

SEE



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 161 Morelia Michoacán.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007

TESINA ENSAYO

“LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR”

QUE PRESENTA: LAURA PATRICIA GARCILAZO FUENTES

MORELIA, MICH. ENERO 2015

SEE



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 161 Morelia Michoacán.

“LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR”

TESINA ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007

QUE PRESENTA: LAURA PATRICIA GARCILAZO FUENTES

ASESOR: MTRO. RAFAEL CALDERÓN SOLORIO

MORELIA, MICH. ENERO 2015

CAPÍTULO I

CAPÍTULO II

CAPÍTULO III

ANEXOS

DEDICATORIAS:

Dedico el presente trabajo a cada una de las personas que me apoyaron de alguna manera en el recorrido de todo este camino, para llegar al logro de una de mis más grandes metas, el tener mi profesión, así que hoy que se ha logrado cumplir le digo a toda mi familia, amigos, compañeros de la escuela, maestros y conocidos ¡GRACIAS!, por apoyarme y creer en mí, en especial tu MAMÁ, tú que eres la que más me ha apoyado, la que más ha creído en mí y la que más ha sufrido para lograr salir adelante . Prometo dedicar mi tiempo y esfuerzos para no fallar, para cumplir con mi labor adecuadamente, seguir creciendo personal y profesionalmente.

Gracias también a Dios que junto con mi madre me dieron la vida y que de ahora en adelante la aprovecharé a lo máximo, para ser una persona de bien, que de alguna manera tenga un papel importante en este mundo, en nuestra sociedad y principalmente en la educación de los pequeños.

Y finalmente con orgullo me dedico este trabajo, que por un largo camino recorrido, con muchos obstáculos en él, que con ayuda o sin ella he logrado llegar a la meta. Pero no me quedare aquí, me seguiré preparando y pondré todo de mi parte para lo que sigue.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
DIAGNÓSTICO.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
JUSTIFICACIÓN.....	20
PROPÓSITOS.....	22
CAPÍTULO I	
Conceptualización de lecto-escritura.....	23
CAPÍTULO II	
Fundamentos psicopedagógicos de la lecto-escritura.....	34
CAPÍTULO III	
Estrategias posibles para favorecer la lecto-escritura en preescolar.....	59
CONCLUSIONES.....	68
METODOLOGÍA.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	79

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, el cual es la modalidad de tesina-ensayo, permitirá poder conocer las diversas teorías de distintos autores sobre el tema elegido, que es la lecto-escritura en preescolar, conceptos sobre este tema, su relación con el aprendizaje del alumno, la participación de los padres de familia, intervención de los docentes, la manera de trabajar las habilidades comunicativas adecuadamente con los educandos y lo que implica.

En primer lugar se presenta un diagnóstico, el cual fue elaborado, aplicado y sistematizado en este trabajo, donde se plantea el problema de la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos pequeños, además de cómo es nuestra participación y la de los padres de familia en este proceso, la intención es que a base de los resultados del diagnóstico se pueda llegar a una investigación donde permita conocer más sobre el tema elegido, de modo que logre entender cómo combatir este problema en las aulas.

En segundo lugar se presenta un planteamiento del problema, donde se especifica de manera más detallada los conocimientos sobre el tema, lo importante que es en el preescolar y las dudas que surgen para conocer más de él, para dominarlo mejor y tener una mejor intervención con los alumnos en este sentido de las habilidades comunicativas. Enseguida viene la justificación, en donde se plantea las razones por las cuales se eligió este tema de lecto-escritura en preescolar. Después se plantean algunos propósitos que se pretende sean cumplidos durante el proceso de investigación-acción en el tema, que permitirá encontrar solución a las dificultades presentadas.

En el capítulo I, conceptualización de la lecto-escritura, se plasma lo que significa este tema, sus características, procesos, importancia y manera de implementarlo en el aula con los educandos de edad preescolar. En el capítulo II, fundamentos psicopedagógicos de la lecto-escritura, se da a conocer de manera general la

manera de aprender de los alumnos, sus diferentes cualidades y capacidades, como se da el aprendizaje de la lectura y escritura en el preescolar, la manera adecuada de trabajar con los alumnos en este proceso por medio del enfoque pedagógico del constructivismo, así como la manera en que se enseñaba antes y sus limitantes, también sobre la participación de la sociedad y los padres de familia en el ámbito escolar y en este tema.

En el capítulo III, estrategias posibles para favorecer la lecto-escritura en preescolar, se plantean los ejemplos de algunas actividades para cumplir con los propósitos planteados, donde se atenderá la lectura y escritura de una manera innovadora y adecuada para los alumnos de edad preescolar. Todos los capítulos vienen con información documentada y referenciada en los autores y material que hablaban del tema en común.

Continúa con las conclusiones de los resultados de este trabajo, lo que me dejó toda esta investigación, también la metodología utilizada; los pasos que me permitieron la realización de mi tesina-ensayo; la bibliografía, de todos los materiales que consulte para dicha documentación en mi investigación; y por último los anexos, que registran los resultados de la investigación en la problemática del tema.

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es un instrumento que nos sirve y apoya para poder investigar sobre varios factores, por medio de diferentes formatos, como entrevistas, guías de observación, entre otros; de esta manera nos podemos dar cuenta del panorama y así identificar alguna situación o problemática para luego poder diseñar y aplicar acciones y actividades que favorezcan la intervención que se pretenda realizar en cualquier ámbito de nuestro interés o necesidad.

El diagnóstico es un instrumento de investigación con varios apartados, que rescatan información y de esa manera permite abrir un panorama ante una problemática, para buscar una solución en cualquier ámbito que se desee, ya que hay diferentes tipos de diagnóstico. Siendo este viable y necesario en cualquier institución para fines y necesidades que se requieran.

El diagnóstico pedagógico se considera como un sistema abierto, flexible e interactivo que considera la globalidad y complejidad de su objeto de estudio. Se debe entender como una actividad científica, teórico técnica, insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de formar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

Implica pues, un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento de un sujeto/s que aprende/n desde una consideración global y contextualizada y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la educación del proceso enseñanza/aprendizaje. (Mollá, et. al, 2008: 109-112).

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una ilustración con el fin de dar una orientación. (Buisan, 2008: 113).

El diagnóstico pedagógico ha estado siempre vinculado con las actividades derivadas del proceso de enseñanza aprendizaje. Según Brueckner y Bond (1975: 11), los aspectos que se deben abordar son: comprobación del progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas (test y observación), Identificación de los factores en la situación enseñanza aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares. Adaptación de los aspectos de la situación enseñanza aprendizaje de las necesidades y características del discente en orden de asegurar su desarrollo continuo. (op. cit: 114).

Independientemente de cuáles sean los objetivos que se tracen para el diagnóstico, tanto individual como grupal: ayuda a la toma de decisiones, modificación, de prevención. La realización del diagnóstico comporta unas fases que son semejantes siempre, aunque varíen los contenidos específicos de acuerdo con el ciclo en que lo efectuamos y los objetivos que pretendamos. Hay que tener en cuenta que estas fases se dan en todo diagnóstico, independientemente de que el profesional que lo lleva a cabo se encuentre dentro o fuera del marco escolar. (op. cit: 126).

Recordemos que el diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización. Forma la base para las otras etapas del ciclo: la planificación, ejecución, evaluación y sistematización en el que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución. Este trabajo de investigación no podemos hacerlo improvisadamente, necesitamos seguir algunos pasos.

Los pasos del diagnóstico son los siguientes:

1. Identificar el problema que vamos a diagnosticar.
2. Elaborar un plan de diagnóstico.
3. Recoger la información que necesitamos.
4. Procesar la información que hemos recogido.
5. Socializar los resultados del diagnóstico.

(Astorga, et. al, 2008: 149).

Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, entre otros. La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de la observación del ciclo de investigación-acción.

Permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar. Las técnicas de investigación son muy variadas; para clasificarlas se utilizan criterios tales como: la reactividad que genera los instrumentos (reactivos, no reactivos), el tipo de relación que se establece entre el investigador y los investigados (interactivos, no interactivos) o la forma de obtenciones de las observaciones (directas, indirectas).

Las técnicas las agrupamos en tres categorías o tipos: instrumentos, estrategias y medios audiovisuales. Un investigador ha de valorar que las técnicas que utiliza satisfagan las necesidades que el tema o problema de investigación plantea, y que sean eficaces para cubrir los objetivos formulados. Lo que da valor a la información en el procedimiento y rigurosidad con que el investigador aborda el estudio. Los datos no se recogen a ciegas, sino teniendo presente la naturaleza de la información que se necesita para realizar la investigación y cubrir los objetivos propuestos. En consecuencia, antes de iniciar la recogida de datos es pertinente

responder a preguntas tales como: ¿Qué tipo de información persigo? ¿Cómo pretendo recogerla? ¿Cómo la voy a registrar?

Una misma técnica puede utilizarse para descubrir una situación, contrastar una explicación, interpretar lo que otros piensan o hacen, analizar la conducta o examinar las creencias del investigador o los participantes. (Latorre, 2008: 59-61).

La intervención fue participativa, así que los instrumentos utilizados para el diagnóstico son importantes y deben de estar bien elaborados y procesados, los que se utilizaron son los siguientes:

-Guía de observación sobre los comportamientos y quehaceres de los alumnos: este es un cuadro de registro de doble entrada; en las filas se describe los indicadores a considerar y en las columnas los universos a observar. Estos datos me permitirán poder darme cuenta de cómo se comporta el alumno con el docente, compañeros y dentro del aula de clases e identificar aquello que pueda favorecer o no en su enseñanza aprendizaje.

-Ejercicios sobre lectoescritura, los cuales se concentraron en una guía de observación sobre las manifestaciones lingüísticas de los alumnos: este es un cuadro de registro de doble entrada; en las filas se manifiestan los indicadores a observar y considerar y en las columnas los universos a observar. Datos que me permitirá registrar como realiza el alumno algunas actividades que favorezcan la lectura y escritura, sus reacciones ante ellas y su proceso de aprendizaje enfocado al campo formativo lenguaje y comunicación, en el aspecto lingüístico.

-Entrevista a padres de familia: la entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o acontecimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador; la entrevista proporciona el punto de vista del

entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación. Entendemos la entrevista como una conversación entre dos o más personas. (op.cit: 76).

Este documento, el cual fue dirigido y estructurado; contiene una serie de apartados y preguntas que me permitirá conocer sobre la familia de los alumnos, su estado escolar, personal, relación padre e hijo, estado de salud y áreas de oportunidad; y así poderme dar cuenta cómo influye su contexto familiar en su desarrollo y aprendizaje lingüístico de los alumnos.

-Guía de observación al quehacer docente: este es un cuadro de registro de doble entrada; en las filas se describe los indicadores a considerar y en las columnas los universos a observar. Estos aspectos me permitirán registrar las características de los docentes en cuestión de su intervención pedagógica (uso de materiales, metodología de enseñanza, intervención con alumno y padres de familia y evaluación de actividades realizadas con los alumnos), todo esto por supuesto encaminado a favorecer la enseñanza de la lectura y escritura.

Los universos que se diagnosticaron en esta parte del documento son:

-Alumnos: se realizó diagnóstico para observar a los alumnos ya que son el principal objetivo de mi investigación, para poder darme cuenta realmente cuáles son sus necesidades e intereses en la lectura y escritura y de esta manera poder intervenir con ciertas actividades que van a favorecer esta parte obteniendo aprendizajes significativos.

-Padres de familia: este es otro universo muy importante ya que el realizarles una entrevista me permite darme cuenta de la perspectiva que tienen de sus hijos, así como el apoyo hacia ello y sobre todo el interés de ayudar a sus hijos en el proceso de la enseñanza en cuestión de la lectura y escritura. Y también las

limitantes con que se cuenta y que no permiten lograr este proceso satisfactoriamente.

-Docentes: este último universo es el principal motor para los alumnos; proporcionan las bases fundamentales, como el material didáctico, para que puedan encaminarse de una manera adecuada a los niños en la lectura y escritura, con métodos funcionales; los docentes somos los mediadores para generar aprendizajes significativos.

Presentación de resultados.

En la aplicación de la guía de observación (Anexo N° 1) sobre los comportamientos y quehaceres de los alumnos, se llegó a las siguientes conclusiones, surgidas de la interpretación (Anexo N° 2): la mayoría del tiempo los alumnos se mantienen interesados y trabajadores en las actividades planeadas, les llama la atención lo que se les pone y hay un ambiente de enseñanza aprendizaje agradable y todos participan, mencionando que les gusta ir a la escuela.

Todo el tiempo se genera un ambiente de respeto e igualdad en el aula con los alumnos, y esto es muy importante, que se manifiesten y fomenten los valores en la educación. Es un grupo dispuesto, no problemático y con áreas de oportunidad, lo cual beneficia a las posibles actividades de lectoescritura que diseñaré en la estrategia.

De ante mano se sabe que todos los niños tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, los cuales uno con la observación se tienen que identificarlos para poder diseñar las actividades que cumplan con sus expectativas, Lo anterior me hace pensar en la posibilidad de incluir en la propuesta actividades como: explicarles la dinámica de los juegos o actividades y dentro de ellas dar turnos de participación.

Además recordando las inteligencias múltiples de Gardner, me doy cuenta de que estas todas las tenemos, sin embargo unas son más desarrolladas que otras, y el que se desarrollen depende mucho de la intervención del docente, que lo haga con material didácticos llamativo y adecuado para todos los alumnos, aunado a una planeación de calidad, organizada y desarrollada adecuadamente para que las actividades resulten exitosas y den como resultado aprendizajes significativos, sobre todo en el proceso de lectoescritura.

Considerando también que se tiene que tomar en cuenta los 5 sentidos que tenemos, es necesario utilizar material visual, auditivo, manipulación de objetos, experimentación y el uso de materiales donde puedan investigarlos y explorarlos para que de acuerdo a cómo aprende cada uno de los alumnos, sean atendidos con actividades y trabajos con diferentes grados de dificultad y de acuerdo a las necesidades e intereses de cada uno de ellos, para que de este modo exista un mejor control grupal y mejor clima de trabajo en el aula sin olvidar generar aprendizajes significativos.

A los niños más distraídos se les puede considerar como apoyo a los demás, dándoles alguna comisión para el monitoreo de todo el grupo, rectificándolos serena y verbalmente, realizar juegos o actividades donde tengan que compartir, interactuar y trabajar en equipo, y, estar pendiente de que se cumplan con todas las actividades planeadas.

Conclusiones de los ejercicios y observaciones sobre las manifestaciones lingüísticas aplicados a los alumnos, (Anexo N° 3), las cuales surgen de la interpretación realizada (Anexo N° 4): En cuanto a los aprendizajes, los alumnos más destacados son Mariela de 3°, Viviana de 3° y Marco de 2°, mientras que Camila de 1° y Estrella de 2° tienen más dificultades, ya que son más tímidas y no piden ayuda para realizar sus actividades cuando estas se les complican, considerando que son los más pequeños del grupo.

Los alumnos constantemente tratan de expresar lo que sienten o piensan, cada quien formulando sus ideas; en el caso de los pequeños, en ocasiones no hay claridad pero se esfuerzan por expresarse en el aula ante alguna situación. En las actividades realizadas les falta involucrarlas más en su vida cotidiana para tomarlos como ejemplos y a partir de ahí generar temas de estudio en el grupo; al momento de expresarse por escrito se apoyan con los dibujos y en el caso de los más grandes agregan pseudoletras o para generar textos agregan palabras conocidas.

Se les da la oportunidad de que generen sus propios textos basándose en una imagen o idea, aunque en ocasiones solo la describen, sin generar una historia; en cuanto a las tareas en casa no son tan favorables, ya que la mayoría del tiempo en vez de orientarlos, les ayudan sin explicarle o hasta se las llegan a hacer, así que hay que trabajar esta parte con los padres de familia explicándoles los propósitos de las mismas y como es que se les pueden estar apoyando. Al momento de leer algunas palabras se ayudan de la imagen, saben que lo que se lee es el texto, a excepción de Camila de 1°. Para separar palabras largas y cortas se guían por el tamaño de la papeleta o la cantidad de letras en las palabras.

Para apoyar a los alumnos un poco más hay que tomar en cuenta sus estilos de aprendizaje y conocimientos previos para diseñar una variedad de actividades interesantes, llamativas y adecuadas que vayan encaminadas a la lectoescritura para lograr que los niños identifiquen, por ejemplo: su nombre propio, las letras que lo conforman y las relacionen con otras palabras, con actividades como la lista de asistencia, de aseos o roles dentro o fuera del aula; también será necesario mostrarles más confianza e implementar actividades que favorezcan su léxico con actividades como pequeñas exposiciones, actividades de teatro, cuestionarlos y que platicuen temas de su interés.

Sin olvidar el que sean apoyados a diferenciar las letras de los números e identificar la función de cada uno. Apoyándose del ambiente alfabetizador y los

diferentes materiales didácticos del aula y el contexto que los rodea también fuera de la escuela.

Conclusiones de la entrevista a los padres de familia (Anexo N° 5), interpretándose en (Anexo N° 6) para obtener los siguientes resultados: en esta cuestión todos los padres de familia generan una convivencia familiar, solo les falta un poco más de comunicación con sus hijos en relación con la escuela.

Todos saben leer y escribir, esto favorece para que puedan apoyar en tareas escolares, pero se les debe orientar en el cómo, ya que lo poco que se involucran en sus aprendizajes puede mejorar y para esto es importante llevar a cabo talleres educativos con diversas actividades para que sepan cómo ayudar e involucrarse con sus hijos en actividades escolares, sobre todo en las de lectura y escritura y de esta manera los niños se sientan más apoyados y más confiados teniendo mejores avances y resultados en este proceso.

Todos los padres de familia están pendiente del estado de salud de toda la familia y para que esto no les perjudique en la escuela a los niños, también se pueden implementar talleres de salud, así como el aseo en casa y personal para evitar enfermedades.

Conclusiones de la guía de observación del quehacer docente (Anexo N° 7) las cuales se interpretaron (Anexo N° 8) llegando a los siguientes resultados: la práctica de los dos docentes observados a grandes rasgos la considero buena, por los motivos de que tratan de abordar sus clases de la mejor manera, tratando de implementar todo tipo de estrategias disponibles dentro y fuera del aula, para favorecer la lectura y escritura con apoyo de una secuencia didáctica de lectoescritura estructurada.

También están manejando una metodología de 4 pasos que son: rescatar conocimientos previos; búsqueda de información; confrontación de ideas; y,

evaluación. Sí se considera esto y se aplica correctamente, acompañada de la participación adecuada de los padres de familia, se darán buenos resultados pedagógicos durante y al final del ciclo escolar.

Considerando también el que los docentes durante el transcurso del ciclo escolar deben darse tiempo de reflexionar sobre la práctica y compartir las problemáticas del grupo con los colegas para llegar a posibles soluciones e innovar las estrategias en las actividades y en su caso los métodos de enseñanza-aprendizaje, dejando los que realmente pueden ayudar para atender las necesidades e intereses de los alumnos, acompañado de un plan de intervención.

Es importante preparar las intervenciones con una planeación adecuada, con el material necesario y documentarse antes sobre los temas a abordar, para que se pueda cumplir con los propósitos (aprendizajes esperados). Para esto se deben identificar los conocimientos previos de los alumnos y respetar sus niveles de conocimiento, de modo que sean estimulados y no intimidados para que obtengan buenos resultados en sus actividades. Sin olvidar que nuestra actitud debe de ser positiva y entusiasta, nuestra aptitud la adecuada para generar un clima de aprendizaje agradable en el aula.

Durante las clases se debe monitorear el trabajo de los alumnos, explicándoles en cada una de las actividades del día lo que deben de hacer. Todas estas recomendaciones servirán para el proceso de lectura y escritura en los alumnos, sin olvidar aplicar también estrategias como las siguientes: que sean impulsados al hábito de la lectura y el uso de la biblioteca, ya sea por gusto o para algunas investigaciones, así como leerles, narrarles o dramatizar cuentos u otro tipo de textos y también trabajar con las obras de teatro e interpretación de materiales.

De esta manera se estarán teniendo buenos resultados y aprendizajes significativos, principalmente en el proceso de lecto-escritura. Por eso es

importante conocer más sobre este proceso para una mejor intervención en la práctica docente y mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos.

Conclusiones generales.

Tomando en cuenta todo lo observado y analizado en el diagnóstico en base a los alumnos, padres de familia, docentes y relacionándolo con el contexto escolar, se llegan a las siguientes conclusiones:

En los alumnos se encontró que: tienen disposición para el trabajo y por lo tanto con oportunidades de aprendizaje; realizan las actividades escolares que se les plantean, pero la mayoría del tiempo lo hace sin una reflexión adecuada de acuerdo a los propósitos planteados, para que realmente sean aprendizajes significativos todo lo que se trabaja. Teniendo como obstáculo también la poca madurez de los alumnos de los primeros grados en cuestión de sus conocimientos empíricos.

Finalmente los padres de familia: no se debe olvidar la importancia de involucrar en este proceso a los padres de familia, guiándoseles en el cómo pueden apoyar a sus hijos en las tareas escolares correctamente, ya que la mayoría del tiempo lo hacen sin paciencia, ocasionando que finalmente en vez de orientarlos les hacen su trabajo, y eso en vez de ayudarlos les perjudica.

Realmente los docentes sí tienen el interés de fomentar la lectura y escritura en el aula y sí llevan a cabo actividades para favorecer esto, sin embargo se manifiestan neutrales sin ir más allá, sin buscar más estrategias, otras fuentes de información y lo más importante sin aplicar actividades de acuerdo al nivel de conocimiento del alumno, ya que recordemos que en el aula comunitaria contamos con alumnos de los tres grados del nivel preescolar. Y esto puede ser lo que está afectando para que las actividades aplicadas no den los resultados que se

esperan, y para favorecer adecuadamente el proceso de la lectura y escritura en los alumnos.

También se debe procurar tener o conseguir materiales didácticos adecuados, pero también aprovechar los recursos naturales de la comunidad para generar estos materiales y generar áreas de aprendizaje. Por tal motivo considero importante este tema y como una problemática en el aula. Espero encontrar una solución, investigando más, para generar actividades que favorezcan este proceso en todos los alumnos del aula, respetando sus aprendizajes previos, estilos de aprendizajes, intereses y necesidades.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Delimitación.

El análisis y reflexión de la práctica docente se realizó en la escuela de la comunidad de La Cofradía, municipio de Charo, Michoacán, en se encontró que se han trabajado los diferentes campos formativos, el más interesante y que se debe tener cuidado al trabajarlo es el de lenguaje y comunicación, específicamente el proceso de acercamiento y noción a la lectura y escritura en los alumnos, sobre todo en los de 3°, porque son los que van encaminados a la primaria y se les viene este reto más difícil para la mayoría, por tal motivo deben de contar con las bases necesarias para que este proceso sea más fácil para ellos.

Se detectó que no se han implementado actividades para el fomento a la lectura y escritura, que realmente atiendan a las necesidades específicas de cada uno de los alumnos en el grupo multinivel con el que trabajo, que los pueda ayudar en este proceso de manera más acertada, que en mis planeaciones han faltado estrategias que lleven a la sensibilización de los niños por la lectura y la escritura con diferentes estrategias y no solo actividades rutinarias, interpreten y realicen sus propios escritos, implementando diferentes técnicas, trabajar más con su nombre propio y fomentar el gusto por todo este tipo de actividades.

De lo anterior, nace el interés por el tema; para conocer este proceso en el niño más todo lo que pueda implementar para apoyarlos con actividades enriquecedoras logrando que tengan verdaderos aprendizajes significativos en cuestión de la lectura y la escritura; sin olvidar realizar una adecuada evaluación constante de modo que me permita dar un buen seguimiento al proceso.

Durante la labor docente, se detectó la urgente necesidad de que los alumnos aprendieran los saberes básicos de la lectura y escritura para el proceso de

conocimiento del niño en todos los campos formativos, y para fomentar una mejor comunicación, la cual es la base para cualquier actividad.

Por esta razón surge el interés en esta problemática y la necesidad de investigar más para poder implementar nuevas y mejores actividades en los educandos y sean encaminados a un conocimiento más factible y enriquecedor, implementando actividades llamativas y de su interés para la lectura y escritura, que funcionen del todo, obteniendo los resultados que realmente se quieren, y de acuerdo al nivel de conocimiento del niño.

No se cuenta con mucho material didáctico, no se aprovechan los recursos de la comunidad. Y se debe tener en cuenta que los alumnos ya han tenido acercamiento a este proceso, viendo letreros o interactuando con los libros de sus hermanos mayores; pero también y mucho más importante, debó considerar que los alumnos son de diferentes edades y no todos cuentan con la madurez adecuada para estar en un salón de clases lejos de sus padres y aprendiendo a ser autónomos.

Ni cuentan con los aprendizajes previos necesarios, para que su proceso en la lectura y escritura sea más flexible. Se debe conocer bien este proceso de alfabetización en él niño, para poder entenderlo mejor y realizar una mejor intervención docente, considerando sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje particulares.

Los padres de familia saben leer y escribir y saben la importancia de esto, pero se les dificulta el cómo poder ayudar a sus hijos en este proceso, y en vez de apoyarlos les hacen las actividades que les deja como tarea el docente. Por esta razón se considera hace falta implementar talleres, sobre el trabajo en conjunto de alumnos y padres de familia para favorecer este proceso tan importante para los niños e implementar diversas actividades dentro y fuera del aula aprovechándose a lo máximo los medios de la comunidad, incluso si se puede crear otros

ambientes de trabajo y aprendizaje con los que no cuenta la comunidad para retroalimentar.

Conceptualización.

Se considera la lecto-escritura como el proceso del niño para poder tener un buen lenguaje, interpretación, expresión y comunicación, en su contexto y para la sociedad. El lenguaje es la manera de comunicarse de todas las personas, así como de expresar sus necesidades y sentimientos, por eso tanto los padres de familia como los docentes esta con la responsabilidad de fomentarlo en los niños de una manera efectiva y adecuadamente.

Que los niños se adentren a este proceso de alfabetización, permite que se vayan con bases fundamentadas al siguiente nivel, como conocer su nombre propio y poder identificar otras palabras y letras que lo ayudaran a consolidar este conocimiento de una manera convencional.

Los medios de comunicación son básicos en este proceso, ya que la existencia de estos ha generado una renovación muy importante en cuestión de la comunicación, así pueden aprender las diferentes maneras de hacerlo; involucrando también las nuevas tecnologías como las computadoras, teléfonos, celulares, sin olvidar los libros y revistas, que aun traen información muy útil para todos de acuerdo a nuestros intereses y que son una herramienta muy importante para la enseñanza de la lectura y escritura.

La metodología aplicada por el docente para favorecer este proceso debe de ser la más adecuada, de acuerdo a las características del grupo y deben estar en constante retroalimentación en este sentido. Con preparación innovadora y no quedarse en el tradicionalismo.

Porque el docente es la base fundamental y los intermediarios en los aprendizajes de los alumnos, los cuales son el objetivo y se deben conocer bien, para poder identificar claramente sus estilos de aprendizaje, sus necesidades e intereses, que permitan generar en ellos aprendizajes significativos en el proceso de la lectura y escritura.

Se relaciona este proceso con los diferentes campos formativos, de acuerdo al programa de preescolar, ya que esto permite generar el desarrollo de las diferentes competencias de los mismos, y no solo enfocándose al campo formativo de lenguaje y comunicación.

Este proceso también se favorece en relación con la participación de los padres de familia y se crea incluso una mejor relación con sus hijos y con la comunidad, aprovechando los recursos disponibles en ella. Generando una mejor convivencia comunitaria, respetando las costumbres y tradiciones; sin olvidar el fomentar los buenos valores.

Planteamiento.

De lo anterior expuesto se presentan las siguientes interrogantes que llevaran a la investigación de la presente tesina ensayo:

¿Cómo definir realmente el proceso de lectura y escritura?

¿Cuáles serían las actividades apropiadas para fomentar la escritura?

¿Cuáles serían los tipos de lectura apropiados para los alumnos de preescolar y así fomentarla?

¿Qué teorías sustentan el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela?

¿Es adecuado fomentar el proceso de la lectura y escritura desde el nivel preescolar y por qué?

¿Los niños ya vienen desde su contexto con bases para este aprendizaje en la lectura y escritura?

¿A partir de qué, cómo y hasta donde fomentar este proceso de aprendizaje en los alumnos de preescolar?

JUSTIFICACIÓN

El tema de la lecto-escritura surge del proceso de reflexión a partir de la práctica docente, y se afianza con el paso de los días como una necesidad en los alumnos; para ellos es el poder conocer, comprender, e intervenir en este proceso de la alfabetización, pues es algo tan emocionante y gratificante lograr que ellos diferencien en el mundo de los signos, las letras y sobre todo las frases que los rodean. Además durante la práctica docente se permite llegar a la idea que es un tema no de mayor importancia que las otras áreas pero si muy delicado de tratarse, el cual a pesar de estarlo trabajando durante varios ciclos en las aulas, aun existían grandes interrogantes sobre él.

Claramente se percibe durante la carrera en la educación que la dificultad mayor está en entender los procesos metodológicos de la lectoescritura, aunado a esto la ausencia del manejo teórico-conceptual, tanto del aprendizaje de los alumnos, como de la lectoescritura

Por esa razón se decidió desarrollar la temática en esta modalidad de tesina-ensayo, la cual me permitirá indagar sobre la lecto-escritura de una manera más enriquecedora, desde el punto de vista de diferentes autores y diversos enfoques pedagógicos. Y así tener las bases y referencias fundamentales para poder intervenir en este proceso más acertadamente.

Además este tema es de suma importancia trabajarlo desde la educación preescolar, porque en ocasiones pensamos que los educandos en este nivel no están preparados aun y que no tienen la capacidad que se necesita en este tipo de actividades para aprender a leer y escribir, pero no es así, durante mi labor en las aulas me he dado cuenta que en la edad preescolar los niños son capaces de eso y mucho más, pero debemos saber cómo implementar este tipo de actividades con ellos de modo que les interese y aprendan, relacionándolas con los campos formativos del programa de preescolar, en especial con el campo formativo desarrollo de la lengua oral y escrita.

De esta manera ellos se irán mejor preparados al siguiente nivel de primaria en este tipo de actividades, se sentirán con mayor confianza, tendrán un mejor desenvolvimiento, menor temor a participar en grupo o individualmente, con una mente más abierta, e irán aprendiendo a leer y escribir de manera natural y sin presiones. Al desarrollar todas estas cualidades en los educandos, los docentes y padres de familia también nos veremos beneficiados, en el sentido que batallaremos menos con un posible rezago educativo o en la falta de interés sobre la alfabetización. Y claro la presión y el estrés para todos será menor.

La esperanza es que la investigación sobre este tema, desde lo teórico-conceptual, me deje grandes aprendizajes, me resolverá dudas y ampliará mis conocimientos previos. Es importante para los docentes, tener las bases fundamentales en el tema de la lectura y escritura en la escuela, para poder diseñar y aplicar actividades adecuadas, llamativas y significativas, que permitirá en los educandos de esta edad prepararse más, aprender más, así como tener un mejor desenvolvimiento en el proceso de su alfabetización.

PROPÓSITOS

- 1.-Lograr reflexionar la práctica docente para identificar las problemáticas en el aula.
- 2.- Observar y registrar en el diario de campo las actividades cotidianas de los niños para visualizar una problemática que obstaculice el proceso de aprendizaje.
- 3.-Diseñar, aplicar, sistematizar un diagnóstico que permita conocer cuáles son las causas y factores que intervienen sobre el nivel de conocimiento en los niños sobre la lectoescritura.
- 4.- Lograr investigar la temática de lectoescritura y fundamentarla en los autores y teorías correctas y necesarias, logrando profundizar los saberes en torno a la lectoescritura y su aplicación en el nivel preescolar.
- 5.-Identificar posibles estrategias para favorecer la lectoescritura en preescolar, que permitan a un corto plazo, diseñar una propuesta didáctica.
- 6.-Lograr elaborar un documento en la modalidad de tesina ensayo que permita titularme como licenciada en educación preescolar

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

1.1 ¿Qué es la lecto-escritura?

Recordemos que la manera de aprender a leer y escribir antes era mecánicamente, mejor conocido como la tradición; deletrear, silabear, caligrafiar, copiar y sobre todo memorizar. Eran aquellas planas y planas que nos dejaban para que aprendiéramos a leer y escribir pero sin sentido, ocasionando a futuro falta de comprensión en lo que leemos y sobre todo falta de interés para leer.

Porque para muchos, el leer es un castigo y no debe de ser así, al contrario debe de ser un interesante placer, sobre todo porque con la lectura también trabajamos en la escritura mejorando nuestra redacción, segmentación y ortografía. En lo personal he mejorado mucho en ese aspecto, pero claro para esto debe haber un buen fomento a la lectura desde nuestros primeros años escolares.

Se aprendía a leer y escribir sin destinatarios reales ni propósitos claros. Porque anteriormente los docentes enseñaban a su manera, dándole la mayor importancia al producto, sin dejar que el alumno reflexionara lo que hacía y sin atender el proceso de aprendizaje adecuado en ellos. Se enseñaba a leer y escribir solo por cumplir los estándares escolares, sin dejar al alumno, arriesgarse, construir o equivocarse.

Sin comprender que la lectura realmente es muy enriquecedora para el ser humano, pues nos permite tener una cultura más amplia además de poder conocer y transmitir algo. Para que un lector quede satisfecho, el texto debe de darle información adecuada que atienda a sus necesidades e intereses, de modo que aprendamos a interrelacionarnos con él. Cada vez de que nos acercamos a un texto, ya sea poema, cuento, rima, novela, carta u otro, lo hacemos de diferente manera de acuerdo a nuestras expectativas, tomando en cuenta nuestro conocimiento previo, con el interés de obtener alguna información y ver si

realmente cumplió nuestras expectativas en el texto; Las expectativas sobre un texto facilitan la comprensión lectora.

El proceso de la escritura se refiere a que: escribir es producir textos con intencionalidad y destinatarios reales, con un propósito e intención; “escribir es vivir un proceso donde intervienen varios momentos: planeación del texto, escritura del texto, revisión del texto, reescritura del texto, visión final del texto”.(CONAFE, 2010:33). Todo esto con el fin de obtener como resultado el texto adecuado, que cumpla con nuestros intereses y propósitos; por ejemplo el de una receta de cocina, en el cual se deben plasmar claramente todos los pasos que nos permitan elaborar el producto de una manera adecuada.

En cuestión a esto de la escritura y de acuerdo a la canalización de un niño de 4 a 6 años, se llegó a la conclusión de que este puede escribir más que grafías y sílabas, y la manera que lo puede hacer es apoyándose de un secretario, obteniendo como resultado textos más amplios y complejos. Esto se obtiene por medio del dictado del alumno, quien da las ideas para generar algún escrito, el secretario lo que hace es escribir exactamente lo que dicta el niño y poco a poco se corrige cuestionando de qué manera se plasman las ideas, si se utilizaran mayúsculas o minúsculas y si la coherencia de lo que se está escribiendo es entendible para todos.

En estos casos el docente, un hermano mayor o un compañero de un nivel más avanzado pueden jugar el papel del secretario que puede organizar la escritura de textos colectivos o individuales, donde los niños dicten o den las ideas, luego se plasman en el pizarrón o en una lámina. De este modo se tiene como resultado un texto producido por los mismos niños. (op. cit: 32-33).

El escribir es algo más que un producto, este solo tendrá sentido si se logra expresar o ir más allá de lo que se puede cumplir con la expresión oral. Al escribir ponemos en práctica la ortografía y redacción; y no olvidemos que la lectura y la

escritura no son procesos aislados, se deben de trabajar de manera conjunta y generando nuestros propios textos para obtener mejores resultados.(op. cit: 60).

1.2 Metodología de la lecto-escritura.

En pedagogía la metodología nos refiere al estudio de los métodos de enseñanza, es decir los métodos y características de las diferentes formas que al educando se le puede inducir en su camino a la alfabetización. Los métodos de enseñanza de la lectura y escritura que son conocidos y aplicados en las aulas son los métodos sintéticos o silábicos, métodos analíticos y métodos mixtos. Los dos primeros se conforman de actividades diferentes y el último es la unión de los métodos sintéticos y analíticos, a continuación se dan a conocer sus características: Métodos sintéticos o silábicos en la enseñanza de la lengua (hablar-comprender-leer-escribir).

En estos métodos los niños parten de lo micro a lo macro, comenzando por memorizar las letras y silabas, en cuestión de su sonido, para luego llegar a identificar las palabras y oraciones. Aunque son los más utilizados por los docentes y libros de la iniciación a la alfabetización, su desventaja es que tiende mucho a la memorización y descifrar signos aislados que a la comprensión de los enunciados. Las estrategias que se aplican aquí son de práctica visual, imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos que da como resultado un aprendizaje memorístico y a corto plazo en la mayoría de las ocasiones. Sus tipos son:

- a) Modelo alfabético.
- b) Modelo silábico.
- c) Modelo fonético o fonemático.

Métodos analíticos en la enseñanza de la lengua (hablar-comprender-leer-escribir).

La finalidad de este método es lograr que el niño aprenda a leer y escribir por medio de palabras y oraciones, sin que llegue a reconocer los elementos mínimos antes, hasta el final es cuando el niño debe de ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que conforman las palabras. Este tipo de métodos son más motivadores, porque se parte de dimensiones mayores que contienen ideas completas, pero se convierte en un método de fracaso cuando no se aplica bien o no se llega a ese análisis y comprensión de las unidades mínimas. Sus tipos son los siguientes:

- a) Modelo global.
- b) Modelo: carteles de experiencia.

Métodos mixtos en la enseñanza de la lengua (hablar-comprender-leer-escribir).

Estos métodos son una combinación de los analíticos y sintéticos, los cuales son llamados también como métodos eclécticos. Estos existen gracias a que muchos docentes tienen la idea de que el proceso de la alfabetización no se debe hacer únicamente a partir de uno de los dos métodos, consideran que es adecuado combinarlos de acuerdo con el desarrollo de cada niño, considerando que los educandos tienen características, intereses y necesidades particulares, por lo que es importante utilizar diferentes procedimientos para enseñarlos a leer y escribir.

En lo particular estoy de acuerdo en los métodos mixtos, pues he tenido la oportunidad de colaborar en diferentes escuelas y realmente uno se encuentra con cosas nuevas cada día, sobre todo en las diferentes capacidades de los niños, por tal razón es necesario buscar y aplicar diferentes actividades con ellos para lograr que sus aprendizajes sean verdaderamente significativos. (Sánchez, et. al, 2010: 1-10).

Los niños al ingresar en un ambiente escolar, cuentan con ciertos conocimientos previos en cuestión de la lectura y escritura, esto de acuerdo a los contextos que lo rodean y con la ayuda de una gama de materiales escritos e impresos (claro consideremos que en las comunidades rurales estos contextos no existen o no son tan abundantes como en zonas urbanas, por esta razón una vez estando los niños en la escuela se les debe brindar una aula alfabetizada), y con ese contexto elaboran sus hipótesis sobre la expresión oral y escrita, en las cuales poco a poco y con buenas técnicas logra identificar ciertas características de la escritura como las siguientes:

Identificar que donde se lee no es la imagen sino en el texto; identificar que el número de grafías en una palabra no depende del tamaño de lo que se está representando; que se escribe y se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo; que hay letras mayúsculas y minúsculas; al momento de escribir palabras poco a poco se dan cuenta que a cada sonido le corresponde una grafía; que al momento de iniciar a escribir un texto u oración se comienza con mayúscula y se termina con punto, y así con la práctica van respetando todos los signos de puntuación y ortografía.

Porque debemos considerar que un niño que entra en el nivel de la alfabetización, aun puede tener problemas de puntuación, ortografía, segmentación y redacción. Pero todo es parte del mismo procedimiento que poco a poco se irá perfeccionando con la práctica cotidiana. (CONAFE, 2011: 69-71).

La escritura de un niño puede ser considerada de diferentes maneras, aunque normalmente lo hacemos solo en el sentido figural, donde únicamente se evalúa la direccionalidad, si utiliza mayúsculas o minúsculas, si respeta la cantidad de letras que son. Pero si también lo hacemos de manera constructivista, yéndonos más allá de los signos de la escritura correcta o incorrecta, nos podemos dar cuenta de qué es lo que realmente está representando con la forma de escribir del alumno,

para luego interpretarlo, dando el sentido correcto y realizando una mejor evaluación a lo trabajado. (Ferreiro, et. al, 2001: 53-55).

Entendiéndose esto de una mejor manera, en mis investigaciones encontré que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en 1979 dieron a conocer una serie de pasos por los cuales el niño se va desarrollando en la adquisición de la lectura y la escritura, de acuerdo a sus investigaciones y observaciones se tuvieron como resultado los siguientes niveles:

Primer nivel- en este nivel la mayoría de los niños ya diferencia la imagen del texto y saben que lo que se lee es el texto, pero a la hora de realizar sus propios escritos lo hacen utilizando algunos dibujos, marcas, bolitas, palitos, semicírculos, o garabatos, sin dejar de ser importantes, porque al ser sus primeras representaciones de la escritura sabemos que lo realizan como ellos pueden. Esas manifestaciones para ellos es la manera de expresar por escrito sus aprendizajes o simplemente alguna experiencia o deseo que quieren compartir. A este nivel se le conoce como escrituras indiferenciadas o primitivas.

Segundo nivel- en este nivel los niños tienen varias hipótesis para sus escritos, en los cuales ya escriben letras o todavía algunas pseudoletras, dando a continuación algunos ejemplos: para escribir CASA utilizan muchas letras ya que es algo grande; para escribir MARIPOSA lo hacen con pocas letras por ser un animal pequeño; algunos niños consideran que para que diga algo tienen que llenar el renglón de letras o pseudoletras, estas pueden ser iguales o variadas; para escribir otra palabra diferente vuelven a escribir las mismas letras o algunos niños sí agregan letras diferentes; en muchas de las ocasiones los niños incluyen las letras de su nombre propio que son las que conocen y utilizan más. A este nivel se le conoce como pre-silábico.

Tercer nivel- en este nivel las hipótesis de los niños va avanzando a lo correcto y ya relacionan más lo que se lee o lo que se expresa de manera oral con lo que se

escribe. O sea las palabras con una mejor estabilidad sonora, lo hacen con letras o pseudoletas que en la mayoría de las ocasiones son utilizando una sola grafía para cada sílaba, ya sea consonante o vocal (siendo la vocal la más utilizada en estos casos, por su mayor facilidad de percepción), y aunque son en relación a la palabra original, también hay casos donde no lo son en su totalidad. A este nivel se le conoce como silábico.

Cuarto nivel- en este nivel el niño ya hace mayor correspondencia entre sonido grafía, es decir ya escribe más de una letra para cada sílaba. Se acerca al nivel alfabético pero todavía hace omisión de algunas letras en ciertas palabras, como cuando expresamos que se las comen, pero en realidad no es eso, simplemente es parte de su proceso. A este nivel se le conoce como silábico-alfabético.

Quinto nivel- en este último nivel los niños ya logran escribir de acuerdo al valor sonoro convencional, es decir una grafía por sonido; solo les falta un poco de mayor reflexión para los problemas que se les sigan presentando con las sílabas trabadas, mixtas e inversas. También tendrán que seguir trabajando con los aspectos de la ortografía, puntuación y segmentación. A este nivel se le conoce como alfabético. Y cuando mejoren los últimos aspectos mencionados se les podrá considerar como alfabético convencional.

Estos pasos se logran identificar en los trabajos escritos de los alumnos por medio de la observación y cuestionándolos, durante el ciclo escolar se les realiza constantemente una evaluación de lectura y escritura para verificar sus avances y poder continuar con la aplicación de actividades adecuadas para que sigan avanzando en este proceso.

En este proceso de la adquisición de la lectura y escritura debemos considerar que cuando un niño va iniciando, más que preocuparnos por si escriben correctamente o no de acuerdo a la gramática, es darle valor a que reconozcan el mayor propósito de este aspecto, que es el comunicarnos, representar y expresar.

Así poco a poco se darán cuenta que lo que se escribe es lo que se habla y por tal motivo así como la pronunciación es diferente las representaciones también lo son.

Como un ejemplo es que en ocasiones piensan que la palabra PAPA dice también señor, tío, adulto, Miguel, por la razón de que se le identifica a nuestros padres con todas esas denominaciones dentro de nuestra sociedad familiar. Por este motivo es importante trabajar con ello actividades como etiqueteros o relación imagen-texto, para ir trabajando esta parte de los nombres propios y comunes.

Nosotros como docentes debemos fomentar una mejor adquisición del sistema de lectura y escritura con el apoyo y manipulación de diferentes materiales escritos, como lo son: periódicos, revistas, libros, cartas, letreros, entre otros. Y aprovechar todos los momentos que nos encontremos en situaciones de áreas de aprendizaje, ya sean excursiones o visitas a lugares importantes, observando y cuestionando sobre todo lo que les rodea, principalmente de los materiales impresos. (CONAFE, 2010: 29-31).

1.3 La lecto-escritura en preescolar.

Se identifica que los niños antes de ingresar al preescolar ya cuentan con ciertos conocimientos sobre el sistema de lectura y escritura, esto por medio de la observación que hacen de letreros en diferentes partes de su contexto, como en tienditas, envolturas, camiones, carreteras, entre otras. O también al ver cuando un adulto o alguien de su familia escriben algún recado, nota o receta, o cuando leen algún cuento periódico o revista, incluso en ocasiones tienden a imitarlos en estas actividades.

Por eso es importante que los niños identifiquen la lectura y la escritura como un medio de comunicación, expresión, investigación, un compartir y expresar ideas, interpretar cosas y satisfacer algunas necesidades así como sus curiosidades. No solo escribir por escribir o leer por leer, además de que comprendan la importancia

y el propósito de todos los materiales impresos y disponibles en nuestros contextos, de esta manera se dan cuenta de lo divertido que es leer y escribir, no solo este tipo de textos sino también los libros científicos u otros.

Para que se logre todo esto con los alumnos debemos de proporcionarles el material adecuado, permitirles que lo toquen, exploren y que incluso realicen sus producciones, para que sientan y entiendan el verdadero propósito de la lectura y escritura. Esto les ayuda también a tener mejor expresión escrita y una mejor redacción de acuerdo a las características de los diferentes tipos de textos que existen; claro, al principio se les pide hacerlo como ellos puedan o quieran y con la práctica y ejemplos irán mejorando en estos aspectos, lo importante es impulsarlos a crear sus propios escritos.

Porque al tomar en cuenta las características que implica el proceso de la adquisición de la lectoescritura y lo importante que es, se considera que los ejercicios de planas, ya sean de algo dictado o copiado, son musculares o caligráficos que carecen de sentido, porque el aprendizaje de la lengua oral y escrita es algo intelectual y no motriz.(CONAFE, 2011: 66).

Para todo lo anterior y de acuerdo a los estándares del español presentados en el programa de estudios 2011 se plantea algunos aspectos importantes del lenguaje, como parte de la comunicación y el medio para seguir aprendiendo. En el programa se manifiestan cinco apartados, en los cuales se reflejan aspectos centrales de los programas de estudio, que son los siguientes: “procesos de lectura e interpretación de textos; producción de textos escritos; producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje; actitudes hacia el lenguaje”.(Programa de estudio 2011, guía para la educadora: 27).

Cada uno de ellos nos proporciona ciertos aspectos muy importantes sobre lo que los alumnos de nivel preescolar se van formulando como base para seguir el

proceso de la lectura y escritura en el siguiente nivel educativo que es la educación primaria.

En el caso de los procesos de lectura: manifiesta que el niño selecciona material escrito de acuerdo a su interés, hace diferencia entre un poema, un cuento o receta de cocina, identifica las partes de un libro, relaciona la imagen con el texto, conoce la escritura convencional de los nombres de los números. Todo esto permite que el alumno tenga un panorama claro sobre el uso y las características diferentes de los materiales impresos.

En la producción de textos escritos: aquí se van familiarizando con los diferentes géneros de la escritura como es la prosa, los poemas, las cartas, los cuentos, entre otros. Además empiezan a producir sus propios textos apoyándose de las letras de su nombre o palabras que conocen y en ocasiones con el apoyo de imágenes. Estos escritos los realizan con la finalidad de expresar o comunicar algo, hacen la corrección de sus propios textos y van comprendiendo el uso del calendario así como los días de la semana entre otras muchas cosas más.

En la participación de eventos comunicativos orales: estos les ayudan a los pequeños para que aprendan cosas como respetar turnos de participación, comprendan y expresen reglas de juegos o indicaciones de algunas dinámicas, que aprendan a expresar oralmente sus ideas, sentimientos, emociones, dar información de sí mismo o su familia, que comprendan realmente el sentido de la expresión oral como un medio de comunicación importante en la sociedad.

En el conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje: en este sentido les ayuda en el hecho de conocer la utilidad y propósito de los diferentes materiales escritos, como recordar eventos importantes, conocer la diversidad de las lenguas en nuestro país y de todo el mundo como una manera diferente de comunicarse.

Y en las actitudes hacia el lenguaje: todo esto va encaminado a fomentar en el alumno el gusto por la lectura, escritura y el interés por utilizar el lenguaje adecuadamente, donde manifieste sus inquietudes, se interese por conocer la diversidad del lenguaje y la comunicación en el mundo y sea un buen lector, escritor, hablante y oyente, para que se desenvuelvan adecuadamente en la sociedad.

Es importante que se trabaje y se cuide el desarrollo de estos estándares en los niños, ya que al concluir la etapa preescolar los alumnos saldrán con bases fundamentales, como el identificar los diferentes tipos de texto y sus propósitos, como el de los cuentos, recetas de cocina, libros de historias, entre otros. Identificar que la expresión oral y escrita son importantes para la comunicación entre las personas, empezando por la manifestación y escritura de sus nombres propios. Así como también aprenden a respetar turnos y pedir la palabra en eventos comunicativos orales.

“Lo anterior permite generar las bases para conformar un concepto positivo de sí mismos como hablantes, lectores y escritores, aspectos esenciales para su integración a la cultura escrita”. (op. cit: 28). Desarrollar todo esto en los alumnos de preescolar realmente es muy importante, para que su nivel académico en cuestión del lenguaje, la lectura y la escritura se vayan bien cimentados a la siguiente etapa y no tener que empezar de cero, incluso pudiendo ocasionar un rezago educativo.(op. cit: 27-29).

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

2.1 El proceso de construcción del conocimiento del niño en preescolar.

El conocimiento de algo o de alguien, es un aprendizaje que vamos adquiriendo con el paso del tiempo, con las experiencias vividas, con los fracasos, éxitos. El paso por los diferentes niveles educativos, la relación con nuestra sociedad y con ayuda del contexto que nos rodea.

Todo depende de cómo nos involucramos y cómo se nos involucra en el ámbito social y escolar, para construir favorablemente nuestros conocimientos, y para que sean adecuados y significativos. Estos son fomentados con apoyo de ciertas actividades, metodologías, estrategias, dentro y fuera del ámbito escolar.

“Vygotsky, como Dewey y Piaget, escriben extensamente sobre el poder del juego en el aprendizaje infantil. En el juego, los niños ejercitan su imaginación pero también exploran los roles de los adultos en las experiencias de la vida cotidiana”. (Goodman, et. al, 2009: 88). Por eso se considera que en las actividades escolares o extraescolares que se llevan a cabo, en el juego fantasioso o real los niños aprenden mucho de sus pares y adultos, sobre todo si estos tienen mayor experiencia y conocimiento. Ya que se ha demostrado que en el aprendizaje colaborativo entre pares activa de mejor manera la zona de desarrollo próximo y como resultado un aprendizaje verídico.

Vygotsky menciona en sus aportaciones que el juego medía en el niño el conocimiento, pues aquí corren el riesgo sin el temor a equivocarse y aprenden del otro, jugando con sus representaciones del mundo. De este modo aprenden en las diferentes áreas, y favorablemente en el lenguaje alfabetizado. También nos refiere a que cuando el niño transita en su mundo es capaz de hacer más de lo que parece.

Piaget ha demostrado que los niños son activos e inteligentes y están en constante proceso de asimilación y acomodación en cuestión de los aprendizajes. Esto lo demuestra en su visión innovadora del cómo se construye el conocimiento en el niño de manera constructiva e interaccionada. Este proceso se comienza cuando el niño tiene interacción con las personas u objetos hasta encontrarse en un estado de adaptación, llega a un momento donde se desequilibra por la lluvia de información, y cuando logra asimilarla se reequilibra.

De esa manera logra avanzar de un conocimiento abstracto a uno concreto; por eso es que los docentes deben tener cuidado en como apoyarlos, tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje, y sus saberes previos, para tener como resultados aprendizajes significativos.

Además en sus trabajos, Piaget distinguió cuatro estadios de desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como lo son pensar, reconocer, recordar y percibir. Y se derivan en los siguientes periodos: en el periodo sensorio-motor, en el cual se encuentran los niños desde su nacimiento hasta los 2 años de edad, aquí producen la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que lo rodean. En el periodo pre-operacional niños de los 2 a los 7 años, adquieren habilidades verbales y empiezan a elaborar símbolos que ya pueden nombrar, pero en sus razonamientos ignoran el rigor de las operaciones lógicas y se remiten a lo abstracto.

En el periodo operacional-concreto, niños de los 7 a los 12 años, una vez que son capaces de concretar los conceptos abstractos y establecen relaciones con un pensamiento lógico, y siempre utilicen símbolos o ejemplos más concretos y no abstractos, trabajaran con mayor eficacia. Por último en el periodo operacional-formal, en niños de los 12 a los 15 años, trabajan de una manera lógica y sistemáticamente con los símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico. Siendo más importante el comprender para nosotros los educadores de nivel preescolar, el periodo pre-operacional. (op. cit: 88-90).

En la etapa del preescolar, en el alumno se manifiestan diversas características que permiten que vaya construyendo su propio conocimiento, parte de estas características son como las siguientes: En este periodo el alumno enriquece su lenguaje, en el cual sus avances no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente sino también de la escucha, entendiéndolo como un proceso de construcción de significados, porque aprender a hablar y a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos, aprende a realizar cosas colectivamente y también por sí solo, poco a poco van aprendiendo a ser autónomos y responsables de sus cosas y actos.

Tomando en cuenta que les encanta escuchar historias, inventarlas y sentirse parte ellas; le gusta imitar lo que hacen sus mayores o lo de los personajes de las lecturas que se les leen, ya sean cuentos, historia u otros; además aprende a diferenciar lo malo de lo bueno; y en cuestión de la lectoescritura, se interesa en su mayoría por conocer principalmente las letras que conforman su nombre y escribirlas. (CONAFE, 2011: 52).

En cuestión al aprendizaje del niño y de acuerdo a su contexto se ve favorable, cuando este es auténtico, flexible, adecuado, con juegos, con oportunidades de error y reflexión para obtener aprendizajes significativos, dejándolos ser libres, donde utilicemos técnicas nuevas e innovadoras y no llegar a imponer acciones inconvenientes que después dará como resultado personas incompetentes, en su mayoría para nuestra sociedad.

Algunos programas o currículos tradicionales pueden funcionar en los niños, pero pocos serían los resultados significativos; iguales escolares y extraescolares, para que los niños tengan la oportunidad de aprender de manera más dinámica, interesante y acertada.

Por esa razón es importantes que los docentes nos preparen y documenten para saber cómo utilizar materiales del contexto que nos rodea con situaciones y técnicas innovadoras, de esta manera se sembraran en el niño bases más firmes y significativas en cuestión de sus conocimientos, sobre todo en el lenguaje oral y escrito, que considero uno de los más importante y necesarios para el desarrollo competente del ser humano. (Goodman, et. al, 2009: 120).

Y de acuerdo al programa vigente de educación preescolar, se propone una manera de trabajo, donde los niños aprenden de otros niños, esta es el trabajo por proyectos, los cuales surgen de la necesidad e intereses de los mismos niños por conocer o aprender sobre algo o algún tema y que construye su desarrollo integral, además hace que el trabajo escolar sea más atractivo, se organiza con diferentes actividades y juegos que permiten poder organizar a los niños de manera grupal, todo esto con la intención de que se den aprendizajes de manera colaborativa, donde cada uno de los alumnos tengan la oportunidad de manifestar sus ideas, olvidando el individualismo y egoísmo, que solo implica en el educando recibir todo pero sin dar nada a cambio.

En esta situación se debe reflexionar sobre la importancia de fomentar el aprendizaje colaborativo como significativo, pues aparte de lo que el docente aporta como mediador en el desarrollo de los aprendizajes en los niños y de las ideas de ellos mismos, otra manera adecuada e importante es el aprendizaje que se puede dar entre ellos.

Por la razón de que se encuentran en el mismo nivel de aprendizaje, pero sobre todo por algo más importante, que son sus diferentes puntos de vista y características, que al contrastarse el aula se convierte en una feria de ideas y conocimiento, donde todos tienen oportunidad de adquirirlas para la construcción de su aprendizajes. Cabe mencionar también que los niños aprenden de otros no solo dialogando y cuestionándose, sino también por medio de la observación y

estos no son transmitidos de uno a otro, en realidad son construidos colectivamente.

Hay mención de otras dos maneras de construcción de conocimiento en los niños, muy importantes, una de ellas es cuando algún niño toma el papel del experto y la otra es la confrontación de ideas. Estas dos situaciones a mi punto de vista se relacionan, ya que cuando el niño experto da sus puntos de vista, puede otro niño comentar algo diferente e incluso contradecirlo, ocasionando la confrontación de ideas y construcción de nuevos y más certeros conocimientos. Esto lo relaciono también con el tutorio que en ocasiones implemento con mis alumnos de aulas multigrado, y consiste en que los alumnos más grandes o de mayor conocimiento apoyen en sus dificultades a los alumnos pequeños o de menor conocimiento, que vendría siendo el aprendizaje entre pares.

También parte del tutorio es que los niños socialicen y se fomente al dialogo entre ellos durante la clase, como estrategia para su aprendizaje, no que en algunos grupos el docente tradicional quiere tener a los niños sentados en su lugar sin moverse y sin tener la oportunidad de comentar con sus compañeros lo que están haciendo, sin poder compartir ideas, esto en realidad es un obstáculo para ellos en su desarrollo educativo, que generar menos aprendizajes significativos.(Martínez, 2009: 60-73).

En otros aspectos sobre la construcción de los conocimientos en los niños, Goodman, Vygotsky, Halliday y Hassan, en sus aportaciones consideran el texto como un mediador para que los lectores vayan tomando el curso y control de su aprendizaje y permite elaborar estrategias para la comprensión. La interacción con los textos fomentan el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido del proceso de lectura, aun antes de saber leer. Así los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias, como lo son la observación y la elaboración de hipótesis e ideas que a manera de inferencias reflejan su capacidad para elaborar explicaciones.

Ahora bien, si se permite que el educando crea sus propios textos y ser autodidactas, ocasionara en ellos contribuir en la activación de sus zonas de desarrollo próximo constantemente. Claro sin olvidar que la escritura o lectura de textos deben ser con fines propios y en contextos reales. (Goodman, et. al, 2008: 98-100).

En uno de los aportes de Vygotsky nos hace mención sobre el lenguaje total, en el cual los docentes debemos de estar capacitados para fomentarlo en nuestros alumnos. El lenguaje total es significativo e intencionado y nos refiere a que se debe propiciar en el educando un aprendizaje adecuado utilizando todos los recursos disponibles con los que cuenta dentro y fuera del aula (porque el lenguaje oral y escrito no es un aprendizaje meramente escolar), recursos como son materiales escritos, necesidades e intereses de los alumnos, resolución de problemas dentro de su vida cotidiana y que todo lo que realicen lo hagan con un propósito en contextos reales y no como un requisito.

El lenguaje total abre lo que Frank Smith (1988) denomina “el club de los alfabetizados, para miembros de cualquier sexo, clase social, raza o grupo lingüístico”. (Goodman et. al, 2008: 87). Además los niños aprenden fácilmente cuando lo que se trabaja es funcional para ellos, por esta razón nosotros debemos orientarlos a expandir lo que ya saben y a que aprendan cosas nuevas que sean de provecho para su futuro.

Michael Halliday también nos expresa que, aprendemos a significar, a darle sentido a todo lo que vemos, tocamos, oímos, experimentamos, conocemos, de modo que se aprenda el lenguaje al mismo tiempo que se usa, y no cometamos el error de quererlo instruir antes de que sea usado, en este caso consideramos que la teoría se lleva también a la par con la práctica, o en su caso se puede utilizar incluso la práctica primero. Ya que aprendiendo a través del lenguaje es la manera que se obtienen aprendizajes significativos.

Además contrastamos lo anterior con lo que John Dewey nos aporta, de que los alumnos aprenden más si tomamos como referencia los problemas de la vida cotidiana, de esta manera el interés en el niño será mayor y todo lo que se aprende el día de hoy, será útil para mañana, por eso es que se menciona tanto que el educando debe ser formado para que sea una persona competente para la vida y la sociedad. De esta manera comprendemos que en cuestión de la lectura y escritura, el alumno aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, creando sus propios textos y relacionando todo con su vida cotidiana y contexto como se menciona antes.

Consideramos también la llamada zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky, la cual implica activar aprendizajes en el alumno partiendo de sus saberes previos, y obtener como resultado un nuevo conocimiento, encontrándose de nuevo en la zona de desarrollo real y así sucesivamente como un ciclo que permitirá seguir aprendiendo cada día más. Ya que esta nos permite trazar el futuro inmediato del niño y su estado evolutivo dinámico, no solo en cuestión de lo que ya esté completado sino también de lo que está en un curso de maduración. También se considera el trabajo de la zona real y la zona de desarrollo próximo, como cuando lo que él niño puede realizar hoy con ayuda de alguien más, el día de mañana lo podrá hacer por sí solo.

Es importante que nosotros como docentes partamos de los saberes previos de los alumnos para el desarrollo de sus zonas de desarrollo próximo, que en realidad lejos de llegar a inculcar algo, lleguemos a apoyar, dar las herramientas necesarias para hacerlo, porque realmente nos debemos de comportar como mediadores y facilitadores en el proceso de aprendizaje en el niño, ofreciéndoles respeto y confianza.

Esto implica el lenguaje total, que los educandos sean autoconstructores de sus aprendizajes y los apoyaremos aún más creyendo en ellos y no subestimar lo que pueden y no pueden hacer, porque siendo sincera en mi práctica he tenido

experiencias donde los niños me han demostrado que pueden hacer mucho más de lo que yo creía que podían llegar a hacer, no hay que tener miedo a los errores, simplemente hay que tomarlos como áreas de oportunidad para seguir aprendiendo y arriesgarnos a cosas nuevas.(op. cit, 2008: 85-105).

En el aula los docentes son los encargados de estimular en él alumnos al desarrollo de todas sus cualidades para obtener aprendizajes significativos, ya que como lo menciona Gardner contamos con siete inteligencias múltiples que son las siguientes: lingüística, lógica matemática, espacial, física y cinestésica, musical, interpersonal y por último la intrapersonal.

Estoy de acuerdo con él y sobre todo en lo que menciona que estas inteligencias múltiples no todos las tenemos desarrolladas en su totalidad. Por eso es que en el aula y por medio de un diagnóstico y la observación nos damos cuentas de las que tienen desarrolladas nuestros alumnos para poder apoyarlos en desarrollar las demás, o en su caso apoyarnos de las que tienen más desarrolladas o en las cualidades con que cuentan, para poder generar áreas de oportunidad en sus aprendizajes.

En cuestión de la inteligencia lingüística es para mí la más importante, ya que el alumno teniendo una buena comunicación y desarrollo en cuestión de la lengua oral y escrita, se le es más fácil poder desarrollar todas las actividades planeadas para el día de trabajo.

En cuestión de esto de las inteligencias hay una llamada emocional, dicha por Goleman. Esta se divide en dos, una inteligencia es la que piensa y otra la que siente, estas son en relación a lo vivido en la cotidianidad de las personas y la relacionan con las dos últimas inteligencias expresadas por Gardner. (Olivares, 2011: 8 y 9).

De acuerdo a las inteligencias múltiples se comprendemos lo que Piaget nos comparte, de que no hay alumnos burros, simplemente están desubicados ya que realmente lo que no comprenden es la metodología que se sigue para trabajar los temas y no la materia. Así que nosotros como docentes tenemos el deber de apropiarlo con los mejores métodos y herramientas para que el aprendizaje les sea más fructífero respetando su madurez, espontaneidad, estilos de aprendizaje, necesidades e interés, porque de lo contrario todo lo abordado le será desconocido al educando y totalmente inútil. Respetándose las leyes de toda inteligencia, adecuando los currículos de la educación en las escuelas al alumno y no el alumno a ellos como se hacía en el tradicionalismo.

Tomando el interés como uno de los aspectos más importantes para la motivación en el aprendizaje del niño y no la imposición que se llevaba a cabo en el tradicionalismo, el cual daba como resultado un aprendizaje vago y frágil, ya que todo lo dicho por el maestro en ese sentido es verdadero y sin ningún error.(Palacios, et. al, pdf: 1-20).

2.2 El proceso de aprendizaje de lecto-escritura en preescolar.

“La invención de la escritura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación y no un proceso de codificación”. (Ferreiro, 2008: 154). En el cual se entiende que los niños deben de comprender bien ese proceso de construcción y sus reglas de producción con apoyo de escrituras espontaneas y en este caso los niños también aprenden a leer y escribir por medio de hipótesis.

De tal manera que se entienda que el aprender a leer y escribir no es transcribir, por muy fácil que parezca esta técnica, porque aquí solamente se está mecanizando en una técnica; sin embargo si lo entendemos y practicamos como un sistema de representación y expresión, el aprendizaje se convierte en la apropiación de lo conceptual, de algo con sentido para los educandos en el proceso de la alfabetización.

De acuerdo al atrevimiento de una experiencia pedagógica en Barcelona por parte de Ana Teberosky, nos deja tres ideas fundamentales para el proceso de alfabetización. La primera de ellas es que debemos dejar que el alumno salga a buscar fuera de la escuela materiales impresos disponibles, sean cual sean sus características para que los apoyen en este proceso, y no sean limitados a lo exclusivo del aula. Otra es lograr entender que nosotros como docentes y personas alfabetizadas no somos las únicas que podemos leer y escribir en el salón de clases, todos lo pueden hacer a su manera y nivel.

Y por último se debe considerar que los niños que aún no saben leer y escribir, también pueden contribuir con sus demás compañeros en el proceso de la alfabetización cuando hay actividades colaborativas en las representaciones escritas y orales del lenguaje, convirtiéndose en una práctica escolar. Recordándonos esto la importancia de trabajar con la práctica y teoría de la mano, bien nos lo expresa la frase siguiente y muy conocida: la práctica hace al maestro.

No es tan necesario cambiar los métodos de enseñanza, lo que hay que hacer es tomar en cuenta lo que los niños pueden hacer teniendo altas expectativas de ellos y no verlos incapaces, ya que realmente tienen la capacidad de razonar, crear, experimentar y mucho más de lo que pensamos; debemos de entender también la escritura como una representación del lenguaje y dar sentido a los métodos existentes con actividades enriquecedoras tomando en cuenta las características de nuestros grupos de alumnos.

Por ello parte de utilizar los métodos existentes de una manera adecuada, también es necesario innovar, ya que el nivel de capacidad en el niño no es el mismo que en siglos anteriores, así como nuestra sociedad no es la misma y el contexto que nos rodea tampoco es el mismo y va cambiando constantemente. (op. cit: 153-163).

De acuerdo a unos estudios de Yetta Goodman, nos comparte que la adquisición de la lectura y escritura en el niño viene desde antes de su integración a la educación preescolar; estas investigaciones fueron gracias a que no se sabía a cierta ciencia como se desarrollaba el lenguaje escrito en los educandos, ya que se tenía la idea de que son actividades únicamente enseñadas en la escuela y necesaria y únicamente por parte el maestro.

Sin embargo si nos ponemos a analizar, los garabatos hechos por los niños, rayones en pisos o paredes, los cuales para nosotros no son o no eran de importancia, para el niño sí, de esa manera ellos interpretan sus hipótesis sobre el sistema de escritura, de acuerdo a todos los materiales impresos con los que tienen relación en su contexto, como periódicos, revistas, libros de los hermanos, letreros, carteles, entre otros. De este modo nos damos cuenta que la alfabetización no es un proceso que se inicia y se lleva a cabo solo en el aula, sino también fuera de ella. Y los niños van aprendiendo a escribir de modo que aprenden a hablar.

Goodman también nos rescata aportaciones de algunos otros autores como Vygotsky, Ferreiro, Ana Teberosky, entre otros, los cuales le hicieron comprender que el desarrollo de la lecto-escritura es un acto que ocurre en un contexto sociocultural, considerando esta característica para investigaciones de cómo el niño influye de manera personal al aprendizaje.

Nos menciona además tres momentos o eventos de lecto-escritura, en donde se demuestra que el niño está explorando, descubriendo, jugando, experimentando con el desarrollo del sistema de su escritura, y que son significativos para el desarrollo en el aprendizaje de su alfabetización; pero aunque vayan enfocados a la lectura y escritura, se hará mayor énfasis en la escritura. Los principios de desarrollo de la escritura, de los cuales se está comentando son los siguientes: principios funcionales, principios lingüísticos, y, los principios relacionales. Los cuales a continuación se darán a conocer en qué consisten.

Principios funcionales. Este aspecto nos menciona la relación que el niño tiene con los demás en situaciones donde observa que es utilizada la escritura, como al recibir una carta, cuando el hermano hace su tarea, cuando la mamá realiza la lista de compras, en fin está rodeado de un sinfín de actos en donde la escritura se está utilizando, de esta manera se va dando cuenta de su verdadera función. Reflexiona en el sentido de que no es algo que se hace por hacer, sino más bien es algo que se necesita hacer, con los fines de diferentes personas. Y en el niño pasara igual, se dará cuenta de la funcionalidad de la escritura conforme su necesidad del lenguaje escrito, tal vez cuando quiera escribir la primera carta para mamá o su primer cuento.

De hecho los primeros escritos de los niños son algunos letreros, avisos, peticiones, historias reales o imaginarias que le han leído o ha escuchado, donde utilizan pseudolettras, letras o incluso dibujos, que tal vez para la mayoría de los adultos son producciones sin sentido, pero si realmente nos detenemos a observar y pedir que nos explique lo que realizaron, nos daremos cuenta de lo que plasman y que para ellos tiene un sentido y función.

Y se les ayudara más, fomentándoles a que escriba esas cartitas, notas, recados, peticiones, agradecimientos o demostraciones de cariño, donde además de comprender la funcionalidad de la escritura, se dan cuenta que es un medio que nos permite comunicarnos con las demás personas de manera diferente, como cuando no están de frente con nosotros.

Principios lingüísticos. En este aspecto el niño se va dando cuenta que en el lenguaje escrito a diferencia del lenguaje oral, tiene ciertas características, como son la ortografía, direccionalidad, puntuación, segmentación, caligrafía, entre otras más que poco a poco irá moldeando para que su alfabetización sea más convencional. Y que en la mayoría de los casos tiene relación con el lenguaje oral,

pero en otros casos no es así (como lo son algunas palabras que no se escriben exactamente a como se pronuncian).

Nos proporciona también un análisis, por qué el niño realiza sus primeras grafías curvas, con letras mayúsculas y de manera horizontal, y nos hace reflexionar que las razones son, porque él niño todo el tiempo está en contacto con letreros, anuncios, notas de los padres, que en muchas ocasiones son con letra mayúscula, letra cursiva y de manera horizontal, o con algunos otros adornos, así que el niño lo hace basándose en el ejemplo.

Pero debe tomar en cuenta que estas son las características de los escritos, en su mayoría, de un niño de la zona urbana, pero un niño de una zona rural o un niño que no tiene mucho contacto con los materiales impresos y donde no son tan abundantes, comúnmente sus escritos son más como garabatos, de manera diferente y en relación a la manera que escriben en sus contextos. Sin embargo estas características de garabatear y series de letras son muy importantes y son las primeras características de la formación ortográfica; así como cuando consideramos los balbuceos o malas pronunciaciones como los principios del lenguaje oral.

“Los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucción específica”. (Goodman, 2008: 170). Debemos considerar algo muy importante en el uso de la ortografía, y es que el lenguaje oral y la lectura nos ayuda mucho para aprender las reglas ortográficas, incluso nos menciona que también nos ayudan las palabras o frases que de repente encontramos en cuentos o historietas, con signos de admiración o interrogación; en lo personal a mí sí me ha ayudado mucho la lectura, incluso ya de grande, para mejorar en la ortografía de mis escritos. En cuestión de lo sintáctico el alumno va con el paso del tiempo relacionando más correctamente su manera de hablar con su manera de escribir; esto también en reconocer las características de los diferentes tipos de textos.

Principios relacionales. Sabemos que el lenguaje oral como escrito es un sistema de símbolos, los cuales tienen una relación importante. Los niños conforme van adentrándose en la alfabetización van relacionando la escritura no solo con lo hablado, sino con ideas, conceptos, imágenes, significado de objetos o cosas, más allá de solo una relación fonética. Otro de los criterios importantes en las primeras escrituras de los educandos, es que si el objeto o persona son grandes tiene la idea que su nombre se escribe con muchas letras, o viceversa.

Como el ejemplo que nos mencionan en la lectura sobre un niño que observa un envase comercial de pasas y salvado, entonces él expresa que ahí dice cereal, al cuestionarlo donde decía exactamente él indicó con su dedo las líneas de la escritura y a su vez pronunció la palabra cereal, en la misma duración que iba señalando en las líneas.

Todo lo antes mencionado son características del proceso de alfabetización en el niño aun antes de integrarse a la escuela, y cuando nosotros como docentes no damos importancia a esos saberes previos y no les damos el seguimiento adecuado tienden a pensar que todo lo que ellos piensan sobre el sistema de escritura es incorrecto, aquí más bien nosotros como educadores debemos de pensar de qué manera vamos a instruir este proceso tomando en cuenta y como apoyo, las bases que ya traen y no entrar en lo rutinario donde los niños solo copean, memorizan sin sentido y nos ven como los únicos informados y preparados para enseñarles el desarrollo de este conocimiento. (op. cit: 166-174).

Teberosky menciona una situación importante en la construcción de conocimiento del niño en base a la lectura y escritura y es que, cuando el niño va construyendo este conocimiento no importa si al momento de que escribe de manera espontánea una palabra lo hace de manera incorrecta o incompleta, ya que cuando los niños copean alguna palabra no ponen en juego sus conocimientos previos o la reflexión de lo que están aprendiendo en el sistema de escritura, sin embargo si lo hacen de manera natural y espontánea, aplican lo que ha aprendido

en sus experiencias vividas dentro y fuera de las aulas, y así va construyendo de manera significativa y convencional su proceso en cuestión de la lectura y escritura.

“El enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura debe incluir una gran variedad de actividades, que pongan en juego todo lo que el niño sabe ya de la lengua oral y de la lengua escrita que le permitan enfrentar situaciones problemáticas a partir de las cuales él puede reflexionar y discutir con sus compañeros.” (Martínez, 2008: 71). Por eso es que se proponen algunas actividades por Ferreyro y Teberosky de acuerdo al desarrollo de escritura del niño, que son como las siguientes: la anticipación con base a las imágenes, la lectura con y sin imagen, clasificación de textos, separación de palabras, trabajo con el nombre propio, escritura de palabras de manera espontánea, la orientación en la escritura.

Todas ellas con un valor importante, que debemos de cuidar al momento de aplicarlas, para obtener los resultados convenientes de los niños en este proceso de la adquisición de la lectura y escritura de manera convencional. Considerando además que las actividades que implementemos deben responder al interés, necesidad, ritmos y estilos de aprendizaje, que se desarrollan en cada niño; deben de ser útiles, significativas y representar la realidad

Para aprender a leer y escribir los alumnos ponen en juego todo lo que han aprendido, y este se enriquece con el aprendizaje colaborativo, porque es importante que como docentes, entendamos que este no perturbe en su totalidad el aprendizaje de los niños, sino al contrario, ayuda en su mayoría en el proceso de construcción del conocimiento, sobre todo en la adquisición de la lectura y escritura, además los niños se manifiestan con mayor confianza y menor temor a equivocarse en este tipo de organización. (op. cit: 60-73).

Tomándose en cuenta que el alumno llega a la educación preescolar con sus conocimientos previos acerca del lenguaje, ya que es un ser hablante de acuerdo a lo que ha socializado con las personas de su alrededor. Es considerable mencionar que el lenguaje es parte del proceso de aprendizaje en la lectura y escritura, la cual por estas razones entendemos que no es un aprendizaje meramente escolar, sino que se desarrolla con ayuda de todo el contexto que le rodea al niño.

Y se habla de que el lenguaje no solo es factor para el aprendizaje en la lectura y escritura, es factor para el aprendizaje significativo en sí. En este sentido Smith nos sugiere que el desarrollo cognoscitivo en el aprendizaje del niño se desarrolla en tres fases que son: la percepción, en donde los niños son observadores; la ideación, donde reflexionan sobre su experiencia; y, la presentación, en donde dan a conocer lo aprendido expresándose con los demás.

Por eso se menciona que el aprendizaje se da hasta que se comparte con los demás, y en este sentido me aunó a la idea, ya que como sabemos se aprende para ser personas competentes que puedan ayudar en la sociedad. Por esta razón el lenguaje es una de las principales herramientas para el éxito escolar y durante toda nuestra vida. (Goodman, 2008: 49).

2.3 El enfoque pedagógico para favorecer la lectura y escritura.

La lectura y escritura no es solo descifrar códigos, sino comunicarnos y compartir experiencias, su fomento se puede dar de diversas maneras, pero el gusto por ellas es muy difícil de adquirir sobre todo si esta no es de interés para los lectores y escritores. Por eso se menciona que debe ser algo inculcado no por obligación sino por gusto, en donde los educandos descubran, experimenten conozcan, investiguen, todo con un fin para sus intereses y además el fomento a la lectura y escritura debe darse de manera natural, divertida y entretenida. Y nuestro papel como educadores en esta situación, ante los alumnos pequeños, es orientarlo y

proporcionarles los textos adecuados para que se involucren en la lectura y escritura de una manera pertinente. (CONAFE, 2011: 51-52).

Para esto el aula textualizada es muy importante y nos refiere a que sea un espacio donde los niños tengan relación y acercamiento con todo tipo de material escrito, estos con información para uso en nuestra vida cotidiana. Se nos recomienda que la mayoría de los textos sean producidos por los mismos alumnos, ya sea de manera grupal o individualmente, estos se deben mantener en un lugar visible, en las paredes principalmente o cualquier otro espacio del aula, deben de mantenerse el tiempo que sea necesario, remodelándose conforme a los temas que se estén abordando, en el caso de los materiales que se van quitando se pueden archivar o entregar a los alumnos.

En pocas palabras se dice que el ambiente alfabetizador en el aula deben ser producciones de los alumnos, independientemente de si son de calidad o no, de esta manera estarán aprendiendo con sus propias producciones y respetando sus estilos. Así que es importante que a los niños desde su llegada al aula se les mantenga en contacto con los diferentes textos para su consulta, de esta manera se darán cuenta que todo lo escrito sirve para algo y no solo está por adorno.

De esta manera el aula contextualizada aparte de contener las producciones de los propios alumnos (como son cartas, poemas, chistes, cuentos, exposiciones, entre otros) debe contar con otros materiales escritos como lo son la lista de asistencia, reglamento, periódico mural, reloj, carteles, revistas, periódicos, entre otros muchos más; esto últimos materiales también pueden ser, si no elaborados por los niños, si con su apoyo.

Por todo lo mencionado anteriormente considero importante el saber cómo organizar nuestra aula textualizada, porque podemos comprar carteles y material llamativo, caro y de calidad, para ponerlos, pero lo más importante y como ya lo mencionamos antes, es que sean productos realizados por los alumnos, si no en

su totalidad, sí la mayoría. De esta manera el alumno se mantendrá más interesado por lo que está aprendiendo y se dará cuenta que sus trabajos son importantes y favorables para el aprendizaje de todos en el aula. (op. cit: 77-78).

Anteriormente, dado del siglo XVII, en los internados o colegios la educación era inculcada de manera tradicionalista, donde se tenían a los niños mecanizados, únicamente en aspectos pedagógicos y no se les dejaba experimentar ni relacionarse con lo exterior a la escuela, e incluso las escuelas normalmente se establecían en lugares alejados y tranquilos para que no se tuvieran distracciones; eran preparados para llevar a cabo en la sociedad charlas muy concisas y con una postura cristiana. E incluso en esos años no se les permitía el lenguaje materno (si es que era diferente), sino únicamente el latín. El niño debía centrarse en lo que ve y no hacer referencia a su espontaneidad, intereses y deseos; y el docente permanecía con una actitud distante fuera de amabilidad.

En este ambiente de enseñanza estrictamente pedagógico el maestro era quien reinaba, organizaba todo y veía que cumplieran con todas las tareas y reglas de la institución, eran el modelo a seguir, ellos prácticamente veían a los educandos como robots o marionetas. Además el docente era quien organizaba todo lo de la clase tratando de que se vieran un solo tema en una clase o en el día, era el auténtico responsable del método de enseñanza en los educandos.

Los fundadores de la educación tradicionalista son Comenio y Ratichius. Una educación en la cual no se podía ir más allá del manual, de su propio currículo, en donde el único método era el repetir todo lo que dijo el maestro tal cual y con los mismos ejemplos, aprender todo de memoria. En esos tiempos los castigos psicológicos y sobre todo físicos eran comunes, ellos decían que eran para propio bien de los educandos y que de esta manera aunque al principio fuera con temor, al final los alumnos comprenderían la situación y trabajarían mejor.

La educación tradicionalista era como un modelo a seguir, permaneció durante muchos años y desafortunadamente sigue existiendo en muchas de nuestras escuelas, mientras que otros tratamos y estamos preparándonos para que la educación sea más amena e innovadora.

La tradición renovadora o escuela nueva fue iniciada en el siglo XIX, de acuerdo a ciertas investigaciones; “Por otra parte, la escuela ha sido siempre y es -como tendremos ocasión de ver- un reflejo de la sociedad y por ello es siempre sensible a los problemas que en esta se plantean”. (Palacios, pdf: 5). En el tradicionalismo los niños eran mecanizados sin un propósito real, ahora son preparados para la vida diaria, para seres verdaderamente competentes en la sociedad, esto fue surgiendo también a base de cómo ha ido evolucionando el mundo, en cuestión de su economía, política, sociedad, costumbres, valores y muchas otras cosas más.

En la escuela nueva se pretende que los mecanismos se adapten al niño y no el niño a ellos, que se tomen en cuenta sus necesidades e intereses, ya que en el tradicionalismo se les enseñaba a todos de la misma manera, sin respetar sus estilos de aprendizajes. Sobre todo hay que confiar y respetar el potencial de los niños, porque en el tradicionalismo no se confiaba en él, simplemente se presentaban e inculcaban las cosas sin permitir errores y ya, y recordemos que los errores en los educandos en realidad son áreas de oportunidad para sus aprendizajes, que tiene que haber una zona de desarrollo real para poder ir a una zona de desarrollo próximo, y establecerse en una nueva zona de desarrollo real con mayor calidad en el conocimiento de lo aprendido .

Todo debe fomentarse de acuerdo a la edad del niño sin olvidar que son infantes y que por naturaleza tienden a experimentar, jugar, equivocarse y demás, para llegar a obtener aprendizajes significativos y utilizarlos en su vida diaria. “La escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los niños”. (op. cit: 7). La naturaleza infantil debe de ser respetada y no debemos olvidar que todo aprendizaje debe darse en base a un interés o necesidad del

alumno, con ejemplos reales de la vida cotidiana, se les debe dejar ser libres en sus ritmos de aprendizaje y también de acuerdo a las necesidades en la sociedad.

Schmid comparte que en la escuela nueva la relación alumno-docente cambia totalmente, el maestro deja de ser una autoridad para convertirse en un orientador, que poco a poco hace una relación de camaradería con el educando, dentro y fuera del aula, trabajando así en equipo, dando mayor confianza y libertad en el ambiente escolar, pero claro sin perder los valores y el respeto entre ambos. “El ejemplo vale más que la palabra porque, como decía Neill, otro decidido defensor de la camaradería, es necesario darse cuenta de que hablando no se puede enseñar nada de valor. Lo que forma e instruye a los niños no es lo que el maestro les dice, sino lo que es”. (op. cit: 8). El ejemplo es la primordial arma para fomentar la educación en todo ser humano. (Op. cit: 1-10)

Algo que todavía se sigue utilizando de la escuela tradicionalista son los exámenes, que desde el punto de vista de Piaget realmente no tienen sentido, ya que limitan la evaluación de lo cualitativo en el alumno. “De esta forma, la escuela tradicional olvida que el fin de la escuela es la formación de los alumnos en los métodos de trabajo y no el triunfo en una prueba final que se basa únicamente en una acumulación momentánea de conocimientos”. (Palacios, et. al, pdf: 10-11). Teniendo como consideración que los exámenes más que inculcar el aprendizaje significativo y de evaluar los procesos del mismo, solo inculcan lo memorístico y que a su vez implica la suerte al momento de contestarlos, como cuando son de opciones múltiples.

Se habla también de que los docentes en la escuela nueva (en el constructivismo) no transmiten conocimiento, sino lo facilitan, creando en el niño no una postura de receptores, más bien un papel de investigadores, donde tengan esfuerzos espontáneos, que construyan sus propios conocimientos con un método auténtico y que además le servirá para toda la vida, aunada a las actividades de juego y la manipulación.

Hasta el momento se ha hablado de que la educación se basa a los métodos o currículos pedagógicos que en cada institución educativa se elijan y apliquen, que deben ser los adecuados para los propósitos e intereses pretendidos por y para el grupo o educando, considerando también que no todos los educandos son iguales ni aprenden de la misma manera y tampoco se cuenta con los mismos materiales en todas las escuelas; porque aprender es inventar, reconstruir, crear, y no solo repetir.

Lo que se pretende es una adaptación que permita dejar huella no solo en el ámbito escolar, sino también extraescolar y después de la edad escolar, prácticamente para toda la vida. Para todo esto nuestro apoyo como docentes sigue siendo muy importante, pero debemos estar muy bien preparados y ser capaces también de aplicar adecuadamente los nuevos métodos de escuela nueva, dejar de ser solamente exponentes, más bien estimular a la investigación, interés y esfuerzo por aprender.

También es importante la participación de los padres de familia en la escuela nueva, sabemos que la educación es una relación de alumno-padres-docentes, y al tratar de crear una autonomía en los alumnos por medio de juegos y actividades de manipulación, en muchas de las ocasiones los padres piensan que es una pérdida de tiempo. Aquí es necesario que llevemos a cabo talleres escolares y extraescolares con padres y alumnos para que comprendan y conozcan la importancia de este tipo de actividades y también como pueden ayudar a sus hijos en casa, para la construcción y desarrollo de sus aprendizajes, que comprendan que estos no son exclusivos de la escuela.

En la escuela nueva nos damos cuenta de que no solo se pretende que los alumnos aprendan a leer y escribir, o las operaciones básicas, sino también a desarrollar la personalidad, fomentando las costumbres y valores en la escuela y sociedad que nos rodea. (op.cit: 1-20).

Hemos mencionado anteriormente en este trabajo, el término aprendizaje significativo, que es un término trabajado por Ausubel, el cual tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno, tratando de dar sentido al mundo que observan. Dándose un aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se relaciona significativamente con lo que ya conoce el educando, es decir con sus saberes previos; dejando de lado lo memorístico, ya que es algo dependiente, que no permite que se aprenda de manera novedosa e innovadora.

Aunque en ocasiones se utiliza mucho, no es el más adecuado, porque sirve solo como aprendizaje a corto plazo, el cual no es promovido sino inculcado, olvidándose por completo lo aprendido en la mayoría de los casos o provocando en un futuro problemas de reflexión y comprensión.

Por eso se debe dejar a los niños manifestar sus experiencias y opiniones particulares sobre los temas de una manera libre, para no imponer sino promover mejores conocimientos. Así cuando al niño le interesa algo y fomentamos que lo relaciona y utilice en su vida cotidiana, los contenidos que se trabajan se convierten en verdaderos aprendizajes significativos. También se considera como verdadero aprendizaje a lo que se puede expresar oralmente y plasmar con la escritura de una manera convencional. (CONAFE, 2010: 22).

Otra de las corrientes pedagógicas que viene fortalecer el quehacer pedagógico del docente es la pedagogía crítica, la cual nos habla sobre la importancia de crear en los educandos una postura de críticos, que se comprometan con sus estudios para poder integrarse a nuestra sociedad de una manera provechosa. La pedagogía crítica espera que la educación en las escuelas sea más que mecanismo, ir más allá de lo que los niños son capaces de conocer, donde la enseñanza se dé involucrando la política y cultura de nuestra sociedad. Se pretende que los niños aprendan con ayuda de su experiencia y relacionando la

práctica con la teoría, tomando en cuenta los intereses, porque el propósito de la pedagogía crítica es la transformación de la escuela.

“Desde la perspectiva de los teóricos críticos de la educación, el curriculum representa mucho más que un programa de estudio, un texto escolar, o un resumen de un curso. Más bien representa la transformación a una forma particular de vida y sirve en parte para preparar a los estudiantes para ocupar posiciones dominantes o subordinadas en la sociedad”. (Mclaren, 2002: 225-226). Así que la meta de los educadores es fomentar en los educandos una buena educación, donde sean capaces de enfrentar el mundo, que sean personas de provecho para nuestra sociedad, que aprenden en base a los ejemplos de nuestra misma sociedad, política y cultura, contrastándolos con el pasado para que reflexionen y hagan las cosas mejor.

Paulo Freire, educador Brasileño aunado a la pedagogía crítica, tiene su postura ante una educación libre, justa y reformada. La cual nació con el propósito de habilitar a los campesinos brasileños oprimidos, en cuestión de las habilidades comunicativas, para que tuvieran oportunidad de adentrarse a su sociedad con más oportunidades de trabajo y salir adelante, porque las relaciones sociales son importantes en nuestro contexto, es una transformación.

Él cree que la pobreza y el analfabetismo son consecuencia de las injusticias que se viven en la sociedad, opina que la pedagogía además de relacionarse con la política y cultura, debe estar en conexión con la vida diaria. Menciona que el alfabetismo no es empezar a escribir copiando palabras, sino más bien expresar juicios de los textos de su alrededor.

“Freire define un reconocimiento del mundo no como un mundo dado, sino como un mundo haciéndose dinámicamente. La meta última de tal proceso es para los estudiantes ejercer el derecho de participar conscientemente en la transformación sociohistórica de su sociedad”. (op. cit: 233). Por esa razón considera la alfabetización más que una decodificación, una necesidad básica en el dialogo, la

cual es como un poder que nos permite involucrarnos en nuestra sociedad, haciéndola crecer y creciendo nosotros mismos también. Considerando que todo lo que sucede en nuestra sociedad va cambiando constantemente.

Dentro de esta misma pedagogía, Peter McLaren, nos habla también sobre las aportaciones de John Dewey, el cual también se enfoca por un aprendizaje a base de la experiencia o dicho de otra forma aprender haciendo, igualmente enfocado a un cambio en nuestra sociedad, donde haya igualdad, y renovación de la democracia. Aunque aparte de la experiencia, él aboga que se requieren los conceptos, darle la esencia a las cosas, entendiendo que representen algo para nosotros.

Enseñar para Dewey no es necesariamente dar seguimiento a los contenidos escolares, sino más bien transformar esos contenidos para el conocimiento, la vida y la acción. Él piensa que el docente es muy importante para ayudar al educando a comprender estos contenidos, de modo que se conviertan en aprendizajes significativos.

Siendo el programa escolar lo más importante en la educación, viéndolo desde dos posturas, una de ellas donde el programa se toma como lo más importante y se centra a lo tradicional y la otra manera donde en el programa se ve hacia el constructivismo y considerando como lo más importante al niño, más allá de los contenidos a abordar. Considera que si de alguna manera estas dos formas se contrastan de una manera adecuada, se obtendrán resultados favorables en el proceso de la educación.

En una educación a base de la experiencia, donde se ponen de manifiesto el conocimiento e interés, será significativa para la vida de los educandos. Así que los docentes en este caso deben utilizar los medios necesarios para abordar las materias de los contenidos, donde no seamos repetidores, sino facilitadores, que todo se relacione con la vida diaria del alumno, y así aprender cosas que les puedan servir para su presente y futuro. Si se relaciona la escuela con la vida cotidiana, todos los estudios estarán certeramente relacionados.

Considera que el problema en la educación social, es que no sean tomados en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, además en cuestión de las materias, la manera de abordarlas y la manera de estudiarlas siguen siendo las mismas. Y no debe de seguir siendo así, porque nuestra sociedad economía, industria y política no siguen siendo las mismas, al contrario han sufrido grandes cambios y eso sí está dentro de la experiencia del educando y por tal motivo es de interés.

La escuela pública para Dewey, debe permitir al niño hacer y no solo recibir, que se adapte al mundo que le rodea, realizando actividades que les permita el conocer y actuar en la vida social, que eduque desde situaciones referidas a la vida presente. Para Dewey la sociedad se debe llevar a la escuela y articular la escuela a la sociedad, ya que la educación es un proceso de comunicación con un sentido social, donde se comparte la experiencia hasta hacer de ella un bien común.

Así que la pedagogía crítica concibe la idea de aprender con ayuda de la experiencia, con relación a la política, economía y sociedad, siendo críticos y reflexivos de lo que se va aprendiendo y que se convertirán en favorables conocimientos. (op. cit: 209-237).

ESTRATEGIAS POSIBLES PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

Una estrategia es la técnica o manera en que se aplican ciertas actividades, de modo que sean útiles, adecuadas e interesantes para cumplir el propósito planeado. La lectura y escritura en el preescolar es un tema muy importante, porque en esta edad los niños están absorbiendo sin límite todos los conocimientos posibles que les servirán en su educación, además en esta etapa tiene mucha curiosidad por conocer las letras, saber que dicen los cuento, los letreros de la tiendita y es necesario que desde su educación preescolar implementemos estrategias enriquecedoras que les permita involucrarse en el proceso de la alfabetización.

Las actividades que son diseñadas en este trabajo, serán estrategias que apoyaran en llevar de la mano el aprendizaje de la lectura y la escritura con los alumnos de preescolar, de una manera creativa, lúdica, constructivista y significativa. Dándoles la oportunidad de que empiecen a conocer letras y palabras, a la pronunciación correcta de fonemas y la reproducción de textos, que han conformado los propósitos fundamentales de la enseñanza y el aprendizaje en este campo de la lectura y escritura, sin olvidar que son un medio en nuestra comunicación.

Es necesario encontrar medios más eficaces y con sentido, para fomentar el interés del niño por utilizar el lenguaje como herramienta que le lleva a desarrollar sus potencialidades en relación a las demandas de nuestra sociedad. Por tal motivo, no podemos plantearnos la enseñanza de la lectura y la escritura, simplemente como una tarea de habilidad técnica, sino que debemos valorarla como proceso que facilita la comprensión del mundo y como recurso en la adquisición de conocimientos, más que una simple actividad mecánica.

Todas las personas, independientemente del contexto y las metodologías, llegan a la lectoescritura a través de un proceso de construcción del conocimiento. Esta construcción se realiza cuando el educando interactúa con la escritura y la lectura del objeto y el contexto del mismo. Como contexto se toma la diversidad en que actuamos, la interacción con pares, docentes, padres de familia y todas aquellas personas y recursos que contribuyen a este proceso de aprendizaje y la significación que tiene este aprendizaje en nuestro entorno social.

Se concluye diciendo que el proceso de la adquisición de lectura y escritura es cuando acercarse a un texto tiene que significar para el niño leer el mundo de nuevo, al derecho y al revés, descubrir lo aparente y lo esencial de los fenómenos para construir una nueva visión de la realidad; es decir, encontrarse con otras significaciones que junto a las que posee conforman una esencia única y trascendente.(Dirección general de educación preescolar, 2009: 175-176).

A continuación se presentan algunas de las actividades que se tomaran como estrategias para guiar al educando de preescolar en la adquisición de la lectura y escritura, el orden es al azar y presento un ejemplo de actividades de cada propósito.

1° Propósito: aplicar actividades de intervención en el aprendizaje inicial de la lectura con los alumnos de 3er grado de preescolar, tomando en cuenta el campo formativo, lenguaje y comunicación.

Recomendaciones:

En cada actividad se invita a los participantes que se sienten en círculo y en el piso (o que tomen una silla si así lo desean).

Les leeré cada uno de los cuentos en voz alta, con claridad, entonación y modulación en la voz.

Crear un ambiente propicio para disfrutar la lectura de los textos, de modo que estén atentos y relajados.

Material:

- Cuentos de la biblioteca.

Actividad 1.1

Trabajo con el cuento “El conejo y el venado”

Idea principal: Estar enojado

Desarrollo:

-Se les lee el texto

-Después de leer el texto, se lee o explica la siguiente idea importante del cuento: Cuando el venado ya no quiere regresarle los cuernos al conejo; este se enojó y lo persigue: el animal experimenta un sentimiento que al igual que muchas personas, se presenta ante situaciones de injusticia, abuso, violencia, etc.

-Se hacen comentarios sobre la emoción del enojo, a partir de que a los participantes se les lee una a una las frases que a continuación se presentan, para que las completen de manera espontánea.

Creen que el venado tenía razón de enojarse...

Cuando me enojo, siento...

Lo que hago cuando me enojo es...

Lo que no me gusta de cuando me enojo es...

Cuando mi amigo se enoja siento...

-Después de los comentarios, a los participantes se les proporciona una hoja para que dibujen un conejo enojado y les pongan el color que ellos piensan que debe tener el conejo cuando está enojado.

-Se hace una exposición de los dibujos y se reflexiona acerca de cómo se ven y que creen que sienten los conejos.

2° Propósito: consolidar del proceso de construcción del sistema de lectura y escritura; empleando actividades propias para la enseñanza inicial de este proceso.

Recomendaciones:

Durante el desarrollo de todas las actividades es importante que este cuestionando al grupo como estrategia primordial para promover la construcción de aprendizajes; así mismo deberá tomar nota de las reflexiones y conclusiones de todos los temas.

Material:

- Hojas de rotafolio
- Letreros
- Dibujos
- Poema
- Hojas de ejercicios
- Cinta
- Plumones
- Cartulina
- Colores

Actividad 2.5

Aspecto a trabajar: Relación imagen texto

Desarrollo:

-A la vista de todos se pegan de 3 a 5 palabras de objetos que se mencionen en el poema (pueden ser las trabajadas en las anteriores actividades). Luego de una

caja se van sacando sus imágenes y los participantes colocan cada objeto con su nombre. Antes de pegar las imágenes, se pone al revés, se describe las características de la imagen a los niños para que adivinen de que se trata; esto para hacerlo más divertido.

3° Propósito: aplicar con los alumnos ciertas actividades donde se relacione con la escritura de palabras, reconociendo silabas, como inician, como terminan y su relación con la representación en imagen.

Recomendaciones:

Aplicar una actividad por día, con material previamente realizado.

Material:

- Cartulina
- Plumones
- Pizarrón
- Cuaderno
- Lápiz

Actividad 3.1

Palabras que empiezan igual que el nombre propio.

Objetivo: que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

Desarrollo:

Se pregunta en el grupo: “¿Quiénes quieren que utilicemos su nombre para trabajar hoy?” Elige algunos nombres y los escribe en el pizarrón en forma de lista.

Se les explica a los niños que van a trabajar con el primer nombre que está escrito en el pizarrón, por ejemplo: María. Lo escribe fuera de la lista, para que todos los niños lo puedan leer claramente, y lo lee en voz alta.

Pregunta al grupo: “¿Quién me puede decir una palabra que empiece como empieza María?” (Sin señalar la palabra escrita).

Habrán niños que propongan palabras que comiencen con la sílaba inicial o con el sonido de la letra inicial; el maestro acepta todas las propuestas de los niños y las anota en el pizarrón, en forma de lista, debajo del nombre con que se está trabajando y las lee. En caso de que los niños digan una palabra que no inicia con el nombre trabajado, se anota y se hace la comparación: “¿se ve igual? ¿Se oye igual?” Cuando los niños se dan cuenta de que no es así, se borra.

El maestro repite la actividad con otros nombres de la lista.

Se pide a los niños que cada uno escriba en su cuaderno una lista de palabras que comiencen igual que su nombre. Es probable que algunos niños descubran que deben empezar la escritura de la palabra con la sílaba o la letra inicial de su nombre, pero no sepan cómo seguir, el maestro los anima a que continúen como ellos puedan y les da la información que requieren para escribir las palabras; pueden si así lo desean tomar un libro o revista y de ahí sacar palabras que inicien igual que sus nombres.

Al final, el maestro o algún niño puede leer frente al grupo algunas de las listas elaboradas.

4° propósito: por medio del juego animar, alentar y fomentar en los alumnos el gusto por la lectura y escritura, de palabras, de una forma divertida.

Recomendaciones:

Mantener una relación de confianza con los alumnos e invitarlos a que participen, sobre todo a los más tímidos.

Materiales:

- Globos
- Hojas
- Plumones
- Pizarrón
- Hilo
- Cartulina

Actividad 4.1 juego: el camión

Objetivo- con las actividades de este juego los niños aprenden a encontrar las partes de las palabras que suenan igual. Este conocimiento les ayudara a descubrir que una palabra está formada de pequeñas partes. Al comparar dos o más palabras pueden reconocer las partes que suenan igual y comprender porque se escriben parecidos.

Organización y reglas:

Los jugadores se sientan formando un círculo y eligen quien tendrá el primer turno.

Desarrollo:

El primer jugador toma el objeto adquirido para la actividad, dice “había un camión cargado de... to” y avienta el objeto a otro jugador.

El niño que recibe el objeto tiene que decir, rápido, una palabra que empiece con la silaba “to”.

Después de decir la palabra, el jugador en turno avienta el objeto a otro niño y dice “había un camión cargado de... to”. El objeto se va pasando, varias veces entre los jugadores, para que digan diferentes palabras con la misma sílaba.

El jugador que dice una palabra que empiece con la sílaba que se indica gana dos puntos y pierde si la palabra no empieza con la misma sílaba o no dice una

palabra. El turno pasa al siguiente jugador. (Hacen lo mismo con otras sílabas).Uno de los formatos para evaluar estas actividades se manifiestan en el ANEXO N° 9.

ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA:

Lecto-escritura en preescolar			
PROPÓSITO 1: iniciar al educando en el proceso de la lectura y comprensión.	PROPÓSITO 2: que el educando se inicie en la lecto-escritura por medio del texto.	PROPÓSITO 3: trabajar la identificación y formación de palabras por su relación fonética.	PROPÓSITO 4: fomentar el gusto de la lectura y escritura por medio del juego.
<p>-Actividad 1.1 Trabajo con el cuento “El conejo y el venado”. Idea principal: Estar enojado.</p> <p>-Actividad 1.2 Trabajo con el cuento “los ojos del tecolote”. Idea principal: Estar triste.</p> <p>-Actividad 1.3 Trabajo con el cuento “La boda del muñeco”. Idea principal: En que nos parecemos.</p> <p>-Actividad 1.4 Trabajo con el cuento “El coyote arrepentido”. Idea principal: Que rico.</p> <p>-Actividad 1.5 Se trabaja con el libro “El pintor de las cosas”. Idea principal: Imaginar, definir y clasificar.</p>	<p>-Actividad 2.1 Lectura de placer.</p> <p>-Actividad 2.2 Lectura colectiva.</p> <p>-Actividad 2.3 Lectura de análisis.</p> <p>-Actividad 2.4 Análisis de palabra.</p> <p>-Actividad 2.5 Relación imagen texto.</p> <p>-Actividad 2.6 Estabilidad sonora.</p> <p>-Actividad 2.7 Palabras largas y cortas.</p> <p>-Actividad 2.8 Producción de textos.</p>	<p>-Actividad 3.1 Palabras que empiezan igual que el nombre propio.</p> <p>-Actividad 3.2 Rompecabezas.</p> <p>-Actividad 3.3 Escalera de palabras.</p> <p>-Actividad 3.4 La ruleta.</p> <p>-Actividad 3.5 Memorama de palabras.</p>	<p>-Actividad 4.1 Juego el camión.</p> <p>-Actividad 4.2 Juego el tesoro escondido.</p> <p>-Actividad 4.3 Juego la feria de los globos.</p> <p>-Actividad 4.4 Juego ahorcados.</p> <p>-Actividad 4.5 Juego guerra de cartas.</p>

CONCLUSIONES

La presente tesina-ensayo ha permitido obtener y consolidar primero la firme idea de que sin duda el docente juega un papel muy importante en el sistema escolar, es la persona responsable de que los educandos sean preparados académicamente en base a sus necesidades e intereses, aprovechando todo lo que la institución y el medio que nos rodea nos proporciona y que sea utilizado adecuadamente para el desarrollo en el aprendizaje del niño.

Los docentes son preparados para poder inducir a los educandos en un sistema de alfabetización y conocimiento que después permita en ellos tener un buen desarrollo y participación en la sociedad. Aclarando la idea de que no son personas perfectas que solo transmite conocimientos, sino facilitadores en el desarrollo de su aprendizaje.

Aunque la escuela sea exclusiva de enseñar, no quiere decir que los educandos no aprendan fuera de ella, al contrario ellos entran al nivel preescolar con ciertos saberes previos en base a su contexto, que nos permiten trabajar los temas adecuados con ellos, tomando en cuenta sus necesidades e interese y estilos de aprendizaje, fortaleciendo lo que ellos ya saben.

Así es que la educación preescolar debe de ser vista como formadora de niños autónomos, que sean más independientes y aprendan a resolver por sí solos sus problemas y necesidades, fomentar y enriquecer los valores, además de que puedan enfrentarse a su sociedad adecuadamente, obviamente no saldrán muy expertos, pero si con la madurez necesaria y las bases fundamentales para enfrentarse al siguiente nivel.

Desafortunadamente algunos padres de familia o incluso algunos docentes ven esta etapa solo como guardería, un lugar, donde los educandos solo son cuidados de no caerse o que están ahí porque no tienen tiempo de cuidarlos en sus casas,

sin poner verdadero interés en los aprendizajes de los alumnos. Pero no es así, este nivel de preescolar fue propuesto por las razones antes ya mencionadas.

En cuanto a la necesidad de iniciar el acercamiento a la lecto-escritura desde el nivel de preescolar, tengo la idea de que realmente es importante, tal vez pensamos que los educandos por ser pequeños no tienen la capacidad de iniciarse aun en este aspecto, pero es todo lo contrario, me he atrevido a aplicar actividades de lectura y escritura con alumnos de preescolar que la verdad me han sorprendido con los resultados positivos, superando mis expectativas sobre ellos, por esta razón es importante que la iniciación en la alfabetización se aplique desde el preescolar, con actividades adecuadas, llamativas, interesantes, que cumplan con el propósito de este proceso.

El cual tiene sus etapas o niveles como los que nos menciona Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, y cada uno con ciertas características, las cuales pueden ser detectadas en los trabajos escritos de los alumnos, y que nos permiten saber la manera de seguir apoyando a los alumnos en este proceso. La lectoescritura desde el nivel preescolar nos remite a la idea de que el alumno se empieza a relacionar con los propósitos de las habilidades comunicativas, comprendiendo el propósito de la lectura y escritura como una manera de comunicarnos, entender y expresar, y se dan cuenta que todos los materiales impresos y escritos están ahí por algo, que tienen un significado y sobre todo que tienen un fin.

Y para que los alumnos comprendan el sentido de todo esto y obtengan buenos resultados en sus aprendizajes, es necesario que los docentes conozcamos como es el proceso de aprendizaje del alumno, como podemos intervenir en su alfabetización, debemos conocer el proceso de enseñanza en la lectura y escritura y también muy importante conocer sus estilos y maneras de aprender de los educandos, porque debemos de ser conscientes que tienen diferentes características, que viven en diferentes lugares y por tal motivo no todos aprenden

de la misma manera, entonces sería ilógico enseñarles a todos los niños de la misma manera.

También en la investigación los aportes de Palacios, Schmid, Neill, Piaget, Ausubel, Paulo Freire y John Dewey, han afirmado la seguridad como docente, porque entiendo ahora que las funciones deben de ser con una postura de camaradería ante los educandos, sin perderse el respeto en el aula, donde nosotros seamos los que nos adecuemos a ellos, respetando sus estilos de aprendizaje saberes previos, necesidades e intereses, sus potencialidades, proporcionarles todo lo necesario para que aprendan, siendo de algún modo sus facilitadores y no solo sus exponentes, debemos adecuar los currículos a ellos de modo que no impongamos sino más bien propongamos.

Y en este ámbito de la lectura y escritura no me cabe duda que mi labor, además de prepararme bien en este aspecto, debe de ser tomando en cuenta todas las cuestiones antes mencionadas, donde además genere un ambiente de confianza en el aula, que permita en el educando una postura sin miedo a equivocarse y a aprender, y también donde se sienta en un ambiente agradable que le permita obtener aprendizajes significativos.

En cuanto a la modalidad elegida para la titulación, la parte de que fuera tesina-ensayo, fue por la situación e interés de investigar las diferentes teorías y sobre todo la manera de implementar la lecto-escritura en los alumnos de preescolar, teniendo la necesidad de documentarme en este sentido, pues durante la práctica lograba entender la alfabetización, pero no su fundamentación.

Por eso es que, aunque se me hizo un trabajo más difícil de lo que pensé, quedo satisfecha, al haberme documentado muchísimo más en cuanto a diversas teorías y sobre todo en el proceso de la lectoescritura, es muy importante saber cómo intervenir con los alumnos en este sentido, de hacer las cosas no solo porque indican cómo hacerlas, sino porque se conoce el proceso y se sabrá cómo

atenderlas necesidades de los educandos en el mismo. Y en realidad es un proceso que me gusta mucho llevar a cabo con los alumnos, y tener esa satisfacción de poner un granito de arena, que lo agradezcan y agradezcas es realmente maravilloso.

Todo este proceso de investigación, fue un poco desesperante, pero al final me deja una satisfacción donde me hace sentir que realmente me estoy preparando para llegar a ser una gran profesionista, una gran docente, un gran ser humano, una gran mujer, que pueda intervenir en la formación de los futuros profesionistas, en realidad me da gusto tener este interés por documentarme más. Ya que realmente se dice muy fácil, quiero ser maestra o maestro, pero sinceramente cuando nos plantamos ante el grupo, todo el panorama cambia y hay tantas cosas que debemos saber y comprender para lanzarnos a esta gran responsabilidad, y ojala la gente valorara esta profesión, porque ahora lo hago y pondré todo de mi parte para ser una maestra dedicada y responsable.

Esta carrera en la rama de la pedagogía me deja grandes aprendizajes, tal vez también grandes dudas de si realmente es lo mío, pero lo importante es que me deja esa satisfacción de tener una profesión que me gusta, de conocer más este ambiente, de sentirme orgullosa de lo que soy para mí y para los demás, y me deja el gran propósito de luchar por una sociedad mejor. Por eso es que para mí el poder titularme como licenciada en educación preescolar implica el sentirme totalmente orgullosa de mí, cumplir con mis metas, poder acercarme a la posibilidad de una fuente de trabajo y sobre todo ayudar a los demás con mi preparación.

Y es también poder agradecer de alguna manera el apoyo de mis seres queridos y demostrar a los que no creían en mí que si se pueden cumplir los sueños y metas, siempre y cuando así lo queramos. Sin embargo no todo terminara aquí, estoy consciente de que es una profesión en donde siempre se está aprendiendo algo, donde tengo que estar documentándome y renovándome constantemente, pero la

verdad no le tengo miedo a esto, porque a mí me gusta estar aprendiendo cada día de mi vida, para mi trabajo y para mi persona.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de la presente tesina-ensayo principalmente se utilizó la técnica de la investigación documental, pero para definir la temática y la modalidad se llevaron a cabo los siguientes pasos:

1.- Como docente inicié en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), en el cual, me convencí por el camino hacia la docencia. Inicié como educadora y después como capacitadora de primaria y preescolar. Fui conociendo sistemáticamente la forma de aprender de los alumnos en las diferentes áreas. Así como docente, aprendí diversas formas de implementar las actividades de manera satisfactoria y adecuada. Comprendí la importancia de la participación de los padres de familia en este ámbito.

2.- A partir de la observación y el registro en el diario de campo, se fueron detectando las actividades que realizaban como docente y también las de los alumnos, me percaté que una de las dificultades para aprender en la mayoría era la lectoescritura. Esto me llevó a la pregunta ¿Cómo maestra lograré enseñar a los niños de preescolar algo acerca de la lectoescritura? Al intentar responderme, encontré que sabía muy poco sobre cómo iniciar en la lectoescritura a los niños de preescolar. Por ello fui decidiendo primero obtener los saberes teórico-metodológicos de la alfabetización y después tal vez aplicarlos.

3.- Recuerdo que la primera acción fue revisar los campos formativos del programa de preescolar, para ver cómo eran los estándares para el desarrollo de la lengua, después, otra actividad realizada fue observar la práctica de los maestros frente a grupo, ellos comentaban que una de las peticiones que

constantemente les hacían los padres de familia de los niños de preescolar, era que ya les enseñáramos a leer y escribir y a los padres de familia.

4.-También se realizó un análisis de la práctica docente y lo anterior me llevó a decidirme por elegir el tema de la lectoescritura en preescolar. Pero, para a detectar más claramente el problema se realizó un diagnóstico sobre la lectoescritura; una serie de cuestionarios, entrevistas, guías de observación, diario de campo y actividades, que se fueron aplicando y realizando lo cual me ayudaron entender el verdadero problema que existe con los alumnos en cuestión del rezago educativo en la lectura y escritura. Fue aplicado en los tres sujetos pedagógicos; alumnos-padres-docentes, permitiéndome ver que el problema no solo se encontraba en los alumnos o en la escuela, sino también desde casa.

5.- Después de la aplicación de estos instrumentos, se encontró, analizo e interpreto los resultados, los cuales están en el presente trabajo, una tarea pesada, pero gratificante.

6.- Después del trabajo del diagnóstico se identificó que en la labor como docente faltaba conocer más sobre la adquisición de la lectura y escritura, sobre todo en preescolar, porque es muy fácil echarle la culpa al educando sobre su rezago, pero entonces ¿Dónde queda la intervención del docente y la participación de los padres de familia? Por eso es que se elaboró un planeamiento del problema con interrogantes y propósitos que permitieron abundar más en este tema de la lecto-escritura.

7.- Enseguida me di a la tarea de investigar todo lo relacionado con este tema, en material impreso del CONAFE, con el que estuve trabajando en mi servicio social como instructora (maestra) y capacitadora; también algunas antologías de la UPN; lecturas en PDF facilitadas por mi asesor e información de internet.

8.- El siguiente paso fue la sistematización de la información; elaborándose notas de autores, esquemas de conceptos, resumen de varias lecturas y se hizo un borrador de una posible estructura, la cual se fue definiendo con la ayuda de las interrogantes que proporciono el asesor

9.- Después se elaboraron escritos, parafraseando y agregando ideas propias en cada apartado de la estructura como: la manera de aprender de los niños, el papel del educando y la participación de los padres de familia en relación a la adquisición de la lectura y escritura y también sobre las teorías o puntos de vista de diferentes autores sobre este tema, como Emilia Ferreiro, Piaget, Dewey, entre otros.

10.- En la búsqueda de información, fueron encontradas muchas sugerencias y actividades para iniciar el acercamiento de los niños de preescolar a la lectura y escritura, por ello, para no perderlas y aprovechar la investigación, se incluyó un primer esquema de una posible propuesta que tal vez, después de lograr la titulación, se regrese a ella para diseñarla y aplicarla.

11.- Para finalizar el presente trabajo se logró responder a cada uno de los apartados de la estructura que contiene la presente tesina ensayo, no sin antes decir que se obtuve mucho más información que la necesitada y que servirá para fortalecer la idea de que la lectura y escritura se puede enseñar de una manera llamativa, lúdicas, de calidad, todo a partir de la referencia y la información que se tuvo sobre este tema.

12.- Al final se llegó a las conclusiones, donde se rescata la información importante y los aprendizajes sobre dicho tema; una bibliografía de los materiales que se utilizaron en la investigación y los anexos de los resultados del diagnóstico.

13.- La realización de esta metodología, permite tener un panorama de la investigación; una visión de que no es fácil atacar un problema, pero tampoco

imposible y sobre todo deja la reflexión de que realmente nunca se deja de aprender sobre un tema por más dominado que se crea. Los docentes tienen una tarea muy difícil en cuanto a la educación de los pequeños, una tarea que implica aprender, aprender y aprender cada segundo de la vida, que enseña que así como todos tenemos deficiencias también tenemos capacidades y cualidades, que no hay que subestimar a nadie y mucho menos dar por hecho las cosas. Por eso considero que la labor como Licenciada en Educación Preescolar no termina aquí, más bien comienza aquí.

BIBLIOGRAFÍA

ASTORGA Alfredo y BART van der bijl.(2008)*Elaboración del diagnóstico*, en Antología de la UPN; Contexto y valoración de la práctica docente propia, 4° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

BUISAN S., Carmen y MARÍN G, Ma. Ángeles.(2008) *Los elementos del diagnóstico: un análisis crítico*, en Antología de la UPN; Contexto y valoración de la práctica docente propia, 4° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

CONAFE, 2010, En cuaderno comprender para enseñar; El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en la Educación Primaria Comunitaria, Instructor Comunitario, programa de primaria, México.

CONAFE.(2011) *El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en la Educación Primaria Comunitaria*, En cuaderno comprender para enseñar; Desarrollo de Habilidades Comunicativas en la Educación Preescolar Comunitaria, Instructor Comunitario, México.

Dirección general de educación preescolar.(2009) *Organización de las actividades*, En Antología de la UPN; Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, 7° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

FERREIRO F.(2008) *La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización*, En Antología de la UPN: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, 7° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

FERREIRO Emilia, GÓMEZ Palacios Margarita y COL.(2001) *Análisis de la escritura de los niños, en términos de los niveles de conceptualización*, En

Antología de la UPN; Expresión literaria en preescolar, 7° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

LATORRE Antonio.(2008) *El proyecto de investigación-acción*, En Antología de la UPN: Contexto y valoración de la práctica docente propia, 4° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

MARTÍNEZ D. C.(2009) *Los contenidos escolares en el nivel preescolar*, En Antología de la UPN: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, 7° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

MARÍ Molla Ricard, SANCHEZ Delgado Purificación, GESTALDO Bartual Irene.(2008) *El diagnóstico pedagógico*, en Antología de la UPN; Contexto y valoración de la práctica docente propia, 4° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

MCLAREN Peter.(2002) *La vida en las escuelas, una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*, En Antología de la UPN; Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, 2° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

OLIVARES Miranda Maritza.(2011) *La creatividad en la propuesta del nivel preescolar*, En Antología de la UPN: Expresión y creatividad en preescolar, 8° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

PALACIOS.(Documento en pdf) escuela nueva y tradicional.

PALACIOS Piaget.(Documento en pdf).

Programa de estudio.(2011) *Estándares curriculares. Primer periodo escolar, al concluir el tercer grado de preescolar, entre 5 y 6 años de edad*, En Guía para la Educadora; Educación Básica Preescolar, México.

SÁNCHEZ Ma. Rosario, RODRIGUEZ Romeo.(2010) *Diferentes perspectivas metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura*, En Innovación y experiencias educativas, Ejemplar 36, México.

GOODMAN Yetta M. y KENNETH S.(2009) *El lenguaje integral; Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total (whole-language); El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de palabras; El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños*, En Antología de la UPN: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, 5° semestre, Licenciatura en Educación Preescolar, México.

ANEXO N° 1 GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LOS COMPORTAMIENTOS Y QUEHACERES DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	Camila Gómez Gómez 1°				Estrella Yamile Chaman Bucio 2°				Marco Antonio González Moreno2°				Mariela González Hernández3°				Viviana González Mendoza 3°			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- La mayoría del tiempo atiende y participa.			X				X				X					X				X
2.- Se comporta sin perturbar a sus compañeros.				X			X			X						X				X
3.- Puede haber o no algo de alboroto, pero está centrado en la tarea.			X			X					X					X				X
4.- Mira al instructor y atiende a sus explicaciones o al material didáctico.			X				X				X				X					X
5.- Sabe esperar sus turnos de respuesta cuando hay una charla o			X					X			X				X					X

preguntas en la actividad.																			
6.- No es frecuente que el alumno bostece durante las actividades.			X			X			X				X						X
7.- Se le nota relajado y algo ruidoso, pero con disposición al orden y al silencio cuando es necesario.			X			X			X				X					X	
8.- Pide ayuda al docente para resolver dificultades en las tareas.	X				X				X				X					X	
9.- Se percibe que las tareas y los contenidos que se abordan son, en general, comprendidos.	X			X					X				X					X	
10.- Se preguntó y dialogo con todos los alumnos sin excepción.	X				X				X				X						X

11.- Tuvo ocasión de hablar.				X			X				X			X			X
12.- Corrige su actitud tan pronto como el docente se dirige a él.				X			X				X			X			X
13.- Existe participación sin distinción de género.				X			X				X			X			X
14.- Ha procurado realizar y terminar la tarea.				X			X				X			X			X
15.- Existe un ambiente de escucha y respeto.			X				X				X			X			X

4	Si	Siempre
3	Parcialmente	Casi siempre
2	Limitadamente	Algunas veces
1	No	Nunca

ANEXO N° 2 Interpretación de la Guía de observación al comportamiento y quehaceres de los alumnos.

La mayoría del tiempo atiende y participa: 4 de 5 alumnos dieron como resultado al criterio 3 de casi siempre, los alumnos Estrella y Marco de 2°, Camila de 1° y Viviana de 3°, ya que casi todo el tiempo están centrados en las actividades propuestas por el docente, pero a veces pierden el interés, porque se enfadan, se aburren o simplemente no les gusta la actividad; 1 de 5 alumnos dieron como resultado al criterio 4 de siempre, la niña Mariela de 3° es muy seria y centrada en todas sus actividades y a pesar de que sus compañeros estén en desorden ella se mantiene en el lugar o actividad indicada.

De tal manera considero que yo como docente frente a grupo tengo que preocuparme por preparar las clases de modo que llame la atención y cumpla las expectativas de cada uno de los alumnos así como considerar sus estilos de aprendizaje.

Se comporta sin perturbar a sus compañeros: 3 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 4 de siempre, Camila de 1°, Mariela y Viviana de 3°, por el motivo de que en las actividades propuestas por el docente la mayoría del tiempo les parecen interesantes y se centran solo en su trabajo sin estropear o interrumpir en el de sus compañeros; 1 de 5 alumnos dieron resultado en el criterio 3 de casi siempre, que es la alumna Estrella de 2° ya que ella es un poquito más inquieta y a veces está en el espacio de sus compañeros cuando ella tiene su propia actividad; 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 2 de algunas veces, es el alumno Marco Antonio de 2°, y es difícil en ocasiones centrarlo en su actividad, ya que se la pasa de acá para allá en el trabajo de sus demás compañeros.

En el caso de Estrella y Marco Antonio se puede considerar tomarlos en cuenta como que estén monitoreando el trabajo de sus compañeros, que los ocupemos de repartir material o darles algunas comisiones que les permita apoyar a sus

compañeros y al mismo tiempo centrarse en sus actividades y no molestar inadecuadamente a sus compañeros.

Puede haber o no algo de alboroto, pero está centrado en la tarea: 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 2 de algunas veces, que es la alumna Estrella, ella está centrada en sus actividades pero solo cuando le es de interés o le gusta, sino, es muy difícil que realice las actividades que se le proponen, de tal manera que se puede tomar la estrategia del indicador anterior para con ella, además de identificar su estilo de aprendizaje y aprovecharlo, tomando en cuenta el grado de dificultad de las mismas.

2 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 3 de casi siempre, los alumnos Marco de 2° y Camila de 1° son inquietos en ocasiones, sin embargo como son de los más pequeños, es más fácil de que se les centre en las actividades propuestas por el docente, llamándoles la atención serenamente de modo que los alumnos comprendan la intención de la actividad.

2 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 4 de siempre, los alumnos Viviana y Mariela de 3°, porque son niñas que a lo mejor de vez en cuando son inquietas y quieren jugar, pero siempre están al tanto de su actividad y realizan todo lo que es propuesto por el docente, también son las mayores del grupo y ya están más acostumbradas a las actividades de la escuela e incluso son las que aguantan más el horario de clases completo sin mostrar interés por retirarse a sus casas antes.

Mira al instructor y atiende a sus explicaciones o al material didáctico: 4 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 3 de casi siempre, los alumnos Estrella y Marco de 2°, Camila de 1° y Mariela de 3°, por el motivo de que la mayoría del tiempo están atentos a las indicaciones de su maestro, pero cuando sus compañeros hacen algo que les llame la atención se distraen desatendiendo por un momento a las actividades; 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio de siempre,

la alumna Viviana de 3°, todo el tiempo está interesada en realizar todo lo que se le indica trabajar con el material didáctico que se le proporciona. Aquí nuevamente se vuelve a considerar tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos para que no se distraigan de las actividades.

Sabe esperar sus turnos de respuesta cuando hay una charla o preguntas en la actividad: 2 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 4 de siempre, las alumnas Viviana de 3° y Estrella de 2°, son muy respetuosas a sus turnos para participar, piden la palabra para hacerlo o cuando se les pide que participen en algún tema, cuando uno de su compañeros está hablando no interrumpe a su participación y esto también tiene que ver en la educación de los valores que se les inculca en casa; 3 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 3 de casi siempre, los alumnos Mariela de 3°, camila de 1° y Marco de 2°, ellos son más inquietos, y más desesperados para esperar su turno a la participación o aportar sobre un tema, en ocasiones siempre quieren ser los primeros para las cosas.

En estas ocasiones se les puede dar la palabra como primer turno para que no se impacienten por querer participar, claro considerando que en los juegos no siempre se van a ser los primeros o van a ganar siempre, pero para esto antes del juego o la actividad se dan las indicaciones y reglas a detalle de las mismas.

No es frecuente que el alumno bostece durante las actividades: los 5 alumnos observados dieron resultado al criterio 4 de siempre, porque en todas las actividades y clases los niños asisten con entusiasmo para trabajar todo lo propuesto y no se les observa cansados o aburridos, aunque en ocasiones pierden el interés por la actividad, nunca se les ve bostezando por incomodidad en las actividades. Así que se cuidara seguir aplicando actividades de su interés y que cumplan sus expectativas.

Se le nota relajado y algo ruidoso, pero con disposición al orden y al silencio cuando es necesario: 4 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 3 de casi siempre,

los alumnos Viviana de 3°, Estrella, Marco de 2° y Camila de 1°, son alumnos que en ocasiones se muestran ruidosos o inquietos pero la mayor parte del tiempo que se les llama la atención se ponen disponibles al orden y de regresan a la actividad; 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 4 de siempre, la alumna Mariela de 3°, ya que aunque se muestre en un ambiente de desorden o de ruido siempre está en disposición a trabajar y guardar silencio cuando se le pide. Así que mis peticiones siempre deben de ser amables y con respeto para dar confianza a los alumnos.

Pide ayuda al docente para resolver dificultades en las tareas: 2 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 2 de algunas veces, Camila de 1° y Estrella de 2°, por el motivo de que si el docente no se acerca a ellas mientras realizan sus actividades, ellas no lo hacen y prefieren atorarse en la actividad o esperar hasta que recurran a ellas para ver cómo van en su trabajo, se les debe de mostrar mayor confianza a las niñas y estar pendiente de cada uno de sus actividades así como de checar que terminen su tarea como se pretende que la hagan.

1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 3 de casi siempre, Viviana de 3°, la alumna se muestra más en confianza, y cuando se siente segura de lo que va a preguntar o recurrir al docente lo hace sin temor ni miedo; 2 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 4 de siempre, Mariela de 3° y Marco de 2°, son niños que toman confianza más fácilmente y que no les da pena o vergüenza para dirigirse con su maestro de inmediato, cuando tiene dificultad a realizar sus actividades.

Se percibe que las tareas y los contenidos que se abordan son, en general, comprendidos: 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 1 de nunca, a Estrella de 2°, la niña aunque haga sus actividades y sea un poco participativa en las actividades se le dificulta demasiado acordarse de lo que vio en clase y no se le nota un aprendizaje realmente significativo; 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 2 de algunas veces, Camila de 2° es un poco centrada en las actividades y esto ocasiona que solo algunas veces recuerde lo abordado de algún tema.

2 de 5 alumnos dio resultado al criterio 3 de casi siempre, Viviana de 3° y Marco de 2° participan más en todas las actividades poniendo mucha atención y eso permite que casi siempre aprenden y comprenden los contenidos abordados en clase; 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 4 de siempre, Mariela de 3° es una niña muy atenta a todo lo que se dice en clase y siempre sabe de lo que se trató algún tema y se le nota un aprendizaje significativo. Nuevamente creo que es necesario identificar y considerar sus estilos de aprendizaje para y mejores resultados en sus aprendizajes.

Se preguntó y dialogo con todos los alumnos sin acepción: 2 de 5 alumnos dio resultado al criterio 2 de algunas veces, Camila de 1° y Estrella de 2°, porque casi siempre se juntan solo con algunos de sus compañeros en el recreo o durante las actividades grupalmente; 3 de 5 alumnos dio resultado al criterio 4 de siempre, Mariela y Viviana de 3° y Marco de 2°, ellos siempre están en comunicación e interacción con todos sus compañeros sin desairar a nadie. En este caso es necesario que hasta en horario de receso o de clases los niños junto con el docente realicemos juegos o actividades donde tengan que compartir, interactuar y trabajar en equipo.

Tuvo ocasión de hablar: 1 de 5 alumnos dio resultado al criterio 3 de casi siempre, Estrella de 2°, porque hay ocasiones en las que le da pena hablar o no sabe que decir cuando se le cuestiona de algo; 4 de 5 alumnos dio resultado al criterio 4 de siempre, Viviana y Mariela de 3°, Marco de 2° y Camila de 1°, siempre platican de lo que hacen con sus compañeros, familiares o con el docente, tienen confianza de hacerlo siempre. Así que con estrella se puede platicar de cosas que le gustan o le interesan para que se centre en la plática.

Corrige su actitud tan pronto como el docente se dirige a él: 2 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 3 de casi siempre, Mariela de 3° y Estrella de 2°, porque el algunas ocasiones no hacen caso de cuando se les llama la atención o se les corrige en una actitud no adecuada, pero la mayor parte del tiempo si lo hacen; 3

de 5 alumnos dieron resultado al criterio 4 de siempre, Camila de 1°, Marco de 2° y Viviana de 3°, son niños que en cuanto se les llama la atención por algo incorrecto que realizan corrigen su mal comportamiento y se centran en las actividades. Esto gracias al buen ambiente de trabajo y fomentar los valores como el respeto que se genera en el aula con el ejemplo del docente.

Existe participación sin distinción de género: 5 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 4 de siempre, ya que desde el docente se genera en el aula un ambiente de respeto e igualdad donde se trata a niñas y niños de la misma manera independientemente de su estado físico, saludable, social y económico y me parece correcto, ya que los valores son un tema principal para fomentarse no solo en el ambiente escolar, sino también en el familiar y social.

Han procurado realizar y terminar la tarea: 2 de 5 alumnos dio resultado al criterio 3 de casi siempre, Estrella y Marco de 2°, son niños que en ocasiones cuando no hayan interés en la actividad no la terminan o es muy difícil que lo hagan, aquí se puede considerar sus necesidades e intereses para poder estar al tanto de que realicen sus actividades propuestas y también los diferentes grados de dificultad para sus actividades; 3 de 5 alumnos dio resultado al criterio 4 de siempre, Mariela y Viviana de 3° y Camila de 1°, ellas son dedicadas a todas sus actividades y siempre tratan de terminar lo que se les pide por el docente u otra persona cercana a ellas.

Existe un ambiente de escucha y respeto: 5 de 5 alumnos dieron resultado al criterio 3 de casi siempre, porque se trata de que siempre estén atentos a las actividades sin desorden pero también hay ocasiones en que uno u otro se muestra distraído o indispuerto a realizar las diversas actividades propuestas por el docente, porque no quieren, no les gusta o no le entienden, de tal manera que el docente debe de llevar una planeación de calidad, organizada y desarrollarla adecuadamente para que las actividades resulten exitosas.

ANEXO N° 3 GUÍA DE OBSERVACION SOBRE MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.

MANIFESTACIONES (ASPECTOS A OBSERVAR)	Camila Gómez Gómez 1°	Estrella Yamile Chaman Bucio 2°	Marco Antonio González Moreno2°	Mariela González Hernández 3°	Viviana González Mendoza 3°
1.-Se expresa con confianza y seguridad sus ideas, sentimientos y emociones.	En ocasiones es muy tímida para hablar.	En ocasiones cuando se le pregunta algo personalmente le da pena y es difícil que conteste algo.	Solo en ocasiones.	Si lo hace.	Todo el tiempo está participando en las actividades y le gusta mucho que le lean cuentos para ella después opinar.
2.-Expresa sus ideas con claridad, fluidez en su lenguaje.	A veces no se le entiende lo que dice, sus palabras no son claras.	Realmente se expresa con claridad cuando platica con migo o con sus compañeros .	A veces no tiene claridad en lo que dice.	La mayoría del tiempo.	Tiene muy buen léxico expresando con claridad cualquier situación.
3.-Elabora explicaciones.	Lo hace cuando platica sobre un seceso, a su manera, aunque sea entendible.	Trata de organizar de una manera adecuada sus ideas cuando va a participar sobre un tema de	Poco, pero lo hace.	Trata de hacerlo siempre para dar una idea clara sobre su participación .	Un poco, piensa las cosas para expresarse.

		interés.			
4.- Representa sus ideas por distintos medios (dibujos, escritura).	Si lo hace, y la mayor parte del tiempo es por dibujos.	La mayoría del tiempo expresa sus dibujos, pero poco claros.	Sí, pero solo si se le pide.	Si lo hace por medio de dibujos y grafías.	Casi siempre.
5.-Las actividades realizadas las relaciona con si vida diaria.	Casi nunca.	No lo hace.	Casi nunca.	En algunas ocasiones.	En algunas ocasiones.
6.- Tiene la libertad de redactar sus propios textos de la manera en que ellos lo puedan hacer.	Siempre.	Lo hace, pero por lo regular solo expresa su nombre propio.	Todo el tiempo.	Todo el tiempo.	Siempre.
7.- Realizan las tareas que se llevan a su casa para favorecer la lecto escritura.	En ocasiones.	Solo en ocasiones.	Algunas ocasiones.	Algunas ocasiones.	Algunas ocasiones.
8.- Simula leer o descifrar cualquier tipo de texto.	Muy temerosa lo hace en ocasiones.	No lo hace.	Casi nunca, ya que es algo tímido.	Lo hace guiándose por lo que ve en la imagen que acompaña a la imagen.	En algunas ocasiones.
9.- Distingue donde se lee y donde se encuentra la imagen.	No sabe identificar estas características de la	Clara y precisa identifica que las letras es	Lo hace correctamente.	Lo hace correctamente, marcando la imagen en la	Lo hace correctamente.

	lecto- escritura.	donde se lee y el dibujo es la imagen.		imagen y el texto en las letras y palabras.	
10.- Relaciona la imagen con su texto correspondiente.	Lo hace pero sin reflexionar si está bien o mal.	Al momento de relacionarlo lo hace sin reflexionar, ya que solo adivina el nombre de la imagen.	Lo hace guiándose por el número de letras (si el nombre es o se escucha grande, la palabra tendrá muchas letras o viceversa.	Lo hace correctamen te guiándose por la letra inicial de la palabra y algunas de las intermedias.	Lo hace en palabras sencillas, aunque en ocasiones duda si realizo correctamen te la relación.
11.- Distingue palabras largas y cortas.	No lo hace correctamen te, ya que escucha la palabra y dice lo primero que se le viene a la mente.	En esta actividad se deja llevar por el tamaño del papel o sin fijarse. Solo en ocasiones si se fija en la cantidad de letras que tiene la palabra para identificar si es larga o corta.	Lo hace guiándose por el número de letras que hay en la palabra.	Lo hace en ocasiones guiándose por el tamaño del papelito donde está escrita la palabra; también las identifica por la cantidad de letras.	Lo hace considerand o el tamaño de lo que representa la palabra.
12.- Identifica	No lo hace,	Para esta	En	Identifica la	Identifica la

palabras que comiencen igual que su nombre.	ya que las escoge sin sentido.	actividad lo hace al ahí se va, no hay una reflexión sobre la actividad.	ocasiones, aunque a veces lo hace también al final de una palabra.	inicial de su nombre, por tal motivo se le facilita buscar palabras que inicien igual.	letra inicial de su nombre y así se guía para buscar otras palabras que inician igual.
13.-Identifica palabras que comiencen igual que su nombre.	Sí, pero muy poco, resalta casi siempre solo su nombre propio.	No tiene esta facilidad, ya que lo único que plasma es el nombre.	Describe oralmente lo que ve en la imagen, pero al escribirlo solo copea las letras y palabras planteadas en las indicaciones de la actividad.	Si la crea, la niña tiene mucha imaginación e interpreta dramas, historias y demás, apoyándose de imágenes.	Solo menciona lo que ve en la imagen (sus características) pero ya se le dificulta crear historias, además en vez de escribir grafías todavía lo hace con imágenes.

ANEXO N° 4 Interpretación de guía de observación sobre manifestaciones lingüísticas de los alumnos.

Se expresa con confianza y seguridad sus ideas, sentimientos y emociones: en esta situación las alumnas Estrella 2°, Camila de 1° y Marco de 2° se muestran tímidos, mientras Bibiana 3° y Mariela 3°, claro también de acuerdo a su edad se muestran más participativas y se expresan con más confianza. Así que mi tarea es mostrar más confianza para que se desenvuelvan sin temor.

Expresa sus ideas con claridad, fluidez en su lenguaje: aquí las alumnas con más claridad para expresarse son las de 3° Mariela y Bibiana, y los demás a veces no lo hacen con claridad o se confunden al expresar sus ideas. Al paso del tiempo tratare de implementar actividades que favorezcan el léxico de los alumnos, como pequeñas exposiciones frente al grupo, cuestionarlos un poco más sobre los temas y que platicuen lo que más puedan de un tema de su interés.

Elabora explicaciones: todos los niños de alguna manera tratan de pensar las cosas para expresarlas, aunque a veces les cuesta trabajo porque su léxico no es muy amplio, por eso se considera que además de las actividades plantadas en el anterior indicador es importante y necesario implementar actividades de teatro para favorecer esta parte con ellos.

Representa sus ideas por distintos medios (dibujos, escritura): siempre que se les pide lo hacen, aunque la mayoría del tiempo cuando es escrito lo hacen por medio de dibujos o en algunas ocasiones lo hacen con pseudoletras. Por eso es que me interesa saber y conocer bien este proceso de la lectoescritura para apoyarlos a que lo hagan de manera más convencional. Con actividades enriquecidas en cuestión de la caligrafía, en que utilicen vocales y consonantes conocidas (pueden ser en relación a las letras de su nombre propio); que diferencien las letras de los números y aprendan como se escriben y como se pronuncian; entre otras más que pueda investigar para ellos.

Las actividades realizadas las relaciona con su vida diaria: aquí casi nunca lo hacen, solo en algunas ocasiones para poder explicar algo o cuando se trata de algún tema donde les pregunto sobre sus actividades en casa. Por esta razón es necesario implementar actividades donde tengan que ver más con su vida cotidiana, como jugar a la casita donde tengan que representar roles de la familia, para que se les haga más fácil la actividad y tengan un mejor aprendizaje. A la alumna que nunca se le escucho expresara algo de su vida fue a Estrella de 2°.

Tiene la libertad de redactar sus propios textos de la manera en que ellos lo puedan hacer: todo el tiempo tienen esta oportunidad, aunque a veces siguen patrones, sin embargo se tratara de impulsarlo más para que se expresen como puedan y de la mejor manera, apoyándose del ambiente alfabetizador del aula o los diferentes materiales didácticos del aula.

Realiza las tareas que se lleva a su casa para favorecer la lecto-escritura: en este reactivo todos los niños lo hacen solo en algunas ocasiones, ya que a veces no les ayudan a hacer la tarea, más bien se las hacen. Por eso se ha tratado de hablar con los padres de familia y explicarles bien la realización de las tareas, claro cuando se las dejo, para que los apoyen y no se las hagan del todo. Por este motivo cuidare el tipo de tareas que les dejo para ser realizadas en casa.

Simula leer o descifrar cualquier tipo de texto: Marco de 2° lo hace muy poco ya que se muestra tímido en estas actividades, las demás niñas lo realizan más apoyándose de los saberes previos y también de las imágenes que acompañan los textos. Por esta razón el interés de conocer e investigar más actividades de este tipo para que se vayan encaminando de una manera adecuada al proceso de la lectura y escritura. Por eso tendré cuidado en escoger material que sea de interés, adecuado y llamativo para todos los niños, para favorecer el proceso de la lectoescritura.

Distingue donde se lee y donde se encuentra la imagen: la única que no hace esta distinción de una manera correcta y reflexiva es Camila de 1°, además de que va iniciando en este proceso, aun así se tratara de ponerle más variedad de este tipo de actividades para que salga de su hipótesis; los demás niños lo hacen correctamente.

Relaciona imagen texto: este tipo de actividades las alumnas Camila de 1° y Estrella de 2° lo hacen solamente por intuición y en el caso de Marco de 2° se guía por la hipótesis del tamaño, mientras que las alumnas Bibiana y Mariela, ambas de 3° lo hacen más acertado guiándose por la letra inicial, aunque Bibiana a veces duda. Así que este tipo de actividades se tienen que adecuar y realizar de acuerdo a su nivel de conocimiento.

Distingue palabras largas y cortas: en el caso de Camila de 1° lo hace sin sentido, mientras que los demás lo hacen guiándose por el tamaño de lo que representa el texto, por el tamaño del papel donde está representado el texto o por la cantidad de las letras. Así que se tienen que preparar mejor este tipo de actividades para que lo hagan reflexionando en el valor sonoro convencional.

Identifica palabras que comiencen igual que su nombre: Camila de 1° y Estrella de 2° no lo hacen correctamente porque aún no identifican su nombre y los demás si, aunque Marco de 2° también las identifica pero en cualquier lugar de la palabra. Aquí se tratara de aplicar actividades donde les permita identificar su nombre, las letras que lo conforman y las relacionen con las de otras palabras.

Crea historias a través de las imágenes: aquí algunos como Marco de 2° y Camila de 1° solo describen la imagen, los demás tratan de imaginar y expresar más, pero al representarlo todos tienen distinta manera, algunos todavía apoyados de imágenes y otros solo de su nombre o pseudoletas y otros ya hasta utilizan palabras conocidas. Por eso es importante tener bien en claro que sabe cada quien, considerar sus conocimientos previos y estilos de aprendizaje para poder

apoyarlos a que pasen a otro nivel en este proceso de la lectoescritura; trabajando en diversas actividades como historietas, cuentos, obras de teatro, entre otras.

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA (ANEXO N° 5).

Datos de identificación.

Fecha: jueves 26 de enero del 2012

Datos del aplicador:

Nombre: Laura Patricia Garcilazo Fuentes

Escuela: Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura: Licenciatura en Educación Preescolar plan 2007

Curso: Hacia la Innovación

Tema: La lecto-escritura en el preescolar

Objetivo: conocer el proceso por el cual un niño de preescolar se va adquiriendo de la lecto-escritura y la importancia que es para los padres de familia, así como saber si ellos apoyan a sus hijos en este proceso.

Datos generales.

Escuela: La Cofradía Localidad: La Cofradía Municipio: Charo

Nombre: Chaman Bucio Estrella Yamile

Edad: 4 años Meses: 7

Gado que cursa: 2° Grupo: "A" Ciclo: 2011-2012

Fecha y lugar de nacimiento: 15 de junio del 2007, Morelia Michoacán.

Lengua: español.

Aspectos personales del niño(a).

1) ¿Cómo es su estado de ánimo de su hijo (a) normalmente? La mayoría del tiempo es alegre.

(De acuerdo a lo que comentan los padres: es tímido, alegre, juguetón etc.)

2) Personas con las que vive y convive:

Padre (X) Madre (X) Hermanos (X) Abuelos (X) Otros ()

Numero de hermano (as) 4 es el hijo (a) núm. 4°

- 3) Actividades en las que le gusta ayudar o participar en casa: Desgranar maíz, lavar los trastes, barrer, quehaceres del hogar.
- 4) Actividades que le gusta y disfruta hacer: Jugar con muñequitas.
- 5) ¿Cómo es y cómo se comporta en casa? Tranquila.
- 6) ¿Cómo se lleva con sus hermanos? A veces bien y a veces mal.
- 7) ¿Qué le desagrada o molesta? Que le quiten sus cosas.
- 8) ¿Cuáles son sus juegos favoritos? El muñeco y los trastecitos.

Información sobre los padres o tutores.

Nombre de la madre o tutor: María Alexis Bucio Gómez.

Edad: 26 años Actividad a la que se dedica: hogar.

Sabe leer y / o escribir: poquito.

Grado máximo de estudios:

Primaria: Completa (X) Incompleta ()

Secundaria: Completa () Incompleta ()

Bachillerato: Completa () Incompleta ()

Licenciatura: Completa () Incompleta () Otros:

Habla lengua indígena, ¿Cuál? no, solo la entiende pero no a habla _____

Habla español: si. Lo habla, lo entiende: sí.

¿De qué localidad es originaria? Las huertas de Indaparapeo.

Nombre del padre o tutor: Martin Chaman Damián

Edad: 28 años Actividad a la que se dedica: campo.

Sabe leer y / o escribir: poquito.

Grado máximo de estudios:

Primaria: Completa (X) Incompleta ()

Secundaria: Completa () Incompleta ()

Bachillerato: Completa () Incompleta ()

Licenciatura: Completa () Incompleta () Otros:

Habla lengua indígena, ¿Cuál? no, solo la entiende pero no a habla

Habla español: sí. Lo habla, lo entiende: sí.

¿De qué localidad es originaria? La Cofradía de Charo

- 1) ¿Cómo es el lugar en que habitan? Rural, con mucha vegetación.
- 2) ¿Qué actividades realizan en que participe toda la familia? Limpiar la milpa o cuando se siembra y corta verdura, abonar.
- 3) Principales costumbres o tradiciones familiares: festejar el día de las madres y el día del niño, ir a misa cada 8 días.

Diagnostico lingüístico.

- 1) ¿De qué manera se comunica al interior de la familia?, ¿en español o lengua indígena? Español.
- 2) ¿Fomenta al interior de la familia el uso de la lengua indígena o solo el español? Solo la de español.
- 3) ¿Qué opina respecto a que en preescolar se les inicie a los niños en el conocimiento de la escritura en lengua español? Está bien, porque así puede aprender otras maneras de comunicarse.
- 4) ¿Dedica tiempo para leer o escribir con su hijo (a) en casa? ¿Cuánto? No.
- 5) ¿Cree que es importante que dedique tiempo con su hijo (a) para leer y escribir en casa? Si, para que vaya aprendiendo más.
- 6) ¿En qué tipo de actividades escolares participa con su hijo (a)? Con la tarea.

Diagnóstico sobre salud.

Estatura: 95 cm. Peso: 15 kg. Complexión: delgada.

Cuenta con cartilla de vacunación: sí.

Vacunas que le hacen falta: ninguna.

Enfermedades más frecuentes que presenta el niño (a): gastrointestinales, respiratorias, dolores de cabeza, vomito, desmayos, mareos, gripa, temperatura, dentales, etc. Gripa.

¿Con que frecuencia el niño (a) presenta algún padecimiento? No tan seguido.

ANEXO N° 6 Interpretación a la entrevista con padres de familia.

Aspectos personales del niño(a): aquí se pudo observar que la mayoría de las familias son pequeñas y todos los padres de familia identifican el carácter de sus hijos, todos mencionan que son alegres, tranquilos y juguetones y poco les gusta ayudar en casa. La alumna que comentaron es un poco más mimada es Camila de 1°. En esta parte es importante que los padres de familia sepan identificar que les gusta y que no les gusta hacer a sus hijos, conocerlos y acercarse más a ellos para que haya una mejor comunicación, ya que esto es muy importante e influye también en el proceso de aprendizaje del niño.

Información sobre los padres o tutores: la mayoría de los padres de familia son jóvenes, se dedican al campo y al hogar, algunos estudiaron hasta la primaria, otros la tienen incompleta, incluso algunos estudiaron hasta la secundaria, por este motivo todos saben leer y escribir y se les es más fácil poder ayudarlos a realizar sus tareas en casa; esto es muy importante, ya que sin los conocimientos de la lectoescritura les sería un poco imposible hacerlo, solo hay que explicarles cómo pueden apoyarlos correctamente en sus tareas escolares.

También se rescata en la mayoría de las familias que realizan actividades de convivencia y cooperación, en el hogar y el campo. Y actividades como asistir a misa, ir juntos a fiestas, entre otras; solo en el caso de Mariela de 3°, no se manifestó alguna actividad en la que participe constantemente con la familia. Sería interesante poder llevar a cabo talleres educativos de padres de familia en compañía de los alumnos para poder fomentar más la convivencia y los valores, obteniendo como resultado mayor comunicación, relación y apoyo en el ámbito escolar.

Diagnóstico lingüístico: todas las familias de esta comunidad hablan y entienden solo el español y de esta manera se comunican. Todos mencionan que es muy importante que los niños desde el preescolar se inicien en el proceso de la lectura

y escritura para que se desenvuelvan con más facilidad y les sea más fácil integrarse a la siguiente etapa escolar; mencionan que es importante que ellos como padres de familia dediquen tiempo a sus alumnos en las tareas escolares para favorecer este proceso; algunas ocasiones leen con ellos un poco, solo la familia de Estrella de 2° menciona no hacerlo.

Tal vez con talleres educativos como se menciona en el anterior indicador se fomente y enriquezca esta situación y a los padres de familia se les hará más fácil apoyar a sus hijos, para que sus aprendizajes sean más significativos. Pues recordemos que esto es un trabajo en equipo, alumnos, padres de familia, y docentes.

Diagnóstico sobre la salud: ninguno de los alumnos presenta sobrepeso o desnutrición, cuentan con su cartilla de vacunación y con todas las vacunas correspondientes, de lo que más se enferman es de la gripa y no es muy frecuente, sólo en cambios de clima, sobre todo en el invierno. En este sentido se les puede ayudar con algunos talleres de salud, para que sepan cómo cuidarse y tener un aseo en casa y personal para que no se provoquen enfermedades en la familia.

ANEXO N° 7 GUÍA DE OBSERVACION AL QUEHACER DOCENTE.

INDICADOR A EVALUAR	Alma Erika Herrejon Govea				Mario Acosta Covarrubias			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1.-Pone en práctica estrategias para la enseñanza del Español.				X				X
2.- Realiza estrategias para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos (hablar, escuchar, leer y escribir).				X				X
3.- Lleva a cabo la observación sistemática del desempeño de sus alumnos para reconocer lo que aprenden y lo que no aprenden.				X			X	
4.- Utiliza diferentes recursos (preguntas al final de un tema, trabajos individuales y grupales, exámenes, problemas, ejemplos, imágenes, lectura, explicaciones de él y de los alumnos, etc....) para evaluar de manera continua el aprendizaje de sus alumnos en las diferentes asignaturas.			X				X	
5.- Cuenta con un registro de los avances que cada uno de sus alumnos muestra en el aprendizaje de los contenidos.		X				X		
6.- Realiza reuniones periódicas con los padres de familia para informarles sobre los avances en el aprendizaje de los niños.						X		
7.- Realiza ajustes a su práctica para mejorarla en función de la reflexión que realiza.				X			X	
8.- Los materiales de los alumnos o los didácticos del docente están a la mano.			X				X	

9.- Se hace referencia constante a lo revisado en otras ocasiones, se busca indagar los conocimientos previos de los alumnos.			X				X	
10.- Facilita y anima la participación de todos los alumnos, esta es permanente y entusiasta.			X					X
11.- Utiliza los materiales didácticos y educativos disponibles en el espacio educativo.				X				X
12.- Establece claramente los momentos o fases de la actividad: “ahora sigue”, “a continuación”, “y luego vamos a...”.				X				X
13.- Realiza ayudas e intervenciones individuales con los alumnos que lo requieran.				X				X
14.- Expresa un resumen de lo realizado o hacen preguntas ¿Qué hicimos? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué más les gustaría ver sobre este tema?				X			X	
15.- Realiza actividades donde los impulse al uso de la biblioteca.				X			X	
16.- Deja que los niños expresen sus ideas escritas.				X				X
17.- Lleva a cabo actividades de comprensión lectora.				X				X

4	Si	Siempre
3	Parcialmente	Casi siempre
2	Limitadamente	Algunas veces
1	No	Nunca

ANEXO N° 8 Interpretación a la guía de observación del quehacer docente.

Pone en práctica estrategias para la enseñanza del español: los dos maestros de las comunidades observadas todo el tiempo están en comunicación con sus alumnos favoreciendo la enseñanza de la lectura y escritura de una manera adecuada (resultado al criterio 4 de siempre), con actividades de lectura de cuentos, escritos, dramatizaciones, entre otras. Aunque es necesario innovar las estrategias y actividades para que los alumnos se interesen más en las actividades y resulten mejores aprendizajes significativos.

Realiza estrategias para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos (hablar, escuchar, leer y escribir): todos los días durante las clases los dos maestros que observe organizan a los alumnos para trabajar de manera multigrado con actividades donde tienen la oportunidad de hablar con sus demás compañero o con ellos mismos, escuchar y respetar la participación de cada uno de los participantes, así como poder acercarse al hábito de la lectura y escritura convencional (resultado al criterio 4 de siempre). Se tienen que seguir cuidando esta parte de los roles en cada uno de los participantes para que no se salga de control el grupo.

Lleva a cabo la observación sistemática del desempeño de sus alumnos para reconocer lo que aprenden y lo que no aprenden: en este indicador el docente Mario dio resultado al criterio 3 de casi siempre, ya que si hace la observación sistemática de sus alumnos, pero en ocasiones se le dificulta, ya que tiene un numero grande de alumnos a su cargo; mientras que la docente Erika dio resultado al criterio 4 de siempre, ya que su número de alumnos es más pequeño y esto favorece hacer una observación detallada de todo lo que sus alumnos aprenden o lo que no.

Lo que se debe de cuidar en esta parte para mejores resultados, es el llevar a cabo la reflexión de lo que se está haciendo, para después cambiar los métodos

de enseñanza-aprendizaje, llegando al adecuado y que favorezca el aprendizaje en los alumnos.

Utiliza diferentes recursos (preguntas al final de un tema, trabajos individuales y grupales, exámenes, problemas, ejemplos, imágenes, lectura, explicaciones de él y de los alumnos) para evaluar de manera continua el aprendizaje de sus alumnos en las diferentes asignaturas: en los dos maestros dio resultado al criterio 3 de casi siempre; esto por motivos de que algunas de las estrategias mencionadas como preguntas al final de un tema o imágenes casi no se utilizar por falta de preparación, tiempo o en ocasiones por poder cumplir con las actividades del día, se pasa radicalmente de una a otro.

Por eso es importante diseñar las planeaciones diarias adecuadamente, cuidando los materiales que se necesitaran y documentarnos bien, para cuidar que se cumplan los propósitos de todas las actividades a realizar.

Cuenta con un registro de los avances que cada uno de sus alumnos muestra en el aprendizaje de los contenidos: en la observación de los dos maestros esto dio resultado al criterio 2 de algunas veces; ya que por el exceso de trabajo que se tiene en el servicio que están prestando hay ocasiones que no se tiene el tiempo adecuado para hacer por escrito las observaciones de los avances de los alumnos, sin embargo están conscientes de que esta observación por escrito es muy importante para evaluar a los niños de una manera cualitativa y si es posible cuantitativa. Por esta razón se tendrá que poner cuidado en los tiempos disponibles, para asignarle el necesario a esta actividad.

Realiza reuniones periódicas con los padres de familia para informarles sobre los avances en el aprendizaje de los niños: solo se pudo observar en el docente Mario dando resultado al criterio 2 de algunas veces; en este caso se nota que si se hacen reuniones con los padres de familia más sin embargo algunas de ellas es solo para tratar otro tipo de temas, y en algunas otras si se les hace conciencia del

apoyo que deben de dar a sus hijos para que pueden obtener aprendizajes significativos ya que en si es un mismo equipo docente-alumnos-padres de familia.

Realiza ajustes a su práctica para mejorarla en función de la reflexión que realiza: el docente Mario dio resultado al criterio de 3 casi siempre, ya que está en constante reflexión de su práctica pero le es más difícil hacer ajustes a ella por falta de estrategias o material didáctico disponible.

La docente Erika dio resultado al criterio 4 de siempre, que en este caso es más fácil que haga ajustes a su práctica, ya que cuenta con el apoyo de un asesor pedagógico capacitada para atender el rezago de los alumnos durante dos semanas al mes en la comunidad y también para dar sugerencias de mejorar las clases y que los temas sean mejor comprendidos para los alumnos. Aun así es importante buscarmás estrategias para mejorar la práctica, documentarse y compartir con los demás colegas las problemáticas del grupo y poder llegar a posibles soluciones.

Los materiales de los alumnos o los didácticos del docente están a la mano: en los dos casos se dio resultado al criterio 3 de casi siempre, y doy esta información porque la mayoría del tiempo se tiene disponible y preparado el material con el que se trabaja en cada clase, mas sin embargo hay ocasiones en que falta algún material o se improvisa en él, ocasionando esto poco tiempo muerto (contratiempos) en las actividades. Es recomendable preparar todo lo necesario para la clase con anticipación para obtener mejores resultados en los propósitos de las actividades.

Se hace referencia constante a lo revisado en otras ocasiones, se busca indagar los conocimientos previos de los alumnos: en los dos docentes dio resultado al criterio 3 de casi siempre, en este sentido lo que pasa es que los docentes trabajan con una metodología donde su primer paso precisamente es rescatar conocimientos previos de los alumnos, pero en ocasiones solo se comienza con el

tema mencionando la actividad a realizar sin que haya este cuestionamiento previo, y este es muy importante para saber que tanto sabe el alumno del tema y poder partir de ahí en el abordaje del mismo. Por eso se debe tener bien en claro esta metodología y llevarla en práctica para poder atender a los alumnos respetando sus niveles de conocimiento.

Facilita y anima la participación de todos los alumnos, esta es permanente y entusiasta: la docente Erika dio resultado al criterio 3 de casi siempre, ya que si se está en entusiasmo pero a veces como que se estresa del comportamiento de los alumnos y está un poco seria en las actividades.

El docente Mario dio resultado al criterio 4 de siempre, porque el maestro trata de todo el tiempo estar en constante entusiasmo con los niños y trata de dar las clases de una manera dinámica para que a los niños les interese más las actividades diseñadas para ellos y así se obtengan mejores resultados en los aprendizajes de los niños y estos sean significativos. En esta cuestión es importante que se brinde un servicio con actitud positiva y aptitud adecuada para entusiasmar a los alumnos, con actividades llamativas, que permita que aprendan en un clima agradable de trabajo en el aula.

Utiliza los materiales didácticos y educativos disponibles en el espacio educativo: los dos maestros dieron resultado al criterio 4 de siempre, los docentes aprovechan todo lo que tienen en el aula y en el contexto de la comunidad para abordar los temas y de más actividades con los alumnos. Pero también se debe buscar fuera de la comunidad los materiales que nos puedan ser útiles para enriquecer nuestro trabajo y el aprendizaje de los alumnos.

Establece claramente los momentos o fases de la actividad: “ahora sigue”, “a continuación”, “y luego vamos a...”: los dos maestros en este indicador dieron resultado al criterio 4 de siempre, cada vez de que pasan de un tema a otro comentan lo que se abordara enseguida y así lo hacen cada vez de que se cambia

de actividad. Es importante realizar esto para que los alumnos sepan lo que están haciendo y organicen sus ideas de lo aprendido.

Realiza ayudas e intervenciones individuales con los alumnos que lo requieren: los dos maestros dieron resultado al criterio 4 de siempre, ya que en todo momento están atentos al trabajo de cada uno de sus alumnos y los están apoyando, claro que en este caso en la comunidad con mayor número de alumnos si hay más dificultad para atender a todos los niños por igual. Pero es importante monitorear el trabajo de cada alumno para que no se desviara del propósito de la actividad.

Expresa un resumen de lo realizado o hacen preguntas ¿Qué hicimos? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué más les gustaría ver sobre este tema?: el docente Mario dio resultado el criterio 3 de casi siempre, por el motivo de que a veces por los contratiempos ya no hace la evaluación de la clase preguntando a los niños sobre lo abordado; la docente Erika dio resultado al criterio 4 de siempre, todo el tiempo hace la evaluación de lo trabajado, permitiendo con esta actividad el darse cuenta de lo que aprenden y de lo que no aprenden, así como también lo que se les dificulta para poder intervenir con un plan de actividades que atienda las necesidades e intereses de los alumnos (pero casi siempre dan más importancia a las necesidades).

Realiza actividades donde los impulse al uso de la biblioteca: el docente Mario dio resultado al criterio 3 de casi siempre, por el motivo de que en algunas ocasiones no anima mucho a los niños al uso adecuado de la biblioteca o no da un seguimiento adecuado; la docente Erika dio resultado al criterio 4 de siempre, porque hace un buen uso de la biblioteca con sus alumnos impulsándolos al hábito de la lectura, para favorecer la comprensión lectora. Esto de impulsar al hábito de la lectura o el uso de la biblioteca para una investigación es muy importante y adecuado llevar a cabo en las aulas.

Deja que los niños expresen sus ideas escritas: los dos docentes dieron resultado al criterio 4 de siempre, porque aun que los niños apenas hagan grafías o textos no comprensibles visiblemente se les acepta y estimula para que digan lo que quieren comunicar o expresar en sus trabajos, además a que mejoren en sus escritos utilizando una secuencia didáctica de la lecto-escritura. Lo cual es importante seguir realizando.

Lleva a cabo actividades de comprensión lectora: los dos docentes dieron resultado al criterio 4 de siempre, en estos momentos se ha estado aplicando muchas estrategias para trabajar la comprensión lectora, ya que consideramos que es algo muy importante para que los niños se les facilite las demás áreas. Actividades como la lectura o narración de cuentos, así como su dramatización e incluso obras de teatro, y también interpretación de materiales.

ANEXO N° 9 GUÍA DE EVALUACION A LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: SI, NO, A (AVECES).

ALUMNOS	PONE ATENCION A LO QUE SE LEE			TRATA DE LEER EL TEXTO ASIGNADO			PONE ATENCION A LO QUE SE LEE			TARTA DE IDENTIFICAR LAS PALABRAS SEÑALADAS			IDENTIFICA LAS PALABRAS SEÑALADAS		
	SI	NO	A	SI	NO	A	SI	NO	A	SI	NO	A	SI	NO	A
CARLOS															
LIZETH															
BELEN															
BRANDON															
OLIVER															
ESTRELLA															
RUBEN															
FREDI															
LEO															
XIMENA															
EVER															