



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICH.

PROYECTO ACCIÓN DOCENTE

**“EL USO DE RECURSOS LÚDICOS COMO HERRAMIENTA PRIMORDIAL PARA
FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR DE 2° GRADO”**

ANAHI ORTIZ SANCHEZ

Morelia, Mich.

Enero de 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICH.

PROYECTO ACCIÓN DOCENTE

**“EL USO DE RECURSOS LÚDICOS COMO HERRAMIENTA PRIMORDIAL PARA
FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR DE 2° GRADO”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PRESENTA:**

ANAHI ORTIZ SANCHEZ

Morelia, Mich.

Enero de 2014

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
ANTECEDENTES	9
JUSTIFICACIÓN.....	12
OBJETIVOS	16

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Ciudad hidalgo.....	17
1.1.1 Aspecto Físico y Geográfico.....	17
1.1.2 Aspecto Social y Cultural.....	18
1.1.3 Aspecto Político y Económico.....	19
1.1.4 Aspecto Educativo.....	20
1.2 La Escuela.....	21
1.3 El Grupo.....	22
1.4 Instrumentos de Diagnóstico.....	23
1.5 Diagnóstico de la problemática.....	24

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Programa de estudios 2011 educación básica preescolar.....	28
2.2 La socialización como medio para el aprendizaje social.....	30
2.3 El juego como vehículo hacia la socialización infantil.....	32
2.4 La perspectiva piagetiana.....	33
2.5 Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson.....	36

2.6 Las etapas de la sociabilidad en el niño según Henry Wallon.....	38
2.7 Posición de Vygotsky.....	42
2.8 Características del niño preescolar.....	43
2.9 El constructivismo social en preescolar.....	45
2.10 Papel de la educadora.....	46
2.11 Integración de los padres de familia al trabajo dentro del aula.....	47
2.12 Los recursos lúdicos.....	49
2.12.1 Importancia de los recursos lúdicos.....	50
2.12.2 Recursos lúdicos que contribuyen a la socialización del niño preescolar.....	52

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

3.1 Metodología	53
3.2 Estrategias	56
3.3 Cronograma de actividades	57
3.4 Actividades	59

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Análisis de resultados	76
4.2 Evaluación de actividades	77
4.3 Evaluación general de la propuesta	81
CONCLUSIONES	83
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS	89

INTRODUCCIÓN

El presente documento plasma la investigación realizada durante la práctica docente, en la cual se logró reflexionar sobre la diversidad de problemáticas que existen dentro del Jardín de Niños “Alfredo Zalce, las cuales se presentan dentro del proceso enseñanza aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

La educación preescolar como primer nivel educativo interviene en la formación de la vida social del niño, inspirada en la independencia, el respeto y la confianza, elementos que se consideran importantes en la vida del niño.

El principal objetivo que persigue esta investigación es manifestar la importancia que tiene crear estrategias innovadoras que ayuden a lograr un desarrollo integral en el niño así como favorecer la convivencia entre pares.

El proceso de socialización del niño preescolar se lleva a cabo a través del contacto cotidiano y la interacción con otros niños. La socialización hace referencia al conjunto de experiencias del niño en las que intervienen sus semejantes, experiencias que con toda la seguridad moldean su comportamiento interior.

El preescolar es un mundo donde las relaciones adquieren mayor importancia y promueven la autonomía por lo tanto las relaciones que mantienen con los adultos y el papel de la educadora es fundamental crear esta sensacional experiencia de socialización.

El presente trabajo pretende manifestar la importancia de los recursos lúdicos como vehículo para la socialización, es decir acercar al niño mediante el juego a desarrollarse en un ambiente social entre pares y la misma educadora. De igual manera mostrar la importancia que los padres de familia interactúen con sus niños, que le dediquen un tiempo de calidad en casa o en la propia escuela y que se interesen por la educación que reciben los niños.

El proceso de investigación se inicia con la elección del problema donde se determina la manera precisa de la finalidad de la investigación. También se

justifica el tema de estudio donde se resalta el por qué es importante, se incluyen beneficiarios y a qué contribuirá la realización del estudio.

Los antecedentes nos hablan de investigaciones anteriormente realizadas en el pasar de los años. Se plantearon también objetivos de estudio que son los puntos de referencia que señalan y guían la investigación.

En su estructura se resalta la necesidad de construcción de experiencias, también vivencias de enseñanza- aprendizaje, partiendo de la realidad del alumno, ya que la educación es un proceso en el cual el individuo adquiere conocimientos para su formación.

El documento está integrado por cuatro capítulos que contemplan lo siguiente:

El primer capítulo se refiere a las características del medio y el grupo en el cual se está llevando a cabo el trabajo de campo, las principales son el aspecto educativo, político, físico y económico. En relación al grupo se destaca información del plantel y del grupo en el cual se detectó la problemática.

El segundo capítulo consta de fundamentos teóricos que sustentan la investigación dentro de él se encuentran teorías como la Jean Piaget, Vygotsky, Wallon, Anna Freud, entre otros. Tienen como propósito, describir, explicar y de cierta manera inciden en los resultados del estudio.

El tercer capítulo nos señala el método a seguir (recursos lúdicos) como las técnicas documentales y de campo a que se recurrió, así como a las herramientas en las cuales se apoyó esta investigación.

En el capítulo cuatro se rescató y se valorizó de manera objetiva los datos recogidos por dichas estrategias aplicadas haciendo referencia a los objetivos planteados más adelante.

Finalmente se incluyen conclusiones que contienen las afirmaciones que sustentan dicho trabajo, así como la bibliografía consultada para un mejor desarrollo del presente proyecto.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad han surgido diversos problemas que aquejan los procesos educativos y de desarrollo de los niños preescolares como lo son: desnutrición, violencia familiar, niños con déficit de atención, obesidad infantil, entre otros, pero en especial nos enfocaremos en la falta de socialización de los niños al ingresar al preescolar.

Se ha observado en las aulas de preescolar, que el proceso de socialización pasa desapercibido, es algo que pasa todos los años y se dice que con el paso del tiempo el niño se integrará adecuadamente al grupo.

La socialización obliga a cualquier persona a enfrentar situaciones nuevas, nacer en una familia, ingresar a la escuela, trasladarse de un lugar a otro, se casan y forman un hogar, enfrentan problemas de salud, entre otras. Una parte importante de la socialización es enfrentarse y adaptarse a estos cambios.

La problemática tiene sus orígenes en el medio donde se desenvuelve el niño, lo hemos podido observar en contextos sociales como es el caso del jardín de niños y los padres de familia son un elemento significativo en el proceso de socialización. Es por ello que juegan un papel importante en el desarrollo integral y social del niño.

Esta problemática se ha venido dando desde hace mucho tiempo, pero en realidad la mayoría de las educadoras no le prestan la atención debida a los niños que no logran interactuar los primeros días de clases y solo dicen ya se le pasará, sin tomar en cuenta que esto puede acarrear serios problemas.

En general todo niño o niña pasará por un período de socialización, no debemos alarmarnos sino estar atentos a sus reacciones pues un niño que no llora o no reclama atención puede pasar como inadvertido. En este y todos los casos hay que brindarle mucho apoyo, afecto y transmitirle la seguridad necesaria.

Se trata de favorecer el proceso de socialización al ingreso a la educación preescolar, ayudando de manera óptima mediante actividades lúdicas para superar esta problemática.

El problema se detectó en el Jardín de Niños “Alfredo Zalce” ubicado en Ciudad Hidalgo Michoacán, en la colonia Francisco Villa segunda etapa, calle Juan de la Barrera # 1- D, en el grupo de 2º “B” con 22 niños.

Con base al problema de investigación de falta de socialización en el preescolar se determinaron dos variables categóricas que son: la independiente y la dependiente; la variable independiente es la socialización porque puede estudiarse por sí solo sin ayuda alguna y la variable dependiente son los recursos lúdicos porque es la que se apoya de la independiente para que esta funcione.

Es por ello que se utilizaron estas variables porque se cree que los recursos lúdicos son la solución más viable para atender a la socialización. Según observaciones y encuestas realizadas en las aulas del jardín de niños, se pudo determinar que hay una diversidad de niños que no logran entablar una interacción con sus propios compañeros e incluso la misma educadora durante los primeros días de clases.

Al entrar al aula o a la puerta de entrada los niños patean, lloran e incluso se manifiestan agresivos cuando la docente se acerca tratando de ayudarlo a ingresar al aula con sus compañeros. Esto ocasiona que otros niños que están tranquilos lleguen a contagiarse y se aumente el número de niños angustiados.

Se considera que es problema porque es un proceso nuevo para el niño preescolar, no estaba presente en su vida, porque iniciará un papel como estudiante, es por ello que no tiene la noción de lo que pueda ocurrir, se muestra temeroso y ansioso, por lo tanto no se integra, se aparta y no le interesa convivir con sus compañeros.

ANTECEDENTES

Un aspecto trascendental en la vida preescolar es la socialización del niño, su adaptación y su autonomía ya que estos establecen el aprendizaje de nuevos conocimientos, conductas y actividades donde intercambian ideas, sentimientos, experiencias favoreciendo su desarrollo integral considerando sus características.

La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para el niño, iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad, que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumno y como miembro de un grupo.

Al respecto, investigaciones anteriores han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia.

Es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

El juego a través de los tiempos ha sido objeto de gran preocupación y estudio. Muchas teorías clásicas del juego a principios de siglo, trataron en su mayoría el significado del mismo, considerándolo un factor determinante en el desarrollo del niño.

En el niño la importancia del juego radica en las principales actividades debido a que produce acciones que vive diariamente, que le origina emociones y experiencias nuevas para interactuar dentro del medio donde vive.

En el desarrollo socializador que atraviesa el ser humano en los diferentes medios, investigadores han manejado teorías basadas en investigaciones donde ratifican la familia, la escuela y la sociedad como medios fundamentales para la socialización.

Para aprender a vivir socialmente con sus compañeros, el niño debe tener la oportunidad de relacionarse con otros niños.

Se han hecho varios estudios para poner a prueba el efecto de la asistencia al Jardín de Niños.

Entre las tendencias que señalan de manera más o menos evidentes los estudios realizados en este campo, conforman los siguientes: los niños que concurren al jardín de Niños han mostrado un aumento en su participación en las actividades de grupo y en la cantidad y variedad de los contactos sociales y una disminución en las formas de comportamiento en los que son espectadores.

Manifestaron un aumento en su estabilidad y espontaneidad en la participación y una disminución en la tendencia a demostrar temor a otras personas.

Algunos precursores que han estudiado este problema son:

Jean Piaget (1964) que nos dice que la socialización es un proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

Otro investigador es Erikson (1963) que en sus estudios nos habla de la etapa psicosocial del niño donde se desarrolla desde el momento de la concepción al contacto madre – hijo.

Golberg (1983) quien nos habla que este proceso de socialización debe tener contacto humano de lo contrario no existiría.

Borges y Gutiérrez (1994). En su manual de juegos socializadores, para docentes, afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea.

Al respecto Perdoni y Sandoval (1997), en su investigación "Juegos cooperativos para favorecer el proceso de socialización", señalan que el aprendizaje de lo

social, debe comenzarse desde el nivel preescolar, utilizando las actividades lúdicas, para que el niño participe y se integre.

Posteriormente García (1998), en su trabajo titulado "El juego como estrategia socializadora", concluye que mediante el juego, el desarrollo cognoscitivo del niño, es el que constituye los procesos del conocimiento por el cual ellos empiezan a ampliar su inteligencia e inician con la socialización.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el juego, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. Desde esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de niñas y niños.

JUSTIFICACIÓN

Debido a que en el entorno donde se desenvuelven los niños de preescolar influye directa o indirectamente todo proceso de enseñanza–aprendizaje, se tiene la necesidad de implementar estrategias y procedimientos que apoyen sólidamente la investigación, demostrando la importancia de innovar ante el trabajo docente y la socialización del niño.

Con el objetivo de favorecer la socialización del niño mediante recursos lúdicos que permitan lograr este proceso, trabajando en conjunto con padres de familia dentro de su estancia en el Jardín de niños. De esta manera desarrollar en cada uno de los niños nuevas capacidades y habilidades mediante el proyecto innovador que le permita al educando aprender día a día cosas nuevas.

Esta problemática se considera importante porque la falta de socialización es una gran limitante en el desarrollo del niño y durante la práctica en el aula, además se desea motivar a la educadora para que ponga en marcha algunas estrategias que ayuden al pequeño a integrarse de manera significativa.

Es conveniente realizar la investigación por que se desea saber qué es lo que provoca a la misma para así averiguar las posibles soluciones de ésta. Se pretende realizar un trabajo de campo que ayude a mejorar la práctica docente.

Esta investigación surge por la necesidad de conocer cómo se puede lograr el proceso de socialización del niño a través de estrategias que lo lleven a adquirir actitudes que favorezcan su convivencia en el entorno escolar.

A través de esta investigación se pretende demostrar la importancia de la actividad lúdica como estrategia metodológica dentro del proceso de socialización en el niño preescolar.

La función del jardín de niños es reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su estancia en el jardín de niños se espera que vivan experiencias que contribuyan a los procesos de desarrollo integral.

Pero no solo es trabajo de la educadora sino que tiene que llevarse a cabo un trabajo en conjunto con padres de familia, docente y alumno, se deben buscar estrategias para que los niños se acerquen a convivir dentro del aula pero de una manera que llame su atención y que mejor que mediante el juego.

La educadora debe orientar, definir, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que es importante para el pequeño, procurar que al realizar una actividad, esta debe ser novedosa para despertar el interés, la curiosidad y fortalezca su aprendizaje.

Dentro del jardín de niños "Alfredo Zalce" ubicado en Cd. Hidalgo Mich. Se encontraron varias limitantes en cuanto a la integración de niños al aula, el salón donde se realizó la investigación cuenta con 22 niños de los cuales 4 son los que presentan este problema.

Se observó que a estos niños se les ignora y esperan a que por sí mismos se integren pero se llega el final del día y lo único que quieren es salir corriendo a casa. Sucede que no se le presta interés a las actividades realizadas por ello surge la necesidad de crear herramientas que ayuden a este proceso de socialización.

Esta investigación se considera pertinente porque se desea que los niños construyan un proceso de asociación entre pares y además porque se quiere concientizar a los padres de familia que es fundamental la comunicación familiar como herramienta que permita el proceso de socialización.

Cabe aclarar que no se pretende cambiar la forma de trabajo de la educadora, por el contrario se trata de brindar estrategias para que ayude al niño a vivir socialmente con sus compañeros.

El problema de socialización en los niños de nivel preescolar es un problema que repercute en la vida social de las instituciones educativas principalmente en el aula de preescolar. Esta socialización, es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez y por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad.

Por ello el interés de esta investigación, de tal manera es importante que los docentes observen e investiguen, buscando todos los medios necesarios para facilitar su labor docente estableciendo vínculos emocionales y que el niño logre socializar dentro de diversos grupos donde realiza su vida cotidiana.

Al solucionar el presente problema la Educación Preescolar se verá beneficiada y la práctica docente será efectiva en las primeras semanas de inicio de clases, porque en este periodo es donde se presenta el problema con mayor frecuencia.

Además ayudará al niño a que logre ver que el ir al preescolar es algo divertido y es un ambiente confortable para él viéndolo como un segundo hogar. Los principales beneficiarios son el niño, el cual logrará un desarrollo integral porque la convivencia dará lugar a descubrirse por sí mismo; el docente porque logrará abarcar el trabajo de todo el grupo y no solo de algunos niños y los padres de familia porque ayudarán al niño a interiorizar elementos básicos de la cultura y a desarrollar las bases de su personalidad.

La clave está en que el profesor-educador logre que cada uno de los pequeños se sienta importante por algo y note que es apreciado, estimado y aceptado por sus compañeros y su profesor. Se trata de formarlo, enriquecerlo y propiciar un desarrollo integral.

Este trabajo de campo se sustenta en diversas teorías que tienen que ver con el desarrollo del niño, así como las teorías que sustentan el juego que es la estrategia a utilizar para ayudar al niño a realizarse de manera integral así como los aspectos a tratar durante esta realización de actividades. Estas teorías son importantes porque es lo que le da sustento a este proyecto se analizan, se detallan y se explica cada una.

La estrategia innovadora se llevará a cabo con diversas actividades que fomentarán la convivencia del niño en el aula de clases y en todo el plantel escolar. La forma de trabajo es individual porque ayudará a ser mejores personas, tanto docentes, padres de familia y niños, es necesario el trabajo de manera colegiala.

Se dice que esta problemática es un poco relevante porque en años anteriores se han realizado investigaciones parecidas, pero no se pretende realizar el mismo trabajo sino darle un enfoque diferente con vivencias propias. Además de ayudar a los niños del Jardín de Niños porque es el problema más relevante que aqueja este lugar. De no tomarse en cuenta la propuesta presentada en esta investigación lamentablemente no se logrará ayudar al niño en su desarrollo integral dentro del preescolar.

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer la socialización del niño preescolar a través de estrategias lúdicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Buscar, desarrollar e implementar estrategias lúdicas para lograr el proceso de socialización del niño preescolar.
- Identificar cómo la falta de socialización afecta a los niños de preescolar en su desarrollo integral.
- Trabajar con padres de familia, educadora y niños para favorecer la socialización en el preescolar con diversos recursos lúdicos.
- Interpretar los resultados de las estrategias sugeridas para resolver la problemática del niño preescolar.

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

El presente apartado describe de manera general información del entorno del objeto de estudio y se delimitan aspectos específicos del mismo como: físico, geográfico, social, cultural, político, económico y educativo. Así mismo se resalta información del diagnóstico de la problemática y su situación a nivel nacional, escuela y grupo.

1.1 Ciudad Hidalgo.

Ciudad Hidalgo, Michoacán, es un municipio del nororiente del estado de Michoacán ubicado a 102 km, -53 km en línea recta, al oriente de la ciudad de Morelia, con una latitud de 19° 42` y una longitud de 100° 33'; el cual se encuentra a 100 km por carretera hacia el oriente de la capital del estado, Morelia y a 50 km al noroeste de Zitácuaro.

1.1.1 Aspecto Físico y Geográfico

El medio físico de este municipio su relieve lo conforman, el sistema volcánico transversal, sierra de mil cumbres y cerros: del Fraile, Azul, San Andrés, Ventero, Guangoche y Blanco.

Los ríos que constituyen a este municipio son los ríos de Agostitlán, Chaparro, Zarco, Presas de Sabaneta, Pucuató y Mata de Pinos.

Su clima es templado con lluvias en verano y al norte con lluvias todo el año. Tiene una precipitación pluvial anual de 1.810.2 milímetros y temperatura que oscilan de 4.1 a 18.4° centígrados.

El municipio tiene bosque mixto con aile, encino y sauce; bosque de coníferas, con pino. Su fauna la conforman: coyote, zorro, zorrillo, tlacuache liebre, conejo, mapache, armadillo, pato y torcaz.

Tiene una superficie forestal maderable ocupada por pinos, encinos y oyamel; y una superficie no maderable ocupada por matorrales de distintas especies.

Existen yacimientos minerales no metálicos de arcilla, caliza, arcilla caolínica, caolín sub-bentonita, azufre y tierra fuller.

Esta población se encuentra a 2140 metros sobre el nivel del mar. El actual municipio de Hidalgo limita: al oriente con Irimbo, Tuxpan y Jungapeo; al sur con Tuzantla y Tiquicheo; al poniente, con Tzitzio, Charo, Indaparapeo y Queréndaro; y al norte con los municipios de Zinapécuaro y Maravatio.

Cerca de estas últimas poblaciones se encuentra el parque natural "Los Azufres", reconocido mundialmente por sus aguas termales a las que se le atribuye propiedades medicinales desde la época prehispánica y por su volcán inactivo ubicado en el cerro de San Andrés a más de 2600 metros sobre el nivel del mar.

En Hidalgo prevalece un clima templado subhúmedo, existiendo zonas de clima fresco y húmedo, como Los Azufres. En el municipio también hay zonas cársticas, como las Grutas Tziranda.

Además del turismo, es importante en este municipio la actividad forestal. El municipio forma parte de la cuenca del río Balsas. Los ríos principales son: Taximaroa, Agostitlán y Turundeo.

1.1.2 Aspecto Social y Cultural

La gente de ciudad hidalgo es cálida, solidaria, respetuosa y muy trabajadora. Además de que cada persona tiene su propia forma de pensar y de actuar. Las familias son integradas, desintegradas y un minoría son madres solteras.

Cabe mencionar que una parte de la población masculina emigra a Estados Unidos por cuestión económica.

La ciudad es grande pero toda la gente se conoce entre sí, también es importante mencionar que existen problemas de alcoholismo, violencia familiar, drogadicción, delito de robo, entre otros.

Algunos servicios con los que cuenta la ciudad, son luz eléctrica, alumbrado público, servicios de agua y drenaje, telefonía fija y móvil, servicios de cable, servicios de gas, gasolineras, tiendas de autoservicio; en cuanto a educación cuenta con escuelas, publicas y privadas a nivel licenciatura hasta maternal.

El lugar tuvo dos acepciones desde los tiempos prehispánicos: una de origen desconocido utilizada por los toltecas y tarascos fue "Taximaroa" y la otra utilizada por los parlantes del náhuatl, fue "Tlaximaloyan".

Ciudad Hidalgo conserva dentro de sus costumbres la devoción religiosa donde la mayoría de la población, acude a fiestas patronales por ejemplo: en la Parroquia de San José, el Rincón de Dolores, Perpetuo Socorro, San Juan Bautista, la santa cruz, entre otras.

Cabe mencionar que la gente es muy participativa en actos cívicos y desfiles de algunas instituciones educativas con motivo de días festivos como el Día de la Bandera, natalicio de Benito Juárez, Revolución mexicana, entre otros.

Pero la celebración más grande de hidalgo es la feria de todos los santos, el cual se celebra a mediados de octubre y finaliza a principios de noviembre, otra festividad es la feria de la conserva, celebrada en semana santa.

1.1.3 Aspecto Político y Económico

El Ayuntamiento de Ciudad Hidalgo está integrado por:

- Presidente
- Secretario
- Tesorero
- Síndico
- Regidores

Cabecera municipal: Ciudad Hidalgo

Sus principales actividades económicas son la silvicultura y el comercio. Cuenta con 55,225 habitantes.

Los partidos Políticos que predominan en el municipio de Cd. Hidalgo son el PRI (Partido Revolucionario Institucional), PRD (Partido de la Revolución Democrática) y PAN (Partido Acción Nacional). Su economía se basa principalmente en:

- Agricultura: los principales cultivos son de maíz, trigo, tomate, haba y ajo. Representa el 12 % de su economía. En la fruticultura se produce el durazno, manzana, membrillo, capulín, maguey de pulque, perón, aguacate, granada roja, zapote blanco y chabacano, que representa el 5% de su economía.
- Ganadería: se cría ganado avícola, porcino, ovino, caprino, caballar, asnal, mular y apícola.
- Turismo: el municipio cuenta con zona arqueológica, balnearios, parque regional, comercio de artesanías y atractivos naturales.
- Comercio: cuenta con establecimientos pequeños, medianos y grandes.

1.1.4 Aspecto Educativo

El municipio cuenta con centros educativos de preescolar, primaria, secundaria, media superior y capacitación para el trabajo. Al igual que otros municipios, dispone de los servicios del Instituto Nacional de Educación para los Adultos y el Consejo Nacional de Fomento Educativo

Ciudad Hidalgo cuenta con campus universitarios de reconocidas Universidades del estado de Michoacán, tanto públicas como privadas, además de varios institutos.

Públicas:

- Nodo de Educación a Distancia de la UMSNH
- Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Hidalgo (ITSCH)
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Campus Ciudad Hidalgo (UMSNHcMH)
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

- Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED)

Privadas:

- Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ) Campus Ciudad Hidalgo
- Instituto Monterrey, Campus Cd. Hidalgo.

Entre las diversas instituciones de educación media superior destacan:

Privadas:

- Preparatoria UVAQ (Incorporada la Universidad Vasco de Quiroga)
- Preparatoria Taximaroa (Incorporada a la UMSNH)
- Preparatoria Lic. Adolfo López Mateos

Públicas:

- Cecytem 17
- CONALEP
- CBTF

COBAEM (Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán)

1.2 La Escuela

El jardín de Niños “Alfredo Zalce” se localiza en Ciudad Hidalgo, Michoacán; cuyas localidades aledañas son Tuxpan, Zinapécuaro, Maravatio y Ucareo. Con clave 16DJN2204P, zona 105 y sector 015.

Se encuentra ubicado hacia el norte de la ciudad, con domicilio en la colonia Francisco Villa Segunda Etapa, calle Juan de la Barrera No. 1-D; circundando con la Avenida Tiro al Blanco y calles: Prolongación Francisco I. Madero y José María Iglesias. Dentro de esta comunidad existen aspectos que la caracterizan como social, político, económico y religioso.

En el aspecto social la mayoría de las familias son integradas (papá, mamá e hijos), y una minoría familias desintegradas (solteras o divorciadas). O bien las

madres de familia están a cargo de su familia por la situación de la migración de los padres a E. U. Existen casos donde algunos padres de familia se hacen cargo de la casa y las madres de familia salen a trabajar.

Económicamente hablando, la mayoría de las personas son de bajos recursos, por lo cual ambos padres de familia trabajan todo el día, en talleres de madera (barnizadores, maquiladores, armadores etc.) y galeras. La otra minoría de la población femenina se dedica al hogar.

Políticamente, la mayoría de la gente acude al llamado para formar parte de programas que brinda el gobierno, como juntas familiares, despensas y oportunidades. En el aspecto religioso, la mayoría de la población es católica y una minoría pertenece a otra religión.

El plantel educativo esta conformado por directivo, seis educadoras, maestra de educación física, maestro de música y movimiento, dos personas de apoyo y 137 alumnos. También cuenta con turno vespertino. Cuenta con algunos servicios como luz eléctrica, drenaje y agua. Estructuralmente cuenta con dirección, plaza cívica, 7 aulas didácticas, aula-cocina, sanitarios y bodega multiusos; todos construidos de tabique y cemento. La bodega está construida de madera y la plaza cívica de cemento; también existen áreas recreativas y 6 jardineras.

El salón cuenta con los materiales básicos como materiales de construcción, didácticos y de consumo (tijeras, pegamento, etc.). El mobiliario se encuentra en buenas condiciones como mesas, sillas, escritorio, etc.

1.3 El grupo

La realidad en el aula, es un poco más clara en cuanto a los niños que no logran integrarse en este espacio, de manera personal se observa directamente al niño con este problema. Se necesita de una docente con la capacidad de prestar atención a todo el grupo y no solo a los que son “normales” y no son problema

para ella. Se ha observado que la mayoría de las veces la educadora solo trabaja con la parte fácil del grupo y a los demás los deja al olvido.

Debemos enfocarnos en crear un ambiente que proporcione seguridad así será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar.

Un ambiente de este tipo favorece la disposición a explorar, individualmente o en grupo, las soluciones a los retos que les presenta una actividad o un problema, a optar por una forma de trabajo y valorar su desarrollo para persistir o enmendar.

Por ello la necesidad de brindar herramientas como los recursos lúdicos donde ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética para lograr el proceso de socialización dentro del aula.

El problema fue detectado en varios salones de segundo grado, pero en especial el grupo de 2º "B", con 22 alumnos: 7 niñas y 15 niños. El problema se detectó en 4 niños. Donde la mayoría de los niños son de bajos recursos y sus padres no muestran interés hacia la educación que están recibiendo.

1.4 Instrumentos de Diagnóstico

Los instrumentos utilizados para realizar el diagnóstico fueron:

- Observación directa dentro del jardín de niños. El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Para ello se utiliza el Diario de la educadora donde se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños

durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos notables de nuestra intervención docente. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar. (Ver anexo 1)

- La entrevista inicial, donde padres de familia y docentes sentarán las bases para la futura relación, se conocerá y establecerá el clima de confianza mutua para que la relación de niño y educadora tenga comunicación efectiva y funcional. (Ver anexo 2) Además se tendrán las primeras referencias del niño que se va a recibir: datos personales, opiniones y recomendaciones que servirán para mejorar el proceso.
- Entrevista al niño, esta entrevista se aplica para saber qué opinión tiene el acerca de la escuela, sus compañeros y su educadora. Aquí podremos saber que piensan los niños de este nuevo ambiente para él. (ver anexo 3)
- Evaluación inicial del grupo en general: esta evaluación se realizó con el fin de obtener información sobre que saberes previos que el grupo.

1.5 Diagnóstico de la problemática

El concepto de integración a las nuevas condiciones no es algo nuevo, sino que está presente desde el mismo momento en que surge el hombre como especie biológica.

Así, para sobrevivir el hombre tuvo la necesidad de desarrollar la facultad de acomodarse a los cambios de su entorno físico, y en la medida de su transformación en ser social, de igual manera a los cambios psicológicos y sociales.

La integración social se considera un problema infantil, basado en la dificultad del niño(a) para adaptarse a otros ambientes, lo que puede agravarse ocasionando

traumas en el niño. El ingreso a un centro infantil es un caso particular de la adaptación a nuevas condiciones.

Para favorecer el proceso de socialización mediante estrategias lúdicas es importante que la educadora tenga conocimientos acerca de las características del niño, los procesos de aprendizaje y decidir el tipo de intervención que tendrá durante el desarrollo de las actividades, ya que a veces será necesaria una mayor presencia y dirección de su parte, y otras será más adecuado dejar fluir la actividad y mantenerse cerca, pero podrá modificarla de acuerdo con la forma en que se desarrollen las actividades y los alumnos se involucren en ellas.

El diagnóstico se realizó mediante una serie de técnicas que ayudaron a recabar la información necesaria para conocer la realidad y estar en contacto directo con el entorno, conocer características y necesidades. Para precisar la problemática se realizaron observaciones directas, una serie de encuestas a padres de familia, niños y docentes, las cuales arrojaron información relevante.

En las observaciones se detectaron 4 niños con este problema en el grupo 2º "B", donde al comienzo del ciclo escolar las aulas se convierten en un mar de lágrimas. Los pasos a seguir fueron: seleccionar o identificar lo que se iba a observar, determinar el instrumento que se va utilizar, recopilación de información y analizar e interpretar. Se observaron algunos síntomas de problemas escolares como: trastornos y bajo rendimiento escolar. También problemas de conducta: agresión, pataletas, miedo y ansiedad.

La recopilación de información permitió captar como el problema de inadaptación es un proceso importante y duradero en la evolución de preescolar y para toda la vida. No podemos evitar este conflicto pero podemos ayudar a afrontarlo. Se observaba que cada día que pasaba el niño seguía igual que el primer día, la educadora no lo tomaba muy en cuenta, y se le cuestionaba que podía ayudar a contrarrestar este problema, porque es un problema ya que el llanto es contagioso entre niños y más si son los más pequeños, a lo que la docente respondía ya se le pasará déjalo ahí ignóralo y verás que se integra.

La entrevista previa a los padres se utilizó para conocer las particularidades del menor, orientación del horario de vida a seguir en el hogar (tiempo de calidad) y su participación en la integración social. Durante la aplicación de este instrumento se detectó que se contó con toda la participación de los padres de familia en el cual mostraron seguridad y confianza al responder preguntas de información sobre el niño como nombre completo, dirección, entre otros datos personales. También se logró adquirir más información de la opinión de los padres de familia acerca del centro de trabajo y la educadora.

En la entrevista de los niños se adquirió información de cómo se siente el niño dentro de la escuela. A la mayoría de los niños le encantaba el hecho de ir al preescolar, se divertían dentro y fuera del salón, pero a los niños que se les presentaba el problema decían que ellos querían estar en casa con mamá, o simplemente que no les gustaba el jardín de niños, porque estaban fuera de casa.

Al paso del tiempo de haber ingresado los niños al preescolar se hizo una revisión de las entrevistas iniciales y se comprobó que los niños que presentaban el problema de falta de socialización eran hijos únicos o sus padres estaban realizando el sueño americano.

Esto influye mucho en los niños porque solo tienen como autoridad a la figura materna es por ello que se presenta el apego hacia una sola persona que es su madre, pero de ahí podemos tomar partida siendo que la educadora es como una segunda madre para el niño guiándolo por el camino de la convivencia grupal.

El diario de campo se realizó con pequeñas notas donde se exponían diversos comportamientos de los niños en general, y al paso de tiempo se observó que la mayoría de las veces los pequeños que tenían el problema eran los más destacados siempre.

Gracias al diagnóstico se puso en marcha este proyecto de innovación para ayudar al niño a que se interesara por convivir con los demás, además de ayudarlo a que tuviera el gusto por ir al preescolar y no lo viera como un lugar feo y aburrido.

Se pretende realizar una estrategia innovadora que parezca interesante para estos pequeños mediante diversos recursos lúdicos, el trabajo se realizará de manera conjunta con niños, padres de familia y educadora. También se realizó una evaluación grupal para detectar algunas características que presenta el grupo en cuanto a los campos formativos del programa de estudios PEP 2011(Ver anexo 4).

La evaluación inicial arrojó información relevante de los niños como grupo, unos tenían más conocimiento que otros en algunos aspectos a tratar como adquirir confianza al expresarse, trabajar en colaboración, desarrollar el interés y gusto por la lectura, usar el razonamiento matemático, observar fenómenos naturales y reconocer características de los seres vivos, adquirir valores y costumbres de su comunidad, el uso de la imaginación y fantasía para expresarse a través de lenguajes artísticos (música, artes plásticas, danza y teatro) mejorar habilidades de control y manipulación y desplazamiento y practicar acciones de salud.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Este apartado tiene como propósito la exposición de teorías que describen, explican y de cierta manera sustentan los resultados del estudio, dentro de este se describe el campo formativo al cual pertenece la problemática, el concepto de socialización, el papel del juego, así como las teorías del juego de Froebel, perspectivas de Jean Piaget, el desarrollo psicosocial de Erik Erikson, las etapas de socialización de Wallon, la posición de Vygotsky, las características del niño preescolar de Anna Freud y el constructivismo social de Bruner. De igual forma se resalta el papel de la educadora, de los padres de familia y de los talleres lúdicos.

2.1 Programa de estudios 2011 Educación Básica Preescolar

Esta problemática se encuentra dentro de los campos formativos del programa de estudios 2011: “Desarrollo personal y social y Expresión y Apreciación artísticas. De acuerdo al programa de estudios 2011

“El campo de desarrollo personal y social “se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.”¹

Es decir que estos procesos son los que le ayudan al niño a conocerse a sí mismo y a conocer a los demás, de esta manera logrará establecer una relación con los que le rodean. A partir de ello el niño logra una interacción entre él y el medio donde se encuentra, adquiere normas, roles y costumbres.

¹ SEP “Programa de estudios”. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. México 2011, pp. 74-77.

Los procesos de socialización en los pequeños se inician en la familia. La familia es el primer agente socializador porque va a ser de gran importancia, en la interacción de padres e hijos se desarrollan patrones de protección y valores personales, con los que el niño generará habilidades necesarias que le permitan relacionarse de forma satisfactoria con sus iguales.

Al establecer este vínculo de relación interpersonal el niño aprende a fortalecer sus emociones y adoptar conductas sociales en las que el juego tiene un papel muy importante en el cual el niño logra crear estrategias de solución que ayudan a resolver un conflicto o simplemente a aumentar su verbalización en el transcurso del juego.

Este campo formativo nos dice que el trabajo de las competencias es a través de las experiencias que los niños viven día a día y de las relaciones afectivas que se dan en el salón de clases. El logro de estas competencias depende de la educadora como modelo y del clima que tiene como tarea favorecer el desarrollo de experiencias de convivencia. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil con sus respectivas competencias: Identidad personal y Relaciones interpersonales

Las actividades van enfocadas a potenciar el auto conocimiento de sí mismo, a favorecer la autonomía, a aceptar a sus compañeros tal y como son, y a establecer relaciones con los demás con respeto y empatía. El campo de Expresión y apreciación artísticas:

“va enfocado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.”²

² SEP “Programa de estudios”. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. México 2011, pp. 79

Este campo propone ayudar al niño por el gusto de crear obras propias del niño mediante la dramatización o el arte así como desarrollar su autonomía ante diversos retos que surgen en su estancia en el preescolar. Este tipo de acciones son la base para que el niño desarrolle su expresión creativa y personal de lo que sienta, piense, imagine o pueda inventar.

El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que las niñas y los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y la producción de otros. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral.

Para el desarrollo de las competencias en este campo formativo, es necesario abrir espacios determinados para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de las niñas y los niños, porque necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje, desarrollan la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal, y tienen mayores oportunidades para la interacción con los demás.

Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos: Expresión y apreciación musical, Expresión corporal y apreciación de la danza, Expresión y apreciación visual, y Expresión dramática y apreciación teatral.

2.2 La socialización como medio para el aprendizaje social.

La socialización se entiende como el proceso por el cual un individuo adquiere conductas, hábitos, normas y actitudes sociales que por parte de los miembros de una sociedad con el fin de integrarse a ella.

“Este proceso en la edad preescolar depende en gran cantidad de la figura del apego (mamá) de ella está que le brinde el apoyo

necesario para adquirir conductas prosociales que le ayuden a integrarse al contexto social.”³

El proceso de socialización del niño preescolar se lleva a cabo a través del contacto cotidiano y la interacción con otros niños. La socialización se refiere al conjunto de experiencias del niño en las que intervienen sus semejantes, experiencias que modelan su comportamiento interior.

En la infancia, el medio del niño está constituido primordialmente por su familia, especialmente su madre; y si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco de referencia fundamental, comienza a ingresar en la edad preescolar, en un círculo social más amplio alentándose en forma creciente a que se ajuste a la enseñanza de su sociedad.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están intervenidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. Según el programa de estudios 2011:

“La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática y como miembros de un

³ J. A Y T.H. SIMMS. Socialización y rendimiento en educación. Primera edición, editorial Morata, Madrid España. pp. 15 - 16

grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí”⁴

Es por ello que se dice que la socialización es un proceso evolutivo porque le implica al niño desarrollo en ciertos ámbitos de su vida, si el niño no logra integrarse a la larga puede ocasionar problemas en su autoestima y desarrollo integral.

2.3 El juego como vehículo hacia la socialización infantil.

Dentro de esta problemática se propone utilizar estrategias que van de la mano del juego: el juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma. Según Silvia Dubovoy en su libro juguemos a vivir:

“El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social.”⁵

Unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje se parte de la concepción de que el juego es una de las actividades más relevantes para ello. En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a

⁴ SEP “Programa de estudios”. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. México 2011

⁵ DUBOVOY, Silvia. Juguemos a vivir. México, 1995, pp. 150

respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros; en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.

Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego, quien con la aplicación de su pedagogía para la formación del niño, se centra en la realización de juegos, tomando en cuenta las diferencias individuales del niño, inclinación, necesidad e intereses.

Planteaba el juego como la más pura actividad del hombre en su primera edad. Considerando que por medio de este el niño lograba exteriorizar grandes verdades que se encontraban potencialmente en él. En su trabajo Froebel, mencionaba que:

“animar el desarrollo natural de los pequeños a través de la actividad y del juego, es aún demasiado novedosos para ser aceptados por el público.”⁶

Las personas la mayoría de las veces creen que el juego es solo diversión y muchas veces no logra dejar algo significativo en los niños pero en realidad el juego es la herramienta más poderosa para iniciar al niño en su aprendizaje

2.4 La perspectiva piagetiana

El juego es importante cuando se aprende; es decir, al convertir la propia actividad en un fin, los niños, no necesitan alcanzarlo de un modo total, basta la satisfacción en la acción; al mismo tiempo en dicha acción se ejercitan y entrenan para poder vivir el futuro de un modo estable.

La adaptación desde la perspectiva Piagetiana desemboca en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación; sin embargo, en la niñez domina la imitación en tal forma que se producen procesos que la prolongan por sí misma, por eso podemos decir que el juego, como imitación, es esencialmente asimilación que

⁶ UPN, Antología Básica “El juego”.1995, p. 131 – 134.

prima sobre la acomodación. Los tipos de juegos según Piaget se clasifican en: juego de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas.

El nivel educativo de los niños, es el preescolar; este se encuentra en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (2 y 6 años), se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño y la niña reproducen escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades.

Los símbolos adquieren su significado en la actividad muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. Los niños ejercitan los papeles sociales de las actividades que les rodean, la realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus necesidades y deseos.

Por todo esto, el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño, durante la etapa que transcurre de los dos a los seis años en la que son todavía reducidas las posibilidades de insertarse en el mundo del adulto y de adaptarse a la realidad. Según Piaget:

"La adaptación es un aspecto de mucha importancia en el desarrollo psicológico del niño, ya que el niño está bien adaptado puede lograrse de él un máximo desarrollo de sus potenciales".⁷

Por ello, dentro de los principios piagetianos del aprendizaje, que sirven de base a la enseñanza se encuentran el principio de adaptación que establece que para lograr un aprendizaje, el individuo debe estar adaptado al ambiente en el cual se desarrolla dicho aprendizaje.

Aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista. Parte de la idea de que hay un sujeto activo

⁷ PIAGET, Jean. "la clasificación de los juegos y su evolución a partir del lenguaje" en Antología Básica "El juego".1995, p. 28, 29.

que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio). Según Constance Kamii:

“En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente.”⁸

Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe.

La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

Cuando el objeto impone resistencia, crea un conflicto que lleva al desequilibrio de sus estructuras o esquemas de conocimientos anteriores, por lo cual el sujeto debe tratar de asimilar y/o acomodar la nueva información a sus esquemas, y así lograr una re-equilibración. Cuando el sujeto vuelve al estado de equilibrio éste no es el mismo, sino que se encuentra en un nivel superior.

Así, el sujeto, pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento; pero para que se dé el aprendizaje es necesario que el sujeto alcance cierto nivel de desarrollo. De igual forma Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

⁸ KAMII, Constance. “La autonomía como objetivo de la Educación: Implicaciones de la teoría de Piaget, en infancia y aprendizaje” n°18 Madrid, 1982 pp. 98.

El conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional: El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

2.5 Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson

Al igual que Piaget, Erik Erikson (1902-1994) sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado. En vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en cómo los niños se socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial está formada por ocho etapas distintas, cada una con dos resultados posibles. Según la teoría de Erikson:

“La terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos.”⁹

Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro. Se hace mención solo a las 4 más importantes:

1. Confianza frente a desconfianza

Desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

2. Autonomía frente vergüenza y duda

Entre el primer y el tercer año, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo.

Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y

⁹ ERIKSON. “Teoría del desarrollo psicosocial”, en Antología Básica: El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje. Buenos Aires, 1983 pp. 77

pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

3. Iniciativa frente a culpa

Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones.

Contrariamente, si esta preferencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

4. Industriosidad frente a inferioridad

Desde los seis años hasta la pubertad, los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Durante este tiempo, los profesores desempeñan un papel creciente en el desarrollo del niño.

Si se anima y refuerza a los niños por su iniciativa, comienzan a sentirse trabajadores y tener confianza en su capacidad para alcanzar metas. Si esta iniciativa no se anima y es restringida por los padres o profesores, el niño comienza a sentirse inferior, dudando de sus propias capacidades y, por lo tanto, puede no alcanzar todo su potencial.

2.6 Las etapas de la sociabilidad en el niño según Henry Wallon.

El desarrollo del individuo es un proceso de diferenciación progresiva desde una indiferenciación total inicial respecto a los demás y al mundo físico hasta llegar a la conciencia del hombre adulto. Wallon al explicar el desarrollo del individuo lo

entiende como el resultado de una historia que es, en definitiva, la de la especie y aún la de la materia.

Wallon, parte de la consideración del individuo como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano y piensa que en el análisis de este proceso, no se puede aislar un aspecto y considerar su evolución con independencia de la de los demás aspectos. Según dice Wallon:

“el psiquismo es una forma de integración particular que se produce a expensas de lo biológico y lo social del mismo modo que los fenómenos biológicos constituyen una integración particular de las relaciones físicas y químicas”. En este investigador está siempre presente la dialéctica de la naturaleza.”¹⁰

El desarrollo alude a aspectos que, aunque asociados con el crecimiento físico, se refieren más a lo cualitativo. Crecimiento hace referencia a lo cuantitativo del cambio, desarrollo por su parte, es eminentemente una condición cualitativa del cambio. Por su correspondencia directa con lo funcional y operativo debe considerarse como un proceso de construcción, y no como algo que se da sin más.

Para el autor el período de los 5 a los 12 años es denominado período del pensamiento categorial, en el cual se elimina el sincretismo afectivo e intelectual emergiendo una mayor autodisciplina mental (atención) y un conocimiento operativo racional que hace a la función categorial. Para explicar dicho proceso, Wallon está convencido de la existencia de cuatro factores que propician este tránsito de lo orgánico a lo psíquico:

¹⁰ WALLON, Henry. “Etapas de la personalidad del niño.” Revista mensual de Educación, no. 63. 1980 Madrid. pp. 145.

- a) La emoción. Se considera generadora del psiquismo, ya que funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social. Inicialmente es una expresión física de un estado interno del individuo, pero después se transforma en comunicación.
- b) La imitación. Dentro del aprendizaje humano, se concibe como una capacidad que le permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo determinado. En el proceso de la imitación participan factores como la atención, la cognición, etc.
- c) La motricidad. En la mayoría de los casos es de carácter intencional, volitivo, y se perfecciona en relación directa con la maduración.
- d) Lo social. Conjunto de elementos con los que el niño construye su mundo social y que le permiten cultivar la capacidad para asumir, con efectividad, los roles de los otros.

Wallon coincide con Vygotsky:

“en la consideración de que no es posible comprender al aprendizaje si no se le contextualiza dentro del proceso de desarrollo.”¹¹

Es así como Wallon describe las siguientes etapas:

- a. Simbiosis fisiológica: (0- 3 meses) en los primeros meses de vida el niño comienza una interacción dentro del vientre con su madre, esta provoca satisfacción en el niño. El pequeño individuo comienza por recibir todo de su madre: alimentación, oxígeno, hormonas que son necesarias para la evolución somática y él tiene glándulas endocrinas y posee un sistema nervioso capaz de reaccionar según el nivel de estructuras realizadas. Sucede el nacimiento, el niño adquiere autonomía al respirar, pero queda bajo la dependencia de su madre para todas sus necesidades.

¹¹ UPN, Antología Básica “El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje”, 1996, pp. 28, 39.

b. Simbiosis afectiva: (3 meses - 1 año) ella se manifiesta después del nacimiento. A la edad de 3 meses el niño se dirige a las personas que lo rodean, en especial a su madre. A la edad de 6 meses se desarrolla el estado afectivo o emotivo donde el niño vive tanto de sus relaciones humanas como de su alimentación.

Ciertas personas que lo rodean son distinguidas como el rol del padre. Su representación no es todavía diferenciadora, es global. El desarrollo social del niño pasa por etapas rápidas desde el momento en que aprende a hablar y a caminar.

c. Reacciones alternativas y reciprocas: (1 – 3 años) el niño aprende que existen otras personas como él, que caminan, hablan, conviven como él. Se asiste una serie de juegos espontáneos en las cuales el niño muestra cuanto interés toma en los actos susceptibles. Aún se encuentra en estrecha dependencia de situaciones actuales y el medio.

d. Constelación familiar y personalismo: (3 – 5 años) el niño tiene percepción de las personas que lo cuidan, con las cuales está en relación de emociones, de estados afectivos y con las que puede combinar sus juegos. Toma conciencia de que forma parte de una familia.

Las relaciones de los niños en la familia dependen del rol de los padres. Los celos son causa de ansiedad frecuente en esta etapa de la vida afectiva. La edad de 3- 5 años es igualmente a la de la escuela preescolar. En este periodo se encuentra con niños de su misma edad y entre los cuales no juega la distinción del hijo mayor o menor.

En este periodo el niño enfrenta un periodo nuevo inexistente en su vida y se sabe que el niño pasa por periodos y se es necesario saber preparar para el periodo siguiente. Lo que se necesita asociar a los niños en ejercicios donde se realizan las mismas cosas como rutinas, para preparar al niño a entrar en vastas colectividades.

- e. Individualización y grupo: (6–7 años) la escolaridad es obligatoria, el niño se vuelve capaz de reconocer un elemento: una letra, una unidad, sílabas, etc. Se concibe entre sus amigos como una unidad de un conjunto. es una etapa extremadamente importante en las capacidades intelectuales y sociales del niño.

Se favorece más la instrucción del niño que el desarrollo simultáneo de aptitudes sociales. Se hace trabajo en equipo, en función del espíritu de iniciativa y el de cooperación, pero no es todavía suficiente.

2.7 Posición de Vygotsky

Los niños van construyendo continuamente sus conocimientos para acercarse al medio ambiente dentro de un marco social, que les permite además ir asimilando las reglas que determinan sus relaciones con los demás, construir sus conocimientos y aprender de las diversas situaciones que se les presentan.

“Vygotsky, determina que la participación de los individuos en una vida colectiva es más rica, aumenta y contribuye al desarrollo mental de estos. En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran los padres, educadores y compañeros.”¹²

De este modo cuando se está jugando, el niño y la niña ponen de manifiesto el conocimiento que se les demanda sobre el mundo y los objetos, expresan lo que es habitual en su comunidad, realizan representaciones mentales sobre el mundo que los rodea de acuerdo con las interacciones que realizan con adultos y compañeros. De acuerdo a la Antología básica del niño preescolar: desarrollo y aprendizaje:

¹² VYGOTSKY, “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. México, Grijalbo, 1968. Pp. 130 - 140

“Vygotsky afirma que existen dos niveles de desarrollo: el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial.”¹³

Si nos preguntamos qué es el nivel de desarrollo, la respuesta más común será que el nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él.

Surge entonces el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Entonces, ¿qué es lo que define la zona de desarrollo próximo determinada por los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos, sino con la ayuda de alguien? Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez.

2.8 Características del niño preescolar

La adaptación al Jardín de niños exige, no tan solo capacidad intelectual sino, además, condiciones de madurez de la personalidad. Estas dependen de la experiencia diaria del niño. Es difícil que aquel que no ha tenido oportunidad de convivir, jugar, reñir, competir, ponerse de acuerdo y colaborar con otros de su edad pueda hacerlo de inmediato fácilmente. Lo que ocurre más comúnmente es que tal niño se retraiga o experimente ansiedad, o espere de los demás atención especial, si está acostumbrado a recibirla en el hogar y que por todo ello no se adapte bien a la escuela.

¹³ UPN, Antología Básica “El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje”, 1996, pp. 22- 27.

Es importante tener en cuenta cuales son las circunstancias de desarrollo bajo las cuales el infante preescolar está dispuesto al separarse de su madre y formar parte de un grupo en el Jardín de infantes sin sufrir demasiado y con resultados beneficiosos. Por eso Anna Freud nos enumera las condiciones que se esperan o deben encontrar en el niño normal en el momento de ingresar a la escuela; ellos son:

“Movilidad independiente, lenguaje, control de esfínteres, relativa capacidad para ir al baño y comer sin ayuda, para orientarse en un ambiente nuevo, para separarse de la madre durante varias horas aceptando a la maestra como sustituto, para aceptar a sus pares y disfrutar de su compañía y para utilizar los juguetes con destreza o imaginación, jugando constructivamente y acercándose poco a poco al trabajo.”¹⁴

Hay que conocer las características de personalidad del niño preescolar para poder comprender luego su proceso adaptativo. Para algunos niños éste primer alejamiento del hogar resulta una experiencia traumática. Dan señales de ansiedad al separarse de sus madres, lloran en el Jardín, no se adaptan al ritmo de éste, en la casa presentan claros síntomas de perturbación emocional, alteraciones del sueño, humor, apetito, etc.

“Las experiencias que tiene el niño con sus iguales, desde la edad de 2 o 5 años, en adelante, son elementos necesarios para el proceso mediante el cual se descubre a sí mismo como individuo por derecho propio.”¹⁵

Por lo tanto la vida del niño con sus iguales tiene importancia desde un punto de vista afectivo y desde el punto de vista del desarrollo de su concepto de sí mismo.

¹⁴ FREUD, Anna: “Psicoanálisis del Jardín de Infantes y la Educación del niño.” Buenos Aires.1977

¹⁵ IAFRANCESCO, Giovanni M. La educación integral en el preescolar. Primera edición, editorial magisterio. 2003. Pp. 97- 99.

Para aprender a vivir socialmente con sus compañeros, el niño debe tener la oportunidad de asociarse con otros niños.

En su desarrollo la asociación con sus pares, el hecho de compartir con ellos ideas que no comparten en su casa, de tomar decisiones y de intervenir en actividades en las que él y sus iguales no tienen que dar cuenta a los adultos, constituyen elementos importantes del proceso mediante el cual aprende a valerse por sí mismo.

2.9 El constructivismo social en preescolar

El constructivismo social promueve el desarrollo de procesos educativos que contribuyen a que los sujetos tengan la posibilidad de realizar sus construcciones producto de la experiencia e interacción entre los aspectos cognitivo y social. Se puede decir, que es la construcción permanente que hace el ser humano de la interacción entre estos dos factores en todos los contextos en los que se desarrolla la actividad y depende sobre todo del contexto social y cultural en que se desarrollan los sujetos.

Es un enfoque que promueve a la práctica del educador/a, centrada en el niño y la niña como seres con potencialidades, que se desarrollarán en la medida que exista un profesional de la educación fundamentado y reflexivo frente a su labor.

Este enfoque constructivista centrado en el desarrollo social y cultural de los niños y las niñas, se preocupa por proveer una gama amplia y variada de oportunidades formativas, de manera que cada niño se aproxime a su máximo desarrollo personal y aptitudinal. De igual modo, como menciona Bruner:

“El niño, construye un andamiaje, de medios por los que el infante para adquisición de habilidades, destrezas, comportamientos y valores, socialmente reconocidos en su contexto inmediato, es ayudado por un mediador más competente que le permite explorar su realidad, comprenderla y

apropiarla para resignificarla con sentido a sus esquemas personales.”¹⁶

Esto permite que la experiencia del aprendizaje infantil además de potenciar el desarrollo, estimule de manera activa todos los procesos internos en el marco de las relaciones con los otros.

El constructivismo social, como enfoque educativo, en la selección de los saberes para el aprendizaje, se sustenta en la idea central que estos han de responder y adaptarse a las necesidades e intereses del niño y de la niña. Así a medida que se van construyendo los conocimientos, estos tienen la posibilidad de ser aplicados a situaciones y contextos cada vez más amplios de la vida, y trascender las situaciones escolares, para ello se requiere incorporar a las actividades educativas.

2.10 Papel de la educadora

Los factores que se interrelacionan para ayudar al niño que carece de integración al preescolar son: el papel que desempeña la educadora como modelo y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos, entre los alumnos y entre las educadoras del plantel, los padres de familia, y las niñas y los niños.

Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar. La maestra tiene un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros. Como nos dice el Programa de Estudios 2011:

¹⁶ BRUNER, J. “Desarrollo cognitivo y educación”. Madrid, Morata. 1980 en

“una tarea primordial de la Educadora es la de propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción entre pares.”¹⁷.

La primera misión de la educadora es, pues, crear las condiciones que permitan el movimiento corporal más libre y más amplio. Esta permisibilidad corporal sirve de estímulo para el desarrollo social como al desenvolvimiento intelectual. El libre ejercicio de sus capacidades en un ambiente seguro, autoafirmativa y equilibrada.

La intervención educativa a ajustarse al nivel de desarrollo real de los niños y las niñas, en una actividad planificada y dirigida de manera intencionada para facilitar el aprendizaje. Cobra especial relevancia la práctica de la educación infantil, enmarcada en una metodología en la que se concretan las intenciones educativas y la convierte en una estrategia capaz de guiar eficazmente el aprendizaje.

2.11 Integración de los padres de familia al trabajo dentro del aula.

La familia es el agente de socialización más importante en la vida de un individuo, no sólo porque es el primer agente, sino porque se constituye en el nexo entre el individuo y la sociedad. Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; qué aprendizajes identifican en ellos, qué información les reportan sobre lo que hacen en el aula y cómo se sienten tratados.

Es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad y la confirmación de las expectativas de los padres puede adoptar dos formas: La primera forma de conformidad se etiqueta como obediencia y se refiere a situaciones en las que un niño se ajusta a las peticiones o presiones de los padres simplemente para obtener recompensas o evitar castigos.

¹⁷ SEP “Programa de estudios”. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. México 2011, pp. 21.

Es probable que el niño que se limita a obedecer vuelva a su comportamiento original (o a la falta del mismo) cuando cesen de darse recompensas o castigos. La segunda forma de conformidad se denomina interiorización e implica un cambio que es más duradero e independiente del valor instrumental inmediato de la actitud o la conducta personal en cuestión.

“La familia hoy día representa el pilar fundamental de una sociedad, la institución por excelencia, la cual se convierte en la cuna de innumerables procesos de socialización; ideológicamente, se la considera como un espacio de amor y comprensión.”¹⁸

No obstante, también existe en ella hechos y circunstancias que pueden afectar el equilibrio humano, al ser influenciada por el entorno y los patrones y pautas de socialización que ella misma recibió en su proceso de socialización desde su grupo de origen. Las relaciones entre familia y centro educativo tienen que proponerse que los padres puedan comprender, aceptar y valorar la tarea educativa de la escuela.

Porque está muy generalizada la idea de que niños y niñas van a jugar, y que no hay que saber mucho para que jueguen, y la mayoría no comprenden que se requiere de un conocimiento profesional que permita analizar y comprender la situación de cada uno y tomar las decisiones más pertinentes según sea el caso.

Por ello hay que valorar y fomentar las iniciativas encaminadas a que los padres entrar en la escuela y conozcan su funcionamiento. Este tipo de participación enriquece el trabajo educativo que se desarrolla en la escuela, enriquece a los propios padres y madres ya que van conociendo aspectos del desarrollo de sus hijos y también enriquece la propia actuación educativa que las familias pueden seguir en el hogar.

¹⁸ SEE, “Guía para la organización e implantación de escuela de padres”. Morelia, Michoacán, 2001 pág. 7.

Es importante tener presente que es una necesidad conectar la vida familiar del niño con la vida en la escuela. Fácilmente como docentes ignoramos lo que los niños hacen fuera del espacio escolar, por lo que es necesario establecer un vínculo familia-escuela.

Esto permitirá la comunicación de un trabajo progresivo que constituirá el objetivo general de compartir la acción educativa, de sumar esfuerzos en lugar de restarlos, en beneficio del desarrollo del niño.

2.12 Los recursos lúdicos

Son una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable.

De igual forma favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividad lúdica; propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes.

Propicia el intercambio de experiencias y la movilización de saberes previos, promueve la iniciativa y desarrolla la capacidad creadora en los niños, con actividades muy concretas y precisas para el trabajo. Pueden consistir en actividades libres, en las que el niño realiza lo que desea dentro del área o zona de trabajo o un taller de actividades orientadas, en el que las actividades están coordinadas por el docente que orienta la acción.

Además ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos según el programa de estudios:

“El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el

desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.”¹⁹

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etc.) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

Estos campos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. Generalmente, las actividades son seleccionadas, organizadas y planificadas con los niños.

Para su planificación se consideran los componentes de una situación de aprendizaje: se seleccionan los aprendizajes esperados en relación con la competencia, se determina y prepara la zona o área de trabajo, se definen las actividades y se diseña un cronograma de éstas, se prevén los recursos y la forma de evaluación.

El espacio físico debe estar de acuerdo con las características de la actividad, el uso del tiempo también puede ser flexible para la terminación de la tarea propuesta.

2.12.1 Importancia de los recursos lúdicos

El juego infantil es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos.

¹⁹ SEP “Programa de estudios”. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. México 2011, pp. 39

El juego es el medio ideal para el aprendizaje, a través de este el infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos. Tal como nos dice el programa de estudios 2011:

“en la edad preescolar el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos”.²⁰

Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus necesidades físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

En la propuesta innovadora se sugieren actividades lúdicas como “La feria” y trabajo por rincones que son la estética, la casita y el rincón del arte, en la cual se el niño representa papeles de la vida real, el cual representa bastante interés para ellos porque no son actividades mecánicas sino experiencias que viven día a día.

Son espacios organizados donde los niños, en grupos poco numerosos, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades.

Organizar la clase por rincones, al igual que los talleres, es una estrategia pedagógica que intenta mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

Este tipo de actividades fomentarán en el niño confianza, seguridad independencia, libertad de expresión, entre otras más cualidades.

²⁰ SEP “Programa de estudios”. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. México 2011, pp. 21.

2.12.2 Recursos lúdicos que contribuyen a la socialización del niño preescolar

- ★ Taller “Los rincones”: Organizar la clase por rincones, es una estrategia pedagógica que intenta mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

En la propuesta innovadora se sugieren actividades lúdicas como trabajo por rincones que son la estética, la casita y el rincón del arte, en la cual se el niño representa papeles de la vida real, se representa bastante interés para ellos porque no son actividades mecánicas sino experiencias que viven día a día.

- ★ Taller de lectura y dramatización: El niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral. A mencionar representando cuentos, escuchando en casa o dentro del aula, inauguración de la biblioteca del aula, etc.
- ★ Taller de danza: para representar en algún día festivo como: mañanita mexicana, noche de muertos, navidad, día de las madres, etc.
- ★ Taller de cocina: donde se podrán preparar pequeñas recetas con pocos ingredientes que para obtener alguna ensalada, comida o postre.
- ★ Taller de actividades recreativas: como las convivencias del día del niño, el 14 de febrero, con padre de familia, entre otras.
- ★ Taller de manualidades donde se puede realizar algún objeto con material reciclado.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

En este capítulo se describe la metodología que se utilizó para realizar la alternativa de innovación, se integra por un cronograma de actividades con nombre de la actividad, fecha y responsables de la actividad. Así mismo se describe: campo formativo, aspecto, competencia, tiempo, material, objetivo, desarrollo de la actividad, aprendizajes esperados y observaciones de cada una de las actividades realizadas.

3.1 Metodología

El método utilizado para realizar la aplicación de la alternativa se llevó en conjunto con el programa de estudios 2011 donde antes de planear las estrategias a utilizar se debe hacer una revisión de las características de los niños del grado que atenderemos, al precisar las formas de organización del grupo, al seleccionar lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, al determinar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.

Por ejemplo, los niños más pequeños de nuevo ingreso requerirán de una variedad de propuestas que les permitan estar en movimiento, utilizar los espacios, desplazarse en ellos, trabajar en forma grupal o en equipos.

Esta metodología se basa en la teoría de Jean Piaget que nos dice que el juego es importante cuando se aprende porque no es mecánicamente la transmisión de conocimientos sino a través de una acción donde los niños sienten satisfacción.

Se utilizó el método por proyecto por su realización que es más flexible y abierta a cambios. El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

Además contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar.

Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos, por ejemplo, cuando los niños juegan a comprar y vender juguetes en el mercado, deciden la organización de los puestos de venta, establecen criterios para clasificar los artículos a vender, escriben y leen letreros, deciden precios y formas de registro de la mercancía, distribuyen y/o asumen asignación de tareas, a desempeñar en el momento de juego, asumen roles y funciones, desarrollan capacidades matemáticas al vender, comprar, etcétera.

Además ofrece al trabajo docente la oportunidad de promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

Favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades. Organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.

Las estrategias a trabajar en el modelo de proyectos fue por talleres porque es una manera de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo, es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que enriquece la acción del niño.

De igual forma fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender trabajando, con base en actividades lúdicas, favorece el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos frecuentes.

Promueve la iniciativa y desarrolla la capacidad creadora en los niños, con actividades muy concretas y precisas para el trabajo: carpintería, cocina, jardinería, dramatización, narraciones de cuentos, artesanías, pintura, escultura, periodismo.

Consistió en actividades libres, en las que el niño realiza lo que desea dentro del área o zona de trabajo, por ejemplo, un taller de pintura; en éste el docente interviene mínimamente, para orientar las posibilidades y uso adecuado de los materiales; o un taller de actividades orientadas, en el que las actividades están coordinadas por el docente que orienta la acción, por ejemplo las actividades realizadas con padres de familia.

El trabajo se realizó con los niños más pequeños del jardín de niños a través de talleres de convivencia, talleres con padres de familia, de recreación, lectura, pintura, cocina; que ayudaron a darle solución a la falta de socialización en el preescolar.

Dentro de las actividades puestas en práctica, se observó que los niños se mostraron atentos, callados y ordenados por tal motivo la participación fue buena era novedoso todo el material con el que se trabajó de ahí derivó que los alumnos estuvieran involucrados en las actividades quizá uno de los mayores retos fue el tiempo disponible que presto la educadora.

Se observaron 3 niños con dificultades para integrarse a las actividades pero por poco tiempo luego fueron acercándose en el transcurso de las actividades esto porque les llamaba la atención de lo que se estaba realizando siendo este el objetivo de las actividades incluir a los niños que tienen problemas para socializar con la educadora y pares.

Estas observaciones fueron vaciadas al Diario de la educadora donde registran notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

3.2 Estrategias

La estrategia utilizada en este documento se llama los “recursos lúdicos” estos son espacios que se distribuyen a fin de crear una transformación dentro del espacio aula.

Algunos objetivos de los recursos lúdicos son:

- a) El aprendizaje de una técnica determinada.
- b) Interrelación grupal con todos los niños
- c) Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.

Las ventajas de utilizar esta estrategia son que se pueden aprovechar los espacios muertos, educar al niño desde una base colectiva, ayuda a superar el egocentrismo y enseña a basar la convivencia en el respeto por los demás. Además de fomentar la cooperación, la autonomía y el aprendizaje en la interacción con el adulto e iguales.

Se organizó el aula por rincones porque se observó que las maestras solo trabajaban con el modelo tradicionalista donde ella solo daba indicaciones y los niños obedecían.

Los principales beneficiarios fueron los niños por que pudieron experimentar y aportar opiniones sobre el cómo realizar el trabajo o que otras formas pueden ser útiles para realizarlo.

La mayoría de las actividades se aplicaron gracias a la disposición de la educadora y la mayoría de las veces no intervino el trabajo.

Gracias a la participación de los padres de familia el trabajo resulto muy efectivo, porque en otras ocasiones las educadoras se quejaban por el hecho de inasistencia al llamado de actividades a realizar con sus niños y simplemente mandaban a los niños.

3.3 Cronograma de actividades

Nombre de actividad	Fechas	Modalidad	Responsables
1.- Yo soy	27 -29 de agosto	Taller	Educadora y niños
2.- Reunión con padres de familia	30 de agosto	Taller	Educadora y Padres de familia
3.- “Pool party”	3 de septiembre	Taller	Educadora y niños
4.- Inauguración de la biblioteca	9 de septiembre	Taller	Padres de fam., educadora y niños
5.- Taller de juegos tradicionales	26 de septiembre	Taller	Educadora y niños
6.- Taller de Danza: Día de muertos	8 de octubre	Taller	Educadora y niños
7.- Lectura de cuentos por padres de familia	16 de octubre	Taller	Padres de fam., educadora y niños

8.- Trabajo por rincones	12 noviembre	Taller	Educadora y niños
9.- Taller de Danza: Navideño	2 diciembre	Taller	Educadora y niños
10.- Mini feria	11 diciembre	Taller	Educadora y niños
11.- Lectura de cuentos por padres de familia	10 enero	Taller	Padres de fam., educadora y niños
12.- Convivencia amistosa	14 de febrero	Taller	Educadora y niños
13.- Representación cómica por Educadoras	30 abril	Taller	Educadora y niños
14.- Taller de cocina	21 - 22 de mayo	Taller	Educadora y niños
15.- Taller de manualidades	4- 5 de junio	Taller	Educadora y niños
16.- Obra de teatro	20 de junio	Taller	Padres de fam., educadora y niños

3.4 Actividades

Actividad # 1: “Yo soy”	
<p>Campo Formativo: Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Identidad personal</p>	<p>Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>
<p>Objetivo: Identificar las características personales de cada niño.</p>	<p>Tiempo : 3 días</p>
<p>Material: - Títeres o manoplas de peluche</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un espacio cómodo y amplio dentro del salón. Formar un semicírculo todos sentados. - Entregar a cada niño una manopla o títere de diferente personaje. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día 1: Mencionar que jugaremos a ser el títere que tiene cada uno y cada quien platicara como es. Se podrá sugerir que platiquen como cuál es su nombre. Lo que más les gusta, juguete favorito o lo que quiera platicar de el mismo. - Día 2 y 3: De la misma manera mencionada anteriormente se realizara el mismo juego cada tercer día a fin de que el niño exprese sus sentimientos que ha ido atravesando al paso de la semana. <p>Final: Cuestionar ¿Cómo se sintieron al jugar con los títeres? ¿Les gustaría que los visitaran más seguido? ¿Les gustaría contar más historias?</p>	
<p>Aprendizajes esperados: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</p>	
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mayoría de los niños participaron el primer día y algunos otros se mostraban con temor al hablar como el caso de los niños estudiados en esta temática. - Pero al segundo y tercer día le simpatizo más ocupar de las manoplas para hablar ante los demás niños. - Se observó además que los niños les costó menos trabajo empezar a entablar una plática con los otros niños pero lo hacían a través del muñeco. 	

Actividad # 2: “Reunión con Padres de Familia”

Objetivo: Dar a conocer a los padres de familia la importancia de su intervención en el proceso de socialización.

Tiempo : 1 día

Material: - Cañón o Laminas de información

Inicio:

- Bienvenida a los padres de familia

Desarrollo:

- Exposición del significado proceso de socialización

Puntos a tratar :

- ¿Qué es la socialización?
- ¿Quiénes intervienen?
- ¿Cuál es su papel como padres de familia dentro del proceso?
- ¿Cuál es el papel de la educadora?
- Sugerencias para realizar adecuadamente el proceso en conjunto con el niño y educadora.
- Explicar actividades a realizar para mejorar el proceso.
- Pedir apoyo para su participación en algunas ocasiones.
- Por último se otorga la palabra para cualquier duda o sugerencia a trabajar dentro del jardín de niños a los padres de familia.

Final:

Para finalizar se hace el agradecimiento por su asistencia a la pequeña reunión.

Observaciones:

La reunión permitió dar a conocer información importante que debían saber los padres de familia en cuanto al proceso de integración del niño preescolar. Se mostraron atentos y gustosos de saber que tenía solución para resolver este problema.

Algunas madres de familia opinaron que se sentían angustiadas al dejar a sus niños llorando a la hora de entrada y que el transcurso del día parecía eterno hasta la hora de ir por ellos.

Además estuvieron de acuerdo en participar en las diferentes actividades que se realizarían con ellos dentro del jardín de niños solo se opinó que fuera en los días jueves que eran días de descanso de trabajo para ellos.

A pesar de que la mayoría de los niños no presentaban el problema los demás papás atendieron con respeto la información recibida.

Actividad # 3: "Pool party"

<p>Campo Formativo: Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Relaciones interpersonales</p>	<p>Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>
<p>Objetivo: Que el niño logre convivir a través de actividades divertidas que son parte de su realidad.</p>	<p>Tiempo : 1 día</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jabón - Estambre - Piscinas - Plástico - Tinas - Bombones - Globos - Popotes - Agua - Esponja - Colchonetas 	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo con la canción el patio de mi casa. - Carrera de bombones. Se atan varios bombones en el estambre a medida que alcancen los niños a comerlo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bombas de jabón en tinas hechas por los niños con popotes. - Guerra de globos. Se hacen dos equipos y se les da una cubeta con globos para lanzarlos de lado al lado. - Carrera de esponjas se hacen 5 filas de niños y se les da una esponja en una tina con agua para que la pasen hacia atrás y el último correrá hacia adelante para llegar a la meta. <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llenas las albercas de agua ayudar a los niños a introducirse para que se diviertan un rato en ella. - Se acondicionan colchonetas con plástico y se utilizará el jabón de las tinas con las burbujas para el plástico y así se deslicen los niños en él. 	
<p>Aprendizajes esperados: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p>	
<p>Observaciones: Todos los niños se mostraron participativos, a pesar de estar un poco fría el agua se divirtieron lanzando los globos con agua, pasando las esponjas mojadas y dentro de las albercas. Los niños jugaban dejando atrás el llanto por haberse quedado dentro el jardín de Niños y ellos mismos pidieron que se hiciera otra vez la actividad.</p>	

Actividad # 4: Inauguración de la biblioteca: “El mago de colores”	
<p>Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.</p> <p>Aspecto: Lenguaje escrito</p>	<p>Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven</p>
<p>Objetivo: Que el niño conozca la importancia de que la biblioteca este instalada como un espacio de lectura y relajación.</p>	<p>Tiempo : 2 días</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portadores de texto - Invitaciones - Decoración - Seguros - Pegamento - Botana 	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionar a los niños si alguno sabe que es una biblioteca. - Se propondrá la instalación y un nombre para la biblioteca - A través de una votación se decidirá el nombre. <p>Desarrollo:</p> <p>Día 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ambientará un espacio para la biblioteca - Los niños realizarán invitaciones para sus papas decoradas con pegamento, colores, diamantinas, etc. <p>Día 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción: se entregarán los gafetes elaborados por los niños. - Bienvenida: apertura y reconocimiento para agradecer la participación a asistentes al evento. - Lectura interactiva por padres de familia en el proyector. <p>Final: Para finalizar se agradece la asistencia y se les invita a disfrutar de un pequeño aperitivo.</p>	
<p>Aprendizajes esperados: Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.</p>	
<p>Observaciones:</p> <p>El primer día los niños se mostraron muy contentos al saber que los padres de familia participarían en esta actividad. Al saber esto los niños pusieron bastante empeño en hacer las invitaciones y gafetes para sus papas.</p> <p>Este tipo de actividades motivan a los niños a trabajar con un fin el estar cerca de sus papas dentro de la escuela. El segundo día se contó con la mayoría de padres de familia los cuales participaron de manera positiva.</p>	

Actividad # 5: “Taller de juegos tradicionales”	
Campo Formativo: Desarrollo personal y social Aspecto: Identidad personal	Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
Objetivo: Que el niño adopte conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control.	Tiempo : 1 día
Material: - Patio - Cuerda o lazo - Pañuelo	
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Se invitará a pasar al patio para realizar una serie de juegos tradicionales como: “Lobo, lobo”, “Las palomitas” y a “Jala la cuerda” 	
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Se establecerán las reglas de cada juego para comenzar a jugar como el espacio donde pueden desplazarse, el espacio de los niños que sean atrapados y la sanción para el niño que no atienda las reglas. - Juego de “Lobo, lobo”, se pedirá a los niños que organicen una rueda y se preguntará que quien quiere ser el lobo para atrapar a los demás niños. Se explicara la canción de este juego. - Juego de las palomitas: se le dará un color a cada niño para que dos jugadores compren las palomitas de ese color y puedan salir a atraparlos. El juego comienza cuando tocan a la puerta los compradores diciendo así: Tan- tan ¿Quién es? La vieja Inés, ¿Qué quería? Un pajarito ¿Qué color? ¡Azul! Y salen los pajaritos azules a correr. - Juego “Jala la cuerda”: se dividirá el grupo en dos partes unos tomarán un extremo de la cuerda y el otro equipo la otra parte, se amarrará un pañuelo a la mitad de la cuerda y a la cuenta de tres comenzarán a jalar de ella. 	
Final: <ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar se realizarán ejercicios de relajación y se pedirá que entren al salón. 	
Aprendizajes esperados Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	
Observaciones: La participación de los niños fue muy activa, al realizar la organización se mostraron muy atentos, Lo que más les gusto fue la participación por parte de la educadora al atraparlos en el juego de las palomitas. Los niños comentaron que su maestra no acostumbra a jugar con ellos en el patio que solo están escribiendo o coloreando dentro del salón.	

Actividad # 6: Taller de Danza “Día de muertos”

<p style="text-align: center;">Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas</p> <p>Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza</p>	<p style="text-align: center;">Competencia:</p> <p>Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>
<p>Objetivo: Que los niños mediante expresan sus sentimientos y emociones, y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva.</p>	<p>Tiempo : 5 días</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patio - Grabadora - Música - Vestuario - Cajas decoradas en forma de tumba. 	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propondrá a los niños realizar un bailable para el festival del día de Muertos en el Preescolar se propondrán canciones como la del reloj de las calaveras o el rock and roll de las calacas y la más votada será la ganadora. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionada la canción se pedirá a los niños salir al patio para dar inicio con los ensayos del baile. - Se dará la libertad de proponer pasos a los niños. - Cada ensayo se realizará por media hora terminando el receso cinco días. - Se les pedirá a los padres de familia que elaboren una caja de cartón decorada como si fuera una tumba para que de ahí salgan los niños a presentar el baile. Se pedirá que sean muy coloridas para que no y divertidas para que no sea cuestión de terror entrar en ella. <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bailable se presentará en el festival de Día de muertos ante persona docente, padres de familia y demás acompañantes. 	
<p>Aprendizajes esperados</p> <p>Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.</p>	
<p>Observaciones:</p> <p>El día 1 los niños presentaron síntomas de pena y no querían bailar, pero al finalizar el ensayo se platicó con ellos de lo divertido que es bailar y que todo el público estaría feliz de mirar como bailaban. Al día siguiente los mismos niños que no querían ensayar traían ideas de como bailar decían que sus papás les habían enseñado como bailar el rock and roll. El día de la presentación los niños se mostraron penosos al comienzo de la canción pero después se animaron con los aplausos del público.</p>	

Actividad # 7: “Lectura de cuentos por padres de familia”	
<p>Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.</p> <p>Aspecto: Lenguaje oral</p>	<p>Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>
<p>Objetivo: Que el niño al escuchar la lectura de textos literarios exprese sus sentimientos y emociones, y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.</p>	<p>Tiempo : 5 días</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversos portadores de textos. – Hojas - Colores 	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del texto literario <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura interactiva del portador de texto por parte de 5 padres de familia. (una cada semana) - Cuestionamientos: ¿de qué trato el cuento? ¿Cuáles fueron los momentos que más les gustaron? ¿Quiénes participaron en el cuento? - Realizar un dibujo relacionado con el cuento. - Exposición de dibujos. <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento al padre de familia que asistió a la lectura del texto literario. 	
<p>Aprendizajes esperados</p> <p>Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>	
<p>Observaciones:</p> <p>Los niños escuchaban con atención a la madre de familia que asistió a contarles el cuento, en otras ocasiones cuando la educadora les cuenta cuentos la interrumpían o simplemente no le prestaban atención, entonces me di cuenta que la presencia de alguna mamá les parece algo muy novedoso es por ello que le prestaban mucha atención.</p> <p>Al realizar la exposición muchos niños relacionaron el cuento con vivencias propias algunos casos fueron los niños que no lograban relacionarse las primeras semanas de clases.</p> <p>La señora sorprendida comento al grupo que les daba las gracias por estar tan quietecitos y calladitos.</p>	

Actividad # 8: "Trabajo por rincones"

Campo Formativo:
Desarrollo personal y social

Aspecto:
Identidad personal

Competencia:

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Objetivo: Que el niño juegue libremente de acuerdo a sus experiencias vividas en su contexto social.

Tiempo : 1 día

Material:

- Objetos para la estética (cepillos, cremas, secadora de juguete, moños, barnices, labiales, gel, spray, solo envases vacíos, etc.)
- Objetos para la casita (trastecitos de juguete, muñecas, etc.)
- Pinturas o acuarelas, pinceles, hojas con dibujos.

Inicio

- Se acondicionan los rincones en diferentes espacios del salón destinado cada uno a: "la casita", "la estética" y "las obras de arte".
- Presentación de rincones.
- Se organizan 3 equipos para que cada uno pase a un rincón.

Desarrollo:

- Pasar por turnos a los rincones:
 - a) "La casita": se reparten los roles y se les reparte una situación ¿Él bebe está enfermo? ¿la abuela viene de visita? ¿Se quemó la comida?
 - b) "La estética": jugar a la estética atendiendo al cliente peinando y maquillando dar el rol de cliente y estilista.
 - c) "Las obras de arte": se les repartirá una hoja con un dibujo se les dará la opción de usar pinturas o acuarelas además de utilizar pinceles de diverso grosor para decorar y escribir su nombre al final de realizar la obra.

Final:

- En asamblea se compartirán las experiencias vividas en los diferentes rincones, por ultimo en conjunto se recogerá el material utilizado.

Aprendizajes esperados:

Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Observaciones:

Los niños que son más tímidos se mostraron líderes en el desarrollo de los roles de cada rincón, este tipo de actividad les parecía muy familiar es por ello que la realizaron muy activamente. Se hizo la sugerencia de jugar más seguido así por parte de los niños. Los niños se mostraron muy contentos al pasar por cada rincón.

Actividad # 9: “Taller de danza Navideño”	
<p style="text-align: center;">Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas</p> <p>Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza</p>	<p style="text-align: center;">Competencia:</p> <p>Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>
<p>Objetivo: Que los niños mediante expresan sus sentimientos y emociones, y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva.</p>	<p>Tiempo : 5 días</p>
<p>Material:</p> <p style="text-align: center;">- Patio - Grabadora - Música -Vestuario</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propondrá a los niños realizar un bailable para el festival Navideño en el Preescolar se propondrán canciones como la de los pastores a Belén, Rodolfo el Reno, etc. y la más votada será la ganadora. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionada la canción se pedirá a los niños salir al patio para dar inicio con los ensayos del baile. - Se dará la libertad de proponer pasos a los niños. - Cada ensayo se realizará por media hora terminando el receso cinco días. <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bailable se presentara en el festival Navideño ante Personal docente, padres de familia y demás acompañantes. 	
<p>Aprendizajes esperados</p> <p>Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.</p>	
<p>Observaciones:</p> <p>A comparación del otro taller de danza, los niños se mostraron más participativos, propusieron pasos un poco más difíciles a los anteriores, les daba más preocupación por los niños que no lograban hacerlo.</p> <p>La mayoría de los ensayos ya los realizaban por sí mismos. Y si veían a algún compañero lo ayudaban.</p> <p>Esta vez la presentación final fue muy coordinada por ellos mismos y salieron a bailar muy sonrientes.</p>	

Actividad # 10: “La mini feria”

Campo Formativo:
Desarrollo personal y social

Aspecto:
Identidad personal

Competencia:
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Objetivo: Que el niño juegue libremente de acuerdo a sus experiencias vividas en su contexto social.

Tiempo : 1 día

Material:

- Figura para traga bolas
- Dinero de juguete
- Material de pesca (cañas, peces de juguete y tina con agua)
- tablero de canicas
- canicas
- globos y dardos
- Lotería

Inicio:

- Se acondiciona el salón para los puestos de la feria.
- Cuestionamientos ¿Qué hay de nuevo en el salón? ¿saben que es una feria? ¿Qué clase de juegos hay en ella?

Desarrollo:

- Presentación de rincones de juego.
- Explicación breve de cada dinámica de juego y costo.
- Se formarán 5 equipos de niños, se dará un rol a cada niño y monedas de juguete para que puedan pasar a jugar a los puestos de la mini feria.
- Invitar a pasar a cada rincón para comenzar a jugar.
- Para finalizar la actividad se recogerá el material utilizado.
- Se sentarán en semicírculo para cuestionamientos: ¿les gusto la mini feria? ¿Cuál juego fue el más fácil? ¿Cuál juego el más difícil?

Final: Al término de su refrigerio se les dará un pequeño aperitivo por su participación en la actividad.

Aprendizajes esperados

Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Observaciones:

La convivencia de los niños fue con gran empatía incluso alguno niños que son tímidos se tomaron su papel muy a pecho, ellos mismos comentaron que fue una actividad muy divertida y que les gustaría realizarla más seguido.

Se acondicionaron los juegos para que fueran adecuados a sus capacidades de los niños, pero un juego que se les dificultó fue el de los globos porque el dardo no pesaba mucho y por ello no se ponchaban. Pero a manera general fue muy divertida esta actividad.

Actividad # 11: “Lectura de cuentos por padres de familia”

Campo Formativo:
Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia:
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Objetivo: Que el niño al escuchar la lectura de textos literarios exprese sus sentimientos y emociones, y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

Tiempo : 1 día

Material:

- Diversos portadores de textos. – Hojas - Colores

Inicio

- Presentación del texto literario

Desarrollo:

- Lectura interactiva del portador de texto por parte del padre de familia.
- Cuestionamientos: ¿de qué trato el cuento? ¿Cuáles fueron los momentos que más les gustaron? ¿Quiénes participaron en el cuento?
- Se harán 3 equipos para repartir una serie de imágenes que colorearán y ordenaran según el orden que fueron apareciendo en el cuento.
- Exposición de secuencias de imágenes del cuento

Final:

- Agradecimiento al padre de familia que asistió a la lectura del texto literario.

Aprendizajes esperados

Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Observaciones:

La mayoría de los niños realizó correctamente la secuencia y al momento de participar en la exposición describieron lo que sucedía en la imagen con sus propias palabras. En general todos los niños participaron y se esforzaron en realizar la decoración de su dibujo.

Actividad # 12: “Convivencia amistosa”

<p style="text-align: center;">Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas</p> <p>Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza</p>	<p style="text-align: center;">Competencia:</p> <p>Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>
<p>Objetivo: Que el niño a través del baile exprese emociones o sensaciones que la música provoca en él.</p>	<p>Tiempo : 1 día</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luces de colores - sonido - máquina de humo - Telas negras o papel negro - música divertida 	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitación a todos los niños del Jardín de Niños - Se acondiciona el salón con tela negra en las ventanas, luces de colores y si se puede máquinas de humo para ambientar. - Bienvenida a la “Convivencia amistosa” <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se permite el libre baile de los niños en pareja o individualmente. - Se invita a participar en un desfile de modas a todos los niños. - Los niños realizarán un recorrido por la pista de baile. - Se calificará con los aplausos de los niños. <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dará oportunidad de seguir bailando otro ratito para después pasar a sus respectivos salones. 	
<p>Aprendizajes esperados: Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.</p>	
<p>Observaciones: Los niños que casi no participan en sus salones son los más bailarines en este evento, los niños del salón donde se realiza la investigación, bailaron con otros niños que no eran de su salón y se notó que en días después de la disco se buscaban en la hora del receso para jugar. Una niña comento: maestra cuando vas a hacer otra convivencia por que estuvo muy buena.</p>	

Actividad # 13: “Payasitas nifu y nifa”

<p>Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas</p> <p>Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral</p>	<p>Competencia: Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones.</p>
--	--

<p>Objetivo: Como espectadores hagan intentos por comprender el significado de la obra: capten mensajes, se planteen interrogantes sobre quién las realizó, cómo y por qué, y centran su atención en aquello que más les atrae.</p>	<p>Tiempo : 1 día</p>
--	------------------------------

<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfraces de payasitas - Patio - Aperitivo (nieve) - Grabadora - canciones - sillas
--

<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitación a pasar al patio todos los salones - Presentación de las payasitas nifu y nifa. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitan a pasar a jugar algunos juegos organizados como: <ul style="list-style-type: none"> a) Estatuas de marfil b) La tía Mónica c) Y el juego de las sillas <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les da un pequeño aperitivo (nieve) - Se despiden las payasitas nifu y nifa

<p>Aprendizajes esperados Explica qué personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.</p>

<p>Observaciones: La presentación fue todo un éxito por que por parte de las educadoras no se realiza ningún tipo de actuación alguna. Todos los niños se mostraron muy sorprendidos al ver las payasitas. Ningún niño presento síntomas de temor hacia las payasitas. Todos los niños fueron muy participativos. Pero al final tenían curiosidad por saber quiénes eran las payasitas.</p>
--

Actividad # 14: “Taller de cocina”

Campo Formativo: Desarrollo personal y social	Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
Aspecto: Identidad personal	
Objetivo: que los alumnos la importancia de cooperar y participar en actividades grupales o en equipo.	Tiempo : 2 días
Material: Ensalada <ul style="list-style-type: none">- Una fruta o verdura por niño pepino, jícama naranja, manzana, zanahoria y limón.- Charola o molde - sal o chile en polvo - Zacatillo - jabón - tina con agua- Pelador - Cuchillos Postre: <ul style="list-style-type: none">- 6 paquetes de galletas marías - 2 lecheras - Azúcar glas- Chispas de chocolate de colores - Papelito para Cup cake- Canela en polvo - Molde para revolver.	
Inicio: Día 1 “Ensalada riquísima” <ul style="list-style-type: none">- Acondicionamiento de espacio para preparar una receta fácil de cocina- Bienvenida al taller de cocina. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">- Cuestionamientos: ¿Alguien sabe que se hace primero? ¿Qué sigue?- Se lavará cada fruta o verdura de cada niño con ayuda de tantito jabón y el zacatillo.- Con ayuda de la educadora se partirán y pelarán las frutas.- En el molde se pondrá en el orden que deseen los niños las verduras y frutas.- Se le agregará limón, sal o chile en polvo y se sirve. Día 2 “Postrecito delicioso” <ul style="list-style-type: none">- Cuestionamientos ¿Qué hace su mamá antes de preparar alimentos? ¿Y después?- Se lavarán las manos los niños y la educadora	

- En un recipiente los niños comenzarán a triturar con un vaso las galletas marías. Las galletas deben quedar totalmente molidas.
- Se agregará lechera y canela cuando estén súper molidas las galletas.
- Con ayuda de la maestra se revolverá la mezcla hasta el punto que quede manejable para repartir a cada niño una bolita para que pueda decorarla.
- Colocarán su bolita en azúcar glas y chispas de chocolate y listo.

Final:

- Se agradecerá por su participación en el taller de cocina

Aprendizajes esperados:

Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Observaciones:

Los niños se mostraron muy participativos al realizar la actividad. La mayoría de los niños llevaron verduras como pepino, zanahoria y manzana.

Ellos mismos querían ayudar para pelar su verdura. Hacían comentarios de ya tenemos hambre, que delicioso está quedando, etc. Comentaron que día volveríamos a realizar la actividad.

Actividad # 15: “Taller de manualidades”

<p style="text-align: center;">Campo Formativo: Exploración y conocimiento del medio</p> <p style="text-align: center;">Aspecto: Mundo natural</p>	<p style="text-align: center;">Competencia: Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p>	
<p>Objetivo: fortalecer la capacidad de observación, el uso de preguntas o consignas que promuevan la identificación de detalles, la descripción de lo que se observa y la comparación entre elementos, que pueden dar lugar a la elaboración de explicaciones a partir de lo observado.</p>		<p>Tiempo : 1 día</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engrapadora – Cinta – Algodón - Cartón de papel higiénico - Pinturas – Pinceles. 		
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los niños que recolecten varios cartones de papel higiénico en su casa. - Se proporciona pintura algodón y pinceles. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionamientos: ¿de que esta hecho este objeto? ¿Y para que nos puede servir? ¿Podremos formar algo con ellos? - A continuación se pide que busquen alguna solución para hacer un objeto y así comenzara por equipos formar un objeto. La idea es formar una flor. - Posteriormente se dejará que decoren su nuevo objeto reciclado. <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea se platicara que realizamos una tarea de reciclado y que es muy bueno, porque logramos crear un juguete u objeto con casa que creímos que ya no servían. 		
<p>Aprendizajes esperados: Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas.</p>		
<p>Observaciones:</p>		

Actividad # 16: “Obra de teatro”	
<p>Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas</p> <p>Aspecto: Expresión dramática y Expresión teatral</p>	<p>Competencia: Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas...</p>
<p>Objetivo: Que el niño a través de las representaciones teatrales logre expresar emociones, sensaciones y desarrolle su autonomía por sí solo.</p>	<p>Tiempo : 5 días</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenografía - Libretos de personajes -Vestuarios 	
<p>Inicio</p> <p>Día 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la obra de teatro y selección de personajes. - Ensayos después de la hora de receso. - Previsión de los vestuarios con padres de familia. <p>Desarrollo:</p> <p>Día 2 – 3 – 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaje de la obra. - Realización de escenografía en conjunto con padres de familia. - Ensayos. <p>Final:</p> <p>Día 5 Desarrollo de la función</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a la obra de teatro por los niños de 2º - Representación de la obra. - Agradecimiento por la asistencia la obra. 	
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo. - Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas. - 	
<p>Observaciones:</p>	

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El presente capítulo contiene una revisión de los análisis de la estrategia metodológica aplicada en general, así como una visión de cada una de las actividades realizadas. En el último apartado se realizó una evaluación general del proyecto de innovación.

4.1 Análisis de resultados

La alternativa “El uso de recursos lúdicos como herramienta primordial para el favorecer la socialización del niño preescolar de 2° grado” va dirigida a lograr una educación de calidad, tratando de romper con las alternativas tradicionalistas.

Realmente los talleres implementados sirvieron demasiado para ayudar al niño a que logrará convivir con sus demás compañeros y así lograr integrar a todo el grupo en general dentro de estos.

La estrategia innovadora impactó dentro del contexto escolar por que ciertas actividades no se habían realizado jamás. La mayoría de actividades que realizan las educadoras van más encaminadas a desarrollar en el niño un lenguaje escrito o por la lectura o el aprendizaje por las matemáticas.

Pero recordemos que el preescolar solo aproxima al niño al conocimiento no necesariamente tiene que salir leyendo o haciendo sumas o restas. El preescolar prepara al niño para la educación primaria.

La mayoría de las actividades se realizaron en excelentes condiciones se contó con bastante participación por parte de los niños y padres de familia.

Hubo una excelente participación por parte de los padres de familia, ya que días antes se les había hecho la invitación por parte de la educadora, motivándolos a participar para regalarle unos minutos a su hijos dentro del salón, regalándoles una bonita lectura.

De 22 niños 19 asistieron con sus papás y 3 no asistieron por motivos de trabajo y enfermedad. Es conveniente considerar la participación y apoyo que se demandara a las familias para contribuir a los aprendizajes: la forma, tiempos y acciones en que se espera que participen deberá quedar explicitado con anticipación. Ver (anexo 5)

Reflexionar en cuanto a los aprendizajes esperados depende de la observación directa y la evolución del niño, estos van a partir de la actividad a realizar con el niño y nuestra atenta observación en los procesos a desarrollar.

Considerando las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo se seleccionan y organizan los aprendizajes esperados de los campos formativos, para diseñar situaciones de aprendizaje.

Resultó que muchas veces las niñas tienen menos dificultades para lograr los aprendizajes esperados y los niños fueron más susceptibles a no lograrlos. (Ver anexo 6).

Se valora que el trabajo aplicado fue llevado a la práctica en buenas condiciones gracias a la educadora y a su disposición para llevarla a cabo.

Es una grata satisfacción observar que se logró realizar esta alternativa dando grandes frutos dentro de la práctica docente.

4.2 Evaluación de actividades

De las actividades propuestas se realizaron 14 de 16 con muy buenos resultados, la otra no se llevó a cabo por falta de organización con la educadora para la aplicación de ellas.

Para la planificación se consideran los componentes de una situación de aprendizaje: se seleccionan los aprendizajes esperados en relación con la competencia, se determina y prepara la zona o área de trabajo, se definen

actividades y se diseñó un cronograma de estas, se evalúa a través de pautas de evaluación y se previeron los materiales.

El espacio físico debe estar de acuerdo a las características de la actividad y el uso del tiempo debe ser flexible.

La primera actividad “Yo soy” tuvo como finalidad desarrollar la capacidad de reconocerse así mismo el niño. Esta actividad permitió captar los niños que son más retraídos para expresarse ante los demás. Pero lo que ayudo fue que se les presto un títere y mediante el expresaron emociones que tenían de la estancia en la escuela. Se logró captar la atención de todos los niños con los títeres y la mayoría se expresó con pocas palabras mencionando su nombre y lo que les gustaba hacer y hubo dificultad en 5 niños para que logren realizar la actividad.

La segunda actividad “Reunión con padres de familia” tuvo como objetivo informar al padre de familia sobre cómo era el proceso de socialización al ingresar al preescolar y con su ayuda en conjunto se lograría avanzar hacia un desarrollo integral de sus hijos. La mayoría de los padres de familia asistieron a la reunión y aceptaron el compromiso de trabajar en conjunto para ayudar poco a poco a sus hijos ante tal problema. Una dificultad fue el tiempo porque la educadora continuaría con la reunión.

La tercera actividad “Pool party” consistió en realizar un tipo de fiesta acuática donde los niños se divirtieran un rato y no solo pensarán que el ir a la escuela era estar sentado escuchando a la maestra sino que también se realizaban actividades divertidas que ayudaban a convivir con los demás niños de los otros salones. Se observó que los niños se mostraron muy divertidos al estar dentro de la alberca, estas eran suficientes para todos los niños pero al poco rato una de ellas se ponchó pero eso no fue motivo para no seguir divirtiéndose.

La cuarta actividad “Inauguración de la biblioteca” se realizó con el objetivo de crear un espacio dedicado a la relajación y a la vez contribuía a ayudar al niño a imaginar a través de la lectura y que mejor que una lectura con padres de familia para que al finalizar logran tener la creatividad de crear una función teatral. Se

logró la participación mayoritaria de padres de familia todos los niños se mostraron atentos y calladitos a la hora de la lectura del cuento, de igual manera surgieron pequeñas fallas técnicas al colocar el cañón.

La quinta actividad “Taller de juegos tradicionales” tuvo como fin el liberar la tensión un poco a los niños para que no se sintieran atados a una silla donde solo se está trabajando para aprender a leer y a sumar, y se cree que ninguna de las educadoras del preescolar aplican actividades lúdicas para enseñar sino mecánicamente haciendo planas, o repasando o engordando números. Se logró la participación de todos los niños en todos los juegos hubo pequeños choques entre ellos pero al final se divirtieron al máximo. Hubo excelente comunicación para ponerse de acuerdo entre ellos para realizar los juegos.

La sexta actividad “Taller de Danza: Día de Muertos” se realizó para que el niño mediante su cuerpo expresará sensaciones con movimientos que el mismo creará y de paso para el festival de día de Muertos. Los ensayos se realizaron después de la hora del recreo aunque al principio estaban muy distraídos al paso de los días fueron poniendo más entusiasmo en aprender la coreografía. En la presentación hubo dos niños que de plano no participaron y hubo un pequeño descontrol por esos lugares vacíos.

La séptima actividad “Lectura de cuentos por Padres de familia” se realizó para reforzar la asistencia de los padres de familia de la otra ocasión pero esta vez se realizó una actividad de memorización para reconocer la secuencia de las imágenes presentadas en el cuento. A los niños le dio mucha alegría ver a sus papás de nuevo en su salón por lo cual trabajaron muy bonito y acatando las reglas del salón.

La octava actividad nombrada “Trabajo por los rincones” estuvo genial por que los niños realizaron representaciones de su vida real, se tomaron muy en serio los papeles del papá, mamá y de igual forma los estilistas realizaron muy buen trabajo e incluso me peinaron y maquillaron a mí también. Se logró que los niños representaran los papeles de la vida real, un limitante fue el tiempo pero al final

termino accediendo la educadora a seguir con la actividad por que vio muy entusiasmados a los pequeños.

La novena actividad “Taller de Danza: Navideño” se realizó pensando en el taller de Día de muertos para dar un seguimiento de ella. Se presentó en el festival de Navidad. Se mejoró la coreografía presentada, los niños que estaban adelante terminaron siendo los líderes y ya ensayaban solitos. En la presentación se veían muy coordinados y causaron la sensación.

La décima actividad titulada “mini feria” resultó una estrategia muy innovadora, a los niños les encantó esta actividad gracias a la disposición de la Educadora se realizó un video de todos los momentos realizados en esta actividad. Todos los niños participaron en cada uno de los juegos y no querían dejar de jugar e incluso los niños que presentaban falta de socialización fueron dueños de los puestos y atendieron muy bien su clientela. Hubo una pequeña dificultad en un juego en el de dardos por que el dardo no pesaba lo suficiente.

La décima primera actividad “Lectura de los Padres de familia” era un seguimiento de la cuarta actividad esta vez los niños expresaron una pequeña narración de la parte que les toco del cuento. Solo un niño tuvo dificultad al expresarse.

La décima segunda actividad “convivencia amistosa” fue la sensación del jardín de niños se realizó para celebrar el día del amor y de la amistad en este caso se vieron muy bailarines los niños y muy autónomos en su participación en el desfile de modas. Una limitante fue el espacio por que los salones no son lo suficientemente grandes para todos los niños, pero ello no fue problema para los niños.

La décima tercera actividad “Presentación cómica por Educadoras” fue para que los niños vieran que las maestras también se disfrazan para ayudar a dar felicidad a todo el jardín, recordemos que los niños aprenden a través de la imitación del adulto. Se logró provocar alegría en los niños y siempre tuvieron la sensación que era yo pero al final ya no preguntaron por qué estaban encantados con esta presentación.

La actividad décima cuarta nombrada “taller de cocina” no se había realizado en mucho tiempo por los diversos salones, así que las educadoras encargadas de los demás grupos pidieron favor de pasar la receta del postre para aplicarlas ellas también. Se desarrollaron formas de preparar alimentos de manera sana e inculcar la importancia de lavarnos las manos y los alimentos antes de comerlos una limitante fue el tiempo para realizarlo.

La actividad decima quinta llamada “taller de manualidades” y la décima sexta titulada “obra de teatro” parecían muy interesantes, pero no se llevaron a cabo por falta de tiempo por cuestiones de organización de eventos de clausura de fin de cursos.

4.3 Evaluación general de la propuesta

Antes de diseñar las actividades propuestas se tenían pequeños temores en cuanto a la respuesta por padres de familia porque en años anteriores se observaba muy poca asistencia al llamado de actividades escolares.

Pero poco a poco se fueron enfrentando estos desafíos, con la ayuda de la práctica diaria y el contacto con los niños y las madres de familia. Fue un proceso que parecía duro pero resulto ser más factible por que día a día se vivía un momento diferente con los niños.

Al comienzo de la elaboración del proyecto de innovación se diseñaron actividades que con el paso del tiempo se notaron que no ayudarían al proceso de socialización del niño.

La propuesta diseñada fue todo un éxito se contempló la participación de los niños, de la educador y padres de familia.

Por parte de los padres de familia se veía poco interés en cuestionar o en pedir ayuda con los niños que no lograban socializar, pero se tomó el riesgo de prestarles más atención a estos papás.

A final de cuentas la participación de ellos fue muy buena y se les agradecía por cada evento al que asistían. De igual forma ellos agradecían también por tan buena atención hacia ellos.

Todas las actividades dieron que hablar en el Jardín de Niños y la Directora del plantel agradeció por haber elegido su jardín de niños para realizar la investigación.

El objetivo general fue generar condiciones de inclusión de los niños más pequeños que ingresan al preescolar considerando los diversos contextos familiares y culturales de cada individuo.

Con esta propuesta se logró generar aprendizajes significativos en los niños como reconocer sus capacidades y habilidades el sí mismo y de los demás, a aceptar a sus compañeros tal y como son, actuar con autonomía y seguridad, a expresarse de cómo se siente ante tales situaciones, y lo más importante aprender a relacionarse con los demás niños y la educadora.

Las actividades que tuvieron más éxito fueron La reunión con padres de familia, la pool party, la inauguración de la biblioteca, el taller de juegos tradicionales, las lecturas de cuentos por padres de familia, el trabajo por rincones, la mini feria, la convivencia amistosa, la representación cómica por educadoras, y el taller de cocina por que se obtuvo la participación mayoritaria por parte de los papás, los niños lograron entablar relaciones con todos sus compañeros y la propia educadora, se estimuló el desarrollo social del niño y se propiciaron interacciones entre los objetos y niños en las actividades realizadas. (Ver anexo 7)

Las de menor éxito fueron los talleres de Danza, de manualidades y la obra de teatro por cuestiones de tiempos. Además de los talleres de Danza son parte del trabajo del preescolar año con año.

CONCLUSIONES

El presente proyecto resultó ser innovador y logró abarcar muchos aprendizajes en los niños porque se obtuvo un mayor desenvolvimiento por parte de los niños y padres de familia en cuanto a la relación con la educadora.

Este trabajo arrojó muy buenos resultados porque al ser niños de segundo grado se dificulta más que logren integrarse en mucho tiempo aún están muy apegados a su mamá y no desean por nada del mundo separarse de ella.

La primera interacción social que se produce en su vida, es el contacto con su madre. Los padres serán así el primer agente socializador en la vida del niño.

La familia va a ser de gran importancia ya que en la interacción padres-hijos se desarrollan patrones de protección de actitudes y valores personales, con los que el niño generará más adelante las habilidades sociales necesarias que le permitan relacionarse de forma satisfactoria con sus iguales.

Por tanto, la socialización es el resultado de la interacción entre el niño y el grupo social donde vive y adquiere roles, normas y costumbres. Entonces de aquí depende la adaptación del niño al nuevo contexto que lo rodea.

A medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio y comparte sus experiencias con otras personas mejor será el proceso de adaptación al nuevo medio socializador.

Conocer las características del contexto de la comunidad son importantes porque no es lo mismo un medio rural que un medio urbano, existen condiciones

deplorables y económicas en el rural y en el urbano existen la mayoría de necesidades básicas.

Conocer teorías que hablen del problema de socialización da un panorama más claro de los procesos por el cual el niño tiene que pasar para lograr el proceso de socialización.

El niño desarrolla su proceso de socialización mediante estrategias lúdicas porque es el vehículo que permite captar su atención. La metodología generada por proyecto fue una manera muy eficaz y flexible para llevar a cabo la investigación.

Uno de los elementos fundamentales para el desarrollo del plan de trabajo educativo en las escuelas de educación preescolar es tomar en cuenta el interés y necesidades básicas del niño.

La educadora está comprometida a reconocer la influencia de los factores sociales, ideológicos, económicos y políticos que intervienen en su comunidad. Los alumnos desarrollan habilidades de comunicación a través de vivencias propias que se llevan a cabo dentro y fuera de las aulas de preescolar.

La intervención fue centrada en: el aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer como aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.

La escuela necesita de la colaboración continua de los padres de familia pues los niños pasan una mínima parte del día puesto que trabajan durante jornadas largas de trabajo y no existe un tiempo de calidad hacia ellos.

Incluir a los padres de familia en las actividades elaboradas es muy importante para que el niño comprenda que el camino de la escuela no está solo sino que cuenta con el apoyo de ellos.

Es fundamental, a través de las interacciones con sus pares, que los niños lleguen a confiar en sí mismos, sentirse capaces, independientes y solidarios y que vayan aprendiendo gradualmente a comunicarse por medio del lenguaje, a convivir con sus pares e incorporar valores a su comportamiento cotidiano.

Es importante la seguridad, la organización y el orden de los espacios y las rutinas, junto con la anticipación y previsibilidad que le proveerá un adulto atento, confiable y seguro para el niño, que le brinde afecto y empatía, respondiendo a sus demandas biológicas, afectivas y protectora.

El diseño de las propuestas se llevó a cabo en conjunto con el programa de estudios 2011, dicho programa sienta las bases para el aprendizaje de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, J. "Desarrollo cognitivo y educación". En antología básica: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Madrid, Morata, 1980.

DUBOVOY, Silvia. Juguemos a vivir. Primera edición, editorial Santillana, México, 1995

D. G. P. E. et a. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, el equilibrista, 1992.

ERIKSON, Erik. "Teoría del desarrollo psicosocial", en antología básica: El niño preescolar y la su relación con lo social. Buenos Aires, 1983.

FREUD, Anna: "Psicoanálisis del Jardín de Infantes y la Educación del niño." En antología básica: El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. Buenos Aires, 1977.

GARCIA, Sicilia, J y otros. "Psicología evolutiva y Educación Infantil". Editorial Santillana. Madrid 1989.

IAFRANCESCO, Giovanni. La educación integral en el preescolar. Primera edición, editorial magisterio. 2003.

J. A Y T.H. SIMMS. Socialización y rendimiento en educación. Primera edición, editorial Morata, Madrid España.1898

KAMII, Constante. La autonomía como objetivo de la Educación: Implicaciones de la teoría de Piaget, en infancia y aprendizaje n°18 Madrid, 1982 pp. 98.

LEFRANCOIS, Guy R. El ciclo de la vida, Sexta edición, editorial Thomson México. 2001

LOPEZ, F. “Desarrollo social y de la personalidad”. En Palacios J. Desarrollo Psicológico y Educación, Vol. 1. Psicología evolutiva, Editorial Alianza. Madrid 1991.

PIAGET, Jean. “la clasificación de los juegos y su evolución a partir del lenguaje” en Antología Básica “El juego”.1995, p. 28, 29.

REYES, Rosa M. El juego: procesos de desarrollo y socialización. Segunda edición, Editorial Magisterio. Colombia. 1998.

RODRIGUEZ, Diana. Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral: una guía para el desarrollo integral de nuestros hijos. Primera edición, editorial trillas, México. 2007

SEE, " Guía para la organización e implantación de escuela de padres". Morelia, Michoacán, 2001.

SEE, " La docencia y la afectividad". Morelia, Michoacán, 2001

SEP " Programa de estudios". Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México 2011.

UPN, Antología Básica "El juego". México, 1995.

UPN, Antología Básica "El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje". México, 1996.

VYGOTSKY, " El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Grijalbo, México, 1968

WALLON, Henry. " Etapas de la personalidad del niño. Revista mensual de Educación, no. 63. 1980 Madrid.

ANEXOS:

Anexo 1: Diario de la Educadora

Fecha: 22 agosto 2012

Los niños se mostraron muy tímidos al entrar al aula, así fueron tomando asiento, se manifestaban tranquilos, pero poco a poco se generaba la angustia y el llanto a su vez de ciertos niños y eso ponía intranquilo al grupo.

La educadora decía que con el paso de los días se irían integrando, dejándolos olvidados, los demás niños lograban prestarle atención a la educadora mientras tanto los pequeños seguían en su llanto, por ningún motivo permitían que se le acercara nadie. solo llamaba a su mamá.

Las actividades realizadas por la educadora no alentaban a los pequeños que tenían problema a integrarse y así pasaron el resto del día, aislados de los demás.

Fecha: 23 agosto 2012

Este día parecía ser mejor pero en total eran cinco niños los que pateaban y lloraban, la educadora no prestaba atención, solo a los demás niños que estaban tranquilos, por que decía que esto pasaba año con año y que siempre seria lo mismo.

Los niños con este problema solo eran felices al ver llegar a sus papás.

Se propuso a la educadora dejar trabajar un día con los pequeños de manera que logran integrarse con todo el grupo poco a poco.

Anexo 2: Entrevista a padres de familia

- 1.- ¿Considera que las formas de trabajo de la educadora son adecuadas dentro del desarrollo de su niño?

- 2.- ¿Cómo es el trato que le da la educadora hacia su hijo/a?

- 3.- ¿observa avances significativos en el aprendizaje del niño?

- 4.- ¿Cómo es la relación con la educadora de su hijo/a?

- 5.- ¿Cómo es la relación con la directora del plantel?

- 6.- ¿Cuál es su opinión acerca de la organización del Jardín de niños?

- 7.- ¿Cómo es su participación en relación a las actividades que se realizan en la escuela?

- 8.- ¿Por qué es importante el preescolar?

- 9.- ¿Qué actividades realiza usted para mejorar y colaborar en la educación de sus hijos?

Anexo 3: Entrevista a niños: ¿Qué opinan los niños acerca de la escuela?

¿Qué es lo más te gusta de tu escuela?

¿Qué es lo que no te gusta de tu escuela?

¿Qué te gusta de lo que hace tu maestra?

¿Qué es lo que no te gusta de lo que hace tu maestra?

¿Cómo te sientes en la escuela?

¿Por qué?

Anexo 4: Formato de evaluación grupal

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

- Autonomía.
- Relaciones con los niños.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Como se comunica (tímido, etc.).
- Nivel de escritura.
- Nivel de lectura.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

- Conteo (estrategias y cantidad).
- Criterios (seriación y clasificación.).
- Colores y números.
- Figuras geométricas.
- Criterios que utiliza para ubicarse en el espacio

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

- Reconoce seres vivos (animales, plantas, humanos.).
- Respeta y cuida su entorno.
- Respeta símbolos patrios.

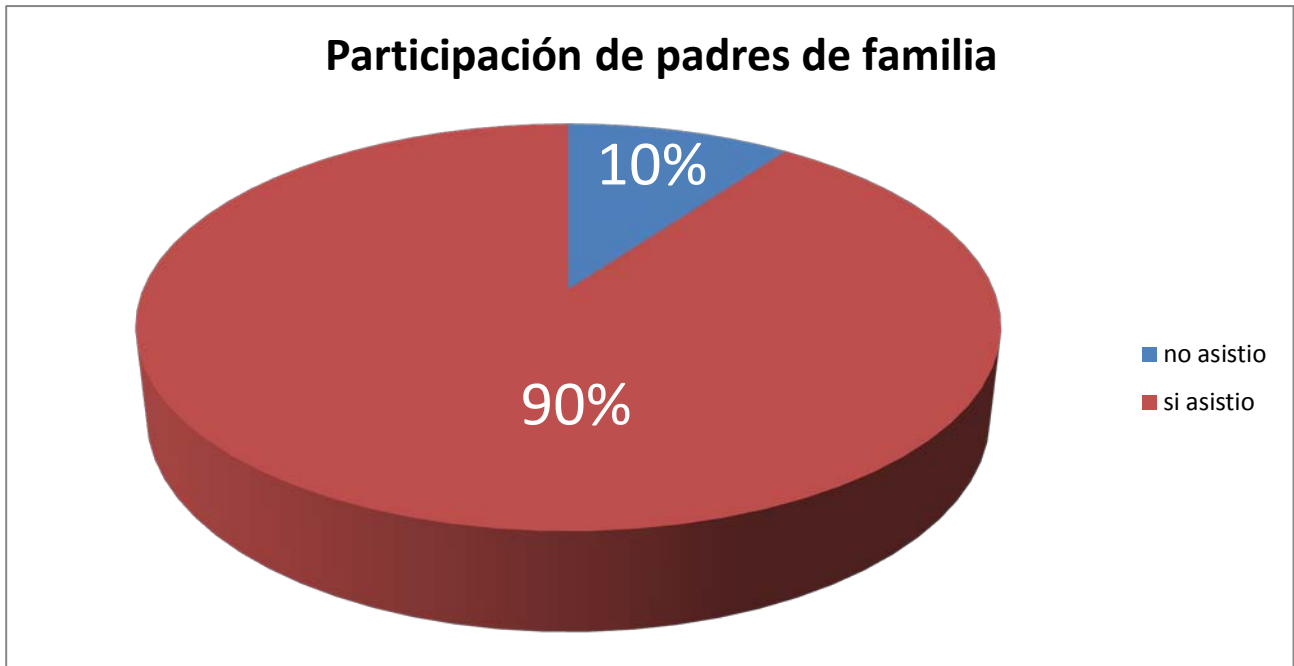
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS

- Participa y entona coros.
- Participa en rondas, bailables y ¿Cómo lo hace?
- Utiliza materiales con creatividad.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

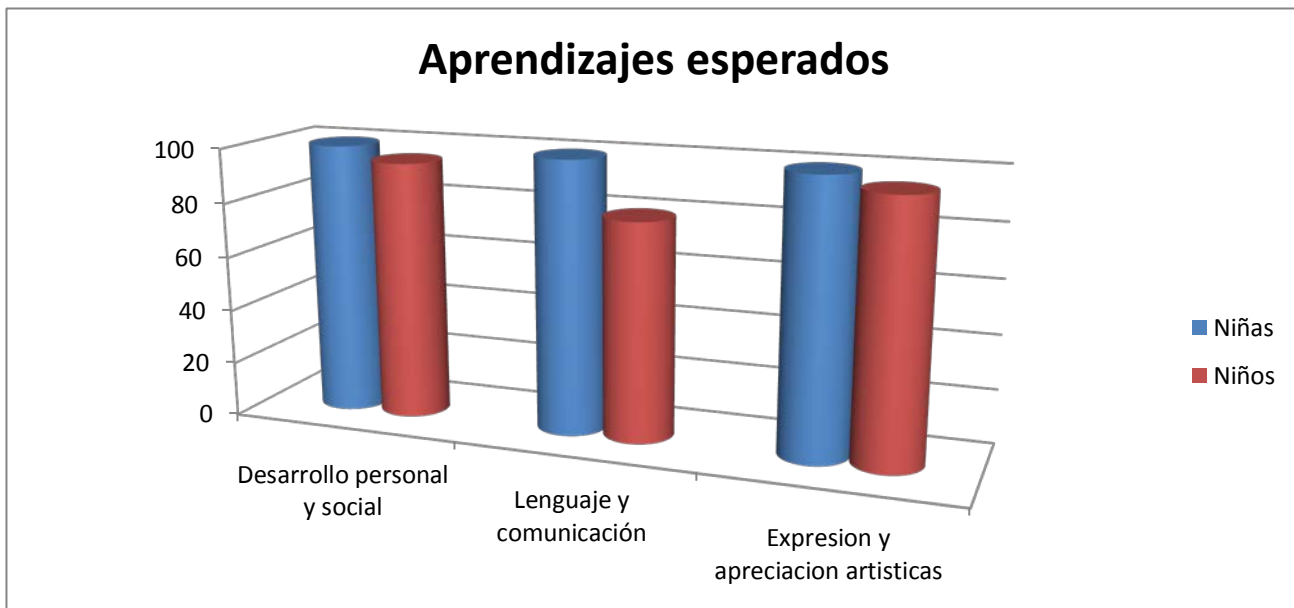
- Motricidad fina y gruesa.
- Qué medidas de higiene práctica.

Anexo 5: Participación de padres de familia



Esta tabla muestra el porcentaje de la asistencia de padres de familia a las actividades siendo una minoría la que no se presentó.

Anexo 6: Aprendizajes esperados



La presente tabla muestra el logro de aprendizajes esperados donde se resalta que la mayoría de niños presentó más dificultades en llegar a los aprendizajes esperados mencionados en cada actividad.

Anexo 7: Imágenes de las actividades exitosas.

Actividad 1: “Yo soy”



Esta imagen muestra como a través de una manopla de peluche los niños logran expresarse sin temor alguno frente a sus demás compañeros.

Actividad 3: “Pool party”



La imagen muestra la realización de la actividad “Pool party” donde los pequeños experimentaron el efecto que produce el jabón con el agua soplando a través de un popote.

Actividad 4 “Inauguración de la biblioteca”



La presente imagen muestra la participación de los padres de familia al observar y escuchar el cuento interactivo a través del cañón.

Actividad 8: “Trabajo por rincones”



Participación de la Educadora en e rincón de trabajo el salón de belleza.

Actividad 12: “Convivencia amistosa”



Se muestra la participación de todos los niños del Jardín donde al ritmo de la música se divertían y bailaban sin parar.

Actividad: 13: “Representación cómica por Educadoras”



La imagen muestra la participación por parte de la Educadora en el festival del día del niño donde la mayoría de los niños participaron en todos los juegos que proponía la Payasita.