



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICH.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012-2015

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE.

**“FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE
PREESCOLAR.”**

PRESENTA:

FAVIOLA CASTRO VAZQUEZ.

MORELIA MICH, FEBRERO 2014.



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado
2012-2015

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE.

**“FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE
PREESCOLAR.”**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR.**

PRESENTA:

FAVIOLA CASTRO VAZQUEZ.

MORELIA MICH, FEBRERO 2014.

Morelia, Michoacán, a 9 de Noviembre del 2013.

CIUDADANA FAVIOLA CASTRO VAZQUEZ.

PRESENTE.

Después de haber analizado el trabajo titulado “Favorecer la lectoescritura en los alumnos de preescolar”, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, pueden ponerlo a consideración de H. Comisión de Titulación de esta unidad UPN 161 a fin de proceder a la lectoría y en su caso, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE:

Profesora. Ma. DE LOURDES PEÑALOZA FABIÁN.

ASESORA

c.c.p.Comisión de titulación de la unidad 161 para su conocimiento.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a **DIOS** por haberme permitido concluir mis estudios profesionales.

A mi esposo **REMBRAM OROZCO VELAZQUEZ**, por su paciencia, comprensión y todas sus atenciones, así como sus consideraciones para conmigo, el apoyo mostrado en todos los sentidos, esfuerzos que contribuyeron a mi formación profesional.

A mi hija **ISIS ALINA OROZCO CASTRO**, por ser el tesoro más grande del mundo y el mejor regalo que Dios me ha dado.

A mi papá **CRISTOBAL CASTRO RAMIREZ**, se que está muy orgulloso de los logros de cada uno de sus hijos e hijas, en los diversos aspectos de sus vidas y gracias a que el siempre me apoyo moralmente con sus consejos de sabio llegué hasta donde estoy ahora.

A mi mamá **BRISIA VAZQUEZ GUTIERREZ**, quien a pesar de las situaciones difíciles que se presentaron me motivo e impulso a seguir adelante.

A mis **HERMANOS Y HERMANAS**, de quienes siempre obtuve alientos para realizar los estudios y metas fijadas.

A la Profesora **MARIA DE LOURDES PEÑALOZA FABIAN**, profesional íntegra, de quien siempre he recibido consejos en aras de mi formación profesional, al igual que por su atinada dirección en éste mi trabajo de investigación.

A todos mis maestros de las diferentes etapas, pues ellos brindaron sus enseñanzas, de quienes aprendí múltiples ejemplos de comportamiento social, los que han resultado de gran utilidad en mi quehacer cotidiano.

INDICE

INTRODUCCION:	1
JUSTIFICACION	8
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.....	11
1.- Identificación de la problemática.	11
2.- Elaboración de un plan de diagnóstico.....	12
3.- Recogida y sistematización de la información.	14
4.- Socialización.....	22
OBJETIVOS:.....	23

PRIMERA PARTE

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN LA PROBLEMÁTICA.....	25
1.- La problemática de la lectoescritura en el jardín de niños, “ la trece de abril”: una aproximación al problema y sugerencias de solución.....	25
2.- Estrategias para favorecer la lecto-escritura en educación preescolar: ..	31
3.- La lengua escrita como objeto de conocimiento en preescolar.	37
4.- Los procesos iniciales de lectoescritura en el nivel de educación inicial.	49

SEGUNDA PARTE

DISEÑO Y APLICACION DE LA ALTERNATIVA.....	67
1.- Plan de la alternativa.	72
2.- Fundamentación.....	72
2.- Contenidos.	74
4.- Estrategias del sistema de lectoescritura constructivista.....	74
5.- Actividades.	75
5.- Evaluación.....	80
INFORME DE LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA DE EVALUACION	86
1.-Actividades desarrolladas con alumnos en preescolar.	86
2.- Actividades desarrolladas con los padres de familia.	90
3.- Actividades desarrolladas con los docentes.	92
TECNICAS DE ESCRITURA ACADEMICA	92
LA EDUCACION PREESCOLAR: DE LA TEORÍA A LA PRACTICA.....	99
PERSPECTIVA	99
CONCLUSIONES.....	106
BIBLIOGRAFIA	110
ANEXOS:	116

INTRODUCCION:

El presente trabajo plantea la importancia de Favorecer la lecto-escritura en os alumnos de edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en primer grado. Contempla la propuesta de un programa para curso de superación del personal docente con vistas a elevar su preparación y enfrentar los contenidos que desarrollarán con los niños referidos al tema. Es novedoso por las tendencias actuales en el mundo acerca de la temática en estas edades.

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al primer grado. En Cuba, considerando que la Educación Preescolar es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades.

“Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, podemos señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida”, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: **va a aprender a leer y a escribir.**

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática

posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales, el culminar con éxito cada etapa propuesta en el primer grado como lo son la de aprestamiento, la de adquisición de los diferentes fonemas de nuestro idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que conllevarán a que el niño se apropie de los grafemas del alfabeto que le servirán para la escritura, todo esto en dependencia de las características de su grupo .

Cuando hablo de diagnóstico me refiero a un sistema de tareas que se presentan a niños y niñas antes de egresar del subsistema preescolar, las cuales abarcan áreas fundamentales como son: Plan de la alternativa, Fundamentación, Contenidos, estrategias, Actividades, Evaluación, Motricidad fina, Percepción Visual y Establecimiento de Relaciones, etc. así como otras no menos importantes de las esferas emocional y afectiva, las cuales se evalúan en una escala de puntos para después con sus resultados conformar perfiles individuales en los rangos de altos, medios y bajos, lo que le servirá a la maestra de Primer Grado de la Escuela Primaria para proyectar su futuro trabajo.

Este diagnóstico surge de una investigación realizada en el jardín de niños “trece de abril” Municipio de Morelia. El presente trabajo pretende abordar la importante temática que representa la preparación del niño preescolar para su futuro aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado de la enseñanza primaria.

Es por ello que se incluirán aspectos referidos a los antecedentes de la lecto-escritura en los diferentes programas de educación de la Enseñanza Preescolar; son ellos los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, los contenidos referidos a las habilidades caligráficas, a lo que llamamos Preescritura, y por supuesto, de vital importancia, por lo que ellas desarrollan las tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con

los niños de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo.

Es por eso que los objetivos que se plantean en el trabajo son los siguientes:

- * Que los alumnos interpreten y analicen las actividades para comentar con sus compañeros las ideas principales de lo que se ve, habla y comenta, en el grupo.
- * Identifiquen individualmente el contenido de un cuento o cualquier texto, comprendiéndolo cuando el docente se los lea.
- * Compartan distintos puntos de vista que resulten a partir de sus inquietudes.
- * Adquieran el gusto por leer con fines prácticos.
- * Transcriban palabras que sean entendibles.
- * Aprendan a decir las palabras correctamente.

En relación con el docente:

- * Dotar al personal docente de la preparación adecuada para enfrentar el desarrollo de la lectoescritura en la Enseñanza Preescolar a través del curso de superación que se proponga.
- *Dar seguimiento a la lectura y escritura, dentro y fuera de la institución.
- *Favorezca su formación teórico metodológico, mediante la elaboración, aplicación y evaluación de propuestas alternativas para mejorar su práctica docente.
- *Que el docente logre un aprendizaje significativo, lo cual le permita razonar acerca de lo que sucede en su entorno.
- * Motive a los padres de familia, a participar activa y conjuntamente con el alumno en el desarrollo.
- *Las actividades de lectoescritura tienen que ser en conjunto con alumnos, padres y docentes.

En relación a los padres de familia:

- *Asuman la responsabilidad de propiciar que los alumnos continúen con el trabajo en su casa.

*Participen en las actividades, campañas u otras acciones tendientes a mejorar los materiales de lectura que tienen sus hijos.

*Orientar a los padres de familia, para que en conjunto se lleve a cabo la preparación del niño, con el propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar.

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva.

Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas de preescolar, así como por vías no institucionales de educación, aunque, por supuesto, no es el único objetivo, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

Dentro de los objetivos fundamentales en el primer grado se encuentra la enseñanza de la lectura, por lo que una de las tareas de la Enseñanza Preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer en el primer grado. Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

Nosotros, al estar atentos siempre en nuestros estudios e investigaciones al desarrollo del ser humano, consideramos la etapa preescolar como un período importantísimo que comienza desde el mismo nacimiento hasta que el niño ingresa a la escuela; así pues, la edad preescolar comprende el período del nacimiento hasta la crisis de los seis-siete años para convertirse después en un escolar primario, por lo que en dependencia de cada sistema educacional como dije anteriormente, podemos considerarlo aún en sus primeros meses de vida en la escuela como un preescolar, con todas las necesidades y particularidades propias de la edad.

De ahí la importancia de la correcta articulación de ambas enseñanzas (preescolar – escuela primaria) como una necesidad para el desarrollo del niño. La etapa preescolar se concebía solamente como la que antecede a la escolar, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un período de preparación para la siguiente: la escolar, y en la que se garantiza el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje escolar.

Por tanto, lo importante, más que garantizar un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades lo constituye el que se desarrollen en los instrumentos del conocimiento, el que aprenda a aprender, lo que posibilitará con mayor calidad el aprendizaje escolar de acuerdo con los logros para su edad.

Experiencias de muchos pedagogos, padres e investigadores abogan por enseñar a leer y a escribir a los niños desde temprana edad como las de un ingeniero en Rusia que enseñó a leer a su hijo de dos años, por otro lado existen sistemas educativos como el Montessori que enseña a leer y a escribir a los niños a edades tempranas, aunque no como las del Ingeniero Ruso, esto se hace extensivo no solo a la lectura y a la escritura, sino también a la computación, idiomas extranjeros, instrumentos musicales, etc.

Efectivamente, si nos proponemos enseñar a leer y a escribir a un niño de 2 a 3 años lo logramos.

Como se dijo a inicios del trabajo la enseñanza de la lectura, constituye uno de los objetivos fundamentales en el primer grado, por lo que una de las tareas de la Educación Preescolar, la constituye dotar al niño de una preparación que le facilite dicho proceso, para lo cual es necesario que éste adquiera la comprensión de la esencia o mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

La correcta posición de los órganos articulatorios (lengua, labios y velo del paladar blando), mediante tareas que los ejerciten, su precisión y su tono muscular, favorecerá que el niño llegue mejor preparado para poder desarrollar las habilidades propuestas en el análisis fónico en el grado preescolar, y posteriormente para la adquisición de los fonemas en el aprendizaje de la lectura en el primer grado.

Todos estos ejercicios se plantean en nuestra educación de forma lúdica, atendiendo a la edad de los niños y haciéndolos más complejos en dependencia del desarrollo alcanzado, aprovechando de manera especial el período sensitivo de cada edad. (Para su preparación partir de la acción), que constituye su esencia en la etapa inicial: la reproducción de la forma sonora de las palabras, sobre la base de modelos gráficos.

Tomar la acción de reproducción de la forma sonora de la palabra como objeto fundamental en el proceso de leer, significa dejar a un lado las ideas de que su contenido son letras y su denominación, y reafirmar la concepción de que el contenido esencial en la lectura lo constituyen los sonidos del idioma que se designa por letras.

En lo que al grado preescolar se refiere, el programa de preparación para la lectura en primer grado tiene como objetivo fundamental dotar al niño de una orientación general en el sistema fonético de nuestro idioma; como contenido esencial la formación de la acción del análisis fónico de las palabras.

En su realización práctica se utilizan una serie de procedimientos metodológicos específicos que responden tanto al objetivo como al contenido y que se fundamentan en las particularidades de los niños de esta edad.

Por las características de los niños de estas edades se mantiene la significación de la tarea durante todos los momentos del proceso de enseñanza, tanto en las de menor como de mayor complejidad, así como la estimulación positiva del maestro, ya que esto refuerza la realización exitosa del niño.

En la metodología se presta gran atención a la creación de condiciones favorables para la futura formación de hábitos posturales por la estrecha relación existente entre dichos hábitos y la calidad de la formación de las habilidades para el aprendizaje del factor gráfico de la escritura.

La metodología favorece de modo notable la formación de hábitos de trabajo independiente en la ejecución de las diferentes acciones, así como la formación de habilidades de carácter docente: escuchar, recordar, comprender, y aplicar las indicaciones dadas.

Se logra estimular en el niño el deseo de llevar a cabo la tarea lo mejor posible y de realizar un esfuerzo mantenido en la actividad hasta tanto concluya, y se propició la iniciación de la formación de hábitos posturales, condición importante para obtener una adecuada calidad en el trazado del rasgo.

Es por ello que considero de vital importancia el dotar al personal docente de la adecuada preparación para enfrentar el desarrollo de estas habilidades con los niños y por lo que el trabajo apunta a la doble vertiente la preparación del niño y la de quienes dirigen el proceso educativo.

JUSTIFICACION

¿Qué es leer o saber leer?

Las respuestas a esta pregunta se han expresado de muchas maneras. Generalmente se relacionan con las concepciones que se tenga del concepto de enseñanza y aprendizaje. Cuando se insiste que “ enseñar “ a leer es una obligación para “estudiar”, así a fin de “saber” resolver cuestionarios, problemas, o “machetear” de memoria y repetir sin elaborar y comprender, y es un recurso fácil para delegar en los niños el deber de aprender .

En muchos casos la lectura es un acto de comprensión, es la construcción de una representación mental coherente de lo que se lee; si se parte de la idea de que la lectura suele tener como objetivo la comprensión de un texto, entonces se debe enseñar en marcos significativos para los niños.

En este sentido, aprender a leer ha de dejar de ser visto como un proceso descontextualizado, para incluirse en marcos significativos, porque descodificar no es leer, pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos; la lectura implica, por lo tanto, un acto de reflexión y un cambio de actitud.

Los niños pueden estar familiarizados con el lenguaje escrito antes de que les enseñe a leer y escribir en la escuela, los niños desde muy pequeños, están continuamente interactuando con el significado de los textos escritos que encuentren: etiquetas de los juguetes, dulces y los productos para la casa, etc. En un ambiente donde existen diversos materiales impresos, los niños comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tiene en su grupo social y toman conciencia del hecho de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas.

La escuela, lejos de cortar esta relación con el mundo del lenguaje escrito, lo que ha de hacer es desarrollarla, por lo tanto, la convivencia de una enseñanza

de géneros textuales escritos con la máxima diversidad posible de acuerdo con los niveles e intereses de los niños.¹

Existe un alto índice de niños que no han aprendido a leer, es decir, que no comprende lo que leen, no por lentos o flojos sino porque la enseñanza, uso y aplicación de la lectura ha dado magros frutos.

El reto del docente es el de diseñar actividades que favorezcan entre los alumnos el deseo de leer hasta sentirlo una necesidad placentera; formar lectores que desarrollen una relación afectiva con el material de lectura, lo comprendan es decir, generar estrategias motivadoras para vencer o disminuir desapego, indiferencia y rechazo por la lectura.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que a hablar se aprende hablando, a escribir escribiendo, a leer leyendo, a jugar jugando, etc. en casa o en la escuela se puede tener la oportunidad de “leer” diversos materiales escritos, por ejemplo libros infantiles donde la ilustración precede al texto impreso. Este sano hábito, aun lejos de iniciar “formalmente” el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura, motiva a los niños que reclaman o demuestran ser “los lectores”.

Si la relación de los niños con imágenes, lecturas o personas que leen algún texto ha sido prácticamente nula, el aprendizaje de lectura y escritura puede resultarle difícil, agobiante y hasta amenazante, por eso se debe de tener presente que la finalidad es lograr que el niño comprenda que la lectura nos transmite mensajes e información de algún tema en específico, que nos comunica algo y nos sirve para algo, así la reconocerá como un vehículo de comunicación con sentido lógico.

Si los niños tienen su lector desde antes o cuando ingresan a la educación preescolar, que le demuestren la actividad lectora con apropiada dicción, emoción y expresión gestual y corporal, se estarán no solo acercando sino involucrando a dicha actividad al percibir cuánto le aporta lo leible de su

¹ Para leer y compartir en educación preescolar (documento de trabajo) sep conafe pág 5.

mundo; “jugando a leer” apoyado en ilustraciones y logrando descubrir, identificar, inferir, predecir, etc.

Una forma de que acerques a los niños al lenguaje escrito, es situar el foco de atenciones los diferentes tipos de textos, reconociéndolos como unidades reales de comunicación.

Es importante que recuerde que la lectura y la escritura no son solo dos extremos de un proceso de codificación-descodificación. Sino que esas actividades son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir se busca transmitirlos.

Por lo tanto, se debe hacer uso del aula de texto “reales”, los que se utilizamos para relacionarse socialmente: los cuentos, los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de algún aparato, las descripciones, narraciones etc., son el punto de partida en la enseñanza de la lengua escrita; el abordar de esta manera la lectura y escritura pone de relieve su valor funcional.

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.

1.- Identificación de la problemática.

Favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de preescolar.

El presente trabajo se enfocó principalmente a constituir una herramienta muy fundamental para un buen desempeño en los alumnos de preescolar, se refiere a la **lecto-escritura** mediante la cual se pudieron solucionar muchos problemas donde se le dió secuencia a dicho trabajo con la ayuda de los alumnos, docentes y padres de familia.

Es importante mencionar que la lectura y escritura se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar las de otros por esta razón maestros y docentes el presente trabajo fue realizado con el propósito de saber que tan importante es para usted la lectura y escritura en los alumnos de nivel preescolar.

La elaboración de este trabajo obtuvo como objetivo proporcionar al alumnado de la Carrera de Licenciatura en Educación Preescolar las bases necesarias para la relación de estos conocimientos con los de otras materias que conforman el programa de la carrera, para crear bases que permitan proporcionar a los alumnos del preescolar una atención de calidad que es lo que realmente ocupa nuestro país.

Este trabajo contiene lo que es la problemática, discusión y propuesta sobre el tema de la lecto-escritura.

La maestra que ha tenido la experiencia de enseñar a escribir a un grupo de niños, podrá hablarnos sobre la dificultad que implica el ayudar a cada niño a tomar el lápiz en tal forma que no le resulte imposible manejarlo; a hacerle comprender el movimiento de los brazos; a animarlo a practicar todos los trazos para convertirlos en algo legible, etc.

La forma como se llevo a cabo la técnica de escritura en el grupo fue dejándoles ejercicios sobre lo que es la escritura, se las marco con flechas que indiquen el movimiento de arriba hacia abajo, también se les aplicaron ejercicios que requieran de mucho movimiento en su mano para que así también fueran mejorando su escritura, en cuanto a la lectura les dejo de tarea que sus mamás antes de dormir les leán un cuento, donde ellos presten la atención posible a lo que dice el cuento.

El Jardín de Niños “trece de abril” donde actualmente me encuentro laborando se encuentra en la salida a chiquimitio, perteneciente al Municipio de Morelia. Cuenta con muy pocos servicios, electrificación, drenaje.

En relación al transporte este es muy malo ya que los camiones son muy lentos y tardan mucho en pasar, también se cuenta con una escuela primaria.

2.- Elaboración de un plan de diagnóstico.

QUE: Estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de preescolar.
COMO: Revisión de documentos, entrevista con cuestionario, aplicación de encuestas, actividades a padres, actividades a alumnos y actividades a docentes.
DONDE: Jardín de niños José Rubén Romero de abril, docentes, padres de familia, alumnos.
QUIENES: Docentes, alumnos, padres de familia.
CON QUE: Encuestas y actividades.
CUANDO: Durante dos ciclos escolares 2011-2013.

Elección y justificación del proyecto de aplicación profesional.

- Presentación del programa del taller.
- Presentación de los proyectos de aplicación profesional.
- Elección del escenario del PAP.

Comprensión del proceso de planeación de un proyecto.

- Conceptualización de Administración y Planeación.
- Proyecto Socio- educativo: concepto, fases y componentes de su diseño.

Problematizar

- Conceptualización del proceso de lectura y escritura
- Primer contacto con los docentes alumnos y padres de familia.
- Recursos prácticos para la lectura y escritura.
- Profundización del esquema inicial de la lecto- escritura.
- Asesorías sobre la lecto- escritura.²

Diagnosticar

- Tipos de lectura y escritura.
- Elaborar el plan de lectura- escritura.
- Aplicar las encuestas y recoger información.
- Procesar la información de la lecto- escritura.

Elaborar el plan de acción.

- Clasificación y jerarquización de las necesidades educativas detectadas.
- Construcción inicial del plan de acción.
- Conceptualización de estrategia, línea de acción, actividades y metas.

Planear la evaluación de la lecto- escritura.

- Elaboración de criterios e indicadores para la evaluación y propuesta de instrumento.
- Afinación de la propuesta de evaluación de las encuestas.

Planear los tiempos para lecto- escritura.

- Técnicas para la planeación de la lecto- escritura.
- Desarrollo de la metodología.
- Asesorías finales.

Elaboración del reporte final del tema.

- Capítulos y requisitos del reporte final.

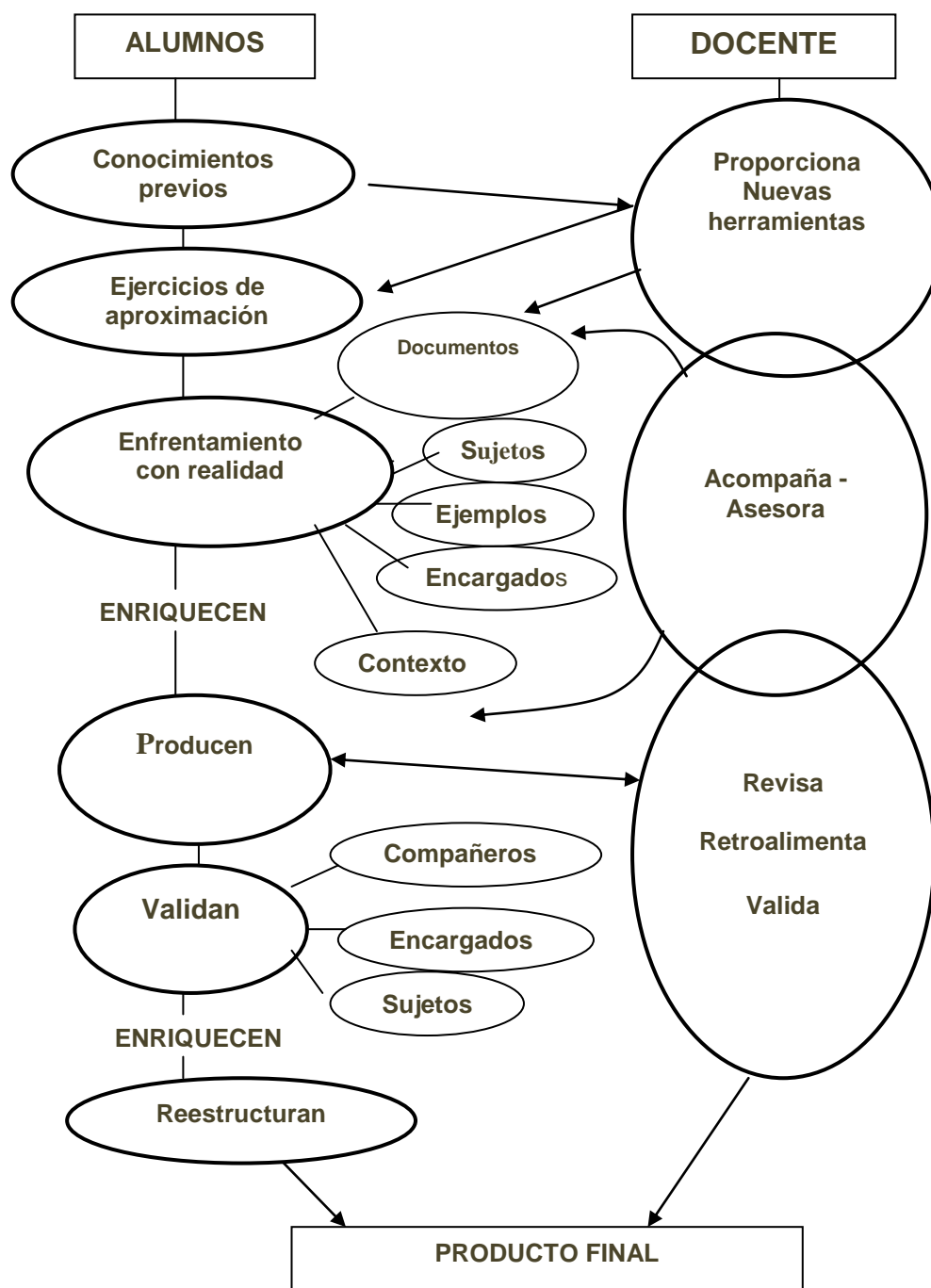
² Guía del estudiante antología básica hacia la innovación agosto 2009.

3.- Recogida y sistematización de la información.

- Cierre, coevaluación y autoevaluación del tema.

En esta etapa, Alfredo Astorga propone lógica del proceso para favorecer el aprendizaje de lectura y escritura en los alumnos de preescolar.

La lógica del proceso de lectura y escritura es inductiva, se parte de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos para ir abordando la realidad bajo una lógica de aprendizaje. En dicho proceso los alumnos contestaran algunas encuestas, basado en algunas preguntas a través de diferentes ejercicios, actividades, diseño e implementación de planes y acercamientos a la realidad del contexto y los sujetos a los que se dirige.



El maestro, por su parte, guía el proceso acompañando, proporcionando herramientas teórico-metodológicas y dando asesorías a lo largo de la producción de las diferentes partes del proyecto.

El proceso de construcción del proyecto es retroalimentado y validado por los compañeros, los encargados del proyecto, los sujetos destinatarios y el docente; construyéndose así un producto colectivo en el que se reflejan diferentes perspectivas y se movilizan competencias como la visión

comprensiva del fenómeno lectura y escritura, el liderazgo y la mediación pedagógica, el pensamiento sistémico y estratégico, la investigación y el discurso ético-crítico, entre otras.

Desempeños, competencias y su evaluación.

Para la evaluación del curso se valorará el proceso realizado a lo largo del siguiente semestre; en él se monitoreará los aprendizajes logrados a través de tareas, ejercicios, productos que irán conformando el proyecto. El eje central radica en la movilización de competencias y aprendizajes necesarios para los desempeños básicos del curso.

Resultado de la encuesta a los alumnos:

La siguiente encuesta está dirigida a los alumnos con el propósito de saber que tanta importancia le están dando a la lectura y escritura y para saber también su avance.

PREGUNTAS	A	B	C	OBSERVACIONES
1.- ¿Has visto leer un cuento a tu mamá?	100%			El noventa por ciento de los alumnos contestaron que si les ha leído un cuento su mamá o en ocasiones u papá.
2.- ¿Qué es lo que te leen tus papás, cuentos, revistas, periódico.etc?	100%			Aquí el 100% por ciento contestaron que en muchas ocasiones un cuento lo que se les lee y sobre todo antes de irse a dormir.

3.- ¿Cuántas veces te han leído un cuento mamá o papá?	50%	50%		En esta respuesta la mitad contestaron que muchas veces les han leído un cuento y la otra mitad que muy pocas que ya sea por falta de tiempo o por cansancio de los padres, ya que estos tiempos trabajan los dos.
4.- ¿Quién te gustaría que te lea los cuentos?	30%	40%	30%	El 30% contestó que mamá, el 40% contestó que papá y el otro 30% que sus hermanos.
5.- ¿A qué hora te cuentan el cuento?		10%	90%	El 90% contestó que por la noche se les lee el cuento y el 10% contestó que por la tarde.
6.- ¿Te gusta inventar cuentos?	90%	10%		En esta pregunta el 90% contestó que si les gustaba inventar cuentos y el 10% contestó que en ocasiones.
7.- ¿Te gustan los cuentos mas con letras o si letras?	40%	50%	10%	Al 40% le gustan con pocas letras, al 50% con muchas letras y al 10% con nada de

				letras, prefieren con imágenes.
--	--	--	--	---------------------------------

NOTA: Se realizaron 14 encuestas a alumnos de preescolar.

Se les aplicará la encuesta a los alumnos de tercer grado para saber si llevan a cabo en sus casas la lectoescritura con los padres de familia y así mismo saber si los padres de familia también se involucran en lo que es la lectoescritura de sus hijos.

CONCLUSIONES: Bueno la mitad del grupo contestó que muy pocas veces les han leído un cuento sus papás, unos se justificaban diciendo que porque no tienen tiempo sus mami o papás porque trabajan ambos, al parecer se le tiene que dar más seguimiento a este grupo ya que sobre lo que es lectoescritura andan un poco mal.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA:

El presente cuestionario está dirigido a los padres de familia con el propósito de recuperar el punto de vista de ellos y para saber si sus hijos leen en casa y qué tipo de libros leen.

PREGUNTAS	A	B	C	OBSERVACIONES
1.- ¿Usted le lee a su hijo?	85%		15%	El 85% contestó que si le lee a su hijo y el 15 % contestó que no les leen a sus hijos ya sea por falta de tiempo o cualquier otra cosa.
2.- ¿Cuánto tiempo le lee a su hijo?	80%	10%	10%	El 80% contestó que le dedican 15 minutos a la lectura

				el 10% 15 min. Y el otro 10% 20min.
3.- ¿A qué hora le dan ganas de leerle?		60%	40%	El 60% contestó que en la tarde y el 40% que en la noche.
4.- ¿Su hijo les pide que le lean o ustedes se lo leen por iniciativa propia?	10%		90%	El 90% contestó que el niño siempre es quien les pide que se lo cuenten y el 10% contestó que a veces son ellos como padres quienes toman la iniciativa.
5.- ¿Con que materiales cuenta en casa para la lectura y escritura?		100%		El 90% contestó que son cuentos con los que cuenta en casa y el otro 10% contestaron que con folletos, periódicos, o revistas.
6.- ¿Cómo comienza su hijo el cuento, de inicio a fin o de fin a inicio?	90%		10%	El 90% contestó que de inicio a fin y el 10 % que de fin a inicio.

NOTA: El 100% de las mamás se dedican al hogar.

En cuanto a las encuestas realizadas a los padres de familia más de la mitad contestó que sí les leen cuentos a sus hijos y el tiempo que se le dedica a la lectura es de 15 minutos y el momento apropiado para leerle el cuento es en la tarde.

Se les cuestionó primero que nada sobre si les leían cuentos a sus hijos en sus casas y la mayoría contestó que sí y que solían realizarlo por la tarde, después se les dió una pequeña explicación de las ventajas que tiene que fomenten la lectura y escritura en sus niños, en algunas preguntas tenían como duda pero se les volvía a explicar y lo entendían mejor.

ENCUESTA DOCENTES:

Se realizo el siguiente instrumento a los docentes del jardín de niños José Rubén Romero con el propósito de saber que tanta importancia se le está dando a la lectura y escritura.

PREGUNTAS	A	B	C	OBSERVACIONES
1.- ¿Te gusta ser docente, por qué?	100%			El 100% contestó que le gusta ser docente porque es una profesión muy noble.
2.- ¿Para usted qué es la lectura y escritura?	100%			Aquí también contestaron el 100%, porque aquí es donde los niños expresan sus emociones, deseos, necesidades, experimentando

				formas propias de representar lo que se quiere comunicar.
3.- ¿Qué técnicas utiliza para que lo aprendido en el jardín sobre la lecto- escritura, se aplique en la vida cotidiana?	80%	20%		El 80% contestó con tareas reafirmando lo aprendido, con lecturas, escritos etc., el 20% contestó no cumplen con sus tareas.
4.- ¿Cómo es su forma de trabajo en cuanto a la lecto- escritura?	85%	15%		El 85% contestó que realizando un ambiente alfabetizador dentro del aula y realizando actividades de lectura y escritura y el 15% contestó que a veces se le hace un poco tedioso la lecto- escritura al niño que tal vez por la falta de estrategias o la falta de innovación como ellos de docentes.
5.- ¿Ha logrado que el niño desarrolle las competencias, en el campo formativo de lecto- escritura?	100%			Como son de tercer año la mayoría del alumnado ha logrado ya las competencias en este campo.
6.- ¿Cómo les ha ayudado a	60%	20%	20%	El 60% contestó qué

sus alumnos que se les dificulte más la lecto-escritura?			dedicándole un poco más de tiempo y apoyándose en los padres de familia y el 20% dándoles tareas especiales y el otro 20% los apoya individualmente.
7.- ¿Involucra a los padres de familia en la educación de sus hijos, y cómo?	100%		El 100% involucra a los padres de familia en la educación de sus hijos , ya que los invitan a las mañanas de trabajo e informándoles sobre el avance de sus hijos en cuanto a su desarrollo, etc.

NOTA: se realizaron 8 encuestas a docentes del preescolar,

En cuanto a las preguntas que se les realizó, comenzaron contestando que les gusta ser educadoras porque es una carrera muy noble y también se comento que es muy bueno fomentar la lectura y escritura en casa ya que así se reforzará lo visto en clase y que cada una trabaja de acuerdo al entorno donde se desenvuelve el niño y que es muy importante despertar el interés por la lecto- escritura en el niño, ya que si el niño no tiene interés por acercarse a ésta, el niño no lo va a hacer, y se le hará tedioso y aburrido.

4.- Socialización.

Para concluir con este trabajo se tomaron en cuenta varios pasos para poder llegar a lo que se quería lograr. Primeramente se eligió el tema luego se delimito, se realizó la justificación del mismo, se realizó la justificación y

objetivos. Se realizaron las encuestas sobre el tema de lectura y escritura, se le mostraron al asesor y al grupo. Enseguida se le realizaron las correcciones necesarias, para que así se pudieran aplicar a los alumnos, padres de familia y docentes.

En todo el ciclo que se estuvo trabajando con los alumnos de preescolar se observó un poco de atraso en este ámbito de la lectura y escritura por eso se tomó la decisión de elegir este tema.

Maestro, espero que el esfuerzo se refleje en el aula, con tus alumnos, y logres alcanzar la eficiencia que te has trazado en tu vida profesional, porque eso te permitirá ser mejor, ser un verdadero profesional, ser un maestro reflexivo y que transmita mucho conocimiento a sus alumnos con amor y paciencia.

OBJETIVOS:

En relación con los alumnos:

- * Que los alumnos interpreten y analicen las indicaciones para comentar con sus compañeros las ideas principales de lo que se ve, habla y comenta, en el grupo.
- * Identifiquen individualmente el contenido de un texto, comprendiéndolo cuando el docente se los lea.
- * Compartan distintos puntos de vista que resulten a partir de sus inquietudes.
- * Adquieran el gusto por leer con fines prácticos.
- * Transcriban palabras que sean entendibles.
- * Aprendan a decir las palabras correctamente.

En relación con el docente:

De la lectura y escritura, dentro y fuera de la institución.

*Favorezca su formación teórico metodológico, mediante la elaboración, aplicación y evaluación de propuestas alternativas para mejorar su práctica docente.

Desde mi punto de vista considero que todo

- *Que el docente logre un aprendizaje significativo, lo cual le permita razonar acerca de lo que sucede en su entorno.
- * Motive a los padres de familia, a participar activa y conjuntamente con el alumno en el desarrollo.
- * Tipo de actividad tiene que ser en conjunto con alumnos, padres y docentes.

En relación a los padres de familia:

- *Asuman la responsabilidad de propiciar que los alumnos continúen con el trabajo en su casa.
- *Participen en las actividades, campañas u otras acciones tendientes a mejorar los materiales de lectura que tienen sus hijos.

PRIMERA PARTE

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN LA PROBLEMÁTICA

1.- La problemática de la lectoescritura en jardín de niños “la trece de abril”: una aproximación al problema y sugerencias de solución.

La problemática de la lectoescritura.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio –motora, en la coordinación de sus sentidos; vasomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

En el presente ensayo se abordara la temática de la problemática de la lecto-escritura desde la experiencia personal como una forma de proponer alternativas para una efectiva enseñanza de la lecto-escritura en nuestros niños.

La principal justificación es la presencia de problemas de aprendizaje de lecto-escritura en nuestros niños y por consiguiente también en la ausencia de un método o técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en las escuelas rurales. Asimismo, el objetivo central del presente ensayo es Identificar la problemática de la enseñanza aprendizaje lecto -escritura en nuestras escuelas rurales y proponer a partir de mi experiencia personal alternativas de solución a esta problemática.³

El modelo educativo

³LECTOESCRITURA: PROBLEMÁTICA, DISCUSION Y PROPUESTA ACADEMICA. Proyecto y tesis. Blogspot.com/.../lecto-escritura-problematicadiscusiones, 21 may 2007-lectoescritura.problemativa, discusión y propuesta. de la lectoescritura en el salitral.

Tenemos que reconocer que en nuestro país, el sistema educativo todavía se mueve en parámetros muy tradicionales y conservadores, que parten de la premisa de que el niño vale por lo que puede llegar a ser después. Es decir, educamos pensando siempre en un futuro incierto y descuidamos permanentemente el “aquí y ahora”, que es lo único certero que tienen los niños.

Hablamos del niño como hombre del mañana o como profesional del mañana, y aunque este modo de ver la infancia ha sido superado con creces y desde hace mucho tiempo por la Psicología, en la práctica todavía es un modelo imperante y fuerte.

El modelo educativo está pensado en el futuro: los jardines de infancia preparan para los colegios, los colegios preparan para la Universidad y la Universidad prepara para la vida profesional. Es decir, como expresa el Doctor Tonucci, todo está basado en la hipótesis de que las cosas importantes siempre han de venir después.

Sin embargo, es precisamente al revés. Ya que es justamente lo que sucede “antes” lo verdaderamente importante, porque es la infancia la etapa más importante de la vida, en la cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia del ser humano.

Hemos de reconocer además que nuestro sistema educativo, en la práctica, considera que todos los niños son iguales o que por lo menos deberían serlo. No fomentamos lo que tanto necesita nuestra infancia: una aceptación de la diversidad. Generalmente, cuando un niño no aprende, lo atribuimos a su falta de habilidades, a algún problema específico o a la falta de apoyo en la familia. Es muy frecuente que los maestros implicados y las metodologías utilizadas queden al margen de la revisión.

El Doctor Tonucci propone una nueva cultura de la infancia, como la cultura del presente, la del “niño de hoy”. Un presente, en donde el juego tenga valor y sea

considerado como un requisito indispensable para la estabilidad emocional del niño y para el desarrollo de su inteligencia.

La problemática de la lecto escritura

La problemática de la lecto-escritura es grave en la escuela “trece de abril”, puesto que allí muchos niños no saben ni siquiera agarrar adecuadamente el lápiz. Y los de tercer grado todavía no diferencian muy bien las vocales tal vez sea porque tengo niños de cinco años y medio que acaban de ingresar al preescolar y anteriormente nunca habían asistido a otro, o sea es la primera vez que asisten a un preescolar. Dentro de esta concepción de la infancia, enseñar a leer no es enseñar a descifrar o decodificar palabras. Es transmitirles a los niños el placer por la lectura, la necesidad de comunicarse y de ser comunicados. Enseñar a leer es contagiar una pasión. Si el ideal es que nuestros niños alcance la competencia de saber leer y escribir bien, queda al aire la pregunta de ¿qué cosa estamos haciendo mal?

Y no tenemos que partir de la premisa de que los niños no saben. ¿Cómo que no? Los niños con los que trabajamos han nacido en ambientes letrados y por lo tanto saben que los libros son para leerlos y desde muy temprana edad, en sus hogares, cogen cualquier texto, en cualquier posición, y hacen como si leyeran. (¿O leen?) ¿Acaso, cuando están en la calle, no van señalando letreros y diciendo en voz alta lo que dice? Si es que hay transmisión de significados, entonces indudablemente estamos hablando de lectura. Los niños reconocen su nombre, que es lo más cercano a ellos, desde los dos años, y poco tiempo después, reconocen el nombre de sus compañeros.

Para ellos, los grafemas convencionales tienen distintos nombres: al grafema M no lo llaman “eme” sino por ejemplo: esa es la letra de mi mamá o esa es la letra de Mateo. Sin embargo, hacemos caso omiso a todos sus aprendizajes y creemos que no saben nada.

Algo similar sucede con la escritura. Sus primeros trazos los consideramos casi “despectivamente” como garabatos. Pensamos que arruinaron la pared

con plumón, arruinaron un trabajo o el libro del hermano. Debemos reflexionar al respecto, porque por lo general, los primeros intentos de escritura espontánea del niño, son reprimidos por el adulto y hasta a veces castigados.

Las fallas de los más pequeños nos causan alegría e hilaridad. Pero cuando el niño hace su ingreso al sistema escolar todos, padres y maestros, nos volvemos menos tolerantes e inhibimos la voluntad del niño, olvidando que es precisamente esta, la que ha mantenido a la raza humana a través del tiempo: arriesgando, tratando nuevas posibilidades y ofreciendo diversas respuestas.

La escuela ante el problema de la lecto-escritura.

Pensemos y reflexionemos: ¿Alienta la escuela la posibilidad de arriesgar y de cometer errores en los niños? Personalmente, creo que no lo hace, y en ello, estamos vulnerando no sólo su derecho a aprender sino su estilo innato de aprendizaje.

En la escuela hemos fragmentado el lenguaje, creyendo que así era más fácil para los niños, lo hemos hecho más difícil, pues hemos pospuesto su propósito natural que es la transmisión de significados.

En nuestro sistema educativo, tanto en lectura como en escritura priorizamos los aspectos superficiales, y no la comunicación.

De muchas maneras, prohibimos que los niños cometan errores y así reprimimos de una manera muy eficaz, los deseos del niño de comunicar y esto lamentablemente lo hace inseguro y dependiente.

El niño no aprende a leer y a escribir para hacer tareas o para ser promovido de año. El futuro no es algo que a un niño le preocupe. Como dice el Dr. Tonucci: “Un correcto proceso educativo debería preocuparse siempre por el presente, intentando no arruinar lo que se ha hecho en el pasado y utilizarlo en todas sus potencialidades.

El niño, por lo tanto, necesita aprender cosas que le sean de utilidad hoy y no mañana. ¿Y para qué? Para resolver pequeños problemas, para sentirse feliz, pleno, satisfecho y capaz. Un gran número de niños aprende a leer y a escribir con una moderada eficacia.

Sin embargo, han aprendido a considerar a la lectura y a la escritura como actividades aburridas y agotadoras, que se deben hacer sólo cuando es absolutamente necesario. Pueden leer y escribir, pero no eligen hacerlo libremente.

Siguiendo con esta línea, la de tratar de enmarcar una nueva aproximación a la lecto-escritura teniendo en cuenta una “real cultura de infancia”, entonces tenemos que el niño requiere aprender a leer y a escribir en situaciones reales de lectura y escritura, como procesos constructivos y dinámicos y no como una secuencia de pasos sin sentido, que se tornan rápidamente en desagradables y tediosas.

¿Por qué se hace difícil enseñar la lecto escritura?

Para concluir, formulo la siguiente pregunta: ¿Por qué muchas veces la lectura y la escritura se hacen tan difíciles de aprender en nuestras aulas, particularmente en el jardín de niños “la trece de abril”? Y creo que ello obedece a que muchos de los docentes, en su gran mayoría no se hallan plenamente identificados con el problema, por el contrario dejan de lado la preocupación y asumen que el niño será reforzado en casa y que son los padres quienes deberían inculcar a sus hijos el amor por la lectura y la escritura.

Propuesta para mejorar la lecto escritura

Para concluir considero que podemos mejorar el desarrollo de la lecto - escritura a través de ofrecer a los educandos la motivación necesaria por leer y escribir, ofreciéndoles una oferta variada de lecturas, cuentos, revistas y libros de diversos temas, géneros y autores. El alumno debe tener libertad para elegir lo que desee leer, de acuerdo a su capacidad lectora e intereses.

Asimismo se puede motivar colocando ejemplares de cuentos, revistas y libros en la biblioteca o salón. Debemos promover conversaciones sobre cuentos, temas o asuntos tratados en los libros. Estimule a los estudiantes a comentar sobre situaciones o personajes interesantes que hayan encontrado en sus cuentos. Lea en voz alta a los alumnos fragmentos interesantes de los cuentos. Realice obras, periódicos murales, etc.

Por otro lado creo firmemente que todo docente debería promover la adquisición de destrezas de lecto-escritura, estimulando a los niños a crear sus propios poemas y cuentos; invítelos a redactar cartas, invitaciones, felicitaciones, chistes, anuncios, refranes, etc. El niño que produce sus propios textos se entusiasma con la lecto-escritura. Todo escritor es el primer lector de su obra.

También se puede estimular la lecto-escritura mediante la exploración de conceptos basados en la interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones. Las actividades que se lleven a cabo deberán proveer ejercicios en los cuales se articulen e integren las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ejemplo, Si el alumno escucha la narración de un cuento se debe proveer para que comente sobre éste.

Finalmente, si algo me queda claro a mí, como maestra, al vivir este tipo de experiencias, es que estos pequeños, saben que vale la pena escribir, que vale la pena leer y que lo que ellos tienen que decir es verdaderamente importante.

2.- Estrategias para favorecer la lecto-escritura en educación preescolar.

Todavía hasta hace pocos años se consideraba que, cuanto antes un niño aprendiera a leer y escribir, más y mejores posibilidades de éxito tendría en su vida escolar y, más tarde, profesional. Jean Piaget, psicólogo suizo echó por tierra varios supuestos en lo que al desarrollo de los niños se refiere, sobre todo con su teoría psicogenética, en la cual se afirma que el niño sufre durante toda su etapa de desarrollo motriz, también un desarrollo psíquico y mental del cual pueden ser identificadas en la generalidad sus partes. ⁴

A partir del desarrollo de esta teoría y sobre todo en los países de habla hispana, la psicogenética se ha convertido en parte de la planeación educativa; en lo particular, en los programas para preescolar.

El texto principal que a continuación se presenta parte de esta teoría para afirmar que el proceso por el que el niño adquiere las habilidades de lecto-escritura debe ser enriquecido en este período escolar. Por su parte, los textos secundarios fueron útiles para reafirmar lo leído en el principal, sobre todo en el modelo metodológico que se presenta, las otras dos autoras que se analizaron como parte de los textos secundarios son Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro, propulsoras de este método y seguidoras de las teorías piagetianas.

La psicogenética ha sido de gran ayuda en la elaboración de planes, programas y guías de estudio y es importante puesto que enuncian un principio ya casi universal entre todos los que nos dedicamos a la educación como actividad principal: que el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que es él el sujeto más activo de este proceso.

A partir de esta afirmación es como se arriba a la conceptualización de las didácticas para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, sobre todo afirmando tajantemente que no es este el nivel en el que se debe de enseñar a los niños a leer y escribir, sino más bien respetando su desarrollo psico-motriz, acercarlos a actividades, objetos y sujetos de

⁴ JEAN PIAGET. Propiedades básicas del funcionamiento cognoscitivo en la psicología.

conocimiento que tengan que ver con el desarrollo tanto de su expresión oral como de su próxima expresión escrita.

El objetivo, entonces, ya no es sólo que el niño aprenda a leer y escribir, sino cómo aprende y qué estructuras mentales pone en juego para este aprendizaje. El respeto a sus estructuras mentales y el fortalecimiento de las mismas es ahora el objetivo principal de toda actividad en el jardín de niños.

La importancia de Piaget para la educación inicial es que la gran mayoría de sus estudios los hizo con niños de estas edades, sobre todo, con sus hijos.

Volviendo a la idea inicial, que es el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar, la gran mayoría de las personas están equivocadas al pensar que porque un niño aprenda a leer y escribir en el jardín de niños va a ser más inteligente o aventajar a los de su edad; es una de las ideas más erróneas para el concepto de aprendizaje manejado por la psicogenética de Piaget.

Se afirma, entonces, que el jardín de niños debe sólo propiciar actividades que pongan al niño en contacto con la lecto-escritura, puesto que en su desarrollo el niño descubrirá el lenguaje escrito y, a partir de su madurez, le tomará importancia.

Concepto de Aprendizaje

Son muchas las definiciones de aprendizaje existentes, pero en nuestro caso creemos en la definición que ve al aprendizaje como un proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de sus propias acciones y reflexiones que nacen al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Esta definición da al niño la importancia que tiene dentro de su propio aprendizaje, el niño no es un tipo de disco de computadora, al que se le guarda la información y cada vez que la necesitemos ahí estará, sin cambios; el niño,

como ser activo y parte fundamental de su propio aprendizaje, es activo y no se encuentra estático.

Desde que el niño nace se suscitan en él procesos de aprendizaje, desde el aprendizaje más primitivo como es el de mamar. Así, poco a poco, el niño va descubriendo el mundo por él solo; primero lo hace como una conducta para llamar la atención hacia sus necesidades primarias (comida, abrigo, etc.) y, más tarde, comienza el verdadero proceso humano de aprendizaje, el cual durará toda la vida.

Aspectos importantes del aprendizaje

Si se desea abordar el tema del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños de preescolar, es importante determinar varias cuestiones con respecto al aprendizaje.

Debemos estar seguros que la construcción del conocimiento es un proceso propio del niño, no es la educadora quien va a conocer sino el niño, por tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el niño tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar.⁵

Por otra parte, aseguramos que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, la mente del niño: ésta no se encuentra en blanco, tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación.

El proceso de la lecto-escritura se encuentra ubicado en el proceso de desarrollo del pensamiento representativo, que si hablamos de las estudiosas etapas señaladas por Piaget, todavía no es dado a los niños en edad preescolar (se encuentran en el período sensorio-motriz). Sin embargo, ya comienza a desarrollarse su pensamiento representativo.

⁵JEAN PIAGET, JOHN FLAVELL. Propiedades básicas del funcionamiento cognoscitivo en La psicología evolutiva .

El pensamiento representativo lo comienza a adquirir el niño cuando adquiere el lenguaje oral, ya que éste le permite al niño evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son ya de tipo simbólico (ejemplo: pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando éste no está, etc.)

La función simbólica se define como la capacidad para representarla realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental). El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz el niño puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, viene el lenguaje escrito. Por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es obvio que el niño no aprendió a hablar en soledad: para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, los adultos pusieron al niño en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, esto es, el niño tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se deben propiciar situaciones en donde el niño entre en contacto con la lecto-escritura y a partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje.

***Aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la lectoescritura.**

Para la consecución de este fin es necesario favorecer ciertos aspectos relativos al desarrollo del lenguaje como son:

Adquisición del lenguaje oral: El nivel preescolar debe propiciar situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en el

lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.

Expresión y comunicación: El niño aprende a hablar ya que su estructura mental le indica que es una forma de expresarse hacia los demás; esto es, el lenguaje es un hecho social y para este fin lo aprende el niño. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de expresarse para ellos.

Lenguaje escrito: Este lenguaje, como se ha indicado, es parte de un proceso lento y complejo, donde no sólo deben estar involucradas actividades que tengan que ver con la acción que ejercite el niño de lectura y escritura a la manera convencional de los adultos. La labor del jardín de niños es enriquecer las experiencias del niño con estos lenguajes a fin de moldear de tal manera su desarrollo que, más tarde, la lengua escrita pueda ser aprendida por él, no a la manera tradicional de repetición, sino de una forma natural como una de las muchas formas de expresarse y de conocer lo que otros expresan.

No está por demás indicar que dentro del programa de preescolar seguido por los jardines de niños pertenecientes al Instituto de Educación está prohibido tratar de enseñar a leer y escribir a los niños, ya que esto va en contra de su propio proceso de crecimiento. La labor del jardín es acercar al niño al lenguaje oral, no enseñárselo.

Procesos alternos al desarrollo de la lengua escrita que se requieren favorecer en el nivel preescolar.

Desarrollo del conocimiento físico-matemático: No se trata de enseñar a sumar y restar a los niños, sino acercarlos a conceptos que los ayuden a organizar los objetos y descubrir sus propiedades, con ello el niño obtendrá una mayor capacidad de expresión.

Desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual: El niño necesita sentirse parte de su entorno social y familiar y, sobre todo, aceptado y con personalidad propia. Si logramos esto en el niño, se le estará dando la oportunidad de descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos y gustos.

Desarrollo de la cooperación y autonomía: Uno de los aspectos más importantes en la etapa en que los niños asisten al nivel preescolar es su socialización, el niño debe estar en contacto con situaciones que propicien su cooperación tanto entre adultos como entre pares, así como a descubrir su autonomía, tanto en acciones como en pensamiento pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

A partir de los aspectos a favorecer y los procesos alternos que deben llevarse a cabo para propiciar el acercamiento del niño al lenguaje oral y escrito, deben establecerse pautas mínimas o generales para lograr este objetivo:

- El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él)
- El lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.
- Debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.
- La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.

Modelo Metodológico

El modelo metodológico a seguir para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños preescolares cuenta con tres partes esencial es a partir, de las cuales surgirán las acciones que la educadora puede llevar a cabo para la consecución de este fin.

- Se analizan a continuación las partes del modelo:

Acción Directa: Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él lo que tiene que vivir y aprender, dentro de la acción directa se contemplan las actividades y los acercamientos con objetos y personas de las que el niño sacará una experiencia que le será útil en su proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Comunicación Oral: Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste exprese sus experiencias y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando con ello que mejore día a día su expresión oral, tanto gramática como sintácticamente.

Comunicación Escrita: Cabe aclarar que cuando hablamos de que los niños "escriban", no es propiamente un texto que diga algo en la lógica del adulto, el niño hará sus producciones a partir del nivel de desarrollo que tenga en ese momento y deben ser respetadas. Al acercarse al niño con el lenguaje escrito, éste tendrá para él un significado de comunicación y, por tanto, buscará acercamientos con el mismo comprendiendo con el paso del tiempo y la maduración necesaria que la lengua escrita es un importante instrumento de comunicación, tanto social como interna o personal.

Por otra parte como se observa existen dos pequeñas anotaciones al margen de las partes del modelo metodológico. La superior nos indica que las producciones escritas de los niños tendrán para ellos un contenido significativo de acuerdo a las experiencias vividas durante la mañana de trabajo.

En la parte inferior nos indica que el lenguaje escrito en las producciones de los niños será como hablar o expresarse tanto como función personal como social (esto es al interior y exterior del propio niño).

3.- La lengua escrita como objeto de conocimiento en preescolar.

Es importante señalar que, según estudios realizados, la adquisición de la lengua escrita para los niños difiere según el lenguaje materno; sin embargo, en los niños de habla hispana se han descubierto etapas precisas que pueden especificarse según las producciones de los niños y su forma de expresarse de manera oral.

Existen ciertos principios de la lengua escrita, que deben ser especificados a fin de comprender por qué los niños, al acercarse a experimentar con ella, comienzan su proceso de adquisición.

Los principios de la lengua escrita son:

Principios funcionales y utilitarios: La lengua sirve para expresarse a distancia y para evitar el olvido.

Principios de naturaleza lingüística: La escritura cuenta con convencionalidades de tipo semántico, sintáctico y gramático.

Principios relacionales: Se debe descubrir la relación de lo que se escribe con lo que se expresa a través de ello.

Por lo tanto, se afirma que leer no es deletrear y escribir no es copiar; los principios descritos así lo confirman por lo que una vez más se indica que el método para aprender a expresarse, tanto en lenguaje oral como escrito, no es sólo una mera conducta de estímulo-respuesta sino todo un sistema.

Cuando alguien sabe leer se supone que pone en marcha una serie de estrategias para comprender la actividad denominada lectura; en primer lugar, el lector toma del texto información visual, pero para no recargar con información innecesaria o irrelevante, pone precisamente estrategias en marcha, éstas son:

Muestreo: El lector selecciona índices informativos de los aspectos más importantes. En la lengua española, por lo general, tienen más importancia las

consonantes que las vocales y en todos los idiomas se toman más en cuenta los verbos y sustantivos que los artículos y los nexos.

Predicción: Prevé el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura completa de una oración.

Anticipación: El lector se adelanta a las palabras que va leyendo y sabe cuáles continúan.

Inferencia: Se deduce la información no explícita en el texto.

Confirmación: El lector confirma o rechaza lo que va leyendo.

Autocorrección: Al encontrar el lector que alguna estrategia usada por él no fue correcta, regresa a donde cometió el error y se autocorrige.

No debe olvidarse que, durante el proceso de adquisición de la lengua escrita y como parte del repertorio de habilidades usadas en el lenguaje oral, el niño ya maneja algunas de estas estrategias, que irá afinando tanto con el tiempo como con sus constantes acercamientos al lenguaje escrito.

La psicogénesis, en y los niveles por los que pasa un niño en el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Se menciona nuevamente la psicogénesis, en o psicogenética como la teoría principal manejada en el modelo metodológico aquí presentado debido a que como se sabe existen muchos otros métodos para que el niño aprenda a escribir y a leer, pero la gran mayoría se hacen acompañar de estrategias que inhiben el crecimiento propio de cada niño.

La teoría piagetiana nos es útil para delimitar nuestro marco teórico del modelo activo para la adquisición de la lengua escrita (en este caso), por lo que es importante esta delimitación en los términos que nos marca Emilia Ferreiro en su artículo Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis, en los niños construyen su lectoescritura. El dar importancia a estos aspectos nos ayudará a arribar a la propuesta de actividades que pueden ser llevadas a cabo en el jardín de niños, con el objeto de lograr el máximo desarrollo del lenguaje oral y escrito en los

niños; por ello, se mencionan y se realiza un pequeño desarrollo de cada uno de estos supuestos teóricos fundamentados en la teoría psicogenética.

En el jardín de niños, la educadora debe estudiar las actividades de producción no como textos comprensibles a la lengua escrita sino a través de lo que el niño quiere expresar con sus producciones y qué nivel de avance demuestra en su camino hacia la adquisición de la lengua escrita.

Estos textos son producciones que el niño primero hace para sí y luego para que los demás traten de entender lo que él nos quiere decir.

Los niños no sólo son sujetos de aprendizaje sino también sujetos de conocimiento. El niño es quien precisamente está aprendiendo pero, sobre todo, conociendo cosas nuevas y aprendiendo nuevas formas de expresarse y entender las expresiones de los demás.

En el aprendizaje de la lengua escrita, el niño al igual que en la adquisición de otros conocimientos trata de asimilar la información que le suministra su medio ambiente. Siguiendo la teoría de Piaget para esta adquisición, el niño se enfrenta con nuevos objetos a conocer y, por tanto, a aprehender y ello le lleva a un desequilibrio que tendrá que ser ajustado a través de la asimilación.

Sin embargo, cuando el niño por la estructura mental con que cuenta en ese momento no es capaz de asimilar algún nuevo objeto conocido, podrá rechazarlo, ya que éste no encaja con su estructura mental. Durante este proceso de rechazo, el niño pone en marcha una serie de hipótesis que exterioriza a través de preguntas y acciones, con el objeto de dar sentido al nuevo conocimiento.⁶

Es esta búsqueda de sentido la que, precisamente, lleva al niño a la búsqueda de coherencia dentro de su sistema interpretativo; debe contar con una secuencia ordenada en sus conocimientos, el niño irá dando sentido a sus experiencias con la escritura y con los usuarios de la misma.

⁶ MARGARITA GÓMEZ PALACIO," Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Los cambios que suceden en el niño según Margarita Gómez Palacios para tratar de asimilar el conocimiento de la lengua escrita son lentos y pasan por procesos de asimilación bastante difíciles para él, ya que trata lo más posible de conservar su esquema anterior, sin embargo los reiterados acercamientos hacia la lengua escrita irán cambiando poco a poco estos esquemas, hasta que el niño encuentre la acomodación al nuevo conocimiento.

Como se ha mencionado, son varias las etapas por las que pasa el niño para adquirir la lengua escrita. Los seguidores de la teoría psicogenética las dividen en tres fundamentales. A continuación, se enumeran las características más importantes con que los niños cuentan en cada etapa.

- Primer Nivel.

En este primer nivel, el niño ya conoce la representación gráfica a través del dibujo, las letras para él aun no representan nada; sin embargo, el niño comienza a buscar criterios para distinguir entre los dos modos de representación gráfica (dibujo y escritura).

La primera conclusión a que llegan los niños es que no es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre un dibujo y la escritura, más bien la diferencia está en el modo en que se organizan estas líneas; esto es, un dibujo puede llevar un círculo así como una letra, sin embargo él puede saber que está dibujada una pelota pero no sabe que un círculo es la letra”

Cuando su desarrollo los lleva a observar esta distinción, lo hacen en base a observar que un escrito es siempre lineal y lleva esa secuencia, mientras que un dibujo puede o no contar con ella.

En este primer nivel logran dos avances muy importantes: el primero es considerar las cadenas de letras como objetos sustitutos y hacer una clara distinción entre dos modos de representación gráfica que es el icónico (dibujos) y el no icónico (la escritura).

Bien: ya conoce que existen dos formas de representación gráfica. El siguiente paso en este nivel es cuando el niño observa que el modo no icónico de

representación tiende a expresar algo que él todavía desconoce; sin embargo, surge en él la hipótesis de que las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo que el dibujo no tiene capacidad de representar y lo que puede representar en primera instancia a la lógica del niño es el nombre del objeto dibujado.

Así, cuando se le muestra a un niño un envase de Coca Cola y se le pregunta qué dice ahí (señalando las letras donde dice Coca Cola), el niño por lo general responderá, "Coca"; sin embargo, si le mostramos las letras adyacentes del producto, el niño seguirá contestando "Coca". .

El principal logro dentro del segundo nivel es un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas. Ello los lleva a la construcción de un modo de diferenciación entre escrituras. En este nivel, el niño se enfrenta al problema también en las direcciones de calidad y cantidad.

En el caso de la cualidad, la pregunta es, ¿con qué grafías puede representar el nombre de un objeto?; por su parte, en el problema de cantidad, el niño se pregunta ¿qué extensión debe llevar cada nombre de objeto?

- Segundo nivel

En este nivel, el niño puede demostrar más avance en alguna de las dos direcciones o igual avance. En el problema cuantitativo, el niño al observar que el adulto o los libros, a veces, escriben cadenas de grafías más cortas o más largas-, da sentido a que no siempre las cantidades la misma; así crea la diferenciación cuantitativa.

Esto lo hace de acuerdo al objeto y la evocación que tiene de él; por ejemplo, elefante para el tendrá más grafías que hormiga. En esta etapa el niño todavía no descubre la interrelación que tiene la lengua oral y la escrita para la cantidad de letras que se escriben.

Dentro del problema cualitativo, el niño comienza a diferenciar escrituras o grafías; a partir de ello pueden surgir varias soluciones dentro de su pensamiento.

Si el niño posee un amplio repertorio de formas gráficas, utiliza letras diferentes para distintas palabras. Si tiene un repertorio limitado puede cambiar una o dos letras para escribir una palabra diferente. Si tiene un repertorio aún más limitado, cambia la posición de las letras para obtener significados diferentes (esta solución es la más elaborada que encontramos en este nivel)

- Tercer nivel.

En este nivel el niño se dará cuenta de la interrelación entre lengua oral y escrita, construyendo tres hipótesis, que podríamos denominarlas como subniveles: silábica, silábica-alfabética y alfabética.

El niño toma la gran mayoría de la información útil para su desarrollo en este campo del medio ambiente. Es en este nivel cuando una de las escrituras más importantes hace aparición: la de su nombre propio. A partir de la observación de las grafías que lleva su nombre propio el niño comienza a preguntarse con respecto a los problemas de calidad y cantidad. ¿Por qué esas letras y no otras?, ¿por qué esa cantidad de letras?

En este subnivel (silábico), el niño comienza a darse cuenta de que lo escrito tiene que ver con lo oral, pero divide lo oral normalmente en sílabas; por ejemplo, la palabra caballo, se representará con tres grafías.

Aquí pueden aparecer producciones en donde las letras no tengan que ver con la asignación sonora o viceversa.

El siguiente subnivel es el silábico-alfabético y es la transición del subnivel anterior al siguiente. Éste se caracteriza porque el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia que existe entre el sonido que se emite para una letra y la grafía; esto es, si su nombre es Luis, comenzará por pensar

que la L tiene escrita dice Lu; más tarde y con la ayuda de los adultos comprenderá que la L es una fonema y no una sílaba.

En esta etapa entra en conflicto con sus hipótesis de calidad y cantidad elaboradas anteriormente, pero poco a poco descubrirá la relación constante entre el sonido y la grafía: con ello estará arribando al tercer subnivel.

El subnivel alfabético es donde el niño establece la correspondencia real entre el sonido y la grafía; esto es, entre los fonemas de la palabra y las letras necesarias para escribirlas.

Sin embargo, es indispensable mencionar que, aunque respete ya la cantidad, es muy probable que aún no asigne las grafías adecuadas a lo que quiere expresar, pero en este importantísimo nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura y éste es que cada fonema está representado por una letra.

En conjunto, las hipótesis del niño a través de los niveles de su escritura y los momentos de su lectura irán dando como resultado la asimilación y luego la acomodación al nuevo conocimiento y, por ende, que el niño aprenda a leer y escribir pero, además, que comprenda los textos que lee y sepa expresar sus sentimientos, pensamientos, etc., a través de la escritura.

- **Las actividades en preescolar como forma de desarrollar en el niño el lenguaje oral y escrito.**

Las actividades dentro del jardín de niños deben ser organizadas de tal forma que ayuden a éste a acercarse a la lengua escrita y a desarrollar sus potencialidades de lenguaje oral de tal manera que, al ingresar a la escuela primaria, el niño se encuentre maduro para poder adquirirla lengua escrita como parte de su formación personal y social.

Existen principios básicos para la organización de actividades con este fin, como son:

Que la educadora sepa propiciar el desarrollo integral del niño y fortalecer su autonomía; sepa distinguir el ritmo de desarrollo de cada niño así como su interés por aprender nuevas cosas, llevando a cabo actividades que les resulten atractivas y significativas para él de acuerdo a su entorno social y familiar; incentivar en el niño la experimentación, descubrimiento y solución de problemas tanto individuales como de grupo, trabajar con los niños en el aula y establecer los nexos necesarios con el hogar del niño y su comunidad; lo más importante es brindar al niño la oportunidad de actuar en un ambiente alfabetizado, para que él mismo se interese por descubrir primero qué es y, después, que trate de aprenderlo para obtener mejores formas de comunicación con los demás.

El niño necesita, entonces, realizar importantes descubrimientos que lo lleven por los momentos y niveles antes señalado; para ello, la educadora debe realizar actividades con el fin de que el niño descubra:

- La utilidad de la lecto-escritura
- La diferencia entre dibujo y escritura
- La diferencia entre imagen y texto.
- La diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.
- Que los textos nos dicen algo.
- Que lo que se habla se puede escribir y más tarde se puede leer.
- Convencionalidades propias de la escritura.
- Que el nombre propio sea el primer modelo estable con significación.
- La relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

A partir de tomar en cuenta estos descubrimientos que debe hacer el niño, la educadora tendrá un mundo de actividades que pueda realizar, siempre tomando en cuenta los aspectos descritos en esta exposición.

Para finalizar, pasemos a revisar el papel de cada uno de los actores que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Actores que participan en la adquisición del lenguaje oral y escrito y sus funciones.

- **El niño.**

Es el sujeto activo en este proceso, por lo tanto, necesita:

Interactuar en un ambiente alfabetizador y sobre todo que ese ambiente tenga significado para él.

Darle la autonomía para que se atreva a interpretar y/o producir textos, dejándole siempre la posibilidad que él decida sobre que quiere escribir o que quiere leer. Con lo anterior se atreverá a construir hipótesis, confrontar resultados, equivocarse en ellos y volver a intentarlos.

Participar dentro del jardín de niños en todo aquello que lo acerque con la lengua escrita.

Expresarse en forma oral en variedad de estilos y situaciones.

Confrontar sus hipótesis de producción de textos e interpretación de los mismos con sus compañeros y con los adultos.

- **Papel de la educadora.**

La educadora es la principal propiciadora de las situaciones y actividades que acercan al niño con el lenguaje escrito y que posibilitan, en gran parte, el enriquecimiento de su lenguaje oral. Para ello debe:

Tener presente, en todo momento, que el objetivo del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, es así que no debe ser descuidado ninguno de los aspectos para conseguir este fin.

Tomar también en cuenta que la función del jardín de niños no es enseñar a éstos a leer y escribir sino actuar a partir de su propio desarrollo en el descubrimiento y acercamiento a este tipo de comunicación.

Conocer y respetar las características y momentos de evolución de cada niño en particular.

Tener en cuenta que el enriquecimiento del lenguaje oral es parte importante del desarrollo del niño al permitirle expresar a través de él sus ideas y sentimientos.

Escribir y leer con frecuencia como parte del acercamiento del niño con el lenguaje escrito.

Realizar actividades donde el niño busque la respuesta a sus preguntas por sí mismo.⁷

Dejar que los niños tengan "errores" constructivos ya que son parte de su camino hacia nuevos aprendizajes.

Respetar las producciones de los niños y observar sus avances de manera particular para poder evaluarlas comparándolas con las del niño mismo con la evaluación buscará propiciar la reflexión del mismo en sus posibilidades de alcance y nivel en que se encuentra.

Que los padres de familia conozcan cómo se trabaja en la lectura y escritura de sus hijos, aprovechar a los mismos para el mejor desarrollo del niño en general.

- Papel de los padres de familia.

Apoyar la labor de la educadora y la escuela para el mejor desarrollo de sus hijos.

Desistir de tratar de "enseñar" a sus hijos a "escribir".

Conocer el modelo pedagógico a grandes rasgos con el fin de coadyuvar con las actividades del jardín de niños.

Responder a sus hijos las dudas y preguntas que tengan en cuestión a los textos escritos o producciones de ellos mismos. Colaborar con sus hijos leyéndoles y acercándolos a ambientes alfabetizadores.

⁷ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.

Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar.

- Papel del entorno.

El entorno debe ser tomado en cuenta, ya que es el marco de referencia del niño a través del cual ve y entiende al mundo y así mismo lo explica. También el entorno proporciona material didáctico rico, así como objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar enriqueciendo sus conocimientos y adquisición de lenguaje oral y escrito.

Con lo anterior quiero decir que no se exponen actividades específicas, ya que cada educadora con su experiencia y estudios previos conocerá y sabrá decidir con acierto la mayoría de las veces y de acuerdo con los elementos que cuenta, las actividades que puede o no llevar a cabo, pero siempre en pro del desarrollo total del niño.⁸

⁸ EMILIA FERREIRO. Modelo didáctico para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.

4.- Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial.

El lenguaje escrito emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y es el ambiente quien ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad.

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años. Los “Fines de la Educación Preescolar”, se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros seis años de vida. El desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años.

Es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para esto, es urgente la creación de centros infantiles de calidad en todos los estratos sociales.

El nivel de educación inicial cumple funciones económicas, sociopolíticas y pedagógicas. En un primer momento, los centros infantiles surgieron únicamente como guarderías, posteriormente se toma conciencia de su valor educativo. Es importante mencionar, que una educación de baja calidad tiene consecuencias negativas en el desarrollo de los infantes. La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia (primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño).

El sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. La función pedagógica incluye, una dimensión socializadora, una dimensión preventiva y una función recuperadora. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante. Es necesario que los programas de educación inicial sean de calidad y accesibles a todos los sectores de la sociedad, ya que es

incuestionable la importancia de este nivel educativo para la formación del ser humano.

El método montessoriano impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto corrector que contribuye a lograr una "educación sensorial completa y graduada".

La "escuela activa" toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura, consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos. Este, ha tenido gran influencia en nuestro país. El método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura da gran importancia al aprestamiento para el desarrollo de destrezas y habilidades perceptivas de parte del niño, sin tomar en cuenta que este "...es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo".

Los niños, ingresan al centro infantil con un bagaje de conocimientos que han adquirido en su hogar y en su comunidad, y a partir de estos, el docente brinda experiencias auténticas de lectura y de escritura que les permiten a los párvulos construir colectivamente el conocimiento de la lecto-escritura.

Según Piaget, los niños construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que los rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de

asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

El pensamiento del párvulo surge, a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes que posteriormente, aprenderá que tienen correspondencia con un nombre, y de esa manera, se originará el lenguaje. Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social.

El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Vigotsky plantea que; se da una relación dialéctica entre sujeto y objeto. Según esta teoría, el párvulo, al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de los signos que son de origen social para, posteriormente, internalizarlos. Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica. El lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal.

De acuerdo con esta teoría, el lenguaje se da, en un principio en el nivel social, luego es egocéntrico, y más adelante, interiorizado. Vigotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

Los estudios de Piaget y Vigotsky, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Halliday, menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

- **Instrumental:** Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.

- **Regulatoria:** Es el que se usa para controlar la conducta de otros.
- **Interaccional:** Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- **Personal:** Es aquel que permite expresar opiniones personales.
- **Imaginativa:** Permite expresar lo que imaginamos y creamos.
- **Lenguaje heurístico:** Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
- **Lenguaje informativo:** Es el que permite comunicar información.

En la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados. El lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás, y el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. La filosofía de Lenguaje Integral es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, donde maestros y alumnos tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como investigadores de contextos socioculturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades. Esta propuesta se basa en las siguientes premisas:

- El lenguaje sirve para organizar el pensamiento.
- Sirve para aprender.
- Sirve para comunicar y compartir experiencias con los demás.

El desarrollo cognoscitivo y lingüístico son totalmente interdependientes: el pensamiento depende del lenguaje y el lenguaje del pensamiento. Mediante el lenguaje se acceda al conocimiento.

Aprender el lenguaje es aprender a dar significado, y aprender a darle sentido al mundo.

El educador trabaja la zona de desarrollo próximo ayudando a que el infante logre su desarrollo potencial mediante una oportuna intervención individual o grupal que posibilite el intercambio, la crítica, la discusión y la solución de problemas. El educador debe: crear actividades significativas que estimulen el pensamiento divergente, construir significados y buscar soluciones a las

inquietudes que se presentan; pero para ello es necesario "elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones".

Es mediante la creación de actividades auténticas de lectoescritura, cuando se activa en el párvulo el proceso de asimilación y acomodación del lenguaje escrito.

Un salón de clase de educación inicial debe contar con un ambiente letrado, pertinente culturalmente y rico en material impreso que propicie el diálogo, el juego dramático, el dibujo, la creación de textos y actividades de lectura y escritura individuales y colectivas.

Es necesario un cambio educativo, que lleve a la transformación de este nivel; para ello, es preciso tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El niño construye el conocimiento en interacción con el medio físico y social que lo rodea, formula hipótesis y se explica el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales.
- El niño construye y reconstruye el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la misma forma en que construye el lenguaje oral.
- El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás.
- En el aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea a los niños, por lo tanto, es necesario partir de su cultura (de lo más significativo y cercano a su vida).
- La función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y transmitir conocimientos, creencias y valores, es fundamental para el desarrollo del lenguaje.
- El infante debe comprender que el lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral, sirve para comunicar ideas y pensamientos, además, transmite significados y es funcional.
- El ambiente del centro infantil debe propiciar oportunidades para que el infante dialogue, dibuje, escriba y lea libre y espontáneamente; es decir; juegue con el lenguaje.

- El educador debe propiciar mediante el juego cooperativo todo tipo de actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los párvulos.
- Es preciso que el educador analice y evalúe su práctica pedagógica y la congruencia con las premisas teóricas del constructivismo.
- Es fundamental que la evaluación se perciba como un proceso continuo de análisis sobre el trabajo cotidiano de los niños.
- Para el éxito de un programa inicial de lecto-escritura, es importante la participación de la familia en la sala de clase y en actividades de lectura y escritura propuestas en el hogar, todas con fines prácticos y divertidos.

No se trata de escolarizar el jardín de infantes, se trata de brindarles oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren creativamente la escritura y la lectura, y reinventen el lenguaje escrito para que se apropien de él. Se trata de que los niños construyan el placer de leer y escribir.

Leer y escribir en inicial

El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar (Emilia Ferreiro), los debates acerca del momento en que debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parecen eternos. La pregunta “¿se debe o no enseñar a leer y escribir en jardín de niños?” Es una pregunta reiterada e insistente. Yo he sostenido, y sigo sosteniendo, que es una pregunta malinterpretada, que no puede responderse por la afirmativa ni por la negativa, antes de discutir las presuposiciones en que se basa. Esta pregunta, así planteada, tiene una suposición de base: son los adultos quienes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese aprendizaje.

Cuando se responde a esa pregunta por la negativa, y se decide que sólo en la primaria se debe enseñar a leer y escribir, vemos a los salones de preescolar sufrir un meticuloso proceso de limpieza, hasta hacer desaparecer toda traza de lengua escrita. La identificación de los lugares destinados a cada niño se hace mediante dibujos, para no dejar ver al niño la forma de su nombre escrito. Los lápices se usan sólo para dibujar, pero nunca para escribir. Puede ser que por descuido quede un calendario suspendido en la pared y que también por

descuido la maestra escriba sus reportes delante de los niños en lugar de hacerlo durante el recreo, casi a escondida

A veces la maestra cuenta cuentos, pero nunca lee en voz alta. Prohibido leer. Prohibido escribir. La escritura, que tiene su lugar en el mundo urbano circundante, deja de tenerlo en el salón de clase. Los adultos alfabetizados (incluidas las maestras o profesoras) se abstienen cuidadosamente de mostrar a los niños que saben leer y escribir. Situación por demás extraña: los niños imaginan que su profesora sabe leer y escribir, pero no la han visto hacer eso en el salón.

Por el contrario, cuando se responde afirmativamente a esa pregunta, y se decide iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura antes de la primaria, vemos al salón de jardín de niños asemejarse notablemente al de primer año, y a la práctica docente modelarse sobre las más tradicionales prácticas de la primaria: ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva, reconocimiento y copia de letras, sílabas o palabras, repeticiones a coro... y ningún uso funcional de la lengua escrita.

La pregunta “¿se debe o no se debe enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?” está mal planteada, porque tanto la respuesta negativa como la positiva se apoyan en una presuposición que nadie discute: se supone que el acceso a la lengua escrita comienza el día y hora que los adultos deciden. Esta ilusión pedagógica puede mantenerse porque los niños aprenden tanto a hacer como si nada supiera (aunque sepan), como a mostrar diligentemente que aprenden a través del método elegido.

Pero, además, hay otra suposición detrás de esa pregunta: los niños sólo aprenden cuando se les enseña (según la manera más escolar de “enseñar”). Ambas presuposiciones son falsas. Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura. Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones

gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es “otra cosa”.

Que a ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujo, lo llamen “letras” o “números” no es lo crucial a esa edad. Más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es escribir. La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información (pertinente y poco pertinente; fácil de comprender o imposible de asimilar).

Los niños trabajan cognitivamente (es decir, tratan de comprender) desde muy temprana edad informaciones de distinta procedencia: a) La información que reciben de los textos mismos, en sus contextos de aparición (libros y periódicos, pero también carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, TV, etcétera). b) Información específica destinada a ellos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o un número, les escribe su nombre o responde a sus preguntas. c) Información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir.

Este último tipo de información es el más pertinente para comprender las funciones sociales de la escritura. Veamos algunos ejemplos: • Alguien consulta el periódico para saber la hora y el lugar de algún espectáculo; indirectamente y sin pretender hacerlo, está informando al niño acerca de una de las funciones primordiales de la escritura en el mundo contemporáneo: la escritura sirve para transmitir información.

Alguien consulta una agenda para llamar por teléfono a otra persona; indirectamente se informa de otra de las funciones esenciales de la escritura: la escritura sirve para expandir la memoria, y leyendo se puede recuperar una información olvidada. • Se recibe una carta de un familiar, se lee y se comenta; indirectamente, y sin pretenderlo, se informa al niño que la escritura permite la comunicación a distancia. En todas estas situaciones que hemos dado como ejemplo, el propósito de los adultos no es informar al niño. Pero el niño recibe

información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos (incluso si se limita a observar, su observación puede involucrar una importante actividad cognitiva).

Es probablemente a través de una amplia y sostenida participación en esta clase de situaciones sociales como el niño llega a comprender por qué la escritura es tan importante en la sociedad. Ése es el tipo de información que no es transmitido en el comienzo de la instrucción escolar. Ese es el tipo de información que ya de alguna manera poseen los niños de seis años que han tenido adultos alfabetizados a su alrededor. Con base en las investigaciones realizadas podemos afirmar que ningún niño urbano de seis años comienza la escuela primaria con total ignorancia respecto a la lengua escrita.

La información recibida (de algunas de las fuentes mencionadas) ha sido necesariamente elaborada (es decir, asimilada) por los niños para poder comprenderla. Lo que ellos saben no es nunca idéntico a lo que se les dijo o a lo que vieron. Solamente es posible atribuir ignorancia a los niños preescolares cuando pensamos que el “saber” acerca de la lengua escrita se limita al conocimiento de las letras.

Los niños rurales están en desventaja respecto a los urbanos, porque en el medio rural tradicional, donde los campesinos laboran tierras empobrecidas con rudimentarios instrumentos de labranza, la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano. Es precisamente en el medio rural donde el preescolar es más importante: un preescolar que deje entrar la escritura, no que la prohíba.

La tan mentada “madurez para la lecto-escritura” depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita, “esperando que madure”. Por otra parte, los tradicionales “ejercicios de preparación” no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz y perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión.

El jardín de niños debería cumplir la función primordial de permitir a los niños que no tuvieron adultos alfabetizados a su alrededor, o que pertenecen a medios rurales aislados, obtener esa información de base sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social (y no meramente escolar): la información que resulta de la participación en actos sociales donde el leer y el escribir tienen propósitos explícitos.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico.

Alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio, y no está loco. Alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”: un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera (Ferreiro, 1996). Decimos que no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Pero tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras, ni de introducir las planas y la repetición a coro en el salón de jardín de niños.

En lugar de preguntarnos si “debemos o no debemos enseñar” hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural. La copia es apenas uno de los procedimientos para apropiarse de la escritura, pero no es el único (ni siquiera es el más importante). Se aprende más inventando formas y combinaciones que copiando; se aprende más tratando de producir junto con otros una representación adecuada para una o varias palabras que haciendo planas en soledad.

Por “datos contextuales” entendemos lo siguiente: las escrituras que están en el mundo circundante no están “en el vacío” sino en cierto tipo de superficies (un envase de alimento, un periódico, un libro, una tarjeta, un calendario, un cuaderno, etcétera). Saber “dónde está lo escrito” ayuda a anticipar qué puede decir en ese texto. Por ejemplo, si sabemos que lo que tenemos entre las manos es un libro de cuentos, y tenemos bastante experiencia con ellos, podemos anticipar que, probablemente, empezará con “Había una vez”, “Hace mucho tiempo” o expresiones similares.

Por el contrario, si sabemos que lo que tenemos entre las manos es una carta, sabemos también que no va a comenzar de esa manera. El uso de los “datos contextuales” es una actividad inteligente, no es “pura adivinación”. Es lo mismo que hace un adulto cuando se encuentra en una ciudad extranjera y no conoce la lengua que se habla allí: usa su experiencia previa y supone que el letrero que está arriba de una farmacia “dice farmacia”, que los letreros en las esquinas “dicen el nombre de la calle”⁹

Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir.

Otra forma de mirar el aprendizaje de la lengua:

¿Qué le viene a la mente cuando escucha o lee las frases: “aprendizaje del lenguaje”?, (Emilia Ferreiro).

Se parece al típico maestro o estudiante a quien he hecho esta pregunta, el cuadro que llega a su mente es el de un niño pequeño aprendiendo cómo usar la forma oral del lenguaje de su cultura, es decir, aprendiendo cómo hablar. Muy raramente cuando hago esta pregunta (y la hago a cuantos maestros me es posible hacerla) obtengo una respuesta que sugiera que ese “aprendizaje del lenguaje” también incluye el aprendizaje del uso de su forma escrita, es decir, el aprendizaje de la lectura y la escritura.

⁹EMILIA FERREIRO, Leer y escribir en inicial, www.slideshare.net/.../leer-y-escribir-en-inicial—Emilia Ferr.2 May 2012- Anexo 1 El espacio de la lectura y la escritura acerca del momento en que debe...

¿Por qué? Se ha discutido este problema con tantos maestros que la razón es obvia: la mayoría de los maestros y estudiantes a quien se les ha hecho esta pregunta asumen que la forma escrita del lenguaje es significativamente diferente de su forma oral. No sólo lo cree una forma de lenguaje más abstracta y secundaria, sino también que su proceso cerebral es diferente y que por ello su aprendizaje se realiza de manera completamente distinta.

Aunque hay muchas consecuencias derivadas de esta forma de pensar el lenguaje oral y escrito que se manifiestan en las prácticas de enseñanza en los salones de clases, una en particular destaca: los maestros que sostienen esta opinión sutilmente se resisten a aceptar que principios que apuntalan un ejemplo exitoso de aprendizaje del idioma (es decir, aprendizaje del modo oral), pueden aplicarse también a otros ejemplos del aprendizaje del mismo (es decir, para aprender su forma escrita).

Permítasenos considerar el fenómeno del aprender a hablar. No es difícil demostrar que es una hazaña de aprendizaje impresionante. En efecto, aprender a hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda el aprendizaje más espectacular. ¿Cómo haría usted, un adulto que domina un idioma mínimamente, para de manera semejante comenzar a aprender un idioma parecido al japonés, swahili, hebreo, urdu, kakikiutl o alguna de las tres o cuatro mil lenguas vivas que se hablan en la tierra hoy en día? Usted se encontraría con que es una tarea inmensamente difícil y compleja. Cada lenguaje consiste en un surtido único de cientos de “convenciones” organizadas en formas extremadamente complejas y arbitrarias, con idiosincrasias gramaticales, estructuras fonéticas y morfémicas, dimensiones pragmáticas, etcétera.

Sin embargo, hay millones de “parvulitos” con cerebros “inmaduros”, que aprenden exitosamente estos complejos lenguajes en estos mismos momentos, con extraordinaria facilidad. Lo que es más, ellos habrán realmente aprendido una gran cantidad de porciones complejas del lenguaje entre los 5 1/2 y 6 1/2 años. Si son niños “normales” ellos tendrán una “edad /mental” que burdamente equivaldría a su edad cronológica, es decir, 5 1/2 -6 1/2 años.

¿Dónde estaría si usted tuviera una edad mental de 5 1/2-6 1/2? Ciertamente usted no estaría leyendo este libro.

(En efecto, como adulto, usted probablemente estaría bajo custodia.) Sin embargo, en todo el mundo niños pequeños están aprendiendo algo tan complejo como el lenguaje de su cultura y lo han venido haciendo por innumerables miles de años. ¿Cómo lo hacen? Creo que las condiciones que operan cuando este aprendizaje se da tienen algo que ver con ello. Soy consciente que investigadores lingüistas han manifestado que los humanos han sido especialmente programados (como un sistema telegráfico inalámbrico) por el Director del Universo (quienquiera que él sea). Esto es verdad, sin embargo, algunos siendo humanos, por una razón u otra, tienen denegadas las condiciones que operan cuando el niño normal aprende a hablar (por ejemplo, los niños “ferales” parecidos al Niño Salvaje de Aveyron, o más recientemente, el caso de “Genio”, en Estados Unidos), fracasan del todo al aprender algún lenguaje.

Esto sugiere fuertemente que en el aprender a hablar hay algo más que haber sido meramente programado en cierta manera neurológicamente. Se cree que la evidencia es concluyente, en relación con el aprender a hablar, no sólo se tiene que ser humano, también ciertas condiciones deben operar para permitir que este aprendizaje tenga lugar. Estas condiciones son muchas y complejas; sin embargo, hay siete que resaltan. Estas siete condiciones son relevantes en cierto modo, por etapas, para todos los aprendizajes del lenguaje: aprender a leer, escribir, deletrear; aprender una segunda lengua. Aún más, estas condiciones son transferibles a la práctica escolarizada.

Condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar en lo que sigue, se va a discutir cada una de las siete condiciones que se piensa ayudan al aprendizaje del “cómo significa en la forma oral del lenguaje” (es decir, hablando) en forma tan universalmente exitosa. Después de cada sección usted puede hacerse la pregunta que sigue a ella, y considerar su propia respuesta a la luz de lo que se ha escrito.

Condición 1: inmersión. Desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un torrente que envuelve a los niños. Ellos están inmersos en un “diluvio de lenguaje” y, la mayor parte de su tiempo despierto, son usuarios hábiles del lenguaje-cultura en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado y, lo que es más importante, total. (En el mundo real, usualmente la gente no habla sin sentido, ni habla usando un lenguaje fragmentario.)

Pregunta: ¿qué significado tiene para el aprendizaje el uso de los medios impresos?, ¿para aprender a leer, escribir deletrear?

Condición 2: Demostración, es un término que se ha tomado prestado de Frank Smith. Un sinónimo cercano es el término “modelo”. Por éste se entiende que los niños, en el proceso del aprender a hablar, reciben miles y miles de demostraciones (modelos o ejemplos) del lenguaje hablado siendo usadas en formas significativas y funcionales. El niño sentado en su sillita alta durante el desayuno escucha un flujo de sonidos emitidos por la boca de su padre y la azucarera pasa de un lado a otro. Este género de “demostración” de las convenciones que se utilizan para expresar significados es repetida una y otra vez, y a través de ellas el aprendiz obtiene los datos que lo habilitan para adoptar las convenciones que necesita usar a fin de llegar a ser un hablante/comprendedor del lenguaje cultural en que ha nacido.

Pregunta: ¿qué clase de “demostraciones” son proporcionadas generalmente a los jóvenes aprendices que quieren entender las convenciones que hacen “comprensibles” los medios escritos?, ¿son de esta clase?

Condición 3: expectativa. Recientemente, he estado preguntando a padres de recién nacidos una cuestión que siempre provoca confusión como respuesta. (Ellos piensan que estoy algo loco.) Después de felicitarlos por crear tan maravilloso ejemplo de humanidad, deslizo esta pregunta:

- ¿Esperan que él/ella aprenda a hablar?

Inténtelo algunas veces. A menos que el niño esté real y severamente dañado, usted encontrará que todos los padres esperan que sus niños aprendan a hablar. Las expectativas, pienso, son formas muy sutiles de comunicación a las que responden los aprendices. Nosotros “emitimos” expectativas de que nuestros niños aprenderán a caminar y hablar y ellos lo harán, aun si esto es bastante penoso (caminar) y muy complicado (hablar).

Si hay una escuela de natación cerca de su casa, en las próximas vacaciones pase un tiempo observando la clase de expectativas que los padres emiten sobre la natación: “es difícil”, “es peligroso”, “nunca lo harás”, son los mensajes que el lenguaje corporal, los gestos y las cosas realmente dichas, comunican a estos niños. ¿Y cómo responden ellos? ¿Cuántos de nosotros realmente esperamos que nuestros adolescentes no aprendan a manejar?, ¿cuántos de ellos fracasan? Si nosotros les emitimos expectativas de que aprender a leer, escribir, deletrear, aprender otro idioma es difícil, complejo, superior a ellos, responderán de acuerdo con ellas. En el grupo “maternal”, los niños leerán, deletrearán, escribirán y hablarán como bebés si eso esperamos de ellos.

¿De cuántas maneras podemos ofrecer a nuestros niños la expectativa de que el aprendizaje diestro del lenguaje básico es “difícil”, “complejo”, “superior a los niños”?

Condición 4: responsabilidad. Cuando aprenden a hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua. Los padres nunca dicen: “Nuestro orgullo y felicidad aún no ha aprendido la transformación pasivo/negativo. En las próximas cinco semanas le enseñaremos eso. Hasta entonces podremos con ventaja meternos con profundidad en las complicaciones de los relativos y los conectivos adverbiales”. Ellos dejan que los niños decidan el juego de convenciones que dominarán.

Hasta que mi esposa me impidió seguir usando a mis hijos como cerditos de Guinea, analicé cuidadosamente el desarrollo de su lenguaje, especialmente

en el periodo preescolar. (Mi esposa es particularmente sensible en lo que se refiere a la crianza de los niños. Ella tuvo que enseñarme a diferenciar el rol de padre del de investigador.) Ellos dominaron diferentes estructuras gramaticales a diferentes edades. Lo importante es que llegaron al mismo estado de lenguaje “sepa-como” alrededor de los 5 1/2- 6 1/2. En donde quiera, niños parecidos llegan al mismo destino por diferentes rutas. Es el aprendizaje natural. Si tratáramos de tomar esta responsabilidad en nuestras manos, nuestros niños no aprenderían a hablar.

¿Extendemos normalmente el privilegio de entender el aprendizaje como comprender/entender al medio escrito?

Condición 5: aproximación. No se espera que los jóvenes aprendices de la forma oral de un lenguaje (es decir, hablada) desplieguen de lleno una competencia adulta desde el principio.

Actualmente los padres recompensan a sus niños no sólo por estar en lo correcto sino también por acercarse a ello. Ejemplo: un pequeño señala una taza en una mesa y dice: “taza papi”.

En la versión original en inglés: “Dat Daddy cup”.

Ningún padre responde:

— Niño estúpido, dejaste fuera el auxiliar (del modo indicativo) es, y su posesivo, y además pronunciaste equivocadamente. Ahora repite después de mí: esta es la taza de papi. ¿Cuántos niños querrían emprender la tarea de aprender a hablar si así fuera como los tratáramos? A pesar de ello, la experiencia que tengo tanto al hablar con los maestros como al observar las actividades del salón de clase, es ésta: se espera que desde el principio los niños desplieguen la competencia adulta con sólo observar el modo escrito del lenguaje. Incontables veces he escuchado corregir a los niños que leen papi cuando la palabra que aparece en el texto es padre. No hay muchas escuelas donde, un pequeño que intente escribir “había una vez” como “iauaes” sería tolerado.

Cuando hablo con los padres o maestros sobre estas aproximaciones y les pregunto por qué no corrigen a un pequeño por decir “eta taza” en lugar de “esta es una taza” usualmente se ríen. Sin embargo, se sienten insatisfechos si los niños intentan dar el mismo trato al lenguaje escrito.

Pregunta: ¿qué teoría de aprendizaje de la lectura y el deletreo tiene la mayoría de los padres y los maestros?

Condición 6: uso. Cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje. No los restringimos a dos periodos de 20 minutos por semana para emplear las convenciones del lenguaje hablado ni les impedimos practicarlo en otros momentos. No los forzamos a esperar hasta que “la hora de hablar” llegue cada semana.

¿Qué hacemos cuando enseñamos a los niños a leer, escribir, deletrear?

Condición 7: retroalimentación. ¿Cómo es que nuestros aprendices inmaduros pasan del “eta taza” al “esta es una taza”?, ¿del “papo mami” al “ese es el zapato de mami”? Pasé tres años de mi vida “enloqueciendo” a niños pequeños con un micrófono para encontrar la respuesta a ésta y otras preguntas. En media milla recogí lo que ellos decían y lo que les era dicho desde el momento en que se despertaban hasta que iban a la cama. Con binoculares apropiados para el campo pude también observar y notar el contexto en que este lenguaje era usado cuando estaba fuera. La evidencia que tengo es bastante concluyente y está fundada en otros estudios de otros países: los adultos (y los hermanos mayores también) que enseñan a los niños pequeños los retroalimentan de manera especial, por ejemplo:

Pequeño: — “Eta taza”.

Adulto: —Sí, esta es una taza.

El mensaje es recibido (“Sí”) y la convención adulta, en su forma extensiva y centrada en el significado le es regresada sin amenazas, por ejemplo:

Pequeño: —Ayer, viní a la ciudad.

Adulto: — ¿Quieres decir: ayer vine a la ciudad?

Además, ni en mis datos (ni en ningunos otros), ningún padre espera que los niños utilicen la forma adulta convencional la próxima ocasión que hablen. Ellos saben que el habla de “bebé” puede persistir por semanas, el “viní”, el “hacido”, el “cupió” y otros intentos inmaduros de comunicación continúan hasta que el niño decida cambiar. No presionan exasperados: “Mira, yo he conjugado el auxiliar en una docena de tiempos, ahora, ¿cuándo lo harás tú correctamente?”. Esto nunca les ha sido dicho. Quiero indicar que, infortunadamente, la retroalimentación que damos a los niños en la escuela con respecto a la forma escrita del lenguaje, nos es precisamente la misma.

SEGUNDA PARTE.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

¿Cuál es mi propuesta?

Este proyecto consiste en incorporar la lectoescritura a la vida cotidiana dentro y fuera del contexto escolar tomándolo como actividad placentera.

Proponiendo con ello el método de lectoescritura para interesar a los niños en la lectura, con el propósito de que no lo vean como una actividad tediosa o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos. Las actividades de lectoescritura propuestas es una herramienta que favorece el desarrollo a la lectura, pues en nivel preescolar una de las características del niño es la actividad por medio del juego en donde es la vía para descubrirle interactuar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el ámbito de la comunicación la lectura, viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y mundo interior; es hacerse receptor de una emisión de símbolos de tiempo y espacio.

La fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las destrezas y habilidades. Además la lectura es la base de la auto-educación y de las posibilidades de guiar por si mismos el aprendizaje constantemente para la plena integración a la sociedad.

La propuesta en la que se está hablando primordialmente se basa en incorporar la lectoescritura y descifrar mensajes con símbolos, escritura en donde los pequeños puedan expresarse acerca de lo que se encuentra en su entorno y es ahí donde realmente surge el conocimiento; partiendo de lo que ya conoce.

¿Por qué es innovadora?

Innovación: lo que es nuevo; en la transformación en el preescolar ha surgido la pregunta acerca de la lectura, en este nivel uno de los conceptos que en lo personal se propuso a decir verdad, es el acercamiento a los libros el cual no debe limitarse.

Un ambiente alfabetizador, el conocimiento del alfabeto, comunicación entorno social son solo algunos de los factores que facilita el deseo de los educandos por comprender lo que está impreso, el proyecto tiene la finalidad de ser innovador, ya que aborda contenidos en los que se propone formar y divertir por medio de los diferentes juegos acoplándolos con los diversos géneros literarios, tomando como referencia el cuento, es realmente nuevo para los infantes en edad preescolar pues forman parte del trabajo de manera creativa en donde sin tener conciencia, son ellos quienes toman el control de las exposiciones realizadas durante los momentos dedicados a la lectura, en la biblioteca con el acervo escolar e implementando productos de trabajo como resultado de las manifestaciones atreves de la comunicación ya oral o de manera escrita.

¿En qué condiciones puede aplicarse?

Siempre he mencionado que en el contexto donde laboro la participación por parte del colectivo escolar en la aplicación de las actividades lo constituyen los niños y los padres de familia, además de los elementos para recrear un ambiente propicio en el acercamiento a la lectura.

En lo institucional un aspecto favorecedor es el programa nacional “hacia un país de lectores”, en donde se toma conciencia de la formación lectora desde el nivel preescolar y que me ayudo a fundamentar mi propuesta innovadora con la aplicación de actividades reales, facilitando además el uso de los libros en el aula y en el hogar.

Realmente es grato encontrar en la biblioteca desde lecturas clásicas hasta creaciones propias de los niños en exposición. El grupo es muy firme ya que es algo para mi muy positivo, pues existen diversas etapas en los momentos, fases y niveles de lectura lo que permite distinguir el proceso en si no a la fragmentación del mismo.

Antes de la puesta en marcha de este proyecto poca importancia le daba al desarrollo de la lectura , casi desconocía el tema a pesar de la problemática que se presentaba en mi grupo, porque me limitaba a seguir patrones erróneos sobre el concepto de lectura en el nivel preescolar, incluso mínimas eran las oportunidades para permitir a los niños que se acercasen a los libros de manera espontanea y cuando esto ocurría implantaba “reglas” con las cuales lo único que conseguía era hacer de esta actividad un momento de tensión y aburrimiento de su parte.

El grupo comprende que la lectura es una actividad más en clase y son ellos quienes deciden el momento propicio para consultarlos sin tomarlo como una actividad impuesta y sin importancia.

En infinidad de ocasiones me ha tocado escuchar criticas que para mi propio punto de vista carecen de sentido al comentar sobre los materiales proporcionados por la SEP, específicamente los “libros del rincón”, pero de manera personal pienso que estos ayudan a la formación de los niños quienes disfrutan las lecturas , lo he experimentado con cada lectura de los libros al observar las caritas de los niños, son ellos quienes proponen la lectura de temas que para nosotros son trillados o aburridos , lo toman como un logro de los personajes y suyos, no olvidemos que son saberes que construyen , forman su aprendizaje en la edad de 3 a 6 años los preescolares.

Entonces toda lectura es buena siempre y cuando nos deje el deseo de indagar mas sobre temas conocidos descubrir otros o simplemente nos agrade.

Diseño y aplicación de la alternativa para favorecer la lectoescritura en educación preescolar.

Este documento de apoyo técnico pedagógico ha sido pensado como una guía de trabajo para el profesor en el aula, en búsqueda de una práctica acorde con un enfoque educativo constructivista. Está basado en la revisión de las últimas investigaciones sobre la naturaleza y sentido del lenguaje escrito y su proceso de aprendizaje, y en la propia experiencia de aplicación de la propuesta, llevada a cabo por el autor y por un equipo de docentes del MINEDUC¹ con grupos de niños de diverso número, origen sociocultural y problemáticas de aprendizaje.

Como punto de partida, digamos que el **constructivismo**, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su **conocimiento previo**.

Como acción educativa, en consecuencia, este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en el **aprendizaje**, considerándolo como un **proceso interno**, de “re - invención” de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este proceso conlleva.

Dichas estas palabras preliminares se sugiere, como forma de trabajo con el presente documento que, individualmente si no es posible, pero preferentemente en grupo, se reflexione paso a paso sobre cada uno de los siguientes planteamientos y preguntas:

Si durante todo el día la mente está activa resolviendo problemas diversos, creando, imaginando, etc., en contacto directo con los estímulos del entorno, y

si de este modo también se desarrollan ideas y se aprende, ¿en qué circunstancias de la práctica pedagógica se considera este aspecto y se favorece la reflexión?

Esta propuesta exige que **se debe respetar siempre al niño como un ser pensante**, es decir, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir pasivamente la información o copiar modelos provenientes del entorno, sino que, actuando inteligentemente sobre aquello, llega así a realizar su propia interpretación y construcción de esos estímulos.

Lo difícil es poner a los niños en situación de pensar, y por lo tanto la tarea del educador será encontrar la estrategia adecuada, o aprender a ser sensible ante esta actitud activa tan normal en ellos. A propósito, ¿en cuáles situaciones pedagógicas planificadas los niños reflexionan más intensamente en un día escolar ordinario? Seguramente lo primero que viene a la mente son la resolución de operaciones y situaciones problemáticas, en matemáticas y afines, pero, ... ¿y qué otras?

Como respuesta a la cuestión anterior decimos que respetar a los niños como sujetos activos implica, por supuesto, brindarles las **oportunidades y espacios** para que lo sean, lo cual es un deber ineludible de la escuela si consideramos la procedencia socio - cultural de la mayoría de nuestros niños. Esto último quiere decir que:

El niño tiene que **estar en contacto real con los objetos o contenidos** a conocer, es decir, estar en el **contexto**, manipular, observar, tener la experiencia de, etc., para aprender directamente de la experiencia.

Hay que enfrentar al niño con situaciones no habituales que pongan a prueba sus conocimientos, experiencias, habilidades, etc., que ya tiene y que le permiten encarar un problema como un nuevo desafío, pero con cierta confianza en sus capacidades. Las estructuras mentales que posee necesariamente van a modificarse o adecuarse para resolver la nueva cuestión.

- Es muy importante **propiciar la controversia y la discusión entre sus iguales**, procurando lo que se ha llamado el **conflicto cognitivo**. Cuando esto no es posible, se recurre a la contra sugestión, que consiste en hacerle pensar sobre lo que hizo o dijo supuestamente un “otro igual”.
- Pedirle siempre **que argumente o fundamente sus ideas o respuestas**. Esto será de gran utilidad para saber siempre cómo ha establecido sus razonamientos.

1.- Plan de la alternativa.

¿Qué vas a hacer? Implementar la lectoescritura con la Naturaleza, con actividades innovadoras. Los Trabajos Cooperativos con propuestas que aumenten la cooperación, comunicación y solidaridad.

¿Cómo? Llevando a cabo diferentes actividades que favorezcan la lectoescritura en el aula y fuera de ella.

Se evaluará según sea su desempeño bien sea pauta de logro o pauta de progreso, junto con las evidencias y observaciones de cada actividad.

Se desarrollará en base a competencias por ser la forma de trabajo que se lleva en el Instituto.

La duración está **programada para seis meses**, se estarán trabajando los ámbitos cognoscitivos, psicomotor, psicosocial, principalmente. Buscando el logro de cada una de las pautas o bien sea un progreso favorable. Se repetirán las pautas con diferentes actividades para lograr el objetivo.

2.- Fundamentación.

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, a raíz de intentar entender uno de los problemas educativos más serios de América Latina: el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar; ven que hay una materia escolar decisiva: La lectura y la escritura.

Entonces comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños, cómo aprenden los niños, con qué métodos.

Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos - fonéticos y el global, concluyeron que:

1. Se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual.
2. Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

La Lengua escrita está en el medio

El entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados... No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita.

La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural.

El niño sabe que la lengua escrita existe. Tiene una serie de conocimientos previos: tiene alguna idea sobre la función de los escritos, para qué sirven, dónde está puesto el texto.

*** Fundamentación teórica.**

Piaget: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes"

Vigotsky: "Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa". Para ayudar al niño debemos "acercarnos" a su "zona de desarrollo próximo"; partiendo de lo que el niño ya sabe.¹⁰

Ausbel: Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

2.- Contenidos.

- * Trazo continuo indiferenciado.
- * Trazo discontinuo indiferenciado.
- * Escritura diferenciada.
- * Escritura silábica no convencional.
- * Silábica convencional sonora.
- * Escritura silabicoalfabetica.
- * Escritura alfabética.
- * Escritura ortográfica

4.- Estrategias del sistema de lectoescritura constructivista.

- Tratamiento del error. (No existe el error, los fallos son fases, pasos de aproximación hacia el modelo correcto.

- Leer no es descifrar. Saber leer y escribir quiere decir ser capaz de producir o interpretar diferentes tipos de textos según sea necesario en determinadas situaciones.

- No se aprende a leer y a escribir, sino a leer y escribir textos diferentes para finalidades diferentes.

¹⁰ FERREIRO E., TEBEROSKY. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". ed. siglo xx. México. 1.979 (agotado en editorial).

COMO SE APRENDE

INTERACCIÓN:

La maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje.

SITUACIONES DE USO:

El niño no aprende por el machaque sistemático, silabeando o aislando fonemas, lo aprende utilizándolo como comunicación.

Utilizaremos la escritura para enseñar a escribir y la utilizaremos en situaciones de uso.

CONTEXTO Y FUNCIONALIDAD:

El niño no aprende a hablar utilizando palabras sin ton ni son, no se fuerzan situaciones. Se utiliza el lenguaje cuando hay una necesidad. Hay que utilizar la escritura dentro de una situación que sea necesario, dentro de situaciones donde se cumpla una función.

INTENCIONALIDAD:

Para que el lenguaje tenga una funcionalidad, ha de comunicarse, ha de haber acción por las dos partes. La madre da intencionalidad a lo que el niño dice.

5.- Actividades.

REPRODUCCIÓN DE LOS RASGOS DE ESCRITURA.



. Diferencia dibujo escritura.

. Trazo continuo indiferenciado.

2.- Trazo discontinuo indiferenciado

O I O I I I I O I O O I O

3.- Escritura diferenciada. (Letras inventadas, conocidas, de su propio nombre.

Linealidad, unión y discontinuidad, variedad interna. A O I A I A V I O V O V O

4.- Escritura silábica no convencional

. Silábica. OVO (pelota)

5.- Silábica convencional sonora

. Silábica vocálica. EOA (PELOTA)

. Silábica consonante. PLT (PELOTA)

6.- Escritura silabicoalfabética

Más de una grafía para cada sílaba. PELTA

7.- Escritura alfabética.

Segmentación alfabética exhaustiva.

8.- Escritura ortográfica.

PROPIEDADES DE LOS TEXTOS

Función, autor, público potencial, extensión, fórmulas fijas, léxico, categorías gramaticales, estructura del texto, tipografía, formato, uso posterior a la lectura, modo de lectura, relación título-contenido, relación imagen-texto, soporte, tiempos o modos verbales, personajes, temática.

TIPO DE TEXTO

Nombres, listas, cuento, publicidad, periódicos, recetas, cómics, novela/relatos, carta, notas, mensajes, poemas, adivinanzas, refranes.

- . Manejar muchos textos y variados en cuanto tipología, grafías, etc.
- . Conocer muy bien las fases por las que todos(as) pasan. (Nos evitaremos así miedos y angustias, además son necesarias para evaluar y seguir el trabajo adecuadamente).
- . Coordinación con Primaria (Interesante, pero no imprescindible.-Debemos ser autónomos intelectualmente, como nos decía Piaget.)
- . Coord. Con el propio Ciclo (Interesante, pero no imprescindible. Porque alguien no quiera avanzar, el resto no puede, ni debe quedarse atrás.)
- . Información a madres. (Importante).
 - Cuanto mayor sea la diversidad de usos del lenguaje, mayor será el despliegue de operaciones lingüísticas y cognitivas para realizarlas.

— Características que ofrecen algunos textos:

La mayoría presentan unas regularidades que implican unas reglas de construcción y son de transmisión oral (familiar, televisión, radio...).

— Cuentos

Los cuentos populares infantiles afectan más allá de su contenido, ofrecen aspectos como:

- Fórmulas de inicio y final, determinadas por tiempos verbales.
- El uso de referencias espaciales y temporales no precisas.
- La cohesión de tiempos y léxico.
- Los cuentos permiten actividades de:
 - Lectura (comprensión lectora, aunque no lean).

Escritura. Todos los niños pueden escribir.

- Dictado.

Copia.

- Estructuración de ideas. Primero pasa esto, después lo otro.
- Trabajo de títulos: Predicciones que nos sirven para iniciar el resumen.
- Listado de los personajes (act. de nombre)

— Las recetas de cocina:

— Tienen una estructura propia. ¿Qué necesitamos?

¿Cómo se hace?

— La receta de cocina permite:

- Lectura.
- Escritura espontánea.
- Ampliación del vocabulario
- Conceptos matemáticos (Kg. unidades de medida, tiempo)
- Secuenciación.
- Aspectos relacionados con el nombre propio "Título de la receta"
- Trabajar diferentes tipos de texto: Listas de los ingredientes y descripción de la preparación.

— Las noticias:

. Responden a preguntas como ¿qué?, ¿dónde?, quién, por qué, para qué.

Algunos elementos que aparecen en un texto informativo son la mención del personaje protagonista, el lugar, el tiempo de los hechos, sus causas y consecuencias.

. Los niños aprenden a nivel cognitivo:

. Organización de datos proporcionados por la memoria, organización de un plan de trabajo, extracción y puesta en relación de información sobre temas actuales o pasados.

— En el ámbito gráfico aprenden:

Compaginación de la disposición gráfica y tipografía de la representación, medida y longitud del texto, búsqueda de ilustraciones.

—A nivel lingüístico aprenden:

Diferenciación entre una narración de ficción y una narración de temas reales, adecuaciones de vocabulario, sintaxis, etc.

— Los anuncios:

Se refieren a la presentación de ciertas propiedades con argumentos para el consumo.

— La poesía:

— Afecta a rasgos de organización discursiva del texto para obtener efectos de rima, ritmo, repetición sonora.

— Rasgos de organización del espacio, con tendencia a la distribución en versos y estrofas.

— El que el niño sepa una poesía de memoria, permite una actividad de escritura de copia en diferido.

En cuanto a la estructura y composición de otros tipos de textos como son los refranes o las adivinanzas, ofrecen las mismas posibilidades lingüísticas (lenguaje descriptivo, comprensión...)

- La canción: Las letras de las canciones nos pueden servir como texto, de similar tratamiento que una poesía.

METODOLOGÍA

— Utilización del nombre propio.

— Utilización de los títulos.

— Utilización de diferentes tipos de texto.

5.- Evaluación.

La duración del plan de la alternativa está **programada para seis meses**, se estarán trabajando los ámbitos, cognoscitivo-comunicación y psicomotor-esquema corporal psicosocial- sistema social. Principalmente. Buscando el logro de cada una de las pautas o bien sea un progreso favorable. Se repetirán las pautas con diferentes actividades para lograr el objetivo.

* El niño tiene que **estar en contacto real con los objetos o contenidos** a conocer, es decir, estar en el **contexto**, manipular, observar, tener la experiencia de, etc., para aprender directamente de la experiencia.

* **Hay que enfrentar al niño con situaciones no habituales** que pongan a prueba sus conocimientos, experiencias, habilidades, etc., que ya tiene y que le permiten encarar un problema como un nuevo desafío, pero con cierta confianza en sus capacidades. Las estructuras mentales que posee necesariamente van a modificarse o adecuarse para resolver la nueva cuestión.

* Es muy importante **propiciar la controversia y la discusión entre sus iguales**, procurando lo que se ha llamado el **conflicto cognitivo**. Cuando esto

no es posible, se recurre a la contra sugestión, que consiste en hacerle pensar sobre lo que hizo o dijo supuestamente un “otro igual”.

* Pedirle siempre **que argumente o fundamente sus ideas o respuestas**. Esto será de gran utilidad para saber siempre cómo ha establecido sus razonamientos.

* **Aprovechar todo lo que sabe** del mundo y del lenguaje, como punto de partida para cualquier actividad, a través de un amplio diálogo grupal o individual.

Mis alumnos, al ingresar al preescolar, tenían pocos conocimientos acerca del mundo en general y del lenguaje escrito en particular; por ejemplo: No sabían que la lectura y la escritura se “hacen” de izquierda a derecha, que se escribe en renglones o se lee siguiendo una línea horizontal, que los cuentos casi siempre comienzan y terminan con las mismas palabras, etc. Por este motivo, esta propuesta requiere que estos sean considerados o reconocidos como aprendizajes válidos, y se tome siempre en cuenta lo que los niños saben, lo cual se ha denominado anteriormente como **conocimiento previo**.

Pero cabe destacar aquí otro aspecto interesante del problema: **los niños saben leer y escribir antes de ingresar a la escuela**, aunque de un modo distinto al del adulto, que ya tiene más experiencia como lector. Ellos hacen uso de las estrategias mentales, que le han servido hasta este punto para aprender otras cosas, como por ejemplo, aprender a hablar.

Dada su natural curiosidad, la tarea principal de los niños es **comprender** como funcionan las cosas y a esto se aplican con todas sus capacidades. De este modo, la lectura que ellos llevan a cabo prescinde del “deletreo” como estrategia, ya que al principio su percepción global no se los permite, ocupándose entonces en la **comprensión** - que es lo más importante en este caso, a través de estrategias como la predicción, la comprobación, la autoevaluación y corrección, etc.

Por este mismo motivo, conviene dejar sentada aquí la conveniencia de fomentar desde un comienzo estas estrategias cognitivas y meta cognitivas de

aprendizaje inicial, poniendo a los niños en situación de comprender y explorar el texto, a través de la lectura silenciosa, en vez de iniciar su alfabetización con el molesto deletreo: a su tiempo, en algún momento, ellos lo utilizarán espontáneamente cuando hayan entendido las reglas de funcionamiento del sistema.

Al igual que en el caso de la lectura, los niños hacen uso de lo que saben de la escritura para comunicarse, expresarse, o entretenerse, etc., valiéndose de su propia reinención del lenguaje escrito. Por medio de este sistema recreado - que tiene sus propias reglas pero no por eso es menos exigente, van aproximándose al sistema alfabético convencional para escribir, produciendo, experimentando y aprendiendo en un proceso que atraviesa por diversos periodos y etapas de desarrollo.

¿En qué situaciones el niño ha estado realmente activo, participativo? ¿Por qué algunos niños se muestran más inquietos y conversadores, por decir lo menos, que otros?

Puede observarse que los niños se muestran más participativos e interesados cuando están jugando, cuando están interactuando con títeres o cuando la tía les lee interactivamente un cuento; al elaborar una manualidad o pintar un dibujo, escribir una carta o tarjeta en el Día de las Madres, etc.

¿Qué tienen en común estas actividades?, ¿qué atractivo especial tienen?

Probablemente ocurra que estén más interesados y activos (la gran mayoría) porque la motivación o curiosidad les surge desde su mundo interno, dadas las características de la actividad en sí misma. ¿Cuál es la magia?

Probablemente ocurra que la información o contenido, o la actividad mental o física, sean **asimilables a sus esquemas infantiles**, es decir, que tienen relación:

Con su vida: es decir, su mundo interno, sus vivencias,

Con su realidad: los hechos que le suceden a diario, especialmente lo que tiene que ver con sus emociones, y **Con sus intereses:** temas como fútbol, juguetes favoritos, “me gustaría que mi mamá no...”, “el recuerdo más bonito que tengo es...”, “¿de dónde venimos?”, etc.

Pero, ¿qué pasa con esos niños que están distraídos conversando, paseándose (¡saltando, más bien dicho!) por la sala, y tal vez haciendo otra cosa? ¿Estarán activos ellos también? Seguramente vienen a la mente imágenes sobre fulanita o zutanita, que siempre están comportándose tan híper- activos (¡y lo hace bastante bien!).

Bueno, entre otros motivos, esos “peques” están demostrando inconscientemente con su conducta, ya que no saben o no pueden hacerlo de otro modo, el funcionamiento de un mecanismo mental natural, que a los seres humanos nos permite defendernos de aquellas actividades o situaciones que no nos interesan, o donde no hay nada que aprender; es decir, aquellas que son demasiado familiares (o repetidas), o que escapan a nuestro interés por lo difíciles o por lo ajenas a nuestro conocimiento. Este mecanismo mental es muy bien conocido por nosotros como **“lata”**.¹¹

Debemos reconocer y recordar que no hay cosa más inquietante e insoportable que la lata. Nosotros los “grandes” podemos demostrarla, porque se nos permite, o nos permitimos. Pero, los niños encerrados en una sala de clases, ¿qué pueden hacer?

¿Por qué los niños aprenden tan rápido las reglas de un juego, o la construcción de un juguete simple, o las canciones y rondas, en cooperación con sus pares?

¹¹ EMILIA FERREIRO, “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, Siglo XXI, México, 1991.

Uno ve a los niños interactuando con otros niños y no le parece novedoso que aprendan juntos. Actualmente se le está prestando cada vez más atención a las **estrategias de trabajo grupal**, las que, más allá de reforzar la formación de valores como la solidaridad, o la afectividad, o facilitar ciertas actividades manuales y físicas, son un factor fundamental en el desarrollo del intelecto y del pensamiento lógico. Como señalan las investigaciones, el trabajo grupal permite que los niños puedan confrontar sus diferentes ideas, modificar sus esquemas rígidos y auto regularse entre sí y a sí mismos en su conducta. Pero, ¿cómo y dónde aprendió el niño a interactuar y comunicarse con otros?, ¿dónde aprendió a aprender interactuando con otros?, ¿dónde aprendió las primeras reglas y convenciones sociales, y los significados de gestos y palabras para comunicarse con otros?

Las investigaciones actuales en el campo educativo nos reafirman lo que ya sabíamos acerca de la importancia de **la familia como primer núcleo formador** de la infancia. Por eso es de vital importancia que la Escuela reconozca este valor y aprenda a **integrar a la familia** en el aprendizaje escolar. ¿Cuáles son los obstáculos para integrar a la familia en la Escuela?, ¿de qué modo la Escuela integra a la familia para que asuma funciones educativas?, ¿cómo y quién fija los límites para dicha integración?, ¿la alfabetización es de responsabilidad exclusiva de la Escuela?, etc. Ésta y otras interesantes preguntas deberíamos responder en conjunto padres y profesores.

El siguiente punto nos lleva ahora a reflexionar sobre la **significatividad** de las actividades que desarrollan los niños en el aula: ¿Qué utilidad tiene aprender a escribir, en la clase, una carta que nunca se enviará?, ¿vale la pena que un niño se esfuerce en deletrear “ese oso se asea”, si esto no le aporta sentido alguno?

Esta propuesta pretende recuperar el verdadero sentido y función social que tiene el lenguaje escrito. Los conocimientos adquiridos deben ser efectivamente utilizados cuando el niño los necesite, en las circunstancias en que se encuentre, y deben tener mucha resonancia interna para él. Y es que, además, el niño aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el

lenguaje oral: como usuario del sistema (y sin pedirle permiso a nadie, como dice Emilia Ferreiro), en circunstancias de comunicación entre las personas.

Mientras mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos nuevos y nuevas situaciones. Y mientras más resonancia interna tengan esos conocimientos, mayor identidad con ellos y mayor comprensión. La idea es que la actividad pedagógica proponga siempre aprendizajes funcionales y personalizantes, donde el niño tenga la oportunidad de poner en práctica lo que sabe y que esto tenga un propósito en sí para él.

INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE EVALUACIÓN

1.- Actividades desarrolladas con alumnos en preescolar.

¿Para qué sirven los escritos?

Lectura y escritura:

- Se les Entregó a cada equipo un paquete formado por diversos materiales y pídeles que comenten entre ellos que son y para qué sirven.
- Indícales que busquen donde se puede encontrar alguna información, por ejemplo: ¿Dónde hay noticias? ¿En cuál de estos materiales hay cuentos? ¿Cuál sirve para que los niños de la primaria busquen información? ¿Dónde dice lo que se tiene que pagar? Etc.
- Se agrupará el material según su uso. Si existe alguno que no lo recuerden o no lo hayan mencionado, pregúntales ¿Y este con cuales lo ponemos? ¿Para que servirá? Sin ellos no lo saben, explícalo tú.
- Algunos niños dicen a los demás para qué sirve un grupo o conjunto de materiales, por ejemplo: “Para saber noticias, para aprender cosas, para saber cómo tomar la medicina, para platicar con los que están lejos, etc.
- Pide a cada equipo que forme un paquete de los materiales, tomando uno o dos de cada uno de los conjuntos que hicieron.

Nota: Cuando juegan o exploran diferentes materiales escritos, descubren distintos usos de la lengua escrita.

Materiales:

Diversos libros de texto, cuentos, novelas, revistas, recetarios, impresos, periódicos, recetas medicas, recibos, cartas, telegramas, cuadernos (llenos).

Recomendaciones:

- _ Elabora una lista de los materiales que vas a utilizar y asegúrate de que tengas 4 o 5 ejemplares de cada tipo.
- _ Forma los equipos aprovechando los intereses y los gustos de los niños.
- _ Recuerda que cuando leas o escribas, hará preguntas como, donde seguir, donde empezar, donde leer, (Cuando haya textos y dibujos en la misma página).
- _ Aprovecha la información de los niños que saben más para que les expliquen a sus compañeros.
- _ Recuerda que después de utilizar el material; lo deben guardar entre todos.
- _ Aprovecha este material para el trabajo en las distintas áreas del aula.
- _ Los materiales de una hoja, colócalos en sobres y rotúlalos.

Por ejemplo:

CARTAS, RECIBOS, TELEGRAMAS, etc.

VARIANTES:

- _ En otras ocasiones, ten el material para todos y pide que te busquen algo en particular. Lee lo que te seleccionen para comprobar si tienen lo que ellos supusieron.
- _ Con el material sin clasificar, sugiere que seleccionen lo que más les guste y expliquen la causa.
- _ Pídeles que seleccionen un material y digan a los demás para que sirve.
- _ Por parejas seleccionan varios materiales, dicen que se trata y se los leés.

FICHERO DE PERSONAJES

Materiales:

Cuento, diferentes tarjetas con objetos y/o personajes.

- _ La maestra leerá un cuento; al terminar muestra tarjetas de diferentes personajes u objetos, comentar que con las que elijan contarán una historia. _
- _ Una vez seleccionadas las tarjetas, los niños le dictarán el cuento; considere que este debe tener un principio y un final.

DIBUJAR, “ESCRIBIR” Y/O DICTAR

Materiales: textos en los que se manifiesten estados de ánimo y sentimientos surgidos a partir de experiencias reales que suceden durante la mañana de trabajo o bien sucesos ficticios expresados en un cuento, relato etc.

Competencia:

- _ Comunica ideas y emociones verbalmente con claridad.
- _ Explica detalles de los sucesos
- _ reflexiona y comenta sobre preguntas y explicaciones de otros compañeros.
- _ Usa lápices y crayolas para hacer grafías y letras como medio para comunicar ideas.

A PONER LETREROS:

- Invitar a los niños a jugar a la “tiendita”.
- Presenta los envases, productos o envolturas y pide a los niños que lo agrupen, poniendo junto lo que se parezca.
- Diles: “Para que pueden hacer la lista, de lo que van a comprar, vamos a escribir en estas tarjetas los nombres de cada producto. ¿Con cuál quieren que empecemos?”
- Elige un artículo de los que te sugieran y comenta:” Entonces voy a escribir (el artículo que elegiste) ¿Quién me dice como empieza?”.
- Escribe la palabra, pregunta ¿Qué escribí? ¿Se parece a alguna otra palabra? ¿A cuál?, ¿En que se parecen?
- Pide que coloque el letrero con el (los) objeto(s) que corresponda. Continúa escribiendo el nombre de otros artículos.

- Al terminar los letreros, realizan la ficha “La lista del mandado”, o los guardan en un sobre para jugar a la “Tiendita”, posteriormente.
- Dictan y copian nombres de objetos.

Material:

_ Semillas de distintos tipos, frutas, envases, cajas y envolturas de productos comerciales. Tiras de cartoncillo, gises, cinta adhesiva.

Recomendaciones:

- _ Procura tener envases y envolturas de productos variados.
- _ Suspende la escritura de nombres cuando veas que los niños pierden el interés.
- _ Aprovecha las etiquetas y los letreros impresos de los productos para que los niños anticipen y comparen.
- _ Aprovecha el interés de los niños, para realizar posterior a esta, la ficha “la lista del mandado”.

Variantes:

- _ Todos escriben al mismo tiempo, tú lo haces en el pizarrón y hacen comparaciones con las escrituras.¹²
- _ Cuando ya tengan los letreros hechos, los sacan del sobre, los “leen” y se colocan a los productos que les correspondan.
- _ Hacen letreros de otros artículos como ropa, frutas, verduras, etc.

UNA LECTURA EQUIVOCADA

Material: libro de cuentos.

_ Leer un cuento elegido pausadamente, terminada la lectura:

¹² Guía de trabajo del instructor comunitario.Fichas.Preescolar. Primera edición: 1992.segunda edición: 1997 Deudecima Reimpresion: 2007.D.R.consejo nacional fomento educativo.

- 1.- Pregunte si les divirtió, ¿que personaje les parece mejor y por qué?; ¿cuál es el momento más interesante del cuento, etc.
- 2.- Luego, les advierte que lo va a leer otra vez, que si se equivoca en algo, digan “te equivocaste”.
- 3.-Al leer de nuevo, sustituya nombres y situaciones para que los niños Detecten el cambio.
- 4.-La reunión termina, anunciando que otro leerá otro cuento.

Competencia:

- _ Narra cuentos, historias y leyendas.
- _ Explica detalles de los sucesos.
- _ Comunica ideas y emociones verbalmente con claridad.
- _ anticipa posibles efectos a una causa, por ejemplo ¿Qué va a suceder después de?

En mi profesión que es la de ser docente, tengo que estar innovando día a día para poder dar lo mejor de mí a mis alumnos para que así ellos tengan un mejor rendimiento en lo que es la lecto-e escritura , las actividades que realicé con ellos los gustaron mucho ya que no era la primera vez que se trabajan ese tipo de actividades, a los de segundo si se les dificultó un poquito más pero con la ayuda de los de tercero lograron realizarlas sin ningún problema, estoy muy satisfecha con mis alumnos ya que se logró el objetivo al cual se quería llegar.

2.- Actividades desarrolladas con los padres de familia.

Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de los niños serán mas sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tenga experiencias que refuercen y complementen los distintos propósitos formativos propuestos en este programa.

Esta convergencia entre escuela y familia es una antigua y valida aspiración, pero hasta hoy se ha realizado solo de manera insuficiente y parcial, con frecuencia limitándose a aspectos secundarios del proceso educativo. Es una relación que encuentra en la práctica obstáculos y resistencias. Algunos

generados por la propia escuela, otros producidos por las formas de organización y la vida de las familias. Es al personal directivo y docente de los jardines de niños a quien corresponde tomar la iniciativa para que esa brecha se reduzca tanto como sea posible. Para lograrlo es necesaria una actividad sistemática de información, convencimiento y acuerdo dirigido no solo a las madres y a los padres de familia, sino también a los demás miembros de ella que puedan participar en una labor de apoyo educativo a las niñas y los niños.

Un primer objetivo es que las familias conozcan los propósitos formativos que persiguen el jardín y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los niños. Aunque muchas familias visitan el plantel, asisten a reuniones y participan en actos y ceremonias, son menos las que tienen claridad sobre su función educativa. Explicarla es especialmente importante en el caso del nivel preescolar, porque son comunes los prejuicios y las espectativas infundadas en torno a él, desde considerar que los niños solo van a jugar, hasta esperar a que anticipe mecánicamente tareas de la escuela primaria, como la lecto-escritura que es el tema que nos ocupa en esta investigación.

Es necesario que los padres de familia comprendan que el enfoque de los programas de estudio actuales, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad.

En esta época en la cual los conocimientos cambian vertiginosamente, es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que permita ser académicamente competente, ya que una persona con el hábito de la lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aun fuera de las instituciones educativas.

La prioridad es entonces que los niños aprendan a leer desde la comprensión y aprendan a leer por convicción y placer, para así poder enfrentar los retos presentes y futuros. Sin embargo los padres de familia muchas veces desconocen estos principios pedagógicos y metas que queremos alcanzar en la educación.

Para lograr esta comprensión de los padres de familia hacia los principios y propósitos de la labor en el preescolar, proponemos, en base al fundamento del PEP 2004 y del programa de Orientación Educativa a padres de familia:

- Realizar reuniones formativas e informativas sobre los propósitos de la educación preescolar puntualizando lo referente a aprender a leer y escribir.
- Realizar talleres en donde los padres de familia tengan vivencias de actividades mecanicistas y actividades de disfrute de la lectura, para que puedan promoverlas a la vez con sus hijos.
- Informar sobre actividades que realizan y sus propósitos, de esta manera lograrán que ellos las refuercen en casa.
- Informar sobre los avances que tiene los niños de manera continúa.

3.- Actividades desarrolladas con los docentes.

Se aplicó una encuesta a los docentes para saber cómo es el trabajo que se lleva a cabo en el jardín de niños y como es la forma en que cada uno de ellos trabaja con sus alumnos y que tantos conocimientos les transmiten, dicha encuesta que se les realizó esta en los anexos.

TECNICAS DE ESCRITURA ACADEMICA

1. La escritura académica es un tipo es un tipo especial de escritura para trabajos de la universidad y tiene la intención de ir dirigido a una audiencia específica, es decir, principalmente profesores.
2. La escritura académica tiene un tono formal.
3. El propósito de esta escritura es usualmente explicar o persuadir.

Hay 4 etapas en el proceso de escritura. Pre-escritura, planeación, Escribir/ revisar borradores y Escribir el trabajo final.

PRE-ESCRITURA

Las actividades de pre-escritura son útiles para delimitar un tema y generar ideas.

Pre-escritura paso 1. Escoger y delimitar un tema.

Ir de lo general a lo específico.

1. Medio ambiente
2. Contaminación del medio ambiente
3. Contaminación en los mares
4. Derramamientos de petróleo
5. Derramamiento de petróleo en Alaska en 1989

EJERCICIOS: Delimitar uno de los siguientes temas: Educación, Televisión, Deportes, Entretenimiento, Alimentación, etc.

Preescritura paso 2: Lluvia de ideas

Tres técnicas útiles de lluvia de ideas son: Listado, escritura libre y grupos de globos en racimos.

a) listado. Es una técnica de lluvia de ideas en la cual al pensar en tu tema elegido, haces una lista rápidamente con todas las palabras o frases que vengan a tu mente. El propósito es generar la mayor cantidad de ideas posibles en un corto tiempo. El objetivo final será encontrar un enfoque específico para un tema específico.

Procedimiento:

1. Escribe en la parte superior de la hoja tu tema.
2. Escribe todo lo que venga a tu mente más tarde podrás editar y eliminar las ideas que no encajen dentro del tema, sin embargo, trata de mantenerte en el.

3. Usa palabras, frases u oraciones. No te preocupes por escribirlas bien o por la gramática. El objetivo principal es escribir tan rápido como puedas sin importar si es una idea importante, interesante o relacionada con el tema.

b) libre escritura

En esta técnica escribes libremente acerca de un tema porque se busca encontrar un enfoque específico. Mientras estas escribiendo una idea sobresaltan entre las otras- Con el listado, el propósito de la escritura es producir tantas ideas como sea posible sin preocuparse por usar una buena gramática, ortografía, lógica u organización.

PROCEDIMIENTO

1. Escribe el tema en la parte superior de la hoja
2. Escribe lo más que puedas acerca del tema hasta que se te agoten las ideas. Incluye información, hechos, detalles, ejemplos, etc
3. Después de agotadas las ideas, relee tu escrito y encierra las ideas principales que te gustaría desarrollar.
4. Toma una idea principal y reescribe el párrafo usando una vez más la escritura libre.

c) hacer grupos de globos en racimos

En el centro de la hoja, escribe tu tema y dibuja un “globo” alrededor de el. Después escribe todas las ideas que vengan a tu mente y englobalas también. Reflexiona acerca de cada una de estas ideas y escribe y engloba mas ideas alrededor de estas. La idea mas rica producirá un racimo de globos.

PROCESO DE ESCRITURA, PASO II: PLANEACION (bosquejo)

En el proceso de planeación organizas las ideas obtenidas con las técnicas anteriores. La forma más eficiente de hacerlo es mediante un bosquejo. En el

bosquejo tendras que escribir los puntos principales del tema y los subtemas en el orden en el cual piensas desarrollarlos.

PARRAFO

El oro, un metal precioso, es valorado por dos importantes características. En el primer lugar, el oro tiene una belleza de gran lustre que es resistente a la corrosión. Además, es idóneo para joyería, monedas u ornamentación. El oro nunca necesita ser pulido y se mantendrá bello por siempre. Por ejemplo, una moneda Macedonia permanece intacta como el primer día en que fue acuñada hace veintitrés siglos. Otra importante característica del oro es su utilidad en la industria y la ciencia. Por muchos años, el oro ha sido usado en cientos de industrias. El más reciente uso que se le ha dado al oro es en los trajes de astronautas. Los astronautas usan cascos con un baño de oro y plata para protegerse fuera de la nave espacial. En conclusión, el oro es un tesoro no solo por su belleza sino por su utilidad.

BOSQUEJO:

El oro, un metal precioso, valorado por dos importantes características.

A. Belleza

B. útil en la industria y en la ciencia.

En conclusión, el oro es un tesoro no solo por su belleza sino por su utilidad

LAS TRES PARTES DEL PARRAFO

Un párrafo tiene tres partes principales en su estructura: Una oración de tema, oraciones de apoyo y una oración de cierre.

La oración de tema establece la idea principal del párrafo. No solo menciona el tema a tratar sino que lo delimitan a una o dos áreas que pueden ser discutidas completamente en el espacio de un párrafo.

El oro un metal precioso, es valorado por dos importantes características.

Las oraciones de apoyo desarrollan la oración del tema. En éstas se explica la ideal del tema dando razones, ejemplos, hechos, estadísticas y citas

En primer lugar, el oro tiene una belleza de gran lustre que es resistente a la corrosión. Por ejemplo, una moneda Macedonia permanece intacta como el primer día en que fue acuñada hace veintitrés siglos.

Otra característica importante del oro es su utilidad en la industria y la ciencia. El uso más reciente que se le ha dado al oro es en los trajes de astronautas.

La oración de cierre. Señala el fin del párrafo y deja al lector con algunos importantes puntos para recordar.

En conclusión, el oro es un tesoro no solo por su belleza sino por su utilidad.

PROCESO DE ESCRITURA, PASO III: Escribir y revisar borradores

La revisión es una parte esencial del proceso de escritura. El primer esfuerzo se llama borrador. Después de verificar el contenido y organización, se escribe un segundo borrador para corregir la gramática y puntuación, y después se escribe la copia final para entregar.

PASO 1: Escribir el primer borrador en base al bosquejo.

PASO 2: Revisar el contenido y la organización.

PASO 3: Revisar en el segundo borrador la gramática y puntuación.

PASO 4: Escribir el trabajo final.

EJEMPLO:

Tema: poniéndose en forma

Ver menos televisión.

No comer entre comidas.

Comer bien.

Comida chatarra.

Una buena dieta.

Muchas frutas y verduras.

Hacer tres comidas al día.

Hacer ejercicio regularmente.

Perder peso.

Inscribirse en un gimnasio.

Nadar todos los días.

Tener un horario regular para hacer la tarea.

Levantar pesas.

Trabajar más.

Trotar antes del desayuno.

Sentirse y verse más joven.

Perder peso.

Manejar con cuidado

No comer carne roja.

Aerobics.

Hacer caminatas.

Tomar menos café.

Dormir 8 horas.

No comer postres.

No dulces, refrescos.

No comida chatarra.

Descansar mas los fines de semana.

Salir con amigos familia.

Comer menos.

4.- Ahora reescribe la lista y agrupa las ideas que sean similares. Tacha las ideas que no encajen o que estén duplicadas. De la nueva lista, está claro que “una buena dieta” y “ejercicio regular” tiene más ideas relacionadas, así que debemos encerrarla.

EJERCICIO: Hacer una lluvia de ideas de listado con los siguientes temas:

Como ser un buen estudiante

Atracciones turísticas en tu país o ciudad

Problemas de los estudiantes que trabajan.

¿A DONDE QUIERO LLEGAR CON MI PROYECTO?

- 1.- Mejorar la lectoescritura en el aula.
- 2.- Fomentar la lectoescritura como estrategia para lograr un mejor desarrollo social en los alumnos.
- 3.- Desarrollar actividades que sirvan para mejorar la lectoescritura en los alumnos.
- 4.- Que disfrute de la lectoescritura.
- 5.- Que sepa lo esencial sobre la lectoescritura, para cuando ingrese a nivel primaria no se le dificulte tanto.
- 6.- Que practique la lectura y escritura creativa.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

PERSPECTIVA

El pensar y el hacer son acciones íntimamente relacionadas, cuya convergencia resulta difícil de lograr: a veces no se piensa lo que se hace y otras, no se hace lo que se piensa; no existe pues una congruencia tal que dé testimonio de una actividad complementaria de ambos procesos.

"Las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejorar la educación, implican tomar como punto de partida el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje", lo que nos llevará a comprender, no sólo la significación que tiene el uso de este método, o el empleo de aquella técnica, sino también, dejará entrever la forma cómo el profesor considera su práctica escolar: cómo valora la actividad del niño, cómo respeta su desarrollo evolutivo, cómo lo anima a construir su aprendizaje; pues son las acciones las que en menor o mayor medida reflejan nuestros pensamientos.

Resulta por ello interesante, detenernos un poco en explorar y analizar el pensar del profesor y su "quehacer diario" frente al grupo; hurgar en los más oscuros rincones de su conocimiento; penetrar en su mente y rescatar las concepciones que de su práctica docente posee respecto al aprendizaje de la lecto-escritura.

Así mismo, esto nos permitirá conocer hasta dónde hemos avanzado en la persistente y ardua tarea de elevar la calidad de la educación en la lecto-escritura, es decir, vamos hacia el progreso o seguimos a la zaga de él.

Hoy día existe una contradicción entre lo que los maestros conocen sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares y las estrategias didácticas que ponen en práctica cotidianamente; en este caso, específicamente de la lecto-escritura en el nivel preescolar. Prueba de ello es la planeación, organización, elaboración y puesta en marcha de los cursos de "fortalecimiento y capacitación docente", que emergieron como alternativa para enriquecer su "eficiencia profesional"; y los resultados obtenidos que no fueron

realmente satisfactorios; dado que se pasó por alto la tarea de conocer la realidad que vive el educador dentro de las cuatro paredes de su aula de clases.

De esta manera, aunque se sobreentiende el interés por abordar el tema de la lecto-escritura con los profesores de educación preescolar, por la importancia que tienen estos procesos en la formación inicial del pequeño; no se justifica sin embargo, el que dichos cursos se formulen sólo en base a "suposiciones" de lo que vive, siente y realiza el educador frente al grupo de alumnos, pues lejos de acercarse a la realidad, se aleja más de ella.

Por ejemplo, se creó erróneamente que el educador, al estudiar alguna licenciatura, al recibir cursos de actualización didáctica o al leer libros de apoyo técnico-pedagógico, está modificando por ende su práctica docente; la pregunta en esta situación es: ¿los estudios académicos garantizan un cambio en las formas de pensar y de actuar de los profesores en relación a su labor diaria, o aseguran, tal vez, el rompimiento de sus esquemas de pensamiento tradicionalista? Este problema, de gran envergadura, requiere y exige estudios de investigación de grandes dimensiones, que determinen con conocimiento de causa las necesidades inmediatas del educador en servicio.

Tratando de solucionar, en parte, dicho problema, se plantearon las siguientes cuestiones: ¿qué saben los profesores sobre el proceso cognoscitivo de la lectura y escritura en el preescolar?, ¿van los docentes en el camino correcto hacia el logro de la calidad en el aprendizaje de la lecto-escritura?, ¿qué se está haciendo al respecto?, ¿qué falta realizar?, ¿cuáles son los obstáculos que están enfrentando los profesores en esta tarea?, ¿cuáles son los retos que se tienen que vencer? De esta forma, la presente investigación espera poder aportar algunas situaciones que ilustren y den respuesta satisfactoria a estas preguntas, complementándose, además, con un marco teórico formulado bajo los lineamientos de la teoría psicogenética.

Estaría fuera de este trabajo proponer estrategias metodológicas a los educadores como "recetarios pedagógicos"; antes bien, sólo se desea

compartir con los interesados en la educación, un conocimiento más sobre la realidad laboral del profesor, en la idea de que cada quien deberá construir las estrategias metodológicas que crea pertinentes, a partir de los aportes de este estudio y de la discusión sobre su propia práctica docente. Además, se pretende brindar elementos de análisis que pudieran constituirse en puntos de reflexión para otras investigaciones más focalizadas, que permitan tomar decisiones convenientes y oportunas que posibiliten elaborar, con antecedentes sólidos, programas de apoyo a los educadores tendientes a reorientar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el niño de edad preescolar.

La metodología empleada en este trabajo fue la participativa, en una de sus formas elementales: la observación intensiva y el análisis cualitativo; la metodología cuantitativa se usó con la entrevista y el cuestionario. A partir de la observación directa, se pretende describir el patrón estratégico de las acciones concretas que el educador pone en juego en la orientación del proceso de la lectura y escritura. Y con el cuestionario y la entrevista, dar testimonio oral y por escrito de lo que dice realizar el docente frente al grupo.

A partir de estas dos formas de indagación y otras más no estructuradas, llámese: fuentes informales, conversaciones espontáneas, evidencias de trabajo, registros "perdidos", plan de actividades diarias; se pudo construir un esquema de interpretación que dio cuenta de lo más importante de este estudio: confrontar si lo que expresan los profesores sobre su quehacer diario se corresponde realmente con lo que hacen y cómo lo hacen al interior del grupo. Además, si ello es congruente con el desarrollo biopsicosocial del niño de preescolar

Los procedimientos utilizados en este estudio corresponden a los tipos de análisis cuantitativo y cualitativo. El primero, aplicado en las entrevistas y cuestionarios efectuados a los docentes, donde se codificaron las respuestas obtenidas, y una vez concentradas, se decidió graficar los resultados para brindar mayor objetividad y claridad de interpretación.

El cuestionario comprendió 7 preguntas eran tanto abiertas; enunciadas con más de una opción y las restantes se elaboraron con varias alternativas, a fin de que los profesores pudieran elegir sólo aquellas que consideraran más idóneas para contestar la pregunta formulada.

Debido a las respuestas poco precisas y muy generalizadas que daban los educadores al cuestionarlos, fue necesario alcanzar mayor profundidad en la obtención de informes, por lo que se hizo uso, también, de la entrevista.

La entrevista nos facilita la obtención de datos más fidedignos, ya que con ella se establece una comunicación cara a cara con el entrevistado, un contacto directo con el sujeto, que nos permite adaptar la situación a las exigencias y características de cada persona.

Una vez obtenida la información, se organizó, concentró y graficó con base a 8 variables, mismas que guiaron todo el trabajo de investigación y que tienen como unidad de análisis, las concepciones sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Estas variables son:

- a. Aprendizaje de la lecto-escritura en el niño de preescolar.
- b. Enseñanza de la lecto-escritura en el niño de preescolar.
- c. Momento en que es abordada la lectura y escritura en la clase.
- d. Los errores "constructivos" del niño.
- e. Conocimientos que el niño posee antes de ingresar a la escuela.
- f. Actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- g. Conocimientos que benefician el aprendizaje de la lecto-escritura.
- h. Ambiente alfabetizador.

Finalmente, hay que decir que todas las educadoras saben y conocen lo que es un ambiente alfabetizador óptimo para el aprendizaje de la lectura y escritura.

El segundo procedimiento se refiere a las observaciones que se llevaron a cabo en las prácticas de las educadoras, donde se trato de registrar la mayor

parte de lo que ocurría en el aula, pero centrándose básicamente en la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Dicho trabajo se llevó a efecto alternadamente por tres ocasiones durante 2 meses, con una duración de tres horas por cada observación que nos dan un total de nueve horas por grupo.

Los registros de la clase obtenidos, fueron concentrados bajo una guía de observación previamente estructurada y que comprende aspectos relacionados con:

- El ambiente alfabetizador del aula y de la escuela.
- Formas como aborda el profesor la enseñanza de la lectura y escritura.
- Espacios y momentos en que se manifiesta la enseñanza de la lecto-escritura.
- Cómo se presenta el intercambio verbal entre maestro-alumno y alumno-alumno.
- Formas de cuestionamiento.
- Evidencias de trabajo "escrito" por los alumnos.
- Cómo aborda los "errores constructivos del niño".
- En qué condiciones, el preescolar, se enfrenta a conflictos cognoscitivos.
- Qué contenidos y actividades se le presentan al alumno para que éste logre edificar su conocimiento sobre el sistema de lectura y escritura.

Una vez organizada y analizada la información que se obtuvo de las observaciones, se contrastó con las respuestas expresadas por las educadoras en los cuestionarios y entrevistas, a fin de obtener respuestas satisfactorias que permitieran emitir un juicio valorativo de la situación problemática.

Pues bien, este análisis nos deja entrever que pese a que el tema de la lecto-escritura es tan conocido y familiar para las educadoras, existe un desconocimiento importante acerca del proceso evolutivo del niño, en la construcción de nuestro sistema de lectura y escritura. Aún son muchos los puntos oscuros y muchas las dudas que afectan y obstruyen su trabajo.

Algunos profesores se dan cuenta de ello, pero nada hacen al respecto; otros más lo ignoran y continúan su labor confiados en lo que hacen, negándose en ocasiones a escuchar otra versión; también hay quienes lo saben, pero no lo traspolan a su práctica docente, lo guardan en sus mentes, constituyéndose en conocimiento inerte, vacío, pues no desemboca en situaciones concretas que validen su existencia, por lo que se convierte en "simple teoría".

Más cuando de entre ellos, alguno se atreve, se decide y manifiesta su saber en acciones reales; éstas se presentan un poco limitadas, tergiversadas y manipuladas de tal forma que se origina un desfase entre lo que saben y lo que hacen, un saber que no se corresponde con las características evolutivas del niño preescolar; esto es, porque se le orienta por un camino equívoco, el cual no se identifica con su proceso de aprendizaje: como el realizar "planas de ejercicios musculares"; el no alentarle a avanzar en la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, no enfrentarlo a conflictos cognoscitivos.

Por otra parte, los pocos momentos en que se abordó la lecto-escritura con los alumnos, fue durante las actividades consideradas como "rutinarias" lo cual establece que las educadoras efectuaron sus acciones sólo porque lo "tenían que hacer" y no por las posibilidades de desarrollo de la lectura y escritura que éstas pudieran brindar. Así, el profesor mismo se niega la oportunidad de crear o inventar nuevas situaciones que incrementen diversas formas de interacción del niño con el objeto de estudio, pues le es difícil romper con viejos esquemas obsoletos y tradicionalistas que vician y obstruyen su trabajo escolar.

Pese a todo esto, si el niño por sí mismo aprende, escribe y lee avanzando paulatinamente en la búsqueda del saber, pues no podemos negar las experiencias que viven al interactuar con el medio ambiente social y cultural que lo rodea. Es pues innegable la determinación que ejercen las concepciones que los profesores tienen sobre el desarrollo evolutivo de la lectura y escritura en el nivel preescolar, ya sea enriqueciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje o limitando la participación del alumno como sujeto activo de su propio conocimiento.

Hoy el profesor en servicio enfrenta un gran reto: ser congruente con la teoría y la práctica, romper con su rol autoritario y luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento. Dejar "ser y hacer" al niño vinculando los contenidos curriculares con las necesidades, intereses y características del alumno.

Sin negar ni resaltar la gravedad del problema, se sugiere verlo y afrontarlo como una situación compleja y una aventura difícil, pero también como un desafío estimulante que alimentará el espíritu de lucha del profesor y enriquecerá su labor educativa.

CONCLUSIONES

El proyecto es muy interesante, además me agrada, ya que mi interés también está enfocado en la lecto-escritura en preescolar, sobre todo como involucrar a los padres de familia y docentes en las actividades para que así ellos puedan apoyar a los niños y puedan ser mejores estudiantes en un futuro.

Considero que hay una refutación entre lo que se planifica para la institución y lo que se realiza, desde el punto de vista institucional; ya que en su propia práctica, las docentes llevan a cabo sus objetivos.

En el jardín de niños “trece de abril” se le dió mucha prioridad a la escritura, debido a que los niños plantean la necesidad de saber escribir su nombre, marcas, quieren pasar de la escritura visual-oral a la escrita, expresarse de una manera diferente a la oral, quieren "escribir como los grandes"; reconocen la escritura como un medio para informarse y para comunicar. Considero necesario concientizar a los niños sobre este proceso que se dá en la escritura.

Un docente se adapta a las necesidades del alumno, ya que "...analiza la forma que éste tiene de escribir, que decide cómo se puede potenciar su estilo, qué actividades pueden serle útiles, qué aspectos se tienen que corregir y cómo", etc.

Las docentes deberían darle más importancia a la escritura, ya que consideramos que es la base fundamental para buenas producciones escritas futuras; donde puedan verse reflejados sus sentimientos, sus imágenes, etc.

A partir de la observación de las carpetas, puedo decir que en el aula se generan situaciones reales de comunicación que forman parte de proyectos, según la situación planteada surge la necesidad de escribir o de leer textos. A medida que se trabaja, se construye el entorno cultural del aula y de la escuela con los materiales que los chicos hacen con sus maestros, en los cuales la lengua escrita desempeña diferentes funciones.

Dejando que el niño lleve a cabo los procesos para adquirir la lengua escrita y dominar cada vez mejor el lenguaje oral de acuerdo a su ritmo, estaremos asistiendo a la formación de un espíritu que siempre estará pendiente de sus propias hipótesis y comprobaciones o rechazos de las mismas; de una persona que le gustará investigar y comprender por sí misma a su entorno y las cosas que son de su interés.

No debe ser sólo interés de los educadores los aprendizajes que obtenga el niño, sino cómo aprende. Por ello, los modelos didácticos basados en la psicogenética o constructivismo deben ser, por lo general, los que guíen la actuación docente de todos los dedicados de manera profesional a este campo.

Aunque si bien es cierto existen nuevas teorías y descubrimientos acerca del cómo se aprende, no cabe duda de que la base de estas nuevas teorías es la psicopedagogía piagetana; por eso, para poder analizar y entender lo más actual, primero debemos remitirnos a su origen que es Piaget y la psicogénesis como teoría fundamental para entender al humano y sus procesos de aprendizaje.

En lo personal el tema de lecto- escritura me pareció sumamente importante ya que me pude dar cuenta con base a mi experiencia que se pueden solucionar numerosos conflictos en el medio laboral en el que se desempeñe cada uno.

En todo este tiempo que se ha estado trabajando con los alumnos de preescolar se observo un poco de atraso en este ámbito de la lectura y escritura por eso se tomo la decisión de elegir este tema.

El conductismo contra el constructivismo o teoría psicogenética de Jean Piaget, constituyó una de las más grandes luchas por tratar de entender el aprendizaje del ser humano en base a un modelo de desarrollo propio y no a pautas de conducta aprendidas sin ningún sustento.

El constructivismo piagetiano nos brinda la posibilidad del análisis del desarrollo cognitivo humano a través de etapas más o menos definidas de

tiempo, donde cada en cada una de ellas se llevan a cabo eventos importantes para ese desarrollo.

Una de las etapas que revisten más importancia, debido a la atención con que deben ser seguidos los procesos de aprendizaje, es la sensoria-motriz, etapa en la que se encuentran los niños que asisten al jardín de niños.

Es claro que en esta etapa el niño aún no está preparado para adquirir de manera significativa el conocimiento de la lengua escrita y que su lenguaje oral aún no desarrolla las estructuras suficientes como para ser formalmente correcto.

El jardín de niños debe significar para éstos una nueva forma de explorar el mundo y las personas que lo rodean, para de ahí expresarse y adquirir la autonomía e independencia y aprender a convivir y a trabajar en equipo. Es durante todas estas experiencias cuando el niño debe entrar en contacto con ambientes alfabetizados que se constituyan en él, como ambientes tendientes a su alfabetización.

Las etapas por las que debe pasar el niño para la construcción de su lenguaje escrito y la afinación de su lenguaje oral son varias y no deben ser determinadas por el adulto sino por el propio desarrollo del niño y por el constante movimiento de su psiquis a través del proceso de equilibración y acomodación.

Dejando que el niño lleve a cabo los procesos para adquirir la lengua escrita y dominar cada vez mejor el lenguaje oral de acuerdo a su ritmo, estaremos asistiendo a la formación de un espíritu que siempre estará pendiente de sus propias hipótesis y comprobaciones o rechazos de las mismas; de una persona que le gustará investigar y comprender por sí misma a su entorno y las cosas que son de su interés, por ello, esta pequeña guía didáctica trata de poner énfasis en este desarrollo guiado del niño como sujeto activo de su propio aprendizaje.

No debe ser sólo interés de los educadores los aprendizajes que obtenga el niño, sino cómo aprende. Por ello, los modelos didácticos basados en la psicogenética o constructivismo deben ser, por lo general, los que guíen la actuación docente de todos los dedicados de manera profesional a este campo. Aunque si bien es cierto existen nuevas teorías y descubrimientos acerca del cómo se aprende, no cabe duda de que la base de estas nuevas teorías es la psicopedagogía piagetiana; por eso, para poder analizar y entender lo más actual, primero debemos remitirnos a su origen que es Piaget y la psicogénesis, en como teoría fundamental para entender al humano y sus procesos de aprendizaje.

Maestro, espero que tu reflexión sobre este mensaje, se refleje en el aula, con tus alumnos, y logres alcanzar la eficiencia que te has trazado en tu vida profesional, porque eso te permitirá ser mejor, ser un verdadero profesional, ser un maestro investigador, ser un maestro reflexivo.

BIBLIOGRAFIA DEL PROYECTO

- Para leer y compartir en educación preescolar (documento de trabajo) sep conafe pág 5.
- Guía del estudiante antología básica hacia la innovación agosto 2009.
- PIAGET, Jean. Propiedades básicas del funcionamiento cognoscitivo en la psicología.
- LECTOESCRITURA: PROBLEMÁTICA, DISCUSIÓN Y PROPUESTA ACADÉMICA. Proyecto y tesis. Blogspot.com/.../lecto-escritura-problematicadiscusiones, 21 may 2007-lectoescritura.problemativa, discusión y propuesta. de la lectoescritura en el salitral.
- JEAN, Piaget y FLAVELL, John. Propiedades básicas del funcionamiento cognoscitivo en La psicología evolutiva .
- GOMEZ, palacio margarita Y FERREIRO Emilia, “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, Siglo XXI, México, 1991.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
- GUÍA DIDÁCTICA, para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Preescolar
- FERREIRO Emilia. Modelo didáctico para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.

- FERREIRO Emilia, Leer y escribir en inicial, [www slideshare.net/.../leer-y- escribir-en-inicial](http://www.slideshare.net/.../leer-y-escribir-en-inicial)—Emilia Ferr.2 May 2012- Anexo 1 El espacio de la lectura y la escritura acerca del momento en que debe...
- FERREIRO E., TEBEROSKY. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". ed. siglo xx. México. 1.979 (agotado en editorial).
- GUÍA DE TRABAJO DEL INSTRUCTOR COMUNITARIO, Fichas de Preescolar. Primera edición: 1992.segunda edición: 1997 Deudecima Reimpresion: 2007.D.R.consejo nacional fomento educativo.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

ANTUNEZ, Serafín, El Proyecto Educativo de Centro, Ed. GRAO, Barcelona, 1998.

AGUILAR, José Antonio y Alberto Block, Planeación Escolar y Formulación de Proyectos, Editorial Trillas, México, 1990.

ASTORGA, Alfredo, Los Pasos del Diagnóstico Participativo, en Manual de Diagnóstico Participativo, Ed. Humanistas, Buenos Aires, Argentina, 1991.

CRUZ Valverde, Aurelio. Sistema de Planeación y el Diagnóstico de la Educación Superior, Editorial, Trillas, México, 1990.

GARCÍA Sánchez, Jesús Nicasio, et al, Como Intervenir en la escuela (Guía para profesores) Editorial Visor, Madrid, 1990.

GIDO Jack, Administración Exitosa de Proyectos, Ed. Thompson, Colombia, 2003.

GONZALEZ, Luis, Esquemas para un curso de Planeación Estratégica, Documento de trabajo, ITESO, Guadalajara, México, S/F

HERNÁNDEZ, Pedro. Diseñar y Enseñar, Teoría y Técnicas de la Programación del Proyecto Docente, Editorial Narcea, Madrid, 1989.

INSTITUTO COOPERATIVO INTERAMERICANO, Auto diagnóstico, Planificación y Presupuesto, Ed. Alfa Omega, Panamá, S/F.

INSTITUTO MEXICANO DE DESARROLLO COMUNITARIO, Historieta: “Ahí la llevamos”, Guadalajara, México, 1987.

PEREZ NEGRÓN P., José, Diseño y Evaluación de Proyectos para el Sistema Educativo Nacional, DEPSEN, México, 1995.

PÉREZ SERRANO, Gloria, Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos, Ed. Nancea, 1993.

Presupuesto requerido para el ciclo escolar 1996- 1997. Documento de trabajo. S/D

Proyecto Educativo: Etapas. Documento de trabajo-Pdf, S/D

SANCHEZ, José Guadalupe, El Proceso de Investigación de Tesis. Universidad Iberoamericana Puebla, Méx., 2003.

SEG, Documentos Proyecto Escolar, Secretaría de Educación de Guanajuato, México, 1995.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, Centro Regional de Tecnología Educativa, El Método PERT (Manual de Enseñanza Programada) Documento de trabajo, S/F

SEP, Escuelas de Calidad. El Plan Estratégico de Transformación Escolar. Documento de trabajo, México, 2003.

STATON, William, Fundamentos de Mercadotécnica, Ed. Mc Graw Hill, México, 1985.

1. Alisedo, G., et al., Didácticas de las ciencias del lenguaje, Paidós, Buenos Aires, 2004.

2. Alonso, Isabel y Benita Díez, Lectoescritura. Una propuesta para alumnos con necesidades educativas especiales, Escuela Española, Madrid, 2005.

3. Lebrero, Ma. Paz, Cómo formar buenos lectores, Escuela Española, Madrid, 1999.

4. Lomas, C. y A. Osorio, El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Paidós, Buenos Aires, 2000.

5. Rondal, J. A., La interacción adulto-niño y la construcción del lenguaje, Trillas, México, 1990.

CRISTIAN OYARCE G.

- Profesor de Estado en Educación Diferencial

Profesor Asociado P.T.E. Educación Básica Universidad de Los Lagos.

- [1] Experiencia llevada a cabo a partir del año 1991, en diversos sectores de Santiago, con posterioridad a la capacitación a cargo de Violeta Romo de Muñoz, especialista del Convenio Andrés Bello (SECAB).
- [2] Delia Lerner de Z., “Una propuesta pedagógica fundamentada en el proceso de construcción de la lengua escrita: Principios Orientadores”, Caracas, MEVAL, 1984.
- [3] Frank Smith, “Dándole sentido a la lectura”, Siglo XXI, México, 1999.
- [4] Emilia Ferreiro, “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, Siglo XXI, México, 1991.
- [5] Frank Smith, op. cit.
- [6] Ed Labinowicz, “Introduction a Piaget”, Mac Grow-Hill, 1980.
- [7] Rodrigo Vera, “Marco global de los Talleres de Educación Democrática”, PIIE, 1988.
- [8] “Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje”, Rafael Santoy, mineo, documento de uso interno Centro de Diagnóstico D843.
- [9] “Cuando los niños hacen la escuela”, Mario Lodi, Cuadernos de Pedagogía, LAIA, 1986.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

FERREIRO E., TEBEROSKY A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Ed. Siglo XXI. México. 1.979 (Agotado en editorial)

DOMAN G. "Cómo enseñar a leer a su bebé"(Agotado en editorial)

MARUNY LL., MINISTRAL M., MIRALLES M., "Escribir y leer" (3 tomos). Ed. Edelvives-MEC (Imprescindibles)

KAMII C., DEVRIES R., "Juegos colectivos en la primera enseñanza". Ed. Aprendizaje-Visor. (Para entender mejor el constructivismo, o cómo los niños piensan).

KAMII C., "El niño reinventa la aritmética". Ed. Aprendizaje-Visor.

SMITH. F., "Para darle sentido a la lectura". Ed. Aprendizaje-Visor.

BETTELHEIM, B. Y ZELAN, K., "Aprender a leer". Grijalbo Mondadori.

CARVAJAL, F., RAMOS J., ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? M.C.E.P.

ANEXOS:

ENTREVISTA SOBRE LA LECTO-ESCRITURA A LOS DOCENTES:

Nombre-----Edad-----Fecha-----

Sexo-----.

1.- ¿Te gusta ser maestro, por qué?

R=-----

2.- ¿Para usted que es la lecto- escritura?

R=-----

3.- ¿Que técnicas utiliza para que lo aprendido en la escuela sobre la lecto-escritura, se aplique en la vida cotidiana?

R=-----

4.- ¿Cómo es su forma de trabajo?

R=-----

5.- ¿Cómo procura la lecto- escritura en sus alumnos?

R=-----

6.- ¿En qué aspecto encuentra mayores dificultades para llevar a cabo la lecto-escritura?

R=-----

7.- ¿ha logrado captar las limitaciones de sus alumnos y como ha tratado de ayudarlos?

R=-----

8.- ¿Involucra a los padres de familia en la educación de sus hijos, y cómo?

R=-----

**ENCUESTA SOBRE CULTURA ESCRITA PARA LOS PADRES DE
FAMILIA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO GRUPO "B":**

Nombre-----Edad-----Fecha-----
Sexo-----.

1.- ¿Le han contado un cuento o una historia a su hijo alguna vez, por ejemplo una historia acerca de cuando ustedes eran niños?

R=-----

2.- ¿con que frecuencia le leen a su hijo? ¿Que determina si le leerán o no un cuento?

R=-----

3.- ¿Cuál es el momento y lugar para el cuento? ¿Siempre es el mismo?

R=-----

4.- ¿Le leen historias reales o imaginarias? Den dos ejemplos de cada una

R=-----

5.- ¿Les pide su hijo que lean?

R=-----

6.- ¿Alguna vez su hijo escucha leer a otro adulto? Si es así, a quien?

R=-----

7.- ¿Tiene su hijo libros que pueda llamar propios? ¿Dónde están guardados?

R=-----

8.- ¿Tiene su hijo acceso a papel y lápiz en el hogar? Si es así, donde se guardan?

R=-----

9.- ¿A su hijo le gusta hacer letras y números (imitándolos) cuando ustedes están escribiendo?

R=-----

10.- ¿Su hijo los ve leer? Si es así, ¿Que material?

R=-----

**ENTREVISTA SOBRE LECTO-ESCRITURA A LOS ALUMNOS DE TERCER
AÑO DE PREESCOLAR:**

Nombre-----Edad-----Fecha-----

Sexo-----.

1.- ¿Alguna vez te han contado un cuento mamá o papá?

R=-----

2.- ¿Con que frecuencia te leen mamá o papá?

R=-----

3.- ¿Cuál es el momento para el cuento en tu hogar?

R=-----

4.- ¿Ves leer a mamá y papá?

R=-----

5.- ¿Tus padres te leen historias verdaderas o creíbles?

R=-----

