



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.**

TESINA MODALIDAD ENSAYO

***EL JUEGO, ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN SEGUNDO GRADO DE
PREESCOLAR***

PRESENTA:

KATHIA ISABEL SAGRERO PEÑA

ASESOR: MTRO. RIGOBERTO MARTÍNEZ SORIANO.

Pátzcuaro, Michoacán, febrero de 2014



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.**

**EL JUEGO, ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN SEGUNDO GRADO DE
PREESCOLAR**

**PRESENTA:
KATHIA ISABEL SAGRERO PEÑA**

*Tesina modalidad ensayo presentada para obtener el título de
licenciada en educación preescolar, plan 2007*

ASESOR: MTRO. RIGOBERTO MARTÍNEZ SORIANO.

Pátzcuaro, Michoacán, febrero de 2014

INDICE

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
Diagnóstico pedagógico.....	7
Identificación del Problema	11
DELIMITACIÓN	16
JUSTIFICACION	19
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	22
CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO	23
Entorno Físico Geográfico	23
Entorno Histórico-Demográfico	24
Económico	26
Comercio y Turismo.-	26
Industria.....	26
Político.....	27
Cultural-Educativo	29
Educación.....	29
Escuela: Estructura educativa y administrativa	29
Descripción del grupo de segundo grado	31
CAPITULO II: SUSTENTO TEÓRICO	33
Fundamentación Teórica	33
Desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar	33
¿Qué es el juego?	36
TEORÍAS QUE HABLAN ACERCA DEL JUEGO	37
Las teorías psicoanalíticas del juego.	37
Las teorías funcionalistas y naturalistas del Juego.....	38
Las teorías cognitivas del juego	38
Las teorías del juego de Piaget	39
La teoría del juego de Vygotsky	40
El Programa de Educación Preescolar	41
CAPITULO III: PROPUESTA DE SOLUCIÓN	43

Definición de la alternativa	43
PROPÓSITOS.....	44
PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	45
Estrategia # 1 Juego de dramatización	45
Estrategia didáctica # 2 juego de cantos	47
Estrategia didáctica #3 cuentos en cadena	49
Estrategia # 4 juegos de interpretación	51
Estrategia didáctica # 5 juego de interpretación	53
Estrategia # 6 juego de atención y memoria	55
CAPÍTULO IV.....	57
RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	57
Condiciones en la aplicación de las estrategias	57
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	58
Un viaje en barco	60
Inventemos un cuento.....	61
Yo quiero ser	62
¿Cómo se comunican los animales?	63
Rompecabezas de animales	65
CAPÍTULO V.....	66
EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	66
RECOMENDACIONES	68
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	73
ANEXOS	76
Anexo. 1 de observación sobre el juego del niño.....	76
Anexo. 2 de las situaciones didácticas.....	77
Anexo. 3 de las situaciones didácticas.....	78
Anexo. 4 de las situaciones didácticas.....	79

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se describen algunos de los problemas que se pueden presentar en el nivel preescolar con relación al desarrollo del lenguaje del niño donde se analizan las causas y consecuencias que lo originan, entre otros factores, por los padres y madres de familia. Por eso es importante observar a cada uno de ellos, conocer su ambiente social y su entorno familiar para poder detectar los problemas más apremiantes en este nivel educativo y buscar su solución.

Además se abordan temas de gran importancia que permitan crear una tesina en su modalidad de ensayo, que ha sido titulada “El juego, estrategia para favorecer el lenguaje oral en segundo grado de preescolar” y además de contribuir a la solución de la problemática, concretamente lo relacionado a los problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral, alcanzar, como consecuencia, mi titulación.

Este proyecto consta de cinco capítulos de los cuales, el primero trata sobre el planteamiento del problema, en donde se expone el diagnóstico pedagógico, la identificación del problema, la delimitación, el contexto de la escuela así como del grupo. Además un análisis del entorno físico-geográfico, histórico-demográfico, económico, político y educativo del municipio de Pátzcuaro. La justificación y los objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo se expone el sustento teórico, donde se describe qué es el juego para el niño en edad preescolar, las teorías que hablan acerca de ello y las aportaciones de autores como Piaget y Vygotsky, siendo de gran utilidad sus estudios teóricos que ayudaron a sustentar la investigación y diseñar acciones que fortalecen el lenguaje oral en los niños de educación preescolar, sin olvidar el programa de educación preescolar.

El tercer capítulo contiene la propuesta de solución al problema de desarrollo del lenguaje oral, la definición de la alternativa, para lograr los objetivos y presentando las estrategias didácticas.

En el cuarto capítulo se muestra el resultado de la aplicación de estrategias, las condiciones en las que se desarrollaron y los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias.

En el quinto capítulo expone como se llevó a cabo la evaluación de la aplicación de la alternativa, tablas y rubricas de evaluación, así como las recomendaciones, conclusiones y por último la bibliografía.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Diagnóstico pedagógico.

La sobreprotección de los padres influye negativamente en la formación de sus hijos pues contribuyen, aunque no lo creamos, en personalidades agresivas, pero también pero también desarrollan una actitud tímida, inhibida, insegura, con la autoestima baja porque nunca se han sentido seguros sin sus progenitores, lo que ocasiona serios problemas en el desarrollo del lenguaje oral.

Dada la situación descrita, por lo general los hijos en estas condiciones, no han tenido que enfrentarse a frustraciones y no saben cómo hacerlo, cuando realmente empiezan a vivir por sí solos.

Considerando la vital importancia que tiene el juego en los primeros años de vida de los individuos y después de reflexionar sobre el precario valor que se le da este factor en el proceso enseñanza y aprendizaje, decidí por hacer un análisis en este trabajo acerca del juego como estrategia didáctica para enriquecer el lenguaje en niños de edad preescolar.

Muchos progenitores creen, erróneamente, que la mejor fórmula es hacerles la vida más fácil y procuran anticiparse a cualquier necesidad y demanda de su hijo antes de que él mismo lo pida, llegando incluso a vivir parte de la vida de sus hijos con tal de resguardarlos de las dificultades que deben afrontar.

Estudios realizados en el país uno de los factores más débiles en el desarrollo integral de los niños, es cuando los padres vigilan y ayudan a sus hijos en exceso, lo que ocasiona serios problemas en el desarrollo del lenguaje, por ejemplo: los retrasos en su aprendizaje, los defectos de pronunciación, tartamudeo, dislalia, ecolalia, fallas en la articulación, tienen dificultad para expresarse y también socializar, estos niños se dan cuenta de que hablan mal y para no pasar malos ratos en el aula tratan de no hablar.

Además los niños en esta situación adoptarán una postura de pasividad y comodidad, ya que interiorizarán que sus padres, de los que tendrán una gran dependencia, siempre están dispuestos a ayudarlos, en vez de cumplir con el objetivo de entregar un mejor cuidado a los niños, terminan por entorpecer su desarrollo y obstaculizar su paso hacia a la adultez, a través de la experiencia. En vez de colaborar con el aprendizaje, el afán de perfeccionismo puede entorpecerlo, formando niños inseguros y dependientes, que más tarde afrontarán problemas durante su crecimiento, y no sabrá cargar con las consecuencias de sus propios actos. En resumen, será una persona inmadura y débil que podrá dejarse llevar con más facilidad por las malas amistades o por el ambiente que le rodea.

En el aula la incidencia de problemas en el lenguaje que presentan los niños es muy elevado tanto en la comunicación de ideas como en la comprensión e interpretación de los mismos así como en la emisión del lenguaje oral, por lo que existe un gran índice de niños con problemas en el desarrollo del lenguaje que conlleva a la falta de entendimiento, comprensión con las personas del entorno en el que se desarrollan.

Es necesario tener información clara y precisa sobre la sobreprotección, que junto con otras causas inciden en el inadecuado desarrollo del lenguaje oral, para orientar científicamente a los papás y a los niños en lo que es el correcto desarrollo de cada pequeño. Los niños tienen gran dificultad al momento de realizar actividades de lectoescritura, pues tienen mala letra y escritura ralentizada, ya que al escribir su nombre, los números, o la fecha lo hacen demasiado lento, dejando poco espacio entre las palabras, variando su tamaño y no respetando las líneas guía.

Se ha comprobado que todos los seres humanos nacemos con la habilidad innata de comunicarnos con nuestros semejantes y lo logramos mediante la imitación, pero no solamente intervienen factores auditivo y visual a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil, ni tampoco abarca únicamente la articulación, como en la imitación de movimientos y sonidos, sino que es fundamental la comprensión de lo escuchado y expresado.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla que le permiten al niño expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. Sabiendo que el lenguaje es la base de la comunicación y de la interacción social de quienes lo rodean, o entablar nuevas amistades, conocer y comprender las experiencias de los otros.

Entonces es importante mantener informados a las personas que intervienen en el presente trabajo sobre cómo se le puede perjudicar más que beneficiar a los niños en edad preescolar, por parte de los padres de familia, afectando el desarrollo del lenguaje oral dentro del aula. Ya que a pesar de que existan otros posibles medios de comunicación el lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. El planteamiento que surge es:

- ¿Cuáles son los factores que inciden en las limitaciones que se presentan en el desarrollo del lenguaje?

Otro de los resultados a causa del deficientemente desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar, son defectos de pronunciación como:

- **“Tartamudeo:** cuando repiten las sílabas o palabras y duran más del tiempo normal.
- **Dislalia:** Es una disfunción del lenguaje que consiste en la alteración de los fonemas (sonidos) ya sea por omisión, sustitución o inversión de las letras, por lo general el problema se manifiesta con las letras r, rr, l y t.
- **Ecolalia:** Perturbación del lenguaje que consiste en repetir involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar él mismo u otra persona en su presencia.
- **Fallas en la articulación:** se da cuando el pequeño no puede pronunciar fonemas que deberían de estar ya superados para su edad. Lo que generalmente sucede es que el pequeño acomoda los músculos de la lengua y las mejillas de manera incorrecta y por lo tanto el sonido que produce no coincide con el que quisiera producir. Por lo general estos niños se dan cuenta de que tienen dificultad para expresarse, estos niños se dan cuenta de que hablan mal y para no pasar malos ratos tratan de no hablar.
- **Mutismo:** el miedo a hablar o mutismo (silencio) selectivo es una alteración psicológica del lenguaje, en la cual el niño tiene la capacidad orgánica de hablar pero en determinadas situaciones no lo hace, las causas del mutismo son el miedo, la angustia, la timidez y la inseguridad”. (Castillo Orellana, 2001: párr. 1).

Identificación del Problema

Lo más normal es que sean los padres los que se den cuenta que su hijo o hija presenta conductas anormales, y sean ellos los que acudan en una primera instancia a la consulta del Pediatra. Pero a veces, esto puede no suceder, y somos las educadoras las que nos damos cuenta de ciertas actitudes o comportamientos. Ya sean retrasos en el lenguaje, conductas restrictivas, desatención, agresividad, al realizar las actividades cotidianas y en detectar un posible retraso en la evolución del niño o la niña.

Los problemas específicos en el desarrollo del lenguaje oral, se refiere a la dificultad que tienen los niños para comprender y utilizar el lenguaje escrito y hablado. Los individuos con esta dificultad pueden presentar problemas de maduración y pronunciación, en el habla, en su concentración durante las actividades rutinarias, alteraciones con cálculos matemáticos e incluso es muy difícil para ellos interactuar con sus compañeros de aula y sobre todo expresarse.

Con frecuencia muestran problemas al escuchar y captar las indicaciones que se les da durante la clase, se distraen con facilidad, y no terminan su trabajo por estar jugando.

Otra dificultad que se ha detectado en los niños es que no expresan sus sentimientos abiertamente ya que muestran timidez al participar en actividades que requieran este tipo de interacción, por lo tanto, se desarrollan otras dificultades generales como que no se esfuerzan por permanecer en una reunión escolar, al realizar la ceremonia cívica, utilizan la agresión en vez del dialogo al reclamar alguna pertenencia, un lugar en la fila, y se limitan a relacionarse amistosamente con compañeros de otro grupo.

Por otro lado no logran secuenciar ritmos con las manos al crear sonidos o al cantar una canción que implique la coordinación, tienen dificultad al reconocer instrumentos musicales básicos.

También durante la realización de actividades al aire libre muestran dificultad al trepar obstáculos, presentan falta de equilibrio al pasar por una línea de zigzag, no pueden dar brincos, no jalan con fuerza una cuerda, presentan dificultad al saltar una cuerda a causa de que aún no coordinan el movimiento y la velocidad en las manos, no atrapan la pelota con las dos manos y únicamente logran el salto con los pies.

Tienen dificultad al recordar lo que realizan durante el fin de semana, no logran ubicarse en el tiempo mencionando y utilizan palabras como, “hoy fui, mañana fuimos, etc.” Sus periodos de conversación son cortos, no utilizan el saludo y la despedida en una conversación, al escuchar un cuento no logran expresar sus sentimientos al inventar un cuento no utilizan la entonación y el volumen de voz adecuados, se les dificulta el repetir un trabalenguas sencillo, se observa mediante el juego de imitación de personajes de caricatura, muestran timidez al representar un personaje en una obra de teatro hasta en ocasiones prefieren el llanto y así evitar la representación.

Es necesario recordar que en esta edad de preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos o palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes. En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

“El pequeño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento, esto es previo a todos los aprendizajes, el acceso a los conocimientos podrá ser entonces activo, inteligente y crítico. La simplificación de palabras de difícil pronunciación disminuye significativamente, el habla infantil tiende a desaparecer, alcanzando una realización articulatoria más adecuada”. (Cervera, 2004: párr. 2)

La caracterización del problema que se presenta al tener dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, entre otros son:

- No expresan lo que están pensando o necesitan.
- Tienen dificultad para juntar las palabras en oraciones o sus oraciones pueden ser simples y cortas y el orden de las palabras puede estar errado.
- Es difícil para ellos encontrar las palabras correctas al hablar y con frecuencia usan muletillas como "um".
- Su vocabulario está por debajo de sus compañeros de clase.
- Dejan palabras por fuera de las oraciones al hablar.
- Usan ciertas frases una y otra vez.
- Emplean tiempos (pasado, presente, futuro) inadecuadamente.
- Problemas de memoria y un déficit de atención disminuido.
- Baja autoestima.
- Tímidos.
- Inseguros.
- Dificultad para socializar.
- Dificultades en el ritmo de habla o en la calidad de la voz.
- Dificultades para establecer conversaciones con distintas personas que rodean su entorno.
- Dificultad para relatar eventos o comprender narraciones o intenciones de las demás personas.
- La falta de respuesta a estímulos visuales y sonoros.
- la falta de movimiento corporal o su exceso. Construir con la conversación una escena imaginaria para jugar

Cuando los niños presentan problemas para expresarse, pueden pronunciar sonidos aislados y grupos de sonidos, pero a la hora de su ordenación y diferenciación dentro de las palabras presentan dificultades. Existe intención comunicativa, aunque suelen aparecer inhibiciones en función de sus experiencias personales y respuestas del contexto. Utilizan con frecuencia gestos naturales, como estrategia para hacerse comprender mejor y por ello existen trastornos en la coordinación motora. Además aparecen problemas emocionales, dificultades con iguales o mayores.

La comunicación del niño es atrasada en comparación con sus compañeros, en cuanto a la adquisición de destrezas del habla o lenguaje, estas varían desde simples substituciones de sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla, en ocasiones tiene más habilidades receptivas que expresivas.

Otro de los aspectos que aparece en estos niños, son problemas de maduración pues lloran en ocasiones inapropiadas, su temperamento es demasiado variable sin causa aparente, y tiene problemas de adaptación. Otro problema frecuente es cuando el niño se niega rotundamente en llegar al preescolar porque les da miedo, por lo general, para los niños de cuatro a cinco años de edad asistir al preescolar es un suceso agradable; pero para algunos es causa de miedo o pánico. Incluso algunos niños llegan a enfermarse debido a la tensión, otros fingen que están enfermos, o exageran los síntomas con tal de quedarse en la casa.

“Con frecuencia el niño que se comporta de esta manera está padeciendo un temor paralizante por tener que dejar la seguridad familiar y del hogar, se quejan de dolores de cabeza, de garganta o de estómago poco antes de irse a la escuela, la "enfermedad" se mejora cuando se le permite quedarse en casa, pero reaparece a la mañana siguiente. En algunos casos, el niño se niega por completo a salir de su casa. Los efectos potenciales a largo plazo pueden ser muy serios cuando sus miedos persisten, si no recibe atención profesional. Es por ello que desarrollan serios problemas en su aprendizaje pero también sociales y sí dejan de ir a la escuela y de ver a sus amigos por mucho tiempo”. (Esquivel, 2002, párr. 3)

DELIMITACIÓN.

“Para delimitar teóricamente este proyecto de intervención pedagógica se analiza lo que consideramos uno de los documentos rectores que en la práctica cotidiana se usa; nos referimos al Programa de Estudio 2011” (SEP, 2011).

En la revisión encontramos que, está constituido por campos formativos e incluyen aspectos en que se organizan:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral • Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: (SEP, 2011: pág. 21),

En estos campos formativos descritos con anterioridad aparece el juego como elemento importante, el cual demuestra que tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

Se ha comprobado que personas jóvenes y otras no tanto manifiestan pobreza de lenguaje al usar palabras completamente inadecuadas, desde este punto de vista es un problema amplio pero lo voy acotar al nivel de preescolar, específicamente al segundo grado del Jardín de Niños María Montessori.

Esto con el fin de que mediante dicha descripción, se puede profundizar aquellos factores y causas que pueden desatar los síntomas que se han detectado en el grupo con respecto a la capacidad del desarrollo del lenguaje oral, escucha o de prestar atención a las indicaciones que se les dan al realizar cualquier actividad que se les asigne.

Fueron notarias ciertas características que presentan al realizar las acciones que se les asignan, algunas de las cuales son que, tienen dificultad al comunicarse con sus pares y con las docentes ya sea por la timidez o por el escaso vocabulario que poseen, no son participativos, muestran dependencia en diferentes aspectos durante la jornada escolar, por ejemplo, al quitarse el sweater, tomar el lonche, subirse a los juegos, etc.

Con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en los aspectos del lenguaje descritos con anterioridad se realizaron diferentes actividades que permiten su desarrollo y contribuirán de manera segura y eficaz a mejorar esta importante área curricular que es el lenguaje en educación preescolar.

En relación a los participantes, estos fueron niños de cuatro años de edad, del Jardín María Montessori, lugar donde se aplicó la alternativa, que algunos son hijos de profesionistas y desde este punto de vista se puede pensar que estos niños tienen un buen lenguaje, sin embargo se logra observar que este lenguaje es limitado en el sentido de que no es suficiente ser persona preparadas intelectualmente para que sus hijos tengan suficientes elementos para enriquecer su lenguaje.

JUSTIFICACION

Se considera importante el tema de estudio que esta tesina ensayo aborda, ya que deben existir conocimientos acerca de los problemas que presentan los niños en el desarrollo del lenguaje oral. El lapso más floreciente para la asimilación del lenguaje se encuentra entre los cuatro y cinco años de edad, el niño descubre el poder de las palabras, el placer de usarlas y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversación a través del habla.

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información, también es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad. Propiciando la participación en eventos comunicativos en donde se habla y escucha los niños perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales

Los niños y las niñas llegan al Preescolar con competencias comunicativas, saben que el lenguaje se usa para distintos propósitos como expresar lo que sienten y necesitan, hablar de sí mismos, de su familia saber acerca del otro etc. Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños brindar oportunidades para que hablen aprendan nuevas palabras y

expresiones, construyan ideas de manera coherente así como ampliar su capacidad de escucha. Como podemos darnos cuenta el uso del lenguaje está presente en todas las actividades y sobre todo a través del juego, el cual es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos.

El juego es una forma entretenida, diferente y creativa que ayuda a los niños a aprender y a desarrollarse en todos los aspectos (física, emocional, social, perceptual, cognoscitiva, creativa y lingüísticamente). Mediante el juego el niño no sólo se desarrolla en todos los aspectos sin darse cuenta sino que él es su propio protagonista, le dedica más tiempo y sobre todo más ganas, energías e ilusión. A través de este aprende a vivir y ensaya la forma de actuar en el mundo.

En la actividad del juego, el niño(a) articula conocimientos, emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, en una experiencia única, que no se parece a ninguna otra, les ayuda a eliminar tensiones y temores, trabaja y aprende sin darse cuenta, aprende a ser disciplinado jugando cuando tiene que seguir reglas o esperar su turno, experimenta, construye y reconstruye conocimientos y se ajusta al medio ambiente o a lo que lo rodea.

El juego les da seguridad y les ayuda a expresarse, a desarrollar su autoestima cuando experimentan sentimiento de logro. Es la base de toda actividad creativa, ya que promueve la imaginación, ayuda a solucionar problemas, refinar conceptos y adquirir nuevo vocabulario. Debemos partir considerando que a los niños en edad preescolar les encanta correr, saltar, jugar a la pelota, hacer rompecabezas, dibujar y aprender.

Los beneficiarios de este trabajo serán: los padres de familia y estudiantes que a través del mismo logran mejorar su forma de comunicación y su lenguaje. Tratando de que el presente análisis tenga gran aceptación por parte de quienes intervienen, contando así con los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

El lenguaje tiene gran importancia en la educación preescolar ya que aquí es donde se recibe la primera educación sistematizada para continuar con otras, a través del lenguaje los alumnos se expresan y la docente puede conocer sus inquietudes, intereses, experiencias y problemas que el niño en esta edad puede presentar.

Los niños al ingresar al preescolar tienen conocimientos lingüísticos pero la habilidad de la expresión oral se ha dejado olvidada, ya que se piensa que con el hecho de hablar ya saben expresarse, pero la realidad es otra. Por eso hay que estar alerta para escuchar y ayudar a los pequeños de una manera positiva. Por lo que es necesario trabajar en clase y en sus hogares con las diferentes situaciones y que se permita a los niños jugar con el lenguaje, ya que en la adquisición de este, es necesaria la interacción con las personas adultas. Al presentar los niños ciertas deficiencias, éstas pueden convertirse en limitaciones de desarrollo personal por tal motivo seleccioné este problema.

Diferentes autores han demostrado la importancia del lenguaje en la vida de las personas, porque desde el momento que se nace se manifiesta y se desarrolla. Por tal motivo se debe tomar en cuenta las diferentes investigaciones para favorecer la capacidad comunicativa del niño y esta debe ser una meta permanente en la educación.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

- Contribuir al desarrollo del lenguaje oral de manera oportuna a través de la investigación de la práctica docente en la búsqueda de soluciones de los problemas planteados en este documento.
- Lograr la dicción en el alumno de preescolar, además de promover el desarrollo del lenguaje de los alumnos por medio de diversas actividades.
- Promover de manera pertinente las prácticas sociales del lenguaje que propicien el desarrollo oral en los niños.
- Diseñar y aplicar la alternativa de intervención pedagógica para facilitar formas de expresión creativas en los niños de preescolar.
- Impulsar el uso del juego como estrategia de intervención pedagógica, para favorecer el enriquecimiento del lenguaje en el niño de edad preescolar.
- Proponer estrategias metodológicas que enriquezcan el uso del lenguaje a través del juego, la cooperación grupal y la socialización del pensamiento de los niños.
- Favorecer la atención y memoria de los niños de segundo grado de preescolar a través de actividades lúdicas.

CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO.

Entorno Físico Geográfico.

El municipio en el que trabajo y lleve a cabo este proyecto se llama Pátzcuaro, es uno de los 113 municipios en que se encuentra dividido el estado mexicano de Michoacán de Ocampo, localizado en el centro del estado, es cabecera del municipio del mismo nombre. Sus principales tenencias son Cuanajo, Tzurumútaro, Janitzio y San Juan Tumbio. En la zona de esta localidad, las principales actividades son el comercio y el turismo como sustento económico de los hoteles, restaurantes, artesanos, etc.

Pátzcuaro está localizado en el centro del estado de Michoacán y tiene una extensión territorial de 435.96 kilómetros cuadrados que representan el 0.75% de la extensión total del estado. Limita al norte con el municipio de Tzintzuntzan, al este con el municipio de Huiramba y con el municipio de Morelia, al sureste con el municipio de Tacámbaro, al sur con el municipio de Salvador Escalante y al oeste con el municipio de Tingambato y con el municipio de Erongarícuaro. Su localización geográfica es la siguiente:



Fuente: (INEGI, 2013)

Entorno Histórico-Demográfico.

“El municipio donde se encuentra localizado el Jardín de Niños, es el de Pátzcuaro, la etimología ha sido objeto de muchas discusiones. Se dice que es "Lugar de piedras" y también "Lugar de alegría". Su nombre original fue **Tzacapu-Ansucutin-Pátzcuaro**, que se traduce como "puerta del cielo" o "lugar donde se hace la negrura" (Wikipedia, 2014).

En la antigüedad era la tierra de los indígenas que se nominaban a sí mismos purépechas, también conocidos como tarascos, Pátzcuaro fue una de las primeras ciudades que fundaron hacia el año 1300. Un personaje importante fue Vasco de Quiroga, quien en 1537 sería nombrado obispo de Michoacán, este ayudó a los habitantes, y se dedicó a protegerlos con sentido de justicia y con inteligencia. De esta manera pudo salvarles de la situación en que se hallaban. Ayudó a los niños especialmente, y además fundó poblados nuevos, enseñando en escuelas a desarrollar y promocionar sus artesanías vernáculas y tradicionales. Los indios supieron enseguida que contaban con alguien en quien poderse fiar y comenzaron a llamarle con el apelativo cariñoso de Tata Vasco.

En la plaza de San Agustín puede verse la estatua de Gertrudis Bocanegra, otro personaje histórico de gran trascendencia para la gente de Pátzcuaro. Fue una mujer criolla que se unió junto con su marido a la causa de la Independencia de México. Gertrudis se introdujo como espía en un grupo de seguidores realistas, con resultados importantes para la causa. Su labor fue muy eficaz. Una vez descubierta fue ejecutada por un pelotón de soldados” (Wikipedia, 2014).



Otro antecedente histórico es el escudo de armas fue concedido a la ciudad de Pátzcuaro el día 21 de julio de 1553 por Carlos V Rey de España.

Durante la Guerra de Reforma, Pátzcuaro fue una ciudad dominada por los conservadores y se pronunció a favor del Segundo Imperio Mexicano en 1867. A fines de siglo, bajo los sucesivos gobiernos de Porfirio Díaz, pasó por un proceso de modernización. En 1886 se inauguró el ferrocarril Morelia-Pátzcuaro, y el 5 de mayo de 1899 comenzó el alumbrado eléctrico.

En 1920, se inició la reconstrucción de la ciudad, procurando mantener su atractivo patrimonial y turístico. En 1940 se lleva a cabo el Primer Congreso Indigenista Interamericano, aprobando recomendaciones que fueron recogidas en la creación del Instituto Nacional Indigenista (hoy Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas) e instituciones afines en otros países latinoamericanos.

En 1951 se fundó el Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina (CREFAL, actualmente Centro de Cooperación Regional para la Educación de los Adultos en América Latina y el Caribe), por parte de la UNESCO, dedicado a la promoción de la educación en ámbitos sociales rezagados, particularmente el rural.

Económico

Comercio y Turismo.- Su principal actividad económica es el turismo y el comercio, el primero de ellos es uno de los pilares del sustento económico del cual dependen hoteles, restaurantes, artesanos, etc. La actividad turística más importante es el recorrido en lancha a la isla de Janitzio, y la creación de nuevos desarrollos ecoturísticos en la isla de Yunuén. Mundialmente este municipio es conocido como destino turístico colonial y por estar situada junto al Lago de Pátzcuaro, además se encuentra categorizado por la Secretaría de Turismo como uno de los Pueblos Mágicos.

Y el comercio relacionado a la producción artesanal, que incluye trabajos de madera que van desde juguetes, lacas y maques hasta muebles como sillas, comedores, puertas y baúles tallados, entre otros. Asimismo se trabaja el hierro forjado, hojalata, papel maché, tejidos en lana como suéteres, zarapes, tapetes y alfombras con diseños característicos. Igualmente se elaboran productos hechos con fibras naturales que crecen en el lago y con henequén, que es traído de fuera y que se utiliza para fabricar tapetes, bolsas, manteles individuales y otras cosas.

Industria

En el caso de este rubro, en el municipio en cuanto a joyería, se manufactura la tradicional Purépecha que consiste básicamente en diseños que mezclan plata y coral rojo, aunque últimamente el coral se sustituye en ocasiones por porcelana roja. Los diseños realizados corresponden principalmente a collares y aretes con representaciones de pescado blanco en plata y coral, canoas, cruces, monedas y distintos elementos.

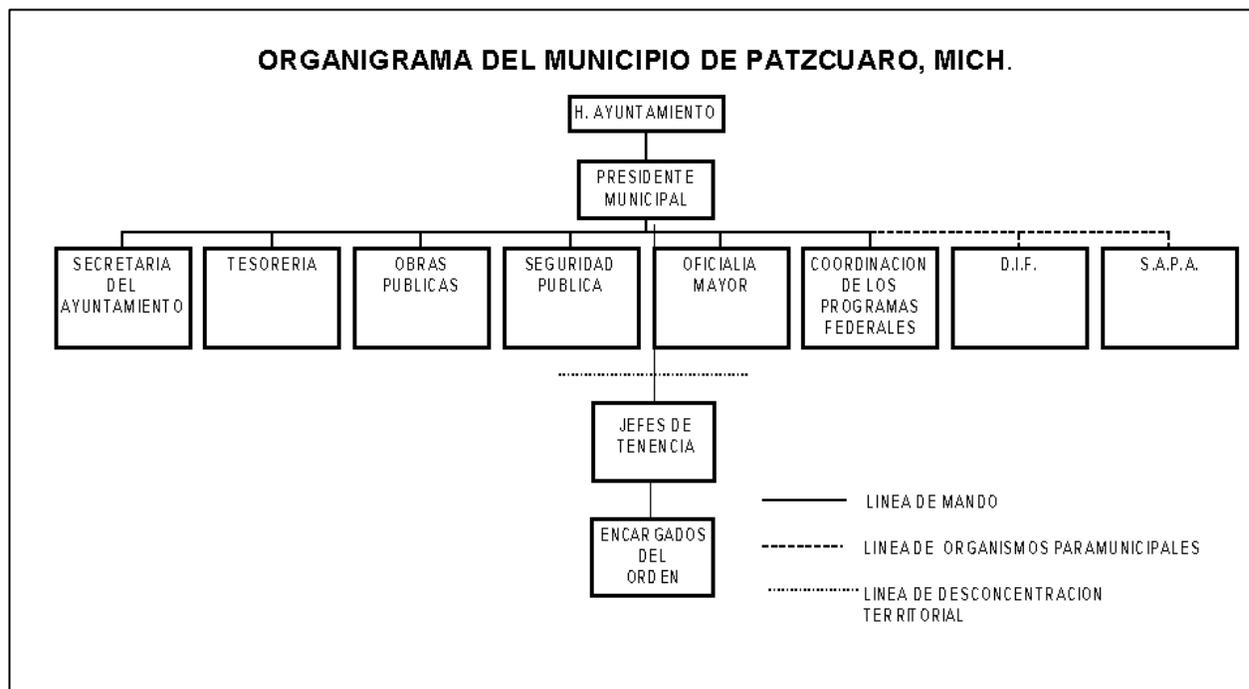
Sin embargo, uno de los principales productos manufacturados en la ciudad es la manta de algodón crudo, la cual se colorea en vivos y contrastantes colores. Esta se elabora también en acrilán, pero la original y de mejor calidad es la de algodón. También es posible encontrar deshilados, bordados e indumentaria característicos de la región, como camisas de manta, rebozos y lo relacionado con las costumbres en el vestido purépecha.

“También se cuenta con un reducido, pero selecto grupo de restauradores de bienes muebles e inmuebles cuyo profesionalismo y calidad es reconocido a nivel internacional. A lo mencionado anteriormente se agrega, por supuesto, la oferta de artesanías elaboradas en toda la región lacustre, que concurre en Pátzcuaro e incrementa aún más la riqueza visual y cultural de la ciudad”. (Wikipedia, 2014: pagina web, párr. 4).

Político

El gobierno del municipio de Pátzcuaro le corresponde a su ayuntamiento, que está conformado por el presidente municipal, un síndico y el cabildo integrado por 10 regidores, de los cuales son electos seis por mayoría relativa y cuatro por el principio de representación proporcional. Todo el ayuntamiento es electo mediante voto universal, directo y secreto por un periodo de tres años que no son renovables para el periodo inmediato pero si de forma no continua, y entran a ejercer su cargo el día 1 de enero del año siguiente a su elección. Actualmente la presidenta municipal es la señora Salma Karrum Cervantes.

Organización y Estructura de la Administración Pública Municipal.



Fuente: (Michoacan, 2008)

Cultural-Educativo

Educación

La infraestructura educativa es suficiente en los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Existe insuficiencia en la cobertura educativa a nivel medio superior y superior. Las escuelas privadas de este nivel ayudan a eliminar el rezago. En el municipio, el 98% de la población sabe leer y escribir y el restante 2% es analfabeta. En el municipio se da prioridad a la educación, pues es uno de los municipios que cuenta con más escuelas en todos los niveles, que proporcionan educación a la población Patzcuarenses, tanto en escuelas oficiales tanto en particulares incorporadas, se hace hincapié en la actualización de los profesores, programando cursos de formación docente.

En la actualidad, la capacitación y actualización docente lleva a plantear algunos interrogantes y reflexiones sobre la práctica docente en el lenguaje oral en niños de preescolar. El docente crea, innova, genera conocimiento y también debe estar capacitado para percibir las nuevas problemáticas, por ejemplo, es el primero en advertir la necesidad de visitar novedosas formas de aprendizaje.

Escuela: Estructura educativa y administrativa

El Jardín de Niños donde presto mis servicios como docente pertenece al centro histórico ubicado en la calle Lerín No.1, con clave 16DJN01670, zona: 094, sector: 04. El Preescolar lleva por nombre María Montessori, es el más antiguo de la ciudad, desde el año 1935 abre sus puertas para recibir a los pequeños en edad preescolar. Algunas características que describen el entorno inmediato del centro escolar son la dirección, cuya función primordial es mantener el orden y la dinámica de trabajo, cumplir con lo relacionado a la administración y buen

funcionamiento del preescolar, y en la cual la directora tiene archivados todos los documentos de importancia, con fotografías colgadas en la pared de todo el personal que ha prestados sus servicios a través de los años.

También cuenta con cuatro grupos de segundo y cuatro grupos de tercer grado respectivamente, tiene un salón de cantos y juegos bastante amplio con órgano e instrumentos para los niños como son; panderos, claves, etc., acompañados por el maestro de música. Dos patios, uno para llevar a cabo los actos cívicos y el otro ubicado en la planta alta de la construcción, en el cual se les imparte a los niños educación física.

Una cocina para elaborar la comida que se les vende a los niños durante el recreo, una biblioteca la cual cuenta con libros que se han donado al preescolar y otros se han adquirido por la institución, además cuenta con baños adaptados a su tamaño, el área con instalaciones de algunos juegos mecánicos, como: columpios, resbaladillas, palancas, pasa-manos, llantas pintadas de colores, un gusano de herrería por el cual pasan por la parte de abajo. El personal de intendencia lo integran dos mujeres y un hombre. El Jardín de niños cuenta con todos los servicios como son agua, luz, drenaje, aljibe, tinaco y una pila.

Algunas de las actividades que se realizan con frecuencia en el Preescolar son las ceremonias de cada lunes y en los días en que se conmemora alguna fecha histórica, dentro de la organización escolar se han asignado comisiones para cada docente que consiste en el decorado del mismo, la colocación del periódico mural de cada mes, se realizan reuniones mensuales para intercambiar puntos der vista o inconformidades que se puedan presentar.

Descripción del grupo de segundo grado.

El salón de clases en el cual laboro está en la parte de arriba, con decoración de figuras coloridas propias del interés de los niños, cuenta con el ambiente alfabetizador, áreas de interés como el de la naturaleza, construcción, música, gráfico plástico, área de lectura, etc., a un costado del grupo se encuentra una ventana en la que se ve la iglesia con una enorme torre y se escuchan las campanas cada vez que se va a celebrar una misa. Un escritorio con una silla, quince mesitas con veinticinco sillas todas de colores.

El material de los niños es muy extenso: figuritas de plástico para construcción, rompecabezas, cubos de madera, plastilina, pinturas, colores, tijeras, memoramas, zapatitos de plástico para ensartar las agujetas, abecedario de plástico, figuras geométricas, libretas, libros, hojas de colores y blancas, fomy, tijeras, papel higiénico, lápices, acuarelas, crayolas, cuentos, pelotas, en las paredes se encuentran ilustraciones con los números, con letras, de higiene, de las estaciones del año, los días de la semana, los valores, y los derechos de los niños, etc.

En total son veinticuatro alumnos 12 niños y 12 niñas, cuentan con cuatro años de edad y es una gran responsabilidad estar frente a un grupo de pequeños porque, como lo mencionan algunos autores; es la etapa base para la formación de la personalidad de los educandos y también representa un gran trabajo con padres de familia ya que para la mayoría, el jardín de niños, es la primer institución educativa a la que acuden.

Sin embargo, los niños en general; son nobles, cariñosos, soñadores pero también inmensamente activos con ganas de aprender y aplicar cosas nuevas, cuando se lo proponen son sinceros, realistas y sufren ante situaciones problemáticas, las actividades se llevan cabo en un ambiente en el que los niños se sientan seguros, respetados. Del mismo modo, asumen las reglas para la convivencia y varias de ellas distintas a las que se practican en familia.

La explicación anterior de los niños en el aula nos lleva a explicar que es un grupo, y se define como el conjunto de personas que, unidas por un objetivo común, pueden interactuar entre sí, aceptando ciertas normas y compartiendo emociones pero, sobre todo, participando de un sentimiento común: “el nosotros” grupal, espíritu de equipo que los mantiene unidos al menos durante el tiempo que permanece que permanece en marcha hacia el objetivo propuesto.

A los niños en el salón de clase les agrada la narración de cuentos, y oír el mismo acontecimiento una y otra vez, dicen: “Cuéntamelo otra vez”, cuando se les repite la historia, también se les permite que se imaginen otras posibilidades nuevas. Les gusta decir sus propias explicaciones, esto les ayuda a darle sentido a las cosas que apenas empiezan a entender, por ejemplo explican respecto a la temporada de lluvias diciendo: “llueve porque las nubes están tristes”. Les gusta también la clase de educación física y el área de juegos.

La práctica docente está sustentada en una planeación anticipada que está sujeta al programa de estudio 2011, dicha planeación es de acuerdo a las necesidades de los niños y basándose en los conocimientos previos de los alumnos todos los días al llegar al jardín de niños.

CAPITULO II: SUSTENTO TEÓRICO.

Fundamentación Teórica

Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar, a través del juego.

Desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar.

“Conocer qué capacidades del lenguaje hablado tiene el niño resulta de gran valor para todos aquellos que estén implicados en su educación. Es necesario estar completamente al corriente de las capacidades y limitaciones lingüísticas de los niños para llevar a cabo un trabajo eficaz con ellos. También debemos conocer en qué medida el niño pequeño puede comunicarse con los demás y cómo percibe las conversaciones antes de que pueda emplear la enseñanza. Se debe tomar en consideración el desarrollo del lenguaje hablado del niño y lo que puede producir y usar además. El proceso de adquisición del lenguaje se considera una secuencia progresiva. El niño intenta en todo momento comunicar a través de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de que dispone por entonces”. (Garton, 2011: pág 119.)

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación.

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, pues los papás los consienten mucho, en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también en otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando se les realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos incluso que se burlen de lo que están diciendo.

El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos que se abordara más adelante.

Escuchar es una de las bases fundamentales para la expresión oral porque dominar el lenguaje no depende de la peripetia al expresarse de manera oral, depende de la escucha, esta entendida como el proceso activo de elaboración de significados; cuando los pequeños aprenden a escuchar afianzan ideas, comprenden conceptos, por lo tanto hablar y escuchar tienen un efecto substancial en el desarrollo emocional de los pequeños, ya que les permite conseguir mayor confianza y seguridad en sí mismos y al mismo tiempo consiguen integrarse a los diferentes grupos sociales de los que forman parte.

Al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana y al escuchar la forma en que hablan otros se puede mejorar sustancialmente la expresión de los pequeños; y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, pero una vez en la escuela obtienen un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados, por ello el lenguaje en la escuela llega a ser una forma de que los niños recuerden acontecimientos pasados.

El progreso del lenguaje oral tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los seis campos formativos de desarrollar en el actual programa de preescolar y por medio de él los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer las fantasías que el pequeño tiene.

¿Qué es el juego?

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

Partiendo de lo señalado en este trabajo se delimita específicamente al juego como tema de objeto de estudio, debido a la importancia que éste tiene en el desarrollo del lenguaje del niño, por lo cual se pretende que sean empleadas estas estrategias en la práctica cotidiana. “El juego constituye una actividad importante durante un período de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidad de que lo hagan”. (Delval, 2011: 26-27.)

“Para Bruner el desarrollo integral es lo más importante y ello solo puede realizarse por medio de la relación que se establece entre JUEGO-PENSAMIENTO-LENGUAJE., el jugar para este autor permite al individuo reducir errores, también opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un “medio” para “mejorar la inteligencia” y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego. El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es, en cierto modo, una actividad para uno mismo y no para los otros y, por ello, es un medio excelente para poder explorar. Es más, el juego es en sí mismo un motivo de exploración”. (Bruner, 2011: 71-72.)

TEORÍAS QUE HABLAN ACERCA DEL JUEGO.

Las teorías psicoanalíticas del juego.

“Garvey, dice que el juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de si mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación”. (Garvey, 2011).

“También, el juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales”. (Jackson, 2011)

“M. Klein: pionera en utilizar al juego como técnica psicoanalítica, considera que el juego es retorno de lo reprimido y con valor fantasmático, es la vía al inconsciente como los sueños en los adultos, es el lenguaje típico infaltable en los niños”. (Klein, 1963 párr. 5).

Al psicoanálisis le debemos muchas cosas positivas en relación a la concepción que hoy tenemos de los juegos infantiles, aunque al principio los primeros trabajos sobre el juego hechos por psicoanalistas se centraron más en desentrañar su valor simbólico, su función terapéutica y su relación con la transferencia y menos por comprender el juego en sí mismo. Fue Melanie Klein quien elaboro la técnica del juego en el psicoanálisis de niños, aunque hubo intentos anteriores.

Las teorías funcionalistas y naturalistas del Juego.

“El Juego fue considerado, ya en el siglo XIX y principios del XX, como una forma de gastar la energía sobrante. A través de investigaciones podemos ver como la conducta lúdica de carácter supuestamente agresivo resulta esencial para el aprendizaje y dominio de la vida de relación social”. (Gross, 1902 párr. 6).

Una línea naturalista se puede encontrar presente en el estudio pionero de Gross, ya que se descubre la importancia de las actividades lúdicas para el aprendizaje de habilidades de supervivencia y de mantenimiento de hábitos relacionales básicos. El juego proporciona ayuda para que se constituyan los patrones básicos de comportamiento de los individuos inmaduros y lo capacitan para la lucha y búsqueda de alimento. En cuanto a la funcionalista; “Spencer afirma que las actividades de juego, en principio carentes de utilidad, por inclinación natural adquieren funcionalidad y sentido práctico en la adaptación al medio”. (Spencer, 1855: pág 89.)

Las teorías cognitivas del juego.

Hablar del juego como marco para el aprendizaje, es revisar las teorías psicoevolutivas que lo han estudiado como parte de un proceso cognitivo. Dentro de estas teorías encontramos a Piaget y a Vygotsky.

Las teorías del juego de Piaget

“Para Piaget, el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”. (Piaget, 2011) Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

El psicólogo suizo, se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es "una inteligencia" o una "lógica" que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

La teoría del juego de Vygotsky

“Según Lev Semyónovich Vygotsky , el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”. (Vigotsky, 2011: 61-63).

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Afirma Vygotsky que el niño se desarrolla a través del juego, además que es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño. El niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos juego.

El Programa de Educación Preescolar

“Antes de que entrara en vigencia el Programa de Educación Preescolar 2011, el que regía los Jardín de Niños era el Programa de Educación Preescolar 2004: en este se plantea que el Juego: es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias”. (Preescolar, 2004: 36)

“Una competencia es un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se pretende que el niño o la niña desarrollen, hay que tomar en cuenta que los niños poseen competencias al llegar al preescolar, y valores adquiridos en la experiencia con el medio ambiente natural y social, que se aplican en un contexto concreto, para favorecer la solución de problemas cotidianos. El aprendizaje a través de competencias en el grado de transición no significa solamente explicar, informar, repetir conceptos, anticiparse a lo que verán en los grados posteriores, hacer aprestamientos o acelerar aprendizajes; significa dotar a los niños de estrategias, enseñarles a descubrir por sí mismos, permitirles la exploración, la búsqueda, la duda; todo con el fin de desarrollar procesos cognitivos que les permita comprender y apropiarse de su realidad”. (Sánchez Segura, 2009 párr. 7).

“En el actual Programa se incorporan las observaciones y sugerencias, generales y específicas, formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil en México. En él se pretende introducir los principios pedagógicos como son: las características infantiles y procesos de aprendizaje; diversidad y equidad; intervención educativa. También campos formativos y competencias como: Desarrollo Personal y Social; lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y conocimiento del mundo; expresión y apreciación artísticas; y desarrollo físico y salud.

Con lo que respecta al área de juego nos dice el Programa de Estudio 2011 que: el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y niñas y con los adultos. A través de este exploran y ejercitan sus competencias físicas idean y construyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética”. (SEP, 2011)

En el campo formativo de Lenguaje y Comunicación se presentan competencias y aprendizajes que se pretenden logren las niñas y los niños en la convicción de que ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos de que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

“En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelva”. (SEP, 2011)

CAPITULO III: PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Definición de la alternativa

Esta tesina en su modalidad de ensayo, en la cual se plantea el juego como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de edad preescolar, se diseñaran estrategias que se aplicaran a niños de segundo grado edad preescolar.

La alternativa que se propone está estructurada por un total de seis estrategias metodológicas didácticas, tituladas: Estrategia #1.- ¿Cómo es mi familia? #2.- Un viaje en barco. #3.- Inventemos un cuento. #4.- Yo quiero ser. #5.- ¿Cómo se comunican los animales? #6.- Rompecabezas de animales. Se contemplan juegos de; dramatización, de cantos, de cuentos, de interpretación, así como de atención y memoria, todos éstos, encaminados al desarrollo de habilidades para el uso del lenguaje.

Cada una de las estrategias se presentara considerando un nombre o título, un objetivo, argumentación pedagógica, el tiempo aproximado de aplicación, recursos a utilizar, así como el procedimiento en el que se señalan, una fase inicial, la fase de enseñanza, la fase final y la evaluación.

En la fase inicial, se dialoga con los niños, introduciéndolos y motivándolos en la temática que se va a abordar durante la sesión. En la fase de enseñanza, la educadora pone en práctica las actividades frente a sus alumnos, se explica el objetivo, o lo que se quiere lograr. Los niños practican diversas actividades orientados por la educadora. En la fase final, se reafirman las actividades lúdicas, así como la interacción que se haya sustentado, invitando a los niños a que demuestren lo que más les resultó atractivo y placentero.

PROPÓSITOS

- Promover el desarrollo del lenguaje oral de manera satisfactoria a través de diversas actividades de interés para los niños en segundo de preescolar, al lograr corregir, enriquecer y ampliar el lenguaje de los mismos en este nivel.
- Promover situaciones didácticas para impulsar la competencia comunicativa con los niños de segundo de preescolar.
- Contribuir a la diversificación de estrategias didácticas para promover la socialización en edad preescolar a través del desarrollo del lenguaje y fortalecer la práctica docente en este nivel.
- Promover ambientes lingüísticos para generar situaciones de aprendizaje en el desarrollo de la oralidad y en la formación integral del niño preescolar.

PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategia # 1 Juego de dramatización

- **Título.** ¿Cómo es mi familia?
- **Objetivo.** Realizar juegos afectivos para favorecer el lenguaje oral y escrito.
- **Argumentación Pedagógica.** Este tipo de actividades permiten que el niño se sienta libre para hablar y experimentar con la lengua oral y escrita y de esta manera pueda expresar sus emociones y necesidades.
- **Tiempo aproximado.** Una Hora.
- **Recursos.** Hojas blancas, crayolas, teléfono de juguete, periódico, ropa de adultos, casa de campaña, valija, recortes de revistas (imágenes alusivas a la familia).
- **Procedimiento.**
- **Fase inicial:** Se inicia con un canto digital con relación a la familia. Se hace un cuestionamiento sobre: ¿Quién tiene mamá, papá o abuelitos? Se les muestran imágenes de diferentes familias y personas haciendo alguna actividad.
- **Fase de enseñanza:** En esta fase dibujar en el pizarrón a los miembros que integran una familia (ponemos como ejemplo la familia de la educadora) también se anexa una casita que representa su hogar y se les explica las actividades que cada uno desempeña cotidianamente en el seno familiar.

Posteriormente se les invita a jugar a la casita, utilizando una casa de campaña, después cada uno elige representar a un miembro de su familia y se viste como el personaje lo hace cotidianamente. se les da una hoja de papel para que dibujen a los miembros de su familia y les pongan su respectivo nombre. Después se forma al grupo en dos equipos y se simula que son una sola familia. Entonces realizarán actividades que cotidianamente se viven en sus casas, tales como leer el periódico, ver televisión, hacer la limpieza, conversar, etc.

Fase final: Se finaliza con el canto digital y una dinámica en la que utilizamos nuestras manos, juntando y separando los dedos al mismo tiempo que entonamos la canción.

Se dialoga sobre lo que más les gusta hacer cuando están en casa y con cuál miembro de la familia les gusta platicar o jugar.

Evaluación: Se les pide que escriban una carta con un dibujo, además de hacer un cuestionamiento sobre sus experiencias lúdicas en esta estrategia. Los aspectos a observar y a evaluar se describen más adelante (ver anexos).

Estrategia didáctica # 2 juego de cantos

- **Título:** Un viaje en barco.
- **Objetivo.** Desarrollar las formas de expresión creativa a través del canto en los niños de segundo grado de preescolar.
- **Argumentación pedagógica.** Lograr la integración armónica del niño en esta estrategia de tal manera que todos participen en el mismo, de una manera entusiasta logrando que todos participen en la actividad propiciando el desarrollo del lenguaje en cada alumno.
- **Tiempo aproximado.** Una hora.
- **Recursos.** Cartones grandes, globos, papel de diversos colores, palos de escobas, salvavidas, frutas y alimentos, guitarra y panderos, (material para construir un barco grande).
- **PROCEDIMIENTO**
 - **Fase inicial.** Se hacen comentarios sobre el mar y los vehículos que puedan navegar por el agua. Se hacen cuestionamientos sobre las experiencias que hayan tenido en viajes a la playa, por ejemplo: Es importante propiciar el diálogo de tal forma que se expresen libremente, que no tengan temor de comentar a los demás sus conocimientos. Se utiliza el canto de "el barquito"
 - **Fase de enseñanza.** Se muestra al grupo de niños, cartulinas alusivas al tema (fotografías de barcos, ilustraciones de mar y embarcaciones), se elabora un barco con un cartón grande, en donde los niños participan decorándolo con recortes de papel china de distintos colores, de la misma forma se utiliza un palo de escoba para construir el velero del barco, formándolo y haciendo las velas de papel crepé.

- Se inflan globos de colores que representan el agua por donde navega el barco, se enseña la canción de "el barquito" y se canta con movimientos y ritmos (es importante que la educadora muestre los movimientos y ritmo frente a los alumnos, invitándolos a través del ejemplo a ejecutar la actividad).
- Se divide al grupo en dos equipos; indicando que el primer equipo entone la canción desde el principio y el otro equipo cante la segunda parte. Sé práctica alternando la consigna en ambos equipos.
- Se organizan de tal forma que un equipo navega en el barco y posteriormente navegue el otro equipo, compartiendo y consumiendo las frutas y alimentos. Algunos niños imitan a los peces que nadan alrededor del barco. La educadora propicia el diálogo y los invita a hacer comentarios para que se fortalezca la interacción al intercambiar alimentos.
- **Fase final.** El niño expresa individualmente lo que sintió, experimentó y aprendió sobre el tema. Es necesario dejar que se expresen libremente y animarlos a que lo hagan con naturalidad.
- **Evaluación:** Los niños hacen comentarios sobre las actividades y se les cuestiona con relación a la canción, para valorar su participación. Al invitar a cantar con movimientos rítmicos y corporales (se observa que movimientos hacen, cómo llevan el ritmo de la canción al momento de cantarla), tomando en cuenta sus gestos, así como sus experiencias mímicas.

Estrategia didáctica #3 cuentos en cadena

- **Título.** ¡Inventemos un cuento!
- **Objetivo.** Desarrollar la expresión oral y la imaginación.
- **Argumentación pedagógica.** El niño aprende a través de su propia actividad creadora y la resolución de pequeños problemas, aprende jugando y cuando juegan transforman la realidad a través de su imaginación.
- **Tiempo.** Una hora.
- **Recursos.** Libros de cuentos.
- **Fase inicial.** Se inicia con un diálogo en el grupo con relación a los cuentos. Se les estimula para que al expresarse afloren sus necesidades, es decir, se les cuenta un cuento como el de los animales del arca de Noé para que se introduzcan a la dinámica, acompañándola de la canción.
- **Fase de enseñanza.** La educadora forma a los niños en círculo y les cuenta frases de un cuento. Después les indica la consigna de que cuando les toque su turno tendrán que inventar una parte del cuento siguiendo el orden para que se les facilite su turno al hablar. Se les motiva para que inventen un cuento, y lo narren a los demás.
- **Fase final.** Los niños comentan su experiencia y dialogan sobre los cuentos que se hayan contado, apoyándolos con cuestionamientos e impulsándolos para que puedan expresarse con espontaneidad y seguridad.

- **Evaluación:** Se les pide a los niños que nos compartan la creación de su propio cuento a través de estímulos, es decir, apoyándolos también con pequeñas ideas cuando sea necesario para que desarrollen tanto su expresión oral, como su imaginación.

Estrategia # 4 juegos de interpretación

- **Título:** ¡yo quiero ser!
- **Objetivo.** Fomentar la sensibilidad artística y cultural en el niño, a través de la interpretación de personajes de un cuento.
- **Argumentación pedagógica.** Interpretar personajes permite que el niño explique o dé sentido a un mensaje, ya sea una acción, un acontecimiento o un hecho que él concibe y expresa de un modo personal.
- **Tiempo aproximado.** Una hora.
- **Recursos.** Libros de cuentos, teatro de madera, títeres.
- **PROCEDIMIENTO:**
 - **Fase inicial:** Se les pregunta a los niños si les gustaría escuchar un cuento, por lo tanto la educadora les leerá un cuento breve con mucho entusiasmo, haciendo diversos gestos y expresiones corporales. Posteriormente se le entregará a cada uno un cuento para que lo lean.
 - **Fase de enseñanza:** La educadora interpreta el cuento de pulgarcito, con tal entusiasmo y utilizando algunos títeres de tal manera que estimule a los niños a que posteriormente participen en la representación de los personajes de un cuento, que entre todos construyan. Se invita a los niños a que hagan su propia interpretación y se monta un pequeño teatro en el que representan a los diferentes personajes del cuento, a los cuales los niños dan vida a través del lenguaje y del movimiento. Se reparten los títeres para que los niños escojan el personaje que deseen representar.

- **Fase final:** Se orienta al diálogo que consideramos es indispensable para que los niños reflexionen sobre lo que sintieron y experimentaron en esta actividad, propiciando así una interacción entre el grupo de compañeros que permita enriquecer su lenguaje a través de la socialización.
- **Evaluación:** Se lleva a cabo considerando los distintos momentos de la personificación y la interpretación que los niños realicen del cuento que se construyó grupalmente.

Estrategia didáctica # 5 juego de interpretación

- **Título:** ¿Cómo se comunican los animales?
- **Objetivo:** Favorecer el lenguaje oral y corporal a través de los sonidos y movimientos que los animales producen.
- **Argumentación pedagógica:** Los niños a través de los juegos practicados descubren que hay muchas maneras de decir las cosas a través del lenguaje oral y de su cuerpo.
- **Tiempo aproximado.** Una hora.
- **Recursos:** Disfraces de animales, globos, papel crepé, flores, ilustraciones.
- **PROCEDIMIENTO:**
 - **Fase inicial:** Primeramente se solicita que los niños lleven al aula un disfraz que tengan en casa. Se inicia con unas adivinanzas haciendo referencia a los animales que conocen y se les cuestiona sobre cuáles de éstos les gustan más.
 - Después se les muestran ilustraciones de animales y lugares en donde viven o de lo que se alimentan, pidiéndoles que expresen lo que observan, orientados por comentarios de la educadora.
 - Se les enseña una dinámica con un canto y baile referente a los animales, haciendo los movimientos corporales y los sonidos de acuerdo al tipo de animal que se está representando, se les invita a llevar a cabo la actividad junto con la educadora.

- **Fase de enseñanza:** Para realizar esta dinámica, los niños utilizan algunos de los disfraces de animales que previamente se les pidió. Se les clarifica que se imitarán los sonidos que emite el animal y harán los movimientos de acuerdo al mismo. Posteriormente se fortalece la interacción grupal formando dos equipos, en los cuales, unos imitarán los sonidos de cierto animal y el otro equipo los movimientos, intercambiando las acciones.
- **Fase final:** Se pide a algunos niños pasar al frente del grupo a ejecutar sonidos y movimientos del animal del cual se disfrazó.
- La educadora pregunta sobre las características de los animales para que los demás puedan adivinar de qué animal se trata.
- **Evaluación:** Se lleva a cabo valorando el dominio de caracterización de los animales a través de sonidos y movimientos que accionan sus compañeros al frente del grupo.

Estrategia # 6 juego de atención y memoria

- **Título:** Rompecabezas de animales
- **Objetivo:** Armar rompecabezas de animales desarrollando la percepción de figuras geométricas, favoreciendo a la vez su atención y memoria.
- **Argumentación pedagógica:** En este juego, los niños desarrollan su percepción geométrica al manipular figuras como el cuadrado, triángulo, rectángulo, romboide etc., en un intento por armar el rompecabezas con dibujos de animales distribuidos en un espacio determinado.
- También les permite conocer algunos de los diferentes tipos de animales que existen, lo cual les facilita socializarse a través del lenguaje, pensamiento y actividades grupales e intercambiar ideas con otros niños.
- **Tiempo aproximado:** Una hora.
- **Recursos:** Rompecabezas, cartulina, crayolas, tijeras.
- **PROCEDIMIENTO:**
- **Fase inicial.** En el pizarrón se muestran varias figuras geométricas, las cuales tienen ilustraciones de diversos animales. Se dice el nombre de la figura geométrica y ellos contestan con el nombre del animal de dicha figura y viceversa, ellos nombran la figura mientras que la educadora responde con el nombre del animal.

- **Fase de enseñanza:** La educadora les muestra una cartulina, por la parte de enfrente con la imagen de un gato y por atrás con trazos de figuras geométricas, posteriormente se les cuestiona sobre ¿Qué pasará si recortamos estas figuras? Se procura que se expresen libremente e inmediatamente la educadora recorta las figuras explicándoles que si las juntamos de nuevo, volveremos a formar el gato ya este juego le llamamos rompecabezas.
- Después se forma a los niños por parejas y se les entrega un rompecabezas en desorden con imágenes de animales que están trazados por la parte de atrás con figuras geométricas para que puedan colorearlos, recortarlos y posteriormente formar el rompecabezas. Se les facilita un modelo idéntico para que sirva de referencia y puedan jugar.
- **Fase final:** Una vez que han terminado de armar el rompecabezas lo intercambian con otras parejas y de esta forma se continúa con el juego.
- **Evaluación:** Se pide a los niños que armen el rompecabezas sin ver el modelo, propiciando así diálogos interactivos, al comentar y proponer entre ellos, la forma de acomodar las piezas del rompecabezas”.

CAPÍTULO IV

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Condiciones en la aplicación de las estrategias

Las condiciones que tuve en la aplicación de estrategias, estuvieron marcadas por una serie de obstáculos, como el tiempo que nos marca el programa, cuando mínimamente se necesitan tres horas por actividad. Otra dificultad fue la serie de interrupciones que se presentaron por el personal de apoyo (la persona de intendencia, las practicantes, etc.).

En dos ocasiones durante la aplicación de estrategias, tuvimos la visita de los padres de familia a los grupos para conversar con los niños, contarles cuentos, comentarles sobre su profesión o trabajo y culminaban con obsequios. El problema es que el tiempo que usaban era más de lo acordado con los padres de familia y la dirección. Otro factor desfavorable que dificultó nuestro trabajo, fue el espacio físico tan reducido de las aulas.

Sin embargo, los resultados superaron en parte este tipo de dificultades ya que los niños demostraron mucha disposición, interés y entusiasmo para realizar las actividades lúdicas en cada estrategia, y en varias ocasiones, ellos mismos aportaban los recursos que se requerían.

Como educadora, resulta muy estimulante ver reflejada la alegría que muestran los niños en los momentos interactivos durante la aplicación de este proyecto de intervención pedagógica.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

¿Cómo es mi familia?

El ámbito familiar es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños. Es por eso que se llevó a cabo esta estrategia para indagar si en realidad este medio logra favorecer el desarrollo del lenguaje en niños de cuatro años en edad preescolar.

La estrategia ¿cómo es mi familia? fue aplicada en niños de segundo grado de preescolar. Fue muy satisfactoria desde un principio, no solo para los niños, sino también para mí debido al hecho de que desde un primer momento se logró despertar el interés.

Una de las actividades lúdicas era vestirse con ropa de algún miembro de la familia, lo cual fue realmente motivante para todos, puesto que la mayoría llevó los recursos previamente solicitados y al momento de usarlos, fue la gran diversión. Representar a los padres de familia, fue el papel que la mayoría desempeñó, podíamos observar diferentes conductas y escuchar diversos comentarios, llamadas por teléfono de la mamá con la amiga, algunos leyendo el periódico, como lo hace papá (decían), la mamá que le da indicaciones a la hija, o la regaña y la lleva al colegio, la mamá anotando la lista para ir al supermercado o aquella que le ayuda a su hija a hacer la tarea.

Otro de los objetivos a lograr, fue sobre el lenguaje escrito, por lo que la mayoría no solamente se conformó con escribir en una hoja, si no que pedía otra y otra. Se trataba de escribir una carta a sus papás y a los abuelos que estaban de viaje, por lo que escribían algunos rápidamente diversos garabatos y pensaban en voz alta, se imaginaban el avión en el que pronto regresarían, susurraban mensajes como: Me estoy portando bien y hago la tarea, ¡te extraño mucho!, ¡Regresa pronto!, algunos hacían dibujos acompañados de letras o garabatos.

Con todas estas observaciones, consideramos logrados nuestros objetivos, porque hubo el interés y entusiasmo necesario por parte de los niños, así como los recursos adecuados, resultando una rica interacción, y provocando comentarios y acciones favorables que propician el desarrollo de un lenguaje integral.

Por medio de estas actividades los niños aprendieron a comunicarse con el mundo que les rodea y se esfuerzan en reproducir los sonidos que oyen, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Los niños gozan con la conversación, provocan el dialogo con los adultos, hacen lo posible para ser escuchados y se enojan cuando no lo consiguen, buscan respuesta para todo y prestan atención a lo que se dice a su alrededor. Se expresan mejor, ahora lo hace con más libertad y su lenguaje es fluido, se proyectan satisfactoriamente en su ambiente y también tienen una mayor socialización siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral.

Un viaje en barco

En nuestras observaciones hemos notado gran interés por parte de los niños hacia nuestro trabajo. En un primer momento de esta estrategia, se inclinaron hacia los animales a partir de la idea que expresó un niño, así es que fuimos encauzándolos hacia el objetivo, no descartando la posibilidad de que la próxima estrategia sea enfocada hacia los animales.

Los niños mostraron gran entusiasmo durante el desarrollo de la estrategia y respondieron en gran medida a las expectativas planeadas. La interacción se dio armónicamente en cada una de las actividades lúdicas. Se logró que todos participaran en el canto, aún aquellos que se negaron al principio. Consideramos muy favorables los resultados porque pudo lograrse una rica interacción, armonía y entusiasmo entre grupo.

Los momentos lúdicos más interactivos se dieron al estar compartiendo los alimentos dentro del barco, según los comentarios que expresaban sobre el mar y las velas del barco decían que "se movían con rapidez," nombraban los diversos peces que estaban nadando alrededor, tales como el pez espada, gritaban al capitán que condujera más aprisa y en constantes intervalos cantaban la canción del barquito.

A través de esta actividad lúdica se puede confirmar fácilmente que se propicia el desarrollo del lenguaje integral de los niños, porque al momento de fantasear y simbolizar sus juegos, expresan no solo su lenguaje oral, sino también su lenguaje corporal, mímico e interpretativo.

Inventemos un cuento

Alegría y curiosidad hemos experimentado alguna vez, al escuchar algún cuento, por lo que resulta gratificante para nosotras como educadoras poder proponer estos elementos para intervenir pedagógicamente en preescolar.

Es por eso que decidimos utilizar al cuento como un elemento didáctico, como vehículo para el desarrollo de la expresión oral y la imaginación que fue uno de los objetivos a lograr en este proyecto de intervención pedagógica.

Los resultados a mi juicio fueron verdaderamente favorables, puesto que introduciéndolos al mundo mágico de los cuentos, se despertó gran interés y atención en los niños. Se propicia una interacción verbal, creando un sin fin de acontecimientos, pero sin embargo, lo que no nos dio resultado, fue una de las reglas del juego, en la que establecimos, formarse en círculo para dar un orden consecutivo al cuento, al cual denominamos "cadena".

Esta actividad no se logró por lo que decidí que no se hiciera en ese orden y se expresaron libremente levantando la mano. Los cuentos construidos resultaron muy heterogéneos, algunos sin coherencia, pero al final de cuentas, se propició el desarrollo de la expresión oral y la imaginación en cada uno de ellos, logrando así otro de nuestros objetivos.

En la fase de evaluación, pude corroborar que efectivamente esta estrategia didáctica es favorable para desarrollar la expresión oral, ya que los niños estuvieron muy entusiasmados y demostraron una maravillosa imaginación, común en esta edad. Pudieron narrarme cuentos en los que retornaban experiencias o acontecimientos que forman parte de su imaginación creadora, por lo que las actividades se lograron y el objetivo planeado para esta estrategia.

Yo quiero ser

En estas actividades lúdicas se quiso fomentar la sensibilidad artística y cultural que fue uno de los objetivos por lo que desarrollo una estrategia didáctica que propicie y desarrolle la habilidad interpretativa de hechos o acontecimientos que los niños puedan expresar personalmente.

Desde el momento de iniciar las estrategias se formó un ambiente de alegría y entusiasmo, puesto que si hay algo que les agrada y disfrutan, son los cuentos, por lo que inmediatamente se notó el interés y disposición para escuchar. Se les contó un cuento con la finalidad de que se interesaran en algún hecho, para que posteriormente le dieran vida interpretando a ciertos personajes. En el momento de repartir los títeres, todos querían participar por lo que dividí al grupo en dos equipos, de los cuales, unos serían los actores y otros los espectadores.

Los niños se desesperaban por interpretar a los personajes, algunos decían frases cortas que recordaban, otros inventaban diálogos mientras los espectadores les aplaudían y esperaban ansiosos su turno. De esta forma se puede evaluar esta estrategia con buenos logros, ya que todos los niños participaron y representaron a los personajes con verdadero interés, propiciando un ambiente interactivo, además de divertido; logrando que de esta forma proyectaran un enriquecido lenguaje.

¿Cómo se comunican los animales?

Si algo les resultaba sumamente motivante a los niños era que se les hablara sobre los animales, por lo que varias de las estrategias fueron precisamente con relación a éstos. Aprovechando este interés de los niños, los resultados favorables no tardaron en aparecer, hubo participación de todos, sin excepciones.

Algo muy importante fue el hecho de que la mayoría llevó su disfraz previamente solicitado, aunque solamente fueron dos los niños que no lo llevaron, se les pudo hacer algunas máscaras de animales, por lo que no fue obstáculo para que participaran.

Los momentos interactivos surgieron al instante, los movimientos corporales eran interpretados con divertida agilidad, así como los sonidos emitidos, según sus conocimientos. Debido a la diversidad de disfraces, fuimos clasificando de acuerdo a los animales, para crear, lugares imaginarios en donde éstos pueden sobrevivir, tales como la granja, la selva, el campo, el mar, etc. Como mediadora, se inventaron pequeños cuentos narrando la historia de acuerdo al hábitat de cada equipo de animales ya clasificados, para que ellos pudieran actuar e interpretar con mayor facilidad.

Esta idea no estaba contemplada en la estrategia pero se dio así, por lo que se tuvo que ampliar y adecuar de acuerdo a los hechos, así como también hacer un ambiente más favorable en la aplicación de dicha estrategia. Otro aspecto que resultó muy favorecedor, fue el intercambio de disfraces que se dio, por lo que los niños tuvieron la oportunidad de interpretar no solo uno, sino a varios animales.

No faltó quien dijera que no solo con sonidos se comunicaban los animales, sino también con palabras, por lo que también interactuaron así. De esta forma y a través de las observaciones, se puede reflexionar sobre la importancia de crear nuevas estrategias que propicien una enseñanza que favorezca las esferas, tanto cognitiva, afectiva y psicomotrices de los educandos, para un desarrollo integral de los mismos.

Rompecabezas de animales

En el momento de crear esta estrategia, se pensó en qué dibujos se podían elegir para que resultaran interesantes a los niños, y en base a las observaciones anteriores, se dedujo que lo ideal serían dibujos de animales, pues es algo sorprendente ver cómo la mayoría de estos niños sienten gran admiración por tales.

De esta forma, al iniciar la actividad, conforme se fue dando información sobre el plan, los niños se mostraron ansiosos por empezar a jugar. Los momentos interactivos se dieron rápidamente, algunos expresaban el gusto por algún animal: ¡mira qué bonito el elefante! Otros, discutían de qué colores tendrían que pintar el dibujo, en algunas parejas, expresaban su disgusto al no coordinar los colores de ciertas partes del animal, otros pintaban con más libertad, otros manifestaron su egocentrismo al apoderarse del rompecabezas y no querer compartirlo con el compañero, pero fueron pocos casos como éste. Reconocieron perfectamente las figuras geométricas que se formaron al recortar el rompecabezas y al compartirlos con otras parejas, ellos mismos decidían a quién intercambiar.

Hacían comentarios con él, o la compañera de juego, de cómo formar el rompecabezas, algunos, después de formarlo, ayudaban al compañero (a) si a éste se le dificultaba, por lo que a través de estas interacciones, estaban aprendiendo uno del otro. Discutían las formas de colorearlo, hacían acuerdos entre sí para recortarlo, dialogaban sobre el equipo a quien intercambiarían, jugaban con tanto interés, que aunque a algunos se les dificultó al principio, finalmente pudieron hacerlo con placer. Todas estas observaciones permitieron hacer un análisis evaluativo de esta estrategia, por lo que bajo esta consideración, fue verdaderamente favorable, logrando así uno más de los objetivos.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La evaluación es una actividad sistemática y continua integrada al proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, las actividades que se realizaron se convirtieron en un acto educativo con mejoras en el proceso de aprendizaje, ayudando a su vez que la evaluación fuera sistemática y continua, los alumnos lograron recoger información fiel durante el proceso, ayudando a evaluar la calidad del aprendizaje y aumento del rendimiento de los alumnos.

“Además es un aspecto importante en el que se pretende una visión integral de la práctica educativa, por medio de esta se pueden saber los avances que se han logrado o lo que no se ha logrado para la toma de medidas según la situación. No se olvida hacer mención del concepto de evaluación que menciona el PEC 2011 el cual dice que “es el proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un período de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel”. (SEP, 2011: pág 85.)

Los docentes y la evaluación juegan un papel muy importante ya que valoran logros obtenidos o no, pueden evaluar además los aprendizajes de los alumnos y con ello localizar factores que afectan o influyen en ese aprendizaje.

Para la evaluación se ha considerado tanto la observación de lo que los alumnos saben y aprenden al momento específico de la aplicación. También se toma en cuenta el proceso que va teniendo en su avance.

Como instrumento de evaluación se utilizaron algunos registros de observación sobre el juego del niño, en los cuales se tomó en cuenta la competencia específica, los indicadores de desempeño que son lo que queremos que logren los alumnos y los aspectos a evaluar los cuales consistieron en una serie de enunciados que mencionan lo que se quiere lograr, especificando el nombre del niño, edad, grado, propósitos que se quieren alcanzar, etc.

RECOMENDACIONES

Los signos más seguros de que un niño se está desarrollando normalmente son las expresiones faciales atentas, los ojos atentos y la curiosidad acerca del medio que le rodea. El principal factor determinante del desarrollo social, emocional y lingüístico de un niño es la cantidad de contacto positivo que tiene con sus padres y otros cuidadores. Las experiencias durante los primeros 4 años de vida determinan las conexiones; permanentes del cerebro.

La comunicación con los niños está presente desde el nacimiento, incluso se están haciendo estudios que indican que dentro del vientre materno los fetos ya oyen la voz de la madre. La estimulación en los primeros años de vida son fundamentales ya que en ésta edad el niño tiene mayor plasticidad cerebral y es un esponja, todo lo absorben. Por esto, la estimulación del lenguaje oral del niño desde el nacimiento hasta la edad adulta es muy importante. La relación que mantenga con los padres así como los estímulos que estos reciban, son fundamentales.

ACCIONES A TENER EN CUENTA:

- “Crear situaciones comunicativas, y buscar momentos para compartir experiencias, juegos y todo tipo de actividades que favorezcan la conducta comunicativa del niño.
- Los cuentos de imágenes son muy buenos en los primeros años, no emplear preguntas cerradas, incorporar siempre los comentarios del niño a cerca de las imágenes que llamen su atención.
- Los padres serán uno de los principales observadores de las conductas de los niños. Es muy importante tener en cuenta como es el habla, cuáles son sus maneras de comunicarse, cuándo es más expresivo, o cuáles son sus avances y retrocesos, para poder informar a la educadora.
- Se debe ser flexible y evitar imponer al niño en todo momento nuestro criterio, enriquecer en todo momento la actividad del niño, dándole ideas. Fomentar la interacción con el resto de su entorno. Respetar ciertos espacios de tiempo en que el niño se exprese libremente.

- Intentar controlar todo tipo de actitud negativa ante el lenguaje del niño, una situación relajada favorece una emisión más abundante y fluida.
- Los niños aprenden el lenguaje, escuchando el habla de las personas de su entorno familiar e imitándolo. Por eso, se les debe hablar mucho, con un lenguaje sencillo y claro que puedan entender.
- Hablarles más despacio pero sin romper la entonación natural, procurando pronunciar correctamente sin exagerar ni gritar. Repetir si es necesario y/o intentar decir lo mismo de otra forma con palabras que ellos conozcan. Respetar el turno de palabra. Utilizar gestos naturales para facilitar la comprensión, además frases simples pero correctas”. (García Torres, 2009 párr. 9).

A manera de conclusión de estas actividades, la respuesta que he tenido por parte de los alumnos ha sido favorable, pero se deberá seguir trabajando a lo largo del ciclo escolar para que los resultados sean mejores. Y a que los obtenidos son relativamente buenos, pero en algunos casos poco satisfactorios, por esto, la estimulación del lenguaje oral del niño desde el nacimiento hasta la edad adulta es muy importante.

CONCLUSIONES

Haciendo un análisis del trabajo de investigación, verdaderamente se ha verificado una vez más la enorme importancia que generalmente sostiene la labor docente en cualquier contexto escolar.

Al iniciar esta tesina en su modalidad de ensayo, lo hice con diversos planes vinculados a ciertas ilusiones y metas que satisfactoriamente y aunque no en gran medida, he logrado el objetivo planteado.

En cuanto a los objetivos que se plantearon después de delimitar el problema, logre proponer algunas estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje de los niños mediante algunos juegos como el de dramatización, de cantos, cuentos en cadena, de interpretación y el de atención y memoria. Con esos juegos se logró enfocar el trabajo en la cooperación grupal y la socialización de los pensamientos de los alumnos.

Otro objetivo fue la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica la cual se llevó a cabo durante el desarrollo de los juegos mediante las seis estrategias mencionadas en el párrafo anterior.

El siguiente objetivo que me propuse fue indagar si el juego favorece el desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar, para lo cual rescate de diferentes investigadores que toda actividad lúdica favorece en gran manera el desarrollo del lenguaje de los niños y que el aprendizaje de nuevas palabras depende fundamentalmente de la convivencia diaria de los niños mediante el juego.

Por último pretendí favorecer la atención y memoria mediante actividades lúdicas y me percaté de que sí se pueden emplear juegos para mantener el interés de los niños en las actividades que se realizaron, conservando la disciplina y el respeto en sus participaciones. En cuanto a la memoria, realice algunos

juegos que favorecieron al desarrollo de la misma, aunque las actividades de imaginación y creación favorecen aún más el desarrollo del lenguaje de los niños y esto lo observe cuando inventaron un cuento en grupo, apoyado solo con nuestros cuestionamientos. El total de los niños mantuvieron el interés en todas las actividades que llevamos a cabo.

“El abordar teóricos tales como Vygotsky, nos aportó elementos que permitieron fundamentar y enriquecer la puesta en práctica del proyecto de investigación pedagógica, y así fui sustentando el presente trabajo. Sin duda, los elementos teóricos rescatados a lo largo de la investigación, ha permitido rescatar y corroborar algunas hipótesis que se plantearon al inicio y durante el desarrollo de este trabajo.

Los teóricos en quien apoyo la investigación realizaron muchos estudios y prácticas que favorecen y confirman que el medio social en que se desarrolla el educando, sus capacidades y el espacio propicio que ofrece la convivencia de un grupo de niños y las estrategias y juegos, favorecerán la manera en que el alumno desarrolle su lenguaje al comunicarse con los demás. Los investigadores en quienes me apoye para este trabajo fueron: Jean Piaget en cuanto a la construcción del conocimiento en el niño, Vygotsky (aprendizaje del lenguaje interactuando socialmente”. (Piaget y vigotsky, 2011: pag 26 y 61.)

Al realizar el trabajo de investigación adquirí suficientes elementos para comprender la importancia de implementar espacios para que el niño se comunique con los demás dentro del contexto del jardín de niños y la trascendencia que tiene el juego en el desarrollo del lenguaje de los mismos. Reconozco que la adquisición de significados en lo que el niño expresa permite una mayor capacidad de comprensión del lenguaje convencional de los adultos. Me di cuenta durante la práctica de los juegos realizados que los niños se integraban y compartían sus puntos de vista.

Las estrategias que implemente fueron novedosas y permitió una nueva forma de organizar la planeación para lograr una mejor calidad del trabajo docente con los alumnos. La investigación en sí, ayudó a reconocer la importancia de indagar cada problema que se presente en el futuro como educadoras, ya que el hacerlo nos permitirá optimizar nuestra práctica.

De esta forma, al concluir el proyecto de intervención pedagógica, también reflexione, sobre el inmenso valor de ser educadora y la importancia de hacer conciencia de la forma en que se trabaja, ya que esto posibilita la transformación de la práctica docente cotidiana. Sugerimos a los docentes que procuren vivir pendientes de la problemática que existe en cada escuela y enfrentarla con las mejores alternativas de innovación y siempre con un verdadero espíritu de servicio y vocación, todo con la finalidad máxima de apoyar y formar hombres íntegros que puedan lograr éxito en la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Ancira (2004). Extraído el 30 de Noviembre del año 2013, desde:
<http://www.maestrosespa.com/2009/05/rubrica-para-evaluar-informe-oral.html>,
- Bruner, Jerome (2011), *Guía del estudiante, Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 71 y 72.
- Castillo Orellana, Francisco Javier (2001), Extraído el 28 de Septiembre del año 2013, desde: www.ugr.es/~iramirez/Defileng.doc.
- Cervera, Juan (2004). Extraído el 18 de Septiembre del año 2013, desde:
http://www.dgb.sep.gob.mx/02m1/03iacademica/00otros/Evaluacion_docente_06012011.pdf.
- Delval Merino, Juan (2011), *Guía del estudiante Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 26 y 27.
- Esquivel, Marais Buides (2002). Extraído el 22 de Octubre del año 2013, desde:
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Adquisicion%20y%20desarrollo%20del%20L%20en%20Preescolar%20y%20ciclo%20inicial%20-%20Juan%20Cervera%20-%20art.pdf>,
- García Torres, M. Carmen (2009). Extraído el 20 de Octubre del año 2013, desde:
<http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/251331.las-competencias-en-preescolar.html>
- Garton, A & Pratt, Ch. (2011). *Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Guía del estudiante, antología básica*, Zitácuaro: SEP. Pág. 119.
- Garvey, Catherine (2011), *Guía del estudiante Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 88.
- Gross, Karl (1902), Extraído el 22 de Octubre del año 2013, desde:
www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/.../16066a.html,
- INEGI (2013). Extraído el 12 de Octubre del año 2013, desde:
www.ask.com/Situacion+Geografica,
- Jackson, (2011), *Guía del estudiante Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 91.

Klein, Melanie (1963). Extraído el 2 de Octubre del año 2013, desde: <http://www.slideshare.net/mctg/estimulacin-lenguaje-oral>

Michoacán (2008), Extraído el 9 de Noviembre del año 2013, desde: <http://www.patzcuaro.com/historia/>,

Moreno de Alba, José (1998), "*Lengua y Estudios Literarios*", México: editorial EFE, pág. 12.

Narbona, Juan y Cheurie, Claude (2001), "*El Lenguaje del Niño*", Colombia: editorial Masson, pág.29.

Oléron, P. (1987), "*El niño y la Adquisición del Lenguaje*", México: editorial Morata, pág. 58.

Pablo Sánchez, Ma. De Jesús y Pérez Montero, Carmen (2003), "*El taller de Lenguaje Oral en la Escuela Infantil*", España: editorial Siglo Veintiuno, pág. 42.

Piaget, Jean (2011), *Guía del estudiante Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 28-32.

Piaget, Jean y Vygotsky, Lev S. (2011), *Guía del estudiante Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 26 y 61.

Rosales Ajuria, L. (2000). "*Nuestro lenguaje*" tomo 1, México: editorial Sitesa, pág. 36.

Sánchez Segura, M. A. (2009), Extraído el 14 de Noviembre del año 2013, desde: www.ucb.edu.bo/publicaciones/ajayu/v6n1a.pdf,

SEP (2011), *Programa Guía de Estudio, para la educadora. Educación Básica Preescolar*, México: Editorial Infagón. Pág 21, 40, 48, 49 y 181.

SEP (2007). *Programa de Preescolar 2007*. Extraído el 18 de Septiembre del año 2013, desde: <http://www.zona33preescolar.com/situaciones->

SEP (2004), *Programa de Educación Preescolar*, México: Editorial Offset. pág. 36.
Spencer (1855), *Guía del estudiante Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 89.

Vygotsky, Lev S. (2011), *Guía del estudiante, Antología Básica, El Juego, Licenciatura en Educación Preescolar*, México: pág. 61-63.

Wikipedia (2014), Extraído el 6 de Noviembre del año 2013, desde:
<http://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1tzcuaro>,

Zayas, (2006). Extraído el 14 de Octubre del año 2013, desde:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-Del-Lenguaje-Oral-En-Preescolar/165061.html>.

ANEXOS

Anexo. 1 de observación sobre el juego del niño.

TIPO DE JUEGO:

NOMBRE DE LA EDUCADORA:

FECHA: _____

NOMBRE DEL JARDIN DE NIÑOS: _____

UBICACIÓN: _____

PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN: Que el alumno logre interactuar con sus compañeros por medio del juego, para mejorar su socialización.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD							
ASPECTOS A OBSERVAR	LE GUSTO REALIZARLO	TERMINO DE JUGAR ANTES QUE TODOS	FUE DEMASIADO FÁCIL	DEMASIADO DIFÍCIL	PIDE QUE SE REPITA	ESTUVO INDIFERENTE	UTILIZO PALABRAS NUEVAS
MARCAS							
COMENTARIOS							
CONCLUSIONES:							

Anexo. 2 de las situaciones didácticas.

Nombre: _____ Edad: ____ Grado: _____

Propósitos: Que el alumno logre entablar una conversación, para que desarrollen y mejoren la comunicación.

Competencia: Que el alumno logre entablar una conversación utilizando los elementos básicos en una situación de dialogo.

Aprendizajes Esperados: Que los alumnos adquieran la capacidad para socializar.

Habilidad: Diversidad en expresión oral.

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	NO SE LOGRO	EN PROCESO
1. Organiza sus ideas y las expresa. 2. Se integra al grupo. 3. Participa con sus ideas. 4. Muestra cualidad en su lenguaje. 5. El uso del lenguaje es apropiado. 6. El tono de la voz es adecuado. 7. Se apoya en imágenes para iniciar una conversación. 8. Es expresa mediante el dibujo a pulso. 9. Para conversar, escucha primero al otro. 10. Utiliza como herramienta a objetos para iniciar la conversación. 11. Imita los sonidos de objetos. 12. Imita los movimientos de objetos. 13. Utiliza información impresa como ayuda para expresarse.			

(Ancira, 2005)

Anexo. 3 de las situaciones didácticas.

Nombre: _____ Edad: _____ Grado: _____

Propósitos: Que el alumno adquiriera la habilidad de expresión de emociones e ideas a los demás.

Competencia: Que el alumno logre expresarse ante sus compañeros y adulto.

Aprendizajes Esperados: Que el alumno logre expresarse sin inhibiciones ante sus compañeros.

Indicador: Expresa ideas y sentimientos.

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCESO	NO SE LOGRO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresas sin dificultad lingüística. 2. Participa en clase. 3. Respeta turnos al hablar. 4. Logra realizar secuencia de imágenes. 5. Comprende y responde a los cuestionamientos referentes al cuento. 6. Inventa con detalle el final del cuento. 7. Se sabe formar para organizar un equipo. 8. Toma iniciativa en una situación dada. 9. Reproduce con sus propias palabras la historia del cuento que ha escuchado. 10. Muestra razonar una pregunta para expresar su respuesta. 11. Evoca sucesos familiares. 12. Expresa lo que ve en una fotografía familiar. 13. Es muy detallado al observar. 14. Participa en grupo. 15. Da su opinión cuando algo no le agrada. 16. Comparte sentimientos utilizando el lenguaje oral. 17. Comparte sus ideas y creencias. 18. Expresa sus sentimientos. 19. Se organiza con los demás. 20. Elige con quien quiere estar. 21. Tiene iniciativa para participar. 22. Hace descripciones de algunas cosas sencillas. 23. Se desinhibe al expresarse ante los demás. 24. Comparte sus ideas. 25. Inicia una plática con sus compañeros. 			

Anexo. 4 de las situaciones didácticas.

Nombre: _____ Edad: _____ Grado: _____

Propósitos: Que el alumno realice discriminación fonética adquiriendo una memoria auditiva.

Competencia: Adquiere la facilidad para expresar sus ideas.

Aprendizajes Esperados: Que los alumnos adquieran la capacidad para socializarse.

Indicador: Manejo de información.

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCESO	NO SE LOGRO
1. Expresa lo que ve. 2. Intercambia opiniones acerca de lo que ve. 3. Expresa a sus compañeros lo que escucha. 4. Ofrece su punto de vista a los acontecimientos durante el día. 5. Pronuncia correctamente algunas palabras dadas. 6. Sabe discriminar vocales de una palabra dada. 7. Identifica sonidos de las vocales. 8. Opina y reflexiona sobre situaciones dando posibles situaciones. 9. Reconoce algunas palabras que tengan algún vocal. 10. Hace descripciones sencillas. 11. Expresa con calidad sus ideas. 12. Comenta el trabajo realizado y opina sobre el trabajo de sus compañeros. 13. Pronuncia correctamente palabras complicadas. 14. Utiliza palabras propias para expresarse. 15. Logra describir un objeto, hecho o acto.			

(Zayas, 2006)