral o escrita y para que se desarrolle de manera adecuada es preciso que el docente en el aula diseñe actividades que le permitan adquirir dicho aprendizaje. Por lo anterior es necesario que se cuente con una planeación.

Para el docente la planificación didáctica³⁴ representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión, mismas que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodología de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selecciones de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados principalmente.

La planeación, es una herramienta para que el docente organice adecuadamente las actividades a realizar con los alumnos, previendo los recursos que se necesitaran para cumplir con los propósitos planteados, es necesario mencionar que para llevar a cabo una planeación es importante que el docente reconozca las necesidades de los alumnos, los conocimientos que poseen, así como diseñar situaciones didácticas e acuerdo a sus características y su contexto.

³⁴ "PEP `11.Guía para la educadora". en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011.Pag. 167

Los elementos de la planeación de acuerdo al Programa de Educación Preescolar³⁵ son los siguientes:

- Reconocer lo que se pretende que el niño desarrolle ubicado primero los campos formativos.
- Ubicar los Aspectos de los campos formativos que se pretenden trabajar.
- Elegir las competencias que se quiere que los alumnos desarrollen.
- Identificar los Aprendizajes esperados de las competencias que se pretende el alumno pueda desarrollar a través de las actividades en las cuales pone en juego sus habilidades, destrezas y conocimientos.

De acuerdo a lo anterior se determina la situación de aprendizaje que nos permita desarrollar las competencias de los alumnos, es importante prever los recursos y los elementos que vamos a evaluar.

Sin duda alguna, la planeación didáctica, juega un papel muy importante en la labor del docente por lo que en el presente trabajo se presenta una propuesta de planeación de una situación de aprendizaje en la que se permite el desarrollo de competencias de acuerdo al proyecto de acción docente basado en las estrategias que favorecen el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de preescolar.

2.1.1. Enfoque por competencias.

Si bien se sabe el constructivismo está basado en el modelo de competencias centrado en el aprendizaje del alumno en donde se postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se

³⁵ "PEP `11.Guía para la educadora". en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011.Pag. 169

modifiquen y siga aprendiendo. Según diversos autores se ha determinado que el constructivismo está basado en el aprendizaje el desarrollo de competencias, por lo tanto las situaciones de aprendizaje que se diseñen serán con el propósito de que el alumno desarrolle dichas competencias y construya su propio aprendizaje, mismo que tendrá que ser significativo para su quehacer diario, por otra parte el docente solo tendrá la labor de fungir como mediador o facilitador el cual oriente a que el alumno busque sus propios métodos, descubriendo su forma de conocer y aprender de manera autónoma, no olvidando que no basta con aprender conocimientos hay que saber usarlos y aplicarlos con responsabilidad.

La educación básica, promueve el desarrollo de competencias, mismas que contienen aprendizajes esperados, ya que a través de ellos se proveerán a los niños las herramientas necesarias para la adquisición de conocimientos mismos que aplicaran a lo largo de su vida.

Una competencia se desarrolla cuando se verifican los siguientes principios:

- Existe una interacción constante entre las personas y el ambiente.
- En el proceso del aprendizaje se dan acciones sucesivas.
- Se pretende que los sujetos que aprenden experimenten, problematicen, busquen la causa y el efecto, en situaciones de la vida real.
- Se utiliza el conocimiento mediante múltiples habilidades de pensamiento.

El Programa de educación preescolar³⁶ propone seis campos formativos; Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artísticas, cada uno de ellos con sus aspectos, competencias y aprendizajes esperados que se pretende desarrolle el alumno a través de las diversas situaciones de aprendizaje que el docente diseñe.

³⁶ "PEP `11.Guía para la educadora". en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011.Pag. 12

La competencia se define³⁷ como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”.

Es necesario puntualizar que las competencias no se enseñan ni se adquieren al concluir la educación básica, se desarrollan a lo largo de la vida de cada individuo y los logros en su dominio variarán en cada uno. La educación preescolar es la pauta para que dichas competencias inicien su desarrollo y el alumno valla descubriendo de lo que es capaz de hacer.

El presente trabajo está enfocado en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, tomando en cuenta sus dos aspectos; lenguaje oral y lenguaje escrito del cual se seleccionaron las siguientes competencias:

1. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
2. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
3. Selecciona, interpreta y crea cuentos, leyendas y poemas, además de reconocer alguna d sus características.
4. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
5. Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

³⁷ PEP `11. Guía para la educadora “Lenguaje oral y escrito”. en Programas de estudios de preescolar. Ed. SEP 2011.Pag. 129

Dichas competencias permitieron que se diseñaran actividades de aprendizaje, mismas que ayudan al niño en su desarrollo de la lengua oral y escrita.

2.1.2. Aprendizajes esperados

Los aprendizajes esperados,³⁸ son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser. Expresan gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias.

El logro de los aprendizajes esperados supone alcanzar metas a corto plazo que evidencian lo que el alumno ha aprendido, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno

Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para planificar y evaluar, estos aprendizajes comprometen a los profesores a no escatimar esfuerzos para ofrecer a sus alumnos múltiples experiencias, que les posibiliten la adquisición de aprendizajes desde el primer grado; al mismo tiempo, orientar su evaluación para ubicar los avances de los niños. Por ello se han determinado los siguientes aprendizajes esperados de los cuales se determinarán las actividades que se diseñen para los alumnos:

- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.

³⁸ “PEP `11, Guía para la educadora”. en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011.Pag. 130

- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.
- Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.
- Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.
- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes,
- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

Estos son solo algunos de los aprendizajes esperados que se tomaron en cuenta para ejercer las actividades que se diseñaron y poder evaluar el resultado de las mismas.

2.1.3. Estrategias

Una estrategia básica de aprendizaje en el nivel preescolar se considera como una forma de enseñanza, un modo de intervenir pedagógicamente en el aula, un estilo para abordar propósitos y diseñar actividades acordes al interés y características del alumno.

Según Bruner³⁹, cualquier materia se puede enseñar a cualquier niño en cualquier edad, de una forma honesta.

Para el desarrollo de la habilidad de la escritura es necesario que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se apliquen estrategias que sirvan de guía a los docentes y que estén acordes con el diagnóstico, intereses y necesidades de sus alumnos. Es por ello que las estrategias están diseñadas de acuerdo a las necesidades que se observaron y a lo que se pretende que el niño desarrolle.

³⁹ BRUNER. "Estrategias metodológicas", en enciclopedia de pedagogía. Espasa Calpe, España, 2002, p.514

El trabajo cotidiano del docente es hacer posible el aprendizaje de sus alumnos. Enseñar es provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en ellos. Para lograr lo anterior los docentes deben diseñar las estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje⁴⁰ son acciones o procedimientos que la persona interioriza de forma consciente y reflexiva con la ayuda de otro, con el fin de alcanzar una meta de aprendizaje en un contexto social específico. En consecuencia, las estrategias de aprendizaje dependerán de la naturaleza del contenido, de la materia, el propósito para el cual se propone aprenderlo y el contexto sociocultural de los alumnos.

Además de las estrategias para trabajar con los alumnos dichas estrategias también se trabajaron con los padres y los docentes de preescolar, esto con el firme propósito de mejorar el lenguaje oral y escrito, así como fomentar la alfabetización. Los niños con conocimientos lingüísticos sólidos tienden a ser buenos lectores y los buenos lectores tienden a tener un mejor vocabulario, ortografía y habilidades sintácticas. Hablar y leer van de la mano. Por lo que es importante analizar las estrategias que se plantearon para favorecer el acercamiento a la lecto-escritura. Todas ellas promueven la exposición a las letras, el desarrollo del lenguaje y las experiencias cotidianas con el uso de la lectura y la escritura, solo se aplicaron dos tipos de estrategias y fueron:

a) Motrices

- Desarrollo actividades caligráficas
- Reconocimiento de fonemas y grafemas
- Elaboración de diferentes textos (recados, letreros, cartas, etc.)

⁴⁰ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en educación preescolar. Pág. 66

- Etiquetas
- Escritura de recetas
- Adivina ¿Quién soy?
- Laberinto de letras
- Letras de arena
- Líneas y más líneas

b) De interacción

- Lectura y narración de cuentos
- Club de lectura
- Organización de una biblioteca
- Elaboración de títeres
- Dramatización de cuentos
- Interacción padre-hijo.
- Mi disfraz favorito
- El hospital del libro
- Aprendo en verano
- Cuaderno el viaje de las letras

c) El juego como una forma de aprender

- ¿Quién se comió la letra?
- Pictogramas

- Vamos de compras
- A pescar letras
- Este es mi nombre
- Escritura de cuentos
- La letra perdida
- Elaboración de un correo comunitario
- ¿Dónde están las letras?

Cada una de las actividades que se realizaron cuenta con una estructura, se considera, el título, la competencia, aprendizajes esperados, materiales, recursos a utilizar, el procedimiento de aplicación: inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio, se dialoga con los alumnos, introduciéndolos y motivándolos en la temática que se abordara durante la actividad.

En el desarrollo, la educadora pone en práctica las actividades que permitirán que los alumnos desarrollen sus competencias.

En el cierre, se reafirman las actividades, se analiza la interacción que se realizó, además de que los alumnos demuestran lo aprendido.

Es importante destacar que en la realización de dichas estrategias se involucra el trabajo con los padres de familia y los docentes que participan en la realización de las actividades.

2.1.4. Situaciones de Aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje⁴¹ se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros.

Con el programa de educación preescolar se promueve entre otros rasgos, la reorientación del liderazgo en las aulas y escuelas, bajo el cual se privilegian las relaciones de respeto, confianza, apertura, colaboración y diálogo entre docentes y directivos, los alumnos y las familias. Los docentes de preescolar deben asumir el compromiso con sus alumnos y planificar diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas, que sean llevadas a la práctica sin temor alguno, se describen algunas de las situaciones de aprendizaje para favorecer las competencias:

Estrategia: El juego como una forma de aprender

ELABORACIÓN DE UN CORREO COMUNITARIO

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.	
Aspecto: Lenguaje Escrito	Competencia que se favorece: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
Aprendizajes esperados:	

⁴¹ "PEP `11. Guía para la educadora". en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011.Pag. 173

- ❖ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
- ❖ Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.
- ❖ Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.
- ❖ Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.

Otros campos formativos que se favorecen:

Expresión y Apreciación Artísticas

Desarrollo Personal y Social

Competencias transversales:

- Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones escritas o dramatizadas.

Secuencia de actividades:

1. Iniciar una conversación con los niños haciéndoles preguntas acerca de cómo es su familia: ¿quiénes viven en su casa? ¿con quién pasan la mayor parte del tiempo? ¿qué actividades les gusta realizar en familia? ¿a que se dedican los adultos de la familia?
2. Mostrar a los niños una carta escrita para que los niños observen como escribir una, y motivarlos a que hagan una propia.
3. Pedir a los niños que escriban una carta expresando lo que piensan o sienten acerca de algún miembro de su familia (como ellos logren hacerlo).
4. Una vez escrita la carta, leeremos el instructivo para hacer un avión de

papel. Les diré que la carta que hicimos se irá por correo aéreo.

5. Los niños escribirán su nombre en una parte visible del avión. Lanzar el avión de papel todos juntos en tres ocasiones y cada niño al final, identificara el suyo por su nombre.
6. Cada uno leerá su carta estableciendo un tiempo para ello, el resto del grupo escucharemos con atención.
7. Por último evaluar por medio de preguntas a los niños como ¿Qué fue lo que más les gusto de lo que hicimos hoy? ¿para qué nos sirven las cartas? ¿para qué otras cosas nos sirve saber leer y escribir? ¿qué creen ustedes que sintió Daniel al leer la carta que recibió?

Recursos:

- Hojas de papel, lápices, gomas, lámina de instrucciones y de la carta.

Estrategia: de interacción

ORGANIZACIÓN DE UNA BIBLIOTECA

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje Escrito

Competencia que se favorece:

Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

Selecciona, interpreta y crea cuentos, leyendas y poemas, además de reconocer alguna d sus características.

Aprendizajes esperados:

- ❖ Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, protagonistas, a otras formas de

solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o de la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.

- ❖ Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
- ❖ Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.
- ❖ Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

Otros campos formativos que se favorecen:

Desarrollo Personal y Social

Expresión y Apreciación Artísticas

Competencias transversales:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con los criterios, reglas y convenciones externas que le permiten un mejor diálogo.
- Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones escritas o dramatizadas.

Secuencia de actividades:

1. Organización del grupo para recuperar los saberes previos
2. Investigar ¿Cómo son los libros y que tipos de libros hay?
3. Lectura y escritura de un cuento
4. Realizan la elaboración de “mi libro de cuentos”
5. Visita a una biblioteca
6. Organización de nuestra biblioteca, escribimos el reglamento.
7. La feria del libro, exponiendo los libros de los alumnos a los padres de familia.

8. Recordando lo aprendido.

Recursos:

- Cuentos
- Rotafolio
- Plumones
- Libros para recortar.
- Pegamento
- Colores o crayolas
- Hojas de máquina.
- Diversos libros

2.1.5. Propuesta de evaluación

Se puede decir que la evaluación es una herramienta muy importante en la educación preescolar, ya que permite identificar los avances y dificultades que se llegan a presentar a lo largo de las actividades.

La evaluación⁴² para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna, en ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente así como la participación y apoyo de los padres de familia y personal institucional.

Es importante conocer que el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos en el PEP 2012 se basa en los tres niveles que integran la educación básica, siendo un elemento que está directamente relacionado con la manera en que se desarrolle el currículo en las aulas, es aquí en donde se involucran los estándares curriculares de cada nivel en la educación básica.

⁴² "PEP `11 Guía para la educadora". en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011.Pag. 181.

De acuerdo a la propuesta de planeación anterior se puede deducir la siguiente propuesta de evaluación en donde es necesarios establecer las rubricas de evaluación:

Logros de los alumnos: basados en los aprendizajes esperados, los alumnos deberán identificar diversos portadores de texto, interpretar cuentos, relacionarse en conjunto con sus pares, realizar las actividades de acuerdo a las indicaciones del docente, así como la actitud de los alumnos durante las actividades, su expresión será más segura y su vocabulario más amplio, identificaran el uso de las letras, cabe mencionar que el desarrollo de las competencias no se dará en su totalidad.

Evidencias: la evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo, son necesarias para obtener un producto tangible de lo realizado en este caso se obtendrá como evidencia el libro de cuentos que cada alumno elaborara, así como los intento de escritura que se realizaran en su cuaderno y laminas al realizar el reglamento, cada una de las evidencias obtenidas serán expuestas en el portafolio de evidencias de los alumnos.

Padres de familia: es importante contar con los padres de familia para la realización de las actividades por lo que se toma en cuenta su participación para la realización de la feria de libro en donde será importante su presencia, así como también evaluaremos si brindaron los materiales que se les pidió para realizar el libro de cuentos, elaboración de títeres, la elaboración del cuaderno el viaje de las letras, además de evaluar la interacción que pudieron tener con sus hijos en todas las actividades.

Apoyo institucional: es conveniente considerar la participación y apoyo del personal institucional, en este caso se evaluará la apertura que se brinde para hacer la visita a la biblioteca y que personal de la institución acompañe en todo el proceso, así como el préstamo de los diversos libros que se utilizaran en las actividades.

Al docente: es importante que como docentes se mantenga una postura crítica de las actividades que se realizaron, además de evaluar la participación en cada una de ellas, así como el apoyo que se les brinde a los alumnos, además de reflexionar si las actividades desarrolladas cumplieron con los aprendizajes esperados de la competencia o carecían de estructura e interés para los alumnos identificando lo que se puede hacer.

Recursos: un factor importante para que se logre con los propósitos de las actividades es prever los materiales que se utilizaran durante la realización de la secuencia de aprendizaje planeada, por ello se evaluará si se contó con los materiales que se solicitaron en tiempo y forma, así como la apertura que se tuvo para tenerlos al alcance.

Una herramienta muy importante en la evaluación es la observación que el docente realice en cada actividad y cada uno de los alumnos un instrumento a realizar puede ser una bitácora o de igual el diario del docente en donde se rescaten logros y dificultades de los alumnos de los cuales no se tengan una evidencia tangible.

En la descripción de cada campo formativo se debe plasmar una acción que realiza el niño en presente. Ejemplo: Logra/identifica/realiza etc., lo cual permitirá dar una muestra de que su logro lo está haciendo en el momento adecuado; además de plasmar los aprendizajes que adquirieron los alumnos, tomando como parámetros los aprendizajes esperados (no transcripción de estos) analizando su propósito.

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo tienen como objetivo ofrecer orientaciones a los docentes para la elaboración y uso de diferentes instrumentos de evaluación, que pueden usar en diversos momentos. De acuerdo a lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado, de esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño de que cada alumno logre desarrollar.

Por lo anterior se puede decir que los instrumentos que se apliquen durante la evaluación es de suma importancia para conocer los avances que los alumnos van teniendo conforme a su desarrollo, por lo que se ha elaborado los siguientes instrumentos que pretenden darle un seguimiento a la alternativa de innovación, en donde se plasman los principales indicadores de evaluación tanto para los alumnos, padres de familia y docentes, mismos que permitan identificar lo que se logró o lo que falta por lograrse.

Indicadores de evaluación de los alumnos:

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos.				
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas.]				
Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos.				

Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura.				
Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica.				
Recrea cuentos de manera individual modificando o agregando personajes y sucesos.				

Con los indicadores anteriores, se pretende formar alumnos que sean capaces de desarrollar el gusto por la lectura y escritura, y que dicha práctica se convierta en una herramienta de aprendizaje autónomo. Además de adquirir herramientas que le permitan incrementar su desarrollo motriz. Los resultados darán pauta a saber que propósitos se cumplieron y cuales faltan por cumplir.

Indicadores de evaluación de los padres de familia.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Se involucra en el aprendizaje de su hijo.				
Lee a su hijo cuentos de diversos temas.				
Propicia ambientes de lectura en su casa.				
Participa en actividades de lectura y escritura dentro y fuera del aula				
Proporciona materiales creativos y útiles para la lectura y escritura				

Es importante, identificar en los padres de familia los intereses y necesidades que muestran como adultos responsables de la educación de sus hijos, así mismo identificar el apoyo que brindan a los docentes para que se cumplan los propósitos de las actividades que se pretenden trabajar con sus hijos. Se hará un análisis de ver si realmente se cumplió con lo que los padres de familia.

Los resultados serán de ayuda para analizar el impacto que tuvieron las actividades que se realizaron durante el proyecto de acción docente, de igual manera para dar a conocer un análisis de lo que aún falta por lograr.

Indicadores de evaluación para los docentes:

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Utiliza la lectura y escritura como una herramienta de aprendizaje.				
Fomenta actividades de lectura y escritura en sus alumnos.				
Utiliza diversas estrategias de acercamiento a la lectura y escritura.				
Involucra a los padres de familia en actividades de lectura y escritura				
Utiliza material diverso para propiciar en sus alumnos el interés y gusto por la lectura y escritura.				

Sin duda alguna, es importante como docentes conocer los alcances y compromisos que se asumen poniendo como ejemplo el empeño aplicado en cada actividad. Este instrumento permitirá que se evalúe lo que se está haciendo, pero sobre todo que se reflexione sobre las actividades que se están haciendo, pero sobre todo que se reflexione la práctica docente y sobre las actividades que se diseñan para la enseñanza de la lecto-escritura.

2.2. Informe de la aplicación de la alternativa de innovación

Sin duda alguna los planes de programa⁴³ han sido modificados de acuerdo a las necesidades de la sociedad, pero a pesar de eso muchas de las actividades siguieron y siguen presentes en la práctica escolar, sin importar el plan de estudio, y poco a poco se asumen actividades de lecto-escritura en donde los niños tienen la oportunidad de escribir y leer como ellos pueden. Anteriormente al desarrollar las situaciones didácticas se sugería que el docente permitiera a los niños: hacer una lista de niños invitados a la fiesta, que elaboraran un recado para saludar a algún niño que estuviese enfermo, que leyeran los letreros identificados en la calle, cuando hacían una visita a, que leyeran el cuento que más le gustara.

El programa de estudios actual cita que estas actividades servían: para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje. Actualmente se muestra que los niños desde muy pequeños inician el aprendizaje de la lengua escrita, descubren el mundo mágico de las marcas escritas. Por lo anterior se puede decir que no está establecido que los niños deban aprender las vocales, los sonidos de las letras, las sílabas, pequeñas palabras, mucho menos que lo hagan a través de las planas. Es por ello que se desarrollaron actividades en donde se

⁴³ "PEP '11 Guía para la educadora". en Programas de estudios de preescolar. Primera ed. SEP 2011. Pag. 79

ponen en juego el interés y la motivación de acercarse a las prácticas de la lecto-escritura.

Según Halliday⁴⁴, el comienzo del desarrollo del lenguaje se puede interpretar como el dominio progresivo del niño de un potencial funcional.

Así en el preescolar, los alumnos oscilan entre hacer ejercicios de madurez y la libertad de leer y escribir como ellos puedan, quizá la escasa formación del docente en el campo del lenguaje en su formación inicial y la falta de espacios sólidos de actualización, propiciaba la presencia y ausencia de este tipo de actividades. A través de la realización de actividades que permitan al alumno poner en juego el uso de la lecto-escritura se presentan a continuación actividades que se realizaron:

2.2.1. Actividades desarrolladas con los alumnos

Al inicio los alumnos se mostraron muy poco participativos en relación a la lectura y escritura, se pudo observar que faltaban actividades que pudieran motivar a expresarse y usar su lenguaje tanto oral como escrito.

Se realizaron diversas actividades con los alumnos que permitieron observar el nivel de logro en el que cada uno se encuentra, antes de aplicar las actividades se observaba que los alumnos mostraban poco interés por participar en prácticas de lecto-escritura, sin embargo se iniciaron con actividades en donde se ponía en juego su creatividad y gusto por la lectura, posteriormente se involucró a los alumnos a realizar trabajos de escritura en donde mostraron más dificultad al querer escribir textos completos, pues algunos solo podían hacer grafías sin ningún sentido. A continuación se enlistan las actividades que se trabajaron con los alumnos de manera general:

⁴⁴ HALLIDAY, D.A.K., "Aprendiendo a conferir significado", en Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f, p.27

1. Jugar a encontrar la sílaba o vocal señalada por el docente o en casa por los papas.
2. Lectura de cuentos de la biblioteca.
3. Jugar a armar una palabra rápidamente trabajando en grupos o individualmente.
4. Comparar e identificar cuáles palabras son más largas y cuáles cortas.
5. Partir de una historia o cuento llamativo construido por todos, interesar al niño a que escriba.
6. Elaboración de cuentos.
7. Elaboración de títeres.
8. Lotería de letras.
9. Moldeado de imágenes.
10. Creación de textos (cartas, recados, letreros, etc.)
11. Lectura de palabras cortas.
12. Memorama de palabra-imagen.
13. Cuaderno el Viaje de las letras.
14. Correspondencia grafía- sonido.
15. Exposición de cuentos
16. Trabajo con el nombre propio.
18. identificación se su nombre.
19. dibujos en la arena

Estrategia: el aprendizaje a través del juego

Si algo les resulta sumamente motivante a los niños era realizar actividades a través del juego en las que pusieran en práctica sus conocimientos acerca de la lecto-escritura.

Según Vygotsky⁴⁵, el mejor método para enseñar a leer y escribir, es aquel en el que los niños no aprenden a leer y escribir, sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica.

El juego en esta etapa de la niñez, es una necesidad vital, contribuye al equilibrio de experiencias y enriquece el aprendizaje de los niños.

Es un proceso de educación completo e indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño. También aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas, a la realización de sus deseos, así como a su vez satisface las necesidades a su imaginación.

Por lo anterior se considera que el juego es un medio para mejorar la inteligencia, siempre y cuando se les dé a los niños la libertad de crear para que las actividades lúdicas se puedan desarrollar con gusto y les resulte placentero, por lo que se estará contribuyendo al desarrollo íntegro del mismo.

Aprovechando este interés de los alumnos los resultados favorables no tardaron en aparecer, hubo mucha participación de los alumnos sin importar el grado, pues el gusto que mostraban por las actividades fue mucho ya que decían estar jugando.

Algo muy satisfactorio fue que la dramatización de cuentos los niños y padres de familia se mostraron muy interesados en elaborar su disfraz, se observó un verdadero trabajo en equipo.

Los momentos interactivos surgieron al instante, las actividades eran de gran interés para que los niños las realizaran.

⁴⁵ VYGOTSKY, L.S. "Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total" en Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f, p.85

Se observó que además de fomentar la sensibilidad artística en los alumnos a través de los cuentos, también se fomentó el gusto por leer e interpretar cuentos que tenían a su alcance, como fue la actividad de pescar letras en donde los alumnos ya lograron identificar las letras esta actividad se dio más con los alumnos de 2° y 3° grado, aunque también los alumnos de 1° grado observaron a sus compañeros y trataban de imitar lo que hacían.

2.2.2. Actividades desarrolladas con los padres de familia

Sin duda alguna una parte importante en la educación de los niños, son los padres de familia quienes a su vez son autores que dan continuidad a las actividades que propone el docente, son la base principal para motivar a sus hijos, es por ello que se les involucro en las actividades realizadas con los alumnos durante este proyecto, al principio se mostraron poco participativos y con poco interés de los 8 padres de familia solo se inició trabajando con tres pero a medida que las actividades incrementaron los demás padres de familia se involucraron en el proceso, a través de las actividades los padres de familia reconocieron la importancia de involucrarse en el proceso de aprendizaje de su hijo así como de reconocer el imparto de la lecto-escritura.

Una de las actividades que tuvo mayor impacto fue la de organizar un club de lectura en donde la totalidad de los padres de familia se involucraron pues se logró realizar una biblioteca con libros más completos en el aula. Dicha actividad permitió que los padres de familia interactuaran más con sus hijos, además de que los padres de familia lograron mejor compañerismo entre ellos mismos. Esta actividad se aplico también como un regalo de lectura de los padres a los alumnos.

A continuación se mencionan algunas actividades que tuvieron más relevancia:

1. Club de lectura.
2. Narración de cuentos
3. Elaboración de títeres.
4. Organización de la biblioteca.
5. Recolecta de libros.
6. Exposición de anécdotas.
7. Dramatización de cuentos.
8. El viaje de los libros (prestamos)
9. El hospital de los libros (arreglo de libros)
10. Inventar cuentos.

2.2.3. Actividades desarrolladas con los docentes

El docente es un actor de suma importancia en el aprendizaje de los alumnos y la participación de los padres de familia por lo que se llevaron a cabo actividades que permitieran poner en juego su capacidad para crear nuevas técnicas de acercamiento a la lengua oral y escrita, pues al inicio se observó la poca preparación e interés por aplicar estrategias que permitieran a los alumnos el desarrollo de la lecto-escritura, se observó también que algunos docentes en este tema no se preparan por lo que algunas de ellas se mencionan a continuación:

1. Investigación de técnicas de lecto-escritura en niños de preescolar.
2. Elaboración de material didáctico.
3. Estrategias lúdicas de aplicación con niños

4. Material para padres de familia.
5. Elaboración de títeres.
6. Narración de cuentos.
7. Escritura de cuentos
8. Estructura de una biblioteca escolar.
9. Campaña “regálame un libro”

Además de estas actividades también se realizaron actividades como compartir lecturas en los colegiados, así como estrategias de los cuentos que se narran con los alumnos y el impacto que se tiene. Se inicio el proyecto de los valores a través del cuento.

2.3 Perspectivas de la aplicación de la alternativa de innovación

Las condiciones que se tuvieron en la aplicación de estrategias, estuvieron marcadas por una serie de obstáculos, como el tiempo disponible por parte de los padres e familia quien constantemente decían “no tengo tiempo”, al igual que el poco interés por parte de los alumnos a la realización de las actividades quienes a un principio decían “ mejor vamos a jugar” ante la invitación a escribir o leer, de igual manera por parte de los docentes se escuchaba decir “ya venden libros de caligrafía, hay muchos libros para enseñar a leer”.

Según Alfredo Hurtado⁴⁶, el desafío a tratar de inspirar para que todos los niños puedan alcanzar la confianza y el aplomo suficientes que les permita expresarse sin desventaja.

Cabe resaltar que lo antes mencionado por el autor fue lo que se estuvo realizando durante el desarrollo de las actividades con la aplicación de las estrategias.

En cuanto al trabajo con los alumnos en un principio no todos contaban con el material que se les pidió, como fue un cuaderno solo para realizar actividades de este proyecto el cual se denominó “mi primer cuaderno de lecto-escritura”, por lo que se pidió a la sede regional propiciar un cuaderno, esto como incentivo para que los padres de familia también aportaran. Una de las primeras actividades que se realizaron fue la narración de cuentos en los cuales se cambiaba la voz, las diversas actividades motivo mucho a los niños para que narraran cuentos, además se fomentó la hora del cuento antes de retirarse a casa.

Durante la realización de las estrategias con los padres de familia, resulto más complicado que dedicaran tiempo para realizar actividades en el aula, aunque cabe

⁴⁶ HURTADO, Alfredo. “Introducción para los educadores, necesidades, objetivos, alcance social”, en Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f, p.150.

mencionar que su frase de “no tengo tiempo”, cambio por “hacemos un ratito para trabajar”, algunos de los padres de familia que trabajaban dedicaban tiempo para realizar otras actividades pero si apoyaron en la campaña regálame un libro, de la cual salió beneficiado el preescolar.

Una vez más se demostró que la participación de los padres de familia es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, el apoyo de estos resulto de mucha ayuda, sobre todo en la elaboración de títeres, mismos que se usaron en varias actividades.

En cuanto a los docentes en un inicio se mostraron renuentes a realizar las actividades pues decían tenían otras actividades, ya que para ellos lograr que los padres de familia colaboraran era muy difícil por lo que preferían solo lo necesario, la invitación en la realización de las actividades siempre fue constante, logrando que se introdujeran en las actividades.

Cabe mencionar que sin importar los obstáculos, los resultados superaron todas las dificultades, ya que si bien en el desarrollo del proyecto se fueron involucrando tanto alumnos, docentes y padres de familia, rescatando en cada uno el interés, entusiasmo y disponibilidad para participar en las actividades.

Como educadora y en las condiciones antes mencionadas resulta muy estimulante ver reflejada la alegría en el rostro de los niños por ver cómo van identificando y escribiendo su nombre, así como el entusiasmo con que narran y escuchan un cuento. La satisfacción de los padres de familia al ver como sus hijos van adquiriendo el proceso de lecto-escritura sin la necesidad de planas.

Todas y cada una de las actividades resultaron una experiencia única e inolvidable, en ningún momento se dejó de creer en el éxito total de las actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

ASTORGA, Alfredo, "Los pasos del diagnóstico participativo" en la antología Básica "Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia", edit. UPN/SEP México 1994

AUSBEL, "Orientaciones metodológicas para las diferentes etapas educativas", en: enciclopedia de pedagogía, Espasa Calpe, España, 2002.

AUSUBEL DAVID PAUL, "El uso de organizadores previos en el aprendizaje y la retención de material verbal significativo", revista de psicología de la educación, Nueva York 1960.

BRUNER. "Estrategias metodológicas", en enciclopedia de pedagogía. Espasa Calpe, España, 2002.

CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. 2003. La nueva evaluación educativa. Desempeños, México. SEP. Logros, competencias y estándares. S.E. Cooperativa Editorial Magisterio.

COLL, Cesar, "Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia", Antología básica. UPN/SEP México 1994

FERREIRO, Emilia. "la complejidad conceptual de la escritura", en: Escritura y alfabetización, siglo XXI, México, 1986.

FERREIRO, E. y **TEBEROSKY**, A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". 1979.

GOODMAN Yeta, la y escritura en niños muy pequeños, en: Ferreiro Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México. 1982

Guía para la educadora”. en Programas de estudios de preescolar (PEP `11). Primera ed. SEP 2011.

HALLIDAY, D.A.K., “Aprendiendo a conferir significado”, en Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f.

HURTADO, Alfredo. “Introducción para los educadores, necesidades, objetivos, alcance social”, en Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f.

KLEIN, S.B. ”Aprendizaje, principios y aplicaciones”, Madrid 2da.ed. 1994

NEMIROVSKY, Myriam. Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. Barcelona, España. Paidos.2000. SEP. Programa de educación preescolar.

SEDA, I. (2003), "La lectura en niños de nivel preescolar", en S. Swartz, R. Shook, A. Klein y C. Hagg, Enseñanza inicial de la lectura y la escritura, México, Trillas.

TEBEROSKY, Ana, “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” en Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f.

VIGOTSKY, L.S. “La lectura en los niños” Antología Básica, “Aplicación de la alternativa”, edit. UPN/SEP México 1994

VYGOTSKY, L.S. “Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total” en Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica, SEP-UPN, México, s/f

VYGOTSKY. L.S. “desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar”, Antología Básica edit. UPN/SEP México 1994.

ANEXOS

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer la importancia que tiene para usted la lectura y escritura en el preescolar.

Nombre: _____ Edad: _____
Escolaridad: _____

- ¿Tubo la oportunidad de aprender a leer y escribir?
a) si b) no c) muy poco
- ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura y escritura en casa?
a) De 10 a 30 min. b) De 30 a 1 hora c) nada
- ¿En su opinión que tan importante es la lectura y escritura en la vida?
a) mucho b) poco c) nada
- Considera que la importancia de la lectura y escritura tiene que ver con...
a) ampliar sus conocimientos b) conocer más la realidad c) no tiene importancia
- ¿En qué actividades le gustaría participar para fomentar la lectura y escritura en su hijo?
a) narración de cuentos b) organización de una biblioteca c) Ninguna
- ¿Cómo podemos fomentar la lectura y escritura en casa con nuestros hijos?
a) Leyendo cuentos b) apoyando en las tareas escolares c) contando con un espacio adecuado para la lectura y escritura d) Ninguna
- ¿En cuáles temas muestra su hijo mayor interés por la lectura?
a) De animales b) de personajes fantásticos c) medio ambiente d)ninguno
- ¿Qué formas de trabajo ha empleado para enseñar a leer a su hijo?
a) Imitando a sus hermanos b) por medio de planas c) por su propio interés d)Ninguna
- ¿En qué actividades participaría para adquirir fondos para comprar libros?
a) Rifas b) kermés y tómbolas c) comprarlo por cuenta propia d)Ninguna

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES

El presente cuestionario tiene la finalidad de saber que tan importante es para los docentes enseñar a leer y escribir al niño de educación preescolar y que estrategias implementan.

Nombre: _____ Edad: ____ Años de servicio: _____

1. ¿En su opinión que tan importante es la lectura y escritura en el preescolar?
a) mucho b) poco c) no es necesaria
2. ¿Considera necesario enseñar a leer y escribir a los niños en el preescolar?
a) si b) no c) solo es importante introducirlos
3. ¿En su grupo hay niños que muestren interés por aprender a leer y escribir?
a) si b) no c) pocos
4. ¿Cómo fomenta la lectura y escritura en sus alumnos?
a) con actividades lúdicas b) a través de la narración de cuentos c) en base a sus interés
5. ¿Los padres de familia muestran interés en que los niños aprendan a leer y escribir?
a) si b) no c) algunos
6. ¿Conoce los niveles de lectura que tienen sus alumnos?
a) si b) no c) no trabajo en eso
7. ¿Cuenta con materiales para fomentar actividades de lectura y escritura en su jardín de niños?
a) si b) no c) en malas condiciones
8. ¿Qué estrategias ha diseñado para la enseñanza de la lectura y escritura?
a) con actividades lúdicas b) narración de cuentos c) en base a su interés
9. ¿Qué momento considera adecuado para fomentar la lectura y escritura?
a) por la mañana en el jardín de niños b) por la noche c) en cualquier momento

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR

El presente instrumento tiene la finalidad de orientar la observación de los alumnos, para identificar el nivel conceptual en el que se encuentran de acuerdo a la lectura y escritura, así como las condiciones en que realizan las actividades.

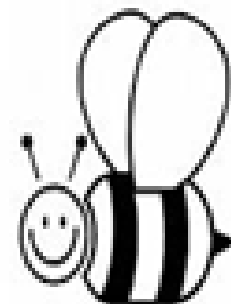
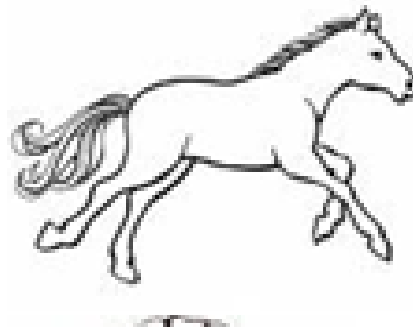
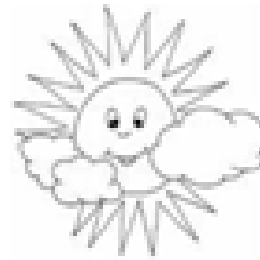
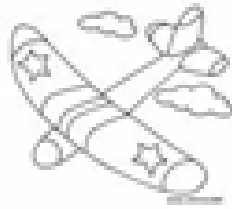
Nombre: _____ Edad: ____ Grado: _____

1. Se realizaran algunas actividades como las que se muestra a continuación para ubicar a los niños en el nivel conceptual en el que están:

Enfoque del nivel	Si	No	Algunas veces	Con ayuda
No diferencia el dibujo de la escritura (lee sin necesidad de la presencia de las letras).				
Utiliza las letras que conoce sin importar darle una secuencia, una letra puede significar una palabra.				
A cada letra que escribe le asigna un valor.				
Reconoce la letra con la que debe iniciar al escribir una palabra.				
Correspondencia entre grafema y fonema. Si no se ha adquirido completamente se pueden dar omisiones o separación de letras.				

ESCRIBE TU NOMBRE: _____

Colorea los dibujos que empiecen con la letra A



COMPLETAR EL NOMBRE DE LOS SIGUIENTES OBJETOS



__APO



CORAZ__N



GA__



PERR__



ARB__L
__strella



MAN__ __APIZ



__VCS

