



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161

MORELIA, MICH.



**Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado**

LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

LAURA ANGUIANO ZAMUDIO

MORELIA, MICH.

ABRIL DE 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161

MORELIA, MICH.



**Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado**

TESINA-ENSAYO
LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

QUE PRESENTA
LAURA ANGUIANO ZAMUDIO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

MORELIA, MICH.

ABRIL DE 2014



Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo

Dependencia	Universidad Pedagógica Nacional
	Unidad 161
Oficina	DIRECCIÓN
No. de Oficio	245/14
Asunto:	DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., 07 de marzo del 2014.

C. LAURA ANGUIANO ZAMUDIO
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA", opción: Tesina - Ensayo a propuesta del(a) asesor(a) Profr(a). Juan Santiago Hernández, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución, de acuerdo a los dictámenes emitidos por los lectores asignados.

Por lo anterior se Dictamina Favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Licenciatura en Educación (Plan '94).

Atentamente
"Educar para Transformar"

Dr. Francisco Guzmán Marín
Presidente de la Comisión de Titulación



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 161
Morelia
Dep. Titulación

FGM/PCHD*gb

Al contestar este oficio, cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	5
PLANTEAMIENTO DE LA TEMÁTICA	9
Justificación	9
Delimitación	11
SUPUESTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS	15
La lectura y modalidades tradicionales	15
La lectura en la escuela primaria	21
El valor de la lectura	26
Estrategias de lectura	33
METODOLOGÍA UTILIZADA.....	64
CONCLUSIONES.....	67
REFERENCIAS.....	72

INTRODUCCIÓN

En este ensayo se puede observar el espacio tan infinito que abarca la lectura, y la manera en que el hombre programa el pensamiento en coordinación con el tiempo y el espacio para el desahogo de una lectura, ya sea ésta, estimulante, informativa o simplemente como técnica de desarrollo culinario.

En éste, se abarca de manera mas directa la preocupación de las instituciones por el desarrollo de la lectura y se inicia un compromiso entre sociedad y escuelas primarias, para lo cual se inician las operaciones educativas como la solución de diferentes problemas sociales, y se acentúa como prioridad que todos los entornos sociales del mundo asuman el compromiso de adquirir la lectura y escritura como armamento de paz y enemigo de la ignorancia y el atraso social y cultural de los pueblos del mundo.

También manifiesta el valor de la lectura a través de expresiones de lectores, quienes aseguran que leer es motivo de penas y alegrías, pero es un cúmulo de satisfacciones ilimitadas y únicas en el ser humano.

En el mismo apartado, se aprecia como el docente se convierte en el guía del desarrollo y el taladrar los infantes, para encaminarlos a la perfección educativa que ha despertado el respeto y admiración de las sociedades a través del tiempo.

El presente ensayo es más claro en cuanto a su explicación, pues aquí data de las maneras en que el infante debe de enfrentar el analfabetismo a través de técnicas o estrategias de lectura contrarrestar el tiempo en el dominio de la lectura y la escritura y turnarse a la integración de las sociedades productivas.

Este trabajo declara la estrategia como un elemento más de la lectura y como un elemento inteligente y sospechoso que pone en riesgo la seguridad de la adquisición de los elementos de la lectura pero que a su vez se considera como un procedimiento de carácter elevado porque activa diversos procesos del pensamiento como la imaginación y la creatividad y que de no ejercerlos provocaría en los infantes y adultos un desarrollo lector limitado y con perspectivas de baja potencialidad de conocimiento literario.

Se aterrizaría, diciendo que este trabajo se enfoca a la introducción de la lectura así como su importancia y elementos que propician su desarrollo, a las estrategias como los elementos naturales para el uso racional de la conclusión de un fin determinado.

Y por último se hace un llamado al docente y al lector de los problemas a que se enfrenta la lectura en estos tiempos en que la ciencia y la tecnología cada día florecen con gran auge y, cómo posiblemente, pueda deteriorar la comprensión al buen lector.

Es aquí donde se prevé al lector de saber seleccionar el momento y el espacio de la lectura y combinar el tiempo para adaptar los conocimientos con la ilustración de un buen programa televisivo.

Con la presentación de este trabajo, se ha pensado fundamentalmente en el niño y en el adulto como lector, por eso, se plantean estrategias que puede hacer consiente al lector de todas las operaciones que debe de llevar a cabo para captar el sentido de un texto, así, al tener mas conciencia del proceso de la lectura, adquirirá mayor control sobre la lengua y su cultura.

Leer de manera ordenada y reconocer los fundamentos que nos recalcan cada apartado del presente, nos hará sensibles a la intención del texto. En este sentido el proceso de la lectura te permitirá construir nuevos significados y producir nuevos textos.

Este ensayo invita a acercase a cualquier texto partiendo de los cinco sentidos, que son las cinco ventanas del conocimiento del mundo. Primero conocerás y leerás tu entorno para después leerlo como un texto. Aprenderás imágenes, sonidos, sabores, olores, texturas y letras. Así, inferirás lo que el texto no dice y apropiarás para tu deleite de lo que si dice. Organizarás las ideas relacionando las palabras y los significados para poder construir tu propia comprensión de la lectura. Comprenderá sonidos, formas, orden y significado de las palabras para crearlas nuevamente.

En este juego de las palabras y de los sentidos, las letras, los significados, y el texto, comprobarás que leer es sabrosamente aprender a formar parte de un nuevo mundo, otra forma de comunicarse, porque siempre se escribe con las palabras que despiertan con el hombre cada mañana.

PLANTEAMIENTO DE LA TEMÁTICA

Justificación

Las razones que expresan este trabajo en cuanto a la importancia de la lectura, se ponen de manifiesto de manera reiterativa y más al final del presente ensayo en el que con insistencia se busca que el infante y el docente luchen contra los medios de comunicación favoreciendo los medios literarios que presenten mejores opciones de desarrollo intelectual, en contra de los medios de comunicación como su mayor enemigo toda vez que éste ha invadido casi en su totalidad los hogares, y con ello la mente de los infantes y adultos, quienes a largo tiempo pasan a formar parte de una sociedad consumidora y comercial.

El ejercicio de la lectura en la escuela primaria, se manifiesta en un sentido de tipo tradicional en el que el profesor implementa actividades rutinarias como el pronunciamiento correcto de las palabras, frases u oraciones con una velocidad previamente establecida, también trata de enseñar la comprensión de la lectura a partir de preguntas que pretenden una sola respuesta que sea del agrado del profesor, sin tomar en cuenta la idea personal del alumno. Este tipo de lectura es tradicional porque no apela a la capacidad de comprensión del alumno sino que se vuelve memorista y mecánica.

Actualmente existen teorías que contrastan con el enfoque tradicional, las que impulsan más la actividad de los alumnos de modo colectivo, incluido el maestro para que dentro de un proceso interactivo se construya el conocimiento y se logre una mejor comprensión de los textos, puesto que de ello depende el buen aprendizaje de los contenidos del programa escolar, no sólo en el área del lenguaje, sino también en todas las demás asignaturas.

Motivado por lo anterior, surgió la inquietud de investigar, analizar y escriturar estrategias alternativas para tratar de modificar la enseñanza de la lectura en educación primaria con la puesta en práctica de otras metodologías que ofrecen mayor libertad de trabajo en el niño y respetando el desarrollo de su pensamiento como reflejo de las interacciones con la lectura.

Delimitación

Se considera que la educación es un proceso sociocultural de interés universal que debe fundamentarse en los diferentes campos de conocimiento y sobre todo en ciencias pedagógicas, psicológicas y sociales, para lograr una formación social mas acorde a la realidad actual de una manera accesible, facilitando así la función social del proceso educativo.

Actualmente se prioriza fundamentar la práctica docente en un nuevo enfoque teórico, partiendo de la concepción del desarrollo de los educandos mediante procesos evolutivos, en donde una serie de instancias y factores tales como la familia, la iglesia, el medio ambiente, la cultura, la escuela, el grupo de amigos entre otros, tienen una función muy importante en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

La educación formal e informal es, ha sido y seguirá siendo, uno de los principales factores o pilares para el desarrollo de una familia, un pueblo o una sociedad de ahí la importancia de que el contexto educativo, proporcione a los infantes un ambiente agradable, con actividades compartidas, de parte de quienes intervienen en ella como el maestro y padres de familia.

Los padres de familia deben ser conscientes de su gran responsabilidad y deberes para con los hijos, que no solo es proporcionar lo necesario para sobrevivencia, sino como lo marca el articulo tercero constitucional, dar a los niños el derecho a recibir

educación, y propiciar el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, esta tarea se encuentra aparejada con la escuela. Lo anterior implica que los padres de familia sean participes y comunicativos en las actividades que la escuela propicia a favor de del proceso enseñanza—aprendizaje de los educandos, y por otra parte que los profesores tengamos presente que, como corresponsables en la educación, uno de nuestros deberes es contribuir a la mejor convivencia humana, junto con el aprecio de la dignidad de las personas y la integridad de la del núcleo de la familia, por lo que no podemos permanecer ajenos a lo que en la educación y el aprendizaje se refiere, y cuando el proceso se minimiza o fracciona por situaciones de carácter docente puede considerársele un tropiezo a la educación integral.

Es importante considerar que el contexto educativo es un sistema , un conjunto de partes que interactúan y se influyen directamente, quienes lo integran, juegan un rol específico con diferentes necesidades por satisfacer, desde las básicas como alimento, vestido y vivienda, hasta las mas complejas, como de afecto , logros, diversión, libertad, seguridad, poder, información y otras como objetivo a lograr. Dentro de la educación se constituyen fuertes lazos de solidaridad se entretajan relaciones de poder y autoridad; se reúnen y distribuyen los recursos, se definen obligaciones, responsabilidades y derechos de acuerdo con las normas culturales y sociales.

Debido a las diferentes formas de interacción educativa, en ocasiones se provocan desajustes educativos que inciden en el pleno desarrollo armónico de cada uno de los que representan la educación, es cuando la vida en la escuela se torna un tanto

difícil, reflejándose en el comportamiento y rendimiento académico de los educandos, puesto que las relaciones afectivas y emocionales que recibe del entorno escolar se ven afectadas por quienes la integran.

En el presente trabajo se pretende identificar, cuáles son las mejores propuestas educativas desde el punto de vista de la educación partiendo de la lectura como principio básico de la formación del educando, de la misma manera coadyuvar al fortalecimiento de mayores y mejores estrategias educativas, para que aprovechando las circunstancias y visualizando las controversias, el proceso de enseñanza – aprendizaje pueda darse de mayor calidad. Asimismo, es necesario señalar que muchas de las consideraciones vertidas en este ensayo podrían ser de mayor utilidad para todo el ciclo de educación primaria.

El enfoque que ostenta este documento es el enfoque comunicativo y funcional y mismo que atraviesa no solo el nivel de la educación primaria sino todo el ciclo básico y entre sus principales implicaciones didácticas se plantea el objetivo de que el alumno construya interpretaciones a través de imágenes mentales propias de un ser irrepetible. Los autores que aquí se abordarán, pertenecen al enfoque de referencia y son Smith, Gómez Palacio, Allende, Betelheim, Cázarez, Ferreiro, Lerner, Sastrías entre otros.

OBJETIVOS

- Explicar lo que se entiende por lectura a partir del punto de vista de diferentes autores.
- Exponer la opinión personal del autor de este ensayo sobre el concepto de lectura fundamentalmente en la educación primaria.
- Enunciar la problemática de la lectura en la educación primaria a partir de la experiencia del autor de este trabajo y desde la perspectiva de estudio sobre el tema.
- Presentar estrategias para la enseñanza de la lectura en la educación primaria.
- Destacar la importancia de la lectura en la educación primaria.

SUPUESTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS

La lectura y modalidades tradicionales

Los expertos en lectura coinciden en que la lectura es algo más que letras sonidos y palabras, se puede afirmar que la lectura comienza desde el momento propio en que el niño empieza a socializarse y adquirir un proceso de comunicación e interpretación.

El autor del texto *Alfabetización temprana*, señala que determinado tipo de conducta que manifiesta una maestra de escuela infantil hacia los niños, con el fin de que adquieran hábitos de comportamiento grupal, afirma que si éstos se conjugan con acciones de socialización tienen éxito, por lo que cabe destacar que la maestra está procediendo adecuadamente, puesto que estas conductas reflejan posteriormente el inicio de la atención a su maestro en el campo que éste les indique¹.

Este autor compara la lectura al igual que la interpretación de una orquesta sinfónica, pues se puede analizar como un conjunto de destrezas tales como el discernimiento de letras y la identificación de palabras. Se puede decir que la lectura solo tiene lugar cuando las partes se unen en una suave interpretación conjunta, el éxito en la lectura

¹ Mclane, J. B. y Mc. Namee, G. D. *Alfabetización temprana* – Pág. 80-85, ediciones Morata. S.L. 1985.

es fruto de su ejercicio durante largos periodos de tiempo. Se puede entender la lectura como una empresa que dura toda la vida y que solo a través de esta práctica constante se puede llegar a perfeccionar o adquirir y ser un perito en la lectura.

La letra impresa es símbolo de las palabras que se dicen, las cuales a su vez son símbolo de los objetos, las experiencias y las ideas.

Glenda Bissex describe los inicios de la lectura como “una transición de la lengua oída a la lengua vista”². Y manifiesta que el leer no solamente aviva la vista, sino que también agiliza los sentidos y la imaginación.

Al reflexionar sobre la idea expuesta anteriormente (“la transición de la lengua oída a la lengua vista”), se debe afirmar que no se puede relajar la mente, puesto que esto es un proceso de transición inmediata desde hablar, escuchar e imaginar signos y símbolos significativos, por ejemplo si una persona lee en voz alta las personas que le rodean, imaginan los objetos de conformidad a lo que escuchan y a los referentes que sobre esa lectura poseen, de la misma manera interpretan los niños la lectura como una forma de encontrar oportunidades de desarrollo significativo en la vida diaria, más, cuando la lectura proviene de una persona importante para ellos.

Los niños descubren la lectura y aprenden a leer mediante la letra impresa que encuentran en su entorno y participando en actividades de lectura con sus

² Mc LANE J. B. y Mc NAMEE G. D. Op. Cit. p.82

compañeros mas diestros. Los adultos suelen enseñar textos escritos como las que forman su nombre o el programa de televisión, “plaza sésamo” destacan palabras, letras y sus sonidos. Los niños también aprenden de los textos, de estas diversas experiencias descubren que la lectura es un proceso de comunicación y de interpretación del mundo³

Los niños a menudo aprenden a leer a través de rótulos y otros textos que ven a su alrededor, por ejemplo los programas y comerciales televisivos o como el anuncio de bebidas refrescantes o sabritas, una lata o botella; el niño los relaciona de inmediato y les da un tipo de lectura mental, además de relacionar todos estos objetos con los colores que promocionan tal producto, por tal razón la lectura parte de la imaginación y como el enlace de lo imaginativo y lo visual.

Los debates acerca del momento en que debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parecen eternos, muchas veces se puede afirmar que esta enseñanza debe de iniciar desde el preescolar, otros lo niegan y aseguran que es un proceso incorrecto y que debe de arrancar desde la primaria; los primeros, refieren que para comenzar con la lengua escrita, es necesario localizar los lugares de manera acertada partiendo de dibujos y que el uso de lápices sería solo para dibujar, pero nunca con la finalidad de escribir.

³ Idem. p. 84

A veces, las maestras cuentan cuentos, pero nunca leen en voz alta, prohibiendo leer, prohibiendo escribir, pues esto implica la certeza en el niño de que su profesora sabe leer y escribir pero no la han visto hacer eso en el salón.

En ninguna situación se deben de fijar momentos y espacios para la enseñanza de la lectura y la escritura, éstos deben ser permanentes, tampoco se debe de negar, que es mejor si se cuenta con adaptaciones que favorezcan al desarrollo de estos factores, pero es entendible que la enseñanza de la lectura y escritura comienza mucho antes del preescolar, toda vez que en base a las aportaciones de algunos pedagogos se ha comprobado que el niño aprende desde el momento que forma parte de la sociedad. Pero además, hay otra suposición: *“los niños sólo aprenden cuando se les enseña”*

Los niños de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, desde luego conforme a su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es *“otra cosa”*. Que a ese conjunto de formas que tienen en común, el no ser dibujo lo llamen *“letras”* o *“números”*, ¿acaso no es lo más normal a esa edad?

La indagación de parte del niño, comienza desde muy temprana edad, y la información proviene de distintas fuentes, como se manifiesta con anticipación ya sea en libros, periódicos, carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, televisión. etc. Otra fuente específica es cuando alguien les lee, o les dice la forma o figura de una letra o número o les escribe su nombre.

Para comprender las necesidades sociales de la lectura, véase por ejemplo, cuando alguien lee el periódico para saber la hora y el lugar de algún espectáculo, y sin quererlo o no pretender, está informando al niño acerca de una de las funciones primordiales de la escritura, por ende la escritura sirve para transmitir información, ayuda a expandir la memoria y leyendo se puede recuperar una información olvidada, de la misma manera cuando el niño observa la lectura de una carta de algún familiar, el niño entiende que la escritura permite la comunicación a distancia.

En todos estos casos que se han señalado, el niño aprende, acerca de la función social de la escritura, incluso cuando solo se limita a observar, su observación puede involucrar una muy importante actividad cognitiva, y es cuando el infante comprende el por qué la escritura es tan importante en la sociedad de la cual él forma parte. Este es el tipo de información que ya poseen los niños, y eso es el reflejo o muestra que han tenido adultos con este tipo de conocimientos a su alrededor.

La historia de la lectura se remonta a mucho tiempo atrás. Se puede partir desde 181 a. C., año en que fueron encontrados los **“Libros de Numa”**⁴ (papiros envueltos en hojas de cedro), textos que por su contenido expresaban que fueron elaborados por griegos y romanos y que en su interior narraba acontecimientos sobre todo, del derecho pontificio.

El fenómeno literario surge en los últimos años del siglo III, cuando los romanos invaden Roma con bibliotecas, provenientes de botines de guerra .y de esta forma

⁴ Internet. <http://historia.de.la.lectura.com.mx>

nace la cultura literaria en Roma y posteriormente en otros países, quedando clarificado que la lectura nace principalmente de los estudiosos griegos.

La lectura del libro requería de un alto grado de dominio técnico y cognoscitivo, era necesario tener cierto nivel de alfabetización y la lectura era mas fácil a través de ciertas formulas , leer un libro significaba normalmente “*leer un rollo*”; anteriormente, la lectura iniciaba con el desenvolvimiento de un rollo, éste era sostenido por una punta con la mano izquierda, mientras que la derecha giraba lentamente a la velocidad de la lectura con la vista hasta terminar con el escrito encomendado.

Actualmente se lee en diferentes situaciones, se puede leer frente a un auditorio, al maestro en plena clase en la escuela, al orador que declama su discurso, al viajero leyendo en el autobús, al comensal, al adolescente de pie o sentado en una galería. A través de otras fuentes, se sabe que se leía también cuando se iba de caza mientras se esperaba que la presa cayera en la red o durante la noche para vencer el tedio del insomnio. La lectura, en definitiva, al igual que en los tiempos remotos, parece haber sido una operación muy libre.

Las condiciones para leer resultan diferentes según las épocas, estado social y las circunstancias, pero antes aún de aprender a leer se aprendía a escribir, según las concepciones tradicionalistas de lo que es leer y escribir. Los niños en edad escolar (aunque se debe advertir que esta edad se muestra desigual, según las épocas, entre el centro y la periferia, y entre las diversas clases sociales, por lo que no se puede determinar fácilmente), tenían que aprender sobre todo “las figuras y los

nombres de las letras” en riguroso orden alfabético, en ocasiones con ayuda de figurillas de marfil y otros objetos similares y entonces se decía que **“aprendían a escribir”**, siguiendo el surco de las letras que el maestro había grabado en una tabla de madera, que después ellos mismos debían grabar con letras; las frases posteriores estaban constituidas por el trazado de sílabas de palabras enteras y por último, frases.

Cuando la lectura, era ya segura y desenvuelta, la mirada era más rápida que la voz, se trataba de una lectura visual y vocal a la vez, pero a los maestros les quedaba la duda de si se trataba de una lectura sólo visual, por lo tanto, silenciosa o también era vocal y se buscaba la manera formal y habitual que era en voz alta, fuera cual fuera el nivel o el objeto de la lectura.

La lectura en la escuela primaria

Con base a las referencias anteriores es necesario señalar que ningún niño, comienza la escuela primaria con total ignorancia con respecto a la lengua escrita, pero ha sido necesario que el maestro cada día este transformando la manera de que el niño asimile con mayor facilidad el real y autentico atributo de la lectura. Es en esta etapa de educación primaria cuando el niño reconoce la importancia de la lectura y ésta adquiere un verdadero sentido social, y no meramente escolar, la relevancia que resulta de la participación en actos sociales donde el leer y el escribir tienen propósitos explícitos.

Saber leer facilita muchas cosas, pero el no saber causa pesadillas, lo mismo sucede cuando un adulto se ausenta de su país y se encuentra en otro, donde no conoce la lengua que se habla ahí usa su experiencia previa y supone que el letrero que está arriba de una farmacia seguramente “dice farmacia”, que los letreros en las esquinas “dicen el nombre de la calle” y así respectivamente.

Un acto de lectura, es un acto mágico, toda vez que esta virtud, puede hacer reír o llorar mientras lee en silencio, este tipo de lectura es un lenguaje saludable y muy nutritivo pues éste representa un sentimiento de mucha profundidad personal, y no es un lenguaje de todos los días, lo cual no quiere decir que no se debe mantener a los niños alejados de la lengua escrita, como tampoco de que el niño sonorice las letras, ni de introducir las planas y planas y la repetición a coro y diario de las mismas, más bien debemos recuperar, dar a los niños ocasiones de aprender, ya que la lectura es mucho más que formas gráficas, es en sí el modo de existencia y conservación de la misma lengua, es un objeto social necesario, es parte de nuestro patrimonio cultural.

Se está tan acostumbrado a considerar que la lectura y la escritura, es un proceso que se debe desarrollar en la escuela, y que es difícil reconocer y que el desarrollo de la lectura comienza desde el seno familiar y su entorno social, esto es particularmente difícil de aceptar para muchos docentes este proceso ésta fuera de la norma educativa y que aprender a leer sin la dirección de un maestro, es aprender sin estar autorizado a hacerlo.

La idea de este modo de razonamiento ésta muy expandida, y se debe de buscar controlar el proceso de aprendizaje. Pensando que de lo contrario algo malo pasaría con el docente, pues la institución con carácter formal para controlar este proceso es la escuela primaria y por lo tanto el aprendizaje debe tener lugar en ésta.

Afortunadamente, los niños encuentran en la escuela primaria buenos facilitadores para la construcción de conocimientos (profesores) y la respuesta a muchas inquietudes muy difíciles y abstractas, planteadas en el esfuerzo por comprender el mundo que los rodea, para ellos la escuela es un problema complejo de conocimientos, y el sistema de la lectura es uno de ellos.

Por lo general, siempre se tiene una razón para leer y toda lectura conlleva una historia, un recuerdo, una experiencia, cuántos de los lectores al estar inmersos en una lectura, se transforma en los personajes del tema o bien cuando se es mas joven se quiere imitar al héroe que leyó en aquel cuento o pretendió construir la casa del árbol recordando aquel texto. Leer con ese sentido de que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros, la lectura acompaña nuestras experiencias. Difícilmente hay una experiencia humana sobre la que no se haya escrito.

Con relación a la importancia que tiene la lectura en el programa de español en la escuela primaria se debe mencionar que es muy significativa para promover la construcción de interpretaciones con significado que le permitan al lector, aproximarse aún más al objeto que desea aprehender. Véanse otras razones de la importancia de la lectura y del español en la educación primaria, además de que se constituyen, igualmente, en formas de articulación de la lectura con la escritura:

En primer término, se le asigna al español, la prioridad más alta: 45% del tiempo escolar en los dos primeros grados de la educación primaria (9 horas semanales) y el 30% (6 horas semanales) del tercero al sexto grado, aunque en esos ciclos, se incrementa su uso por el trabajo sistemático con las otras asignaturas.

El desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de lectura y escritura (fuera de situaciones “artificiosas” para la enseñanza de la lengua). A hablar se aprende hablando; a leer, leyendo; a escribir, escribiendo. Este es un pilar fundamental en esta propuesta constructivista.

La lectura extiende nuestra experiencia, y en el niño de primaria se logra construir un cimiento perpetuo, cuando el maestro a través de los textos narra un acontecimiento de la vida de algún personaje, y si este se identifica con el infante ya sea por su contexto social, geográfico y económico jamás llegará a abandonarse ese acontecimiento de la mente de aquel o aquellos niños.

Cuando en la primaria se ayuda a un niño a comprender la función de la lectura, se trata más bien de una actividad conjunta que de una enseñanza directa, siempre puede conducirse a un niño hacia una situación en la cual los efectos de la lectura sean más evidentes ejemplo:

- Compartir lo aprendido sobre la lectura.
- Preguntar a los adultos la función que la lectura cumple en sus vidas.

- El descubrimiento de los poderes de la lectura que hacen los propios niños cuando leen para sí mismos.

Tres elementos que encierran un sinfín de ventajas acerca de la lectura, enseñan a enseñar, es compartir lo compartido, ¿quién no tiene en su recuerdo al maestro amigo, al abuelo, tío o amigo que le leyó aquel cuento tan emocionante y transportados de imágenes y personas exploraron países u paisajes nunca conocidos?, también el maestro activo puede formar parte del relato futuro de un niño alumno de la primaria, ahora bien, un adulto expresará de la manera más placentera el conocimiento que tiene de la lectura y siempre será poco lo que explique del dominio de la lectura.

La lectura es un acto tan individual que no se tendrán, cuando lea, las mismas reacciones que solía tener antes de la lectura, lo mismo sucede con el infante en la escuela primaria. El maestro alcanza a percibir y observar en sus rostros las muestras y deseos de aprender, pero muchas veces los recursos para ayudarlos son limitados, para transmitir los anhelados pedidos de educación por que se puede visualizar las deficiencias que se encierra en muchos maestros, la incapacidad del personal docente para enfrentarse a una escuela y unos niños con exigencias educativas, en este país se es siempre grande en las palabras y cortos muy cortos en el accionar educativo, este enorme problema nos alcanzará tal vez un día y nos afectará profundamente.

El valor de la lectura

Tal vez, el concepto de lectura nos empiece a clarificar la importancia que ésta tiene para todo tipo de sociedades, pero es preciso que cada maestro, cada persona preocupada por su comunidad, por su pueblo, por su país, impulse como tarea la consolidación de la lectura en donde quiera que los sorprenda el tiempo.

Cuando los niños practican la lectura, experimentan momentos llenos de suspenso en los que les gusta compartir con sus amigos el interés del relato, experimentan la gama de alegrías, risas y penas que surgen de una lectura, y a través de la lectura el niño compone sus propias imágenes pero las sensaciones que reconocen con la lectura crean un vínculo literario que es único en la experiencia humana.

Los niños que practican la lectura, tienen mayores inquietudes, entienden que se encuentren donde se encuentren, verifican siempre un mundo de letras y números, y los hace reflexionar sobre ello como un medio de comunicación social.

Se podría aterrizar diciendo que el valor de la lectura es incalculable y que se está empezando a entender el milagro de las letras y regresando a recordar lo necesario y valioso que es la lectura y la escritura, empresa especializada en seres alfabetizados capaces de recurrir a un libro y tomar decisiones en momentos de crisis o para sobrellevar momentos de pena.

Se sabe que se puede recurrir a la lectura de un libro para resolver problemas, o para tomar contacto con otros seres que se plantean las mismas interrogantes, tener el dominio de la lectura, es saber que no estamos solos si hay libros y hay personas que puedan compartir con nosotros las delicias de explorar el mundo mediante la lectura.

Quizás un niño de primaria, no entienda en su totalidad los anteriores valores citados, pero al transcurrir el tiempo éste tiende a reflexionar sobre la importancia de esta actividad educativa, y el docente con su tesón constante conlleva al niño a descubrir el placer de leer, a través de lecturas en voz alta de cuentos y leyendas.

También se esta en el riesgo de que el niño o el joven, identifiquen a la lectura, con tarea, deberes, con situaciones tediosas y poco gratificantes; y en algunos otros casos la lectura se le asimila al ocio, la diversión y el bienestar personal.

Aunque no puede atribuirse sólo a la escuela la responsabilidad en ese poco interés hacia la lectura, no cabe duda que es un reto que se le plantea a la institución, el generar en sus alumnos esa voluntad de “accionar el libro”, hacer que leer responda a un deseo, más que a una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que, una vez conocida, acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificar a quien la ejerce.

Apenas hasta este momento podemos entender el valor tan importante de la lectura, que comprende enseñar a leer, para aprender y enseñar a leer para leer, pero bajo el entendimiento de que a leer se aprende leyendo.

En síntesis, puede afirmarse que la lectura contribuye al desarrollo personal, leer es un proceso cognitivo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se ha leído, tomar decisiones en torno a dificultades es un proceso en el que se requiere la participación activa y afectiva del lector, y el aprendizaje no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria.

Aunque cada vez es más frecuente encontrar a docentes preocupados por cómo enseñar a leer, hoy sabemos que cuando leemos para aprender, la lectura es distinta, se está más pendiente de un objetivo o demanda externa.

Lo dicho hasta aquí nos permite entender que, en primer lugar la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va hacer tan necesario.

En segundo lugar, la enseñanza de la lectura, en todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer. La lectura es algo mágico y cotidiano, que sirve para entrar en un mundo que amplía el medio mas inmediato; ese conocimiento debería poder utilizarse y profundizarse en el centro

educativo, la escuela, ésta debería de ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlo, donde pudieran vincular la lectura no sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de tener acceso al significado del texto y al placer de leer.

Ahora bien como lo señalan los maestros Jesús Avalos y Juan Santiago Hernández “...que la escuela propicie la enseñanza de la lectura, para resolver tareas, y no como posibilidad de liberarse de las ataduras de ciertas ignorancias, de ciertos miedos, de muchas inseguridades y muchos lastres”⁵

Para estos escritores la lectura tiene limitantes, imagínese que la lectura se practique sólo para saber resolver determinados problemas o desahogar determinadas necesidades y hacer altos en esta gran empresa que es la lectura, caeríamos en un proceso de lentitud intelectual, puesto que ello acarrearía ese grave problema que nos aqueja a muchos docentes también como lo señalan en el mismo tomo los antes citados, la lectura ha sido y será el pasaporte para ingresar a un mundo de mayores oportunidades y con entes sociales con un desarrollo social y cultural mas avanzado gracias al valor intelectual de la enseñanza de la lectura.

Que el niño vea en la escuela, el arma o el medio idóneo para erradicar la ignorancia y la pobreza, que reconozca en ésta, la oportunidad de una vida más digna y con la ventaja de ser un ser social con mayores oportunidades de adaptarse a un entorno

⁵ **AVALOS** Carranza, Jesús y **HERNÁNDEZ**, Juan Santiago. Los maestros ante los libros para niños. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Zamora. Zamora, Mich., 2003. p. 69.

productivo y progresista, gracias al papel tan importante de la escuela y la lectura, en virtud de que es ahí el espacio donde se generan grandes conocimientos que le ayudarán en el desempeño de su vida social y profesional, tanto como ciudadano, como padre de familia y como miembro de una sociedad en general, puesto que se debe reconocer tanto por los docentes como por los niños, que éste es un proceso de vida y una condición de la misma, sabedores de que la lectura se queda en el pensamiento y el alma y que las acciones que hacen de la lectura, se disfrutan en sociedad y en familia.

Ya se puso a pensar en qué página dejó de leer aquel libro, es preciso cursos de concientización de lectura (como la importancia de la lectura en la vida social, en la vida del hombre, en la vida profesional, en la vida escolar, en el disfrute de otras situaciones que solamente a través de lectura se puede obtener, etc.) y otras cosas. ¿Cuáles?, que el maestro asuma junto con la institución escolar la misión de la lectura, que la burocracia abandone el escritorio para que conozca y observe las necesidades más apremiantes del docente y su escuela, para que constaten el abandono en que se encuentra el rincón de lectura, que entiendan que el maestro también requiere que se le ponga atención y empiecen por su bolsillo. Sólo así el maestro podrá cumplir con su gran encomienda de comunicar la lectura, como una práctica social, sólo de esa manera el maestro podrá encarnar en sí esa adicción tan saludable.

El día que la escuela tenga como propósito, la lectura, ese día la escuela formará lectores, pero recordemos lo que advierte el pedagogo Felipe Garrido⁶ “El buen lector no nace, se hace”. Un buen lector inicia en la escuela a través de la lectura de su maestro, recuerda la fantasía de aquel cuento y continúa en su crecimiento físico y mental con la lectura, el buen lector no escatima tiempo y dinero, si acaso se preocupa por el espacio para convertirse en un asiduo lector.

De acuerdo a todo lo anterior, también se deben comprender los propósitos sociales de la lectura: leer para resolver sus problemas prácticos; leer para vivir excitantes aventuras que permitan trascender los límites de la realidad cotidiana.

Por otra parte, para entender la actitud de los niños de educación primaria y por que no de la secundaria ante la indiferencia hacia los libros, solo es preciso tomar algunas consideraciones familiares, de los maestros y de ellos mismos, ¿Cuáles?; primero a los profesores en muy pocas ocasiones se nos observa leyendo un libro, un periódico o una revista, y, en el interior del hogar en casi ninguna ocasión les pedimos a nuestros hijos nos deleiten con alguna lectura, por otra parte en muy pocas ocasiones los docentes les encomiendan a los alumnos trabajos de investigación que sean motivo de acudir a las bibliotecas, o mucho menos de leer sus propios libros, y pues ante todo esta, a mucho de los infantes leer les causa pánico y cuando lo hace solo lo lee por obligación.

⁶ Intervención presentada en la mesa 5 El lenguaje en el 5º Coloquio internacional “Leer, escribir, contar y pensar”, desarrollado en la Cd. de México, D.F. el día 12 de noviembre del 2002, por el Prof. Felipe Garrido.

Finalmente, se hace necesario precisar que el enfoque de la enseñanza de la lengua que fundamenta el programa de español en la escuela primaria es el comunicativo funcional y en particular sobre la lectura, es el que la considera como un proceso en el cual el lector emociona, piensa, recrea, inventa, desarrolla, reconstruye los textos que tiene ante sí, a partir de una serie de factores o aspectos como lo son, la información previa sobre el tema, su estado de ánimo, la información visual, entre otras, por lo anterior la lectura a lo que se refiere este ensayo es la lectura recreativa, de placer, de distracción u entretenimiento, de interacción del sujeto con el texto el lectura reconstructiva.

Todo esto motivados de manera negativa por la actitud de los maestros ante los libros para niños, por la indiferencia o poco a precio de su alto valor formativo e informativo y muy rara vez de manera muy ocasional cuando trabajan con los libros del rincón continúan manifestando el poco interés por tal actividad, muy pocos tanto maestro como alumnos, disfrutan el placer de la lectura y de los recónditos lugares así como de los paisajes imaginables a donde nos puede transportar la lectura, muy pocos o casi nadie puede jactarse de conocer el rico olor de un libro cuando se abre y se cierra en una librería, muy pocos papás pueden alegar que conocen la imagen recreativa de su hijo a través de la construcción de historias o cuentos a partir de los libros para niños. También es preciso que el docente, auxilie al alumno con métodos o elementos que favorezcan al buen desarrollo y entendimiento de una buena lectura.

Estrategias de lectura

Desde el principio de este trabajo no se ha hablado de estrategias, pero sería conveniente empezar por definir qué es para usted una habilidad, una destreza, una técnica, un procedimiento. ¿Le ha resultado fácil?, ¿Ha podido establecer las diferencias entre estos conceptos?, Si bien son difíciles de entender y al investigar se encuentra que entre ellos existen similitudes, se puede definir de manera general, que es un procedimiento – llamado también muy a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad – es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta – es un conjunto establecido en un orden de pasos dirigido a un objetivo a través de contenidos definitorios de un procedimiento, es tan simple y sencillo como anudarse los cordones de los zapatos o la exquisitez de un rico platillo.

Es interesante considerar que estas destrezas técnicas o habilidades estuvieron dirigidas de manera ordenada y que concluyeron en una meta o fin previsto; que siempre están planeadas de tal manera que sólo tengan una acción en su proceso, buscando de forma acertada la más eficaz para obtener el éxito en el objetivo señalado.

Las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside ahí precisamente.

Otros componentes que se deben señalar son la auto dirección y el autocontrol, en el primero es la existencia de un objeto y la conciencia de que ese objetivo existe, y el segundo es la supervisión y evaluación del propio comportamiento de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario, esto implica poner el mayor esfuerzo aún fin propuesto, y no retroceder a los primeros contratiempos que aparezcan en la persecución de aquél o aquellos objetivos, sino trabajar de manera ardua proponiendo nuevos rumbos que al final nos hagan llegar a la meta propuesta.

Las estrategias se consideran procedimientos de carácter abstracto – la capacidad de conocer el propio conocimiento de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla – y que permite controlar y regular la actuación inteligente.

Es preciso que reflexionemos sobre lo adecuado de dicha consideración - que las estrategias son procedimientos de carácter abstracto, que implican la presencia de objetivos que cumplir, así como su evaluación y posible cambio.

En estos momentos crece la idea de que este trabajo encierra determinadas exigencias y que a cada momento se evalúa la buena o mala evolución del mismo, para así desencadenar posibles cambios que conduzcan a la culminación de tal objetivo.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los

textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan – o no se enseñan – se aprenden – o no se aprenden.

Por otra parte, y con relación a las estrategias para la enseñanza de la lectura, se tiene que hacer mención a un punto importante de cambio en las estrategias del docente. ¿Qué es una estrategia? una estrategia es la táctica, maniobra, destreza o habilidad que se tiene para dirigir una cosa. A continuación se mencionan algunas estrategias aplicables para la educación primaria.

Se iniciará con estrategias de comprensión lectora de los textos narrativos recuperadas de la obra del Mtro. Manuel Medina Carballo,⁷ que se definen como una herramienta de trabajo en la docencia que pueden iniciar a los niños y jóvenes en el gusto por la lectura.

Tienen como propósito que los estudiantes desplieguen sus capacidades creativas e imaginativas, y compartan estas experiencias con sus compañeros de aula.

Es necesario hacer hincapié en que una estrategia puede no funcionar igual en un grupo que otro; así mismo, es necesario aplicarla varias veces para que los estudiantes aprendan las actividades que conforman la estrategia.

⁷ **MEDINA** Carballo, Manuel. **Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos**. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Morelia, México, 2003 pp. 21

El propósito de las estrategias es que el niño o el estudiante descubran al libro o a la narración como una fuente de placer, además que les permita reflexionar sobre el contenido del texto en relación con sus conocimientos previos.

Es fundamental practicar y retirar las estrategias para que puedan integrarse en la personalidad de los niños, pero de tal manera que no se repitan con el mismo cuento o relato, si no con otro diferente. Aparte de aplicarse con varios relatos, es necesario intercalar el uso de las estrategias para que los niños no las rechacen.

Narraciones en colaboración

En esta estrategia de Cairney⁸, los alumnos crearan sus relatos a partir de ilustraciones seleccionadas; se necesita la colaboración del alumno con el autor y sus compañeros para conseguir el objeto de concebir una historia. Los objetivos que se persiguen en esta estrategia son que los niños creen textos creativos y que desarrollen textos narrativos.

El material o medios necesarios son libros ilustrados en los que se tape el texto o recortes de ilustraciones que tengan relación; fotocopias de las ilustraciones del texto; hojas de cuaderno u hojas blancas y bolígrafos, pizarrón y gis.

⁸ CAIRNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora. 2ª edición, trad. De Pablo Manzanero, Madrid, Morata, 1996, pp. 71-73.

El tiempo necesario que se sugiere para esta estrategia es de 40 a 45 minutos y como variantes se pueden utilizar textos de narraciones ilustradas para después cotejar con la narración original. Se recomienda utilizar una sola ilustración para que de ahí se elabore la historia.

Los textos de los niños se reproducen fielmente, de tal forma que se respeta su ortografía y sintaxis

Descripción de una ilustración

El título procede de la dinámica creada entre los alumnos al repartirles, de manera individual o colectiva, una ilustración para que ellos elaboren un texto, que puede ser una descripción o un relato. Se pretende que los alumnos desarrollen la imaginación creativa de los participantes y que elaboren un texto con características normales de la redacción y bien estructurada, además de propiciar la actitud de compartir el proceso de la creación.

El material o medios necesarios que se recomienda utilizar son revistas que contengan ilustraciones atractivas, tijeras, pegamento, cuadernos u hojas y pegar las ilustraciones y bolígrafos.

El tiempo necesario para el desarrollo de esta actividad es de aproximadamente 45 minutos. Las variantes pueden ser: poner título a la imagen; hacer una lluvia de ideas sobre la imagen, que refleje la primera impresión sobre la misma (palabras escritas

alrededor por cada miembro del grupo, frases, gestos o ruidos, dibujos concretos o abstractos); Inventar una narración, cuento o poesía que tenga que ver con la imagen o con alguno de sus elementos; crear secuencias narrativas con la imagen como eje central: por ejemplo, a) antes y después de la imagen, b) a la derecha y a la izquierda de la imagen, c) delante y detrás de la imagen; buscar canciones o fragmentos musicales que reflejen lo que la imagen nos muestra; improvisar diversos tipos de diálogos entre los elementos de la imagen: montar una representación dramática sobre lo que cuenta la imagen, utilizando únicamente gestos y movimientos corporales.

La hipótesis fantástica

La hipótesis fantástica es una estrategia sencilla que contiene la pregunta: ¿Qué ocurriría si..., a la cual se le agregan un sujeto y un predicado. Se toma como modelo el que propone Rodari

- * ¿Que pasaría si la ciudad de Morelia se echase a volar?
- * ¿Qué pasaría si de improviso Chihuahua se encontrase rodeada por el mar?
- * ¿Qué ocurriría si un cocodrilo llamase a tu puerta pidiendo un poco de hierbabuena?

Los objetivos que se persiguen son que los niños desarrollen su imaginación creadora y que construyan relatos a partir de la relación entre dos palabras o dos frases distintas.

Los materiales indispensables son el gis, cuadernos y bolígrafos. El Tiempo necesario.

El desarrollo de la estrategia dura aproximadamente 45 minutos. Si se aplica por primera vez, el tiempo puede ser mayor; cuando se ha aplicado varias veces, a los alumnos ya conocen las actividades que la componen factor que facilita su uso.

Como variantes los niños de preescolar pueden abordar la estrategia de manera verbal; realizarla mediante dibujos o la escritura no convencional que manejan; formar equipos que redacten las narraciones, o buscar variaciones para su desarrollo.

El error creativo

El error creativo puede hacer seguir una historia, por ejemplo: “si, tecleando a máquina un artículo, da la casualidad que escribo “manzana” en lugar de “tanzania”, queda descubierto un nuevo país perfumado y silvestre “. Si un niño escribe en su cuaderno “es tilo de vida”, tengo la opción de corregir el error con una marca roja o azul o seguir su provocadora sugerencia y escribir la historia y sus propiedades de ese “tilo” maravilloso frecuente, por otra parte, en la flora de España ¿existirá también un “tilo de muerte”? ¿Será la “tila de vida” por el contrario, una infusión para hacerse inmortales...?

Los objetivos que se pretenden lograr que los niños aprendan a utilizar el error significativo para elaborar una historia fantástica así como la imaginación creadora de los participantes. Los materiales y el tiempo son los mismos que en la estrategia anterior.

Las variantes a ejecutar en esta estrategia pueden ser: abordar esta estrategia de manera verbal; realizarla mediante dibujos; realizarla con la escritura no convencional que ellos manejan; llevarla a cabo formando equipos que redacten las narraciones y buscar variaciones para su desarrollo.

Transformar las historias

La transformación de las historias es un juego que se hacía antiguamente con la finalidad de quitarle la monotonía de la narración de los cuentos clásicos.

Los objetivos que se persiguen son renovar el interés por las historias ya conocidas y desarrollar la imaginación creadora de los participantes. Se utilizan cuentos clásicos en esta estrategia y como promedio 45 minutos.

La estrategia puede ser solamente verbalizada por el asesor y no leída. Los niños pueden realizar la estrategia, a nivel individual para después presentarla al grupo. También puede efectuarse formando equipos que hagan las transformaciones en las generaciones. Otra variante de esta estrategia consiste en realizar una inversión predeterminada y más orgánica del tema del cuento, por ejemplo: caperucita roja es

mala y el lobo es bueno..., cenicienta es una muchacha que da disgustos a la paciente madrastra y les roba el novio a las piadosas hermanastras. Una variante mas que nos proporciona rodari es la siguiente: se toman cinco palabras clave de una historia: por ejemplo, en la historia de caperucita roja: niña, bosque, flores, lobo, abuela y se le agrega una sexta que rompe la serie, helicóptero. Ahora es necesario construir la nueva historia con la consiguiente instrucción de la palabra extra.

 *¿Qué ocurre después?*

Esta estrategia se origina generalmente cuando después de haber contado/ leído un cuento, los niños preguntan ¿y después? La idea es jugar con las estructuras del cuento privilegiando unos temas frente a otros.

Se pretende, renovar en los niños el interés por las historias ya conocidas y desarrollar la imaginación creadora. Se usan cuentos clásicos y su tiempo es también de 45 minutos en promedio.

Los niños pueden realizar la estrategia, a nivel individual para después presentarla al grupo. También puede efectuarse formando equipos que hagan las transformaciones en las narraciones.

Imitando cuentos

La imitación de los cuentos es un juego mas complejo porque se obtiene un nuevo cuento partir de uno antiguo con la transformación de las historias.

En esta estrategia es fundamental el conocimiento de los cuentos clásicos por parte del narrador y de los niños.

El desarrollo de la estrategia dura aproximadamente 45 minutos. Si se aplicó por primera vez, el tiempo puede ser mayor; en cambio cuando se ha aplicado varias veces los alumnos ya conocen las actividades que la componen, factor que facilita su uso.

Cuento rompecabezas

El título deviene de seleccionar un cuento popular y conocido por los niños, recortarlo en varios fragmentos y repartidos entre los niños de manera individual o por equipos. La idea es formar una especie de puzzle o rompecabezas para que armen la historia.

Se pretende lograr que los niños descubran la estructura del cuento a través del rompecabezas y que construyan rompecabezas de otros cuentos.

Se emplean cartulina, tijeras, marcadores, sobres, y los cuentos seleccionados. El desarrollo de la estrategia dura aproximadamente 45 minutos. Si se aplicó por primera vez, el tiempo puede ser mayor; en cambio cuando se ha aplicado varias

veces los alumnos ya conocen las actividades que la componen, factor que facilita su uso.

La estrategia puede realizarse con un cuento por equipo para que los alumnos organicen un relato. Es posible aplicarla también en el nivel preescolar pero sin el texto, usando solo ilustraciones de un cuento conocido por ellos y ordenándolos siguiendo su secuencia del cuento.

Ficha de personaje

Esta estrategia centra la atención de los alumnos en los protagonistas del texto narrativo. Y los objetivos que se persiguen es que los niños aprendan a centrar la atención de algún personaje del texto y a reflexionar sobre sus características principales y su relación con otros personajes.

Se utilizan hojas tamaño carta, hojas previamente diseñadas, bolígrafos y lápices y se requieren 45 minutos aproximadamente.

Como variantes se tiene en estrategia que las fichas de personajes pueden elaborarse con las características que describe el relato seleccionado y agregarse otros que los estudiantes interpreten de los personajes. También pueden realizarse sobre personajes de películas o de programas de televisión.

No se puede seguir considerando la manera de enseñar o de aprender de una manera estática en la que el maestro es el poseedor de todo conocimiento cuanto existe y el alumno solamente es considerado un deposito que tiene que ser llenado y la realidad es dinámica, en total en cambio y en evolución constante, la mente del niño y la escuela no pueden estar estancados en un concepto pobre que ha venido reinando entre quienes forman la escuela.

La enseñanza y la transmisión del conocimiento tienen sentido en un mundo estático y el hombre moderno vive en un ambiente de cambio continuo y desde esta perspectiva la escuela debe propiciar la formación de un sujeto que aprenda a vivir como individuo en evolución pues sólo son educadas las personas que han aprendido como aprender.⁹

La educación permanente y el cambio de pensamiento encaminado hacia un pensamiento complejo que ayude a los profesores a lograr una real transdisciplina en la manera de aprender antes de una nueva manera de enseñar, el pensamiento del educador tiene que cambiar y ver al niño como un sujeto capaz de realizar sus propios conocimientos, el educador tiene que enfrentar la enseñanza desde una perspectiva transdisciplinaria, estar en condiciones de brindar múltiples herramientas para lograr el objetivo que persigue una buena lectura con una comprensión lectora, mas que una buena entonación, et. Que lleve al alumno a una total resolución de

⁹ **ROGERS**, Carl. *Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochentas*. Paidós Ecuador. Barcelona, 1983. p.144.

interrogantes que pudiera plantearles cualquier plazo logrando con esto un conocimiento real y duradero (educación permanente).

Lo importante de este apartado está en darse cuenta que la complejidad no es un saber informativo: es una manera de pensar y como señala Edgar Morín “La manera de pensar es inseparable de la manera de actuar “. ¹⁰

La escuela y la sociedad no pueden vivir separados los maestros no pueden seguir desdeñando la influencia que tiene la comunidad, la tecnología, los medios de comunicación, etc., en la escuela por el contrario deben ser capaces de utilizarlos en favor de la escuela e integrarlos en las actividades escolares de manera adecuada.

El niño antes de comenzar su educación escolar cuenta ya con un amplio conocimiento del mundo de las letras, la creación del símbolo comenzó a formarse ya en base a juegos, solamente tiene que traspasarse a la lectura. La mayor dificultad se enfrenta cuando no se detiene el maestro a dar una explicación de por que el lenguaje hablado que ya domina en su mayoría es diferente al lenguaje escrito; en la escuela leer y escribir viene de la mano, el niño llega creyendo que lo que está escrito en los envases de comidas y bebidas que conoce se refiere exclusivamente al contenido, así, para el un cartón de leche de marca conocida (LALA) solamente dirá leche; es cierto se trata de leche pero las letras escritas no corresponden al contenido. Se sustituye la interpretación que no es fijada por el

¹⁰ Cfr. *Documento de la cátedra para la transdisciplinariedad de la Uva. España.*

contenido en el caso específico del ejemplo, sino por la sintaxis y la semántica del texto en sí.

Los niños deben estar familiarizados con el lenguaje escrito, no importa que no puedan decir con exactitud cuales son las diferencias entre ambos.

Los niños necesitan a los adultos como modelos; ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que hagan siempre y cuando vean que lo disfrutan, el niño es imitador por naturaleza y si en el entorno tiene buenos modelos a seguir y además hay satisfacción por la lectura, encontrará ahí un real significado

Es aquí donde destaca la importancia de leerles cuentos a los niños, aunque se debe tener en cuenta que de igual manera que el niño aprende solo, el lenguaje hablado y solamente con ayuda el lenguaje escrito.

La lectura tiene que ser realizada por el niño. Antes de que los niños adquieran una aptitud en la lectura, todo tendrá que ser leído para ellos, pero cuando su habilidad aumente necesitara un poco de apoyo.¹¹

El niño podrá darle sentido a un texto cuando lo puede relacionar con cuestiones que el como lector quiere conocer.

Se hace mención de conceptos que sirven como estrategias para el niño, en medida que son utilizadas en la lectura que se realiza en la escuela, en algunas ocasiones

¹¹ SMITH, Frank. Op. Cit., p. 192.

de manera inadecuada cuando el balance se enfoca hacia la información visual, cuestión que se explicará enseguida.

La información visual es la que se presenta escrita frente a los ojos y esta sujeta a medidas de tiempo, a defectos de visión ocular, a cuestiones del medio ambiente como efecto de luz, de ruido o de concentración, defectos físicos del texto mismo, etc. La lectura en otras palabras depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro.

La información visual es una parte importante de la lectura, pero insuficiente para la totalidad del proceso.

En contra parte se encuentra la información no visual que se relaciona con un conocimiento propio de todo alumno, incluso antes de iniciada su educación escolar, se va acumulando a través de las percepciones realizadas con anterioridad, así pues al leerle al niño un cuento o fábula donde los personajes principales son animales, no habrá necesidad de que el niño haya tenido contacto cercano con ellos, para que entienda de que se trata la lectura, este mismo conocimiento ayudará en gran medida a lograr una relativa facilidad al momento de realizar la lectura, brindando las herramientas adecuadas para que el alumno sea capaz de transportar esta misma estrategia, cuando tenga que crear conocimientos propios por medio de la lectura y pueda servirle en cualquier otro instante de su vida escolar y social.

La lectura permite ejercitar la atención, la concentración la memoria, agudiza la capacidad de observar, de asociar, analizar, deducir y sintetizar.

Con una buena lectura se es capaz de establecer relaciones causales y explicativas, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía y la capacidad de expresarse y sobre todo acrecienta la facultad de ver y sentir.

¿Qué niño se muestra distraído cuando se lee un texto de interés para todos, de aquel tema que le roba el sueño y le roba toda su inquietud en conocer hasta el último de los detalles sin importar el tema de que se trate, aunque se trate de un tema extraescolar, no por fuerza se tratara del periodo de la independencia o de la revolución?

Ahora bien, cuando el tema es el adecuado se tendrá toda su atención para una lectura agradable asegurando que no escapará a su entendimiento ideas principales ni personajes participantes, aun la historia de México o Universal, pueden mostrarse interesantes y emocionantes como convenga, todo está en como se presente el material a los niños, porque leer no solamente es reconocer signos en un papel, la parte más importante al hacer una lectura en voz alta es como suene; el sonido es el primer indicio utilizado para dar significación a las palabras, presentar el contexto de manera clara y expresiva, es una herramienta valiosa para captar toda su atención y sus sentido tiene un primer acercamiento a la lectura de temas escolares, después él solo lo pedirá.

El maestro debe tomar la lectura como herramienta transformadora de las relaciones entre alumno-maestro. Compartiendo responsabilidades con sus alumnos integrándolo con un proceso que los encamine a compartir sus conocimientos; el alumno lee, investiga, y registra la información, establece relaciones y es capaz de compartir con sus compañeros los conocimientos adquiridos. En esta estrategia se encuentra una buena herramienta para involucrar de una forma más significativa a los alumnos, logrando una mayor participación del grupo.

Ahora bien con relación a las estrategias que se deben desarrollar en el niño para una comprensión lectora de calidad, la doctora Margarita Gómez Palacio señala seis estrategias que favorecen la comprensión de la lectura para todos los grados de la escuela primaria y son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección¹²

La estrategia del muestreo consiste en la selección de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

La de inferencia se define como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen; nos da información que no está en el texto.

¹² GÓMEZ PALACIO, Margarita. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995. pp. 19-24

La estrategia de confirmación, consiste en que las predicciones e inferencias en el niño son falsas o no justificables. El lector confirma al leer; rectifica cuando la predicción fue incorrecta.

La de anticipación es cotejar si la predicción es tal y como se había previsto pero cotejado en el texto. La anticipación es más pertinente mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que se lee.

La de predicción hace referencia al título al final o durante el texto prediciendo lo que probablemente suceda en éste, en base al conocimiento que el lector tiene sobre el mundo.

Autocorrección, ésta considera si la información del texto es la adecuada o se necesita obtener más, o se deben formular hipótesis o alternativas para construir el significado.

Para considerar el aspecto de evaluación de las estrategias de predicción, muestreo, anticipación, inferencia, etc. En la comprensión lectora de un texto se deben de tomar en cuenta algunos aspectos como la edad mental y cronológica del niño, que el contenido del texto sea también acorde a los conocimientos propios de la madurez mental que se tiene referente a la edad sin dejar desapercibido la influencia del entorno cultural donde se desenvuelve y el nivel socioeconómico ya que son aspectos influyentes y determinantes en el desarrollo intelectual del niño.

Considerando que las estrategias de lectura son procedimientos de orden abstracto, implica que la enseñanza no pueda ser tratada como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas, lo que caracteriza a la estrategia es su capacidad y flexibilidad para dar soluciones.

Con relación a las estrategias para la lectura, desde con anterioridad, se ha comentado ya que en torno a la lectura se han suscitado polémicas encendidas y debates apasionados, sin embargo. Existe un acuerdo generalizado, que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la penetración de lo que se lee es producto de tres condiciones.

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos. Esto quiere decir que el niño o niña tendrá mayor éxito en la lectura si lo que lee le es familiar ya sea en el contexto geográfico económico o social, a esto se le puede entender como condiciones para comprender lo que se lee, o sea una lectura con significatividad lógica.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto, en otros términos esto significa que el alumno tenga la posibilidad de entender lo que lee, o sea que la lectura este acorde al grado de entendimiento del alumno, esto es lo que algunos psicólogos denominan significatividad psicológica.

3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallas de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Dado lo anterior se entiende cuando encontramos algún obstáculo – una frase incomprensible, un desenlace totalmente imprevisto, que se contradice con nuestras expectativas, que hace imposible nuestra comprensión. Cuando tropezamos con algunas de las eventualidades antes señaladas, resulta imprescindible para la lectura proceder a atender el problema que nos ocupa, es entonces cuando hemos entrado en un estado estratégico, caracterizado por la necesidad de aprender, de resolver dudas y ambigüedades de forma planificada y deliberada, y que nos hace ser conscientes, esto implica los componentes meta-- cognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no solo comprende sino que sabe qué comprende y cuándo no comprende. Las estrategias para leer sólo se hacen conscientes cuando el lector enfrenta un obstáculo, en el estado estratégico se es consciente de lo que se persigue en la lectura.

¿Qué hacer ante estas adversidades de lectura?, que el docente enfoque energías estratégicas para crear lectores autónomos, que sean, capaces de vencer de manera inteligente textos de distinta magnitud, lectores que sean capaces de entender y opinar acerca de textos diferentes a los que se les proporcionan en su

instrucción, que resuelvan con verdadera habilidad la complejidad de la estructura de un tema ya sea de la índole que se presente.

Hacer lectores autónomos significa, hacer lectores capaces de aprender a partir de textos, para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal.

Para apostar más sobre estrategias concluiríamos diciendo que es la elaboración de la organización del conocimiento y que éstas se adquieren a partir de lo que se lee, pero también se asimila gran parte de la estrategia en la que se escucha, se discute y debate, por lo tanto. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Lo que deben posibilitar las estrategias, es que estas permitan, al alumno la planificación de una lectura, involucrada con motivación, disponibilidad, ante todos estos elementos la lectura nunca será un problema de enseñanza sino el fácil camino del desdén del objetivo encomendado.

Lo que a veces es considerado una estrategia para otros es una técnica ---presentar listas de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo. Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sin que sepan utilizar las estrategias para llegar al entendimiento o a la adición de una

buena lectura, por tal razón tenemos que entender que las estrategias son un medio, no un fin, ahora bien ya hemos establecido que las estrategias son otra cosa, y como tal tendremos que enseñarlas, si no queremos que su potencialidad se diluya como tales.

Considero que un alumno con aptitudes bien establecidas en cuanto a técnicas, habilidades o estrategias de lectura tendrá que comprender los propósitos explícitos de la lectura y responder a cuestionamientos como: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué tengo que leerlo?, este entendimiento será un razonamiento previo que refleja el conocimiento y uso de habilidades estratégicas que activen la mente y te vuelvas a cuestionar. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto?, ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles?, ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?.

Elaborar estos tipos de cuestionamientos nos conlleva al logro de objetivos y se tiene la capacidad de percibir cuánto de la lectura, nos es útil, cuánta información nos puede ser relevante para la persecución del propósito que se plantea, evaluar la consistencia interna del contenido que expresa determinado texto, y su compatibilidad con el conocimiento previo del niño o lector adolescente, buscando que cada descubrimiento de lectura tenga una estructura fundamental y bien explicada, a través de reconstrucción de ideas bien acentuadas.

Como nos podemos dar cuenta con anterioridad tener el manejo de las estrategias nos facilita llevar a cabo una crítica, a través de hipótesis y predicciones. Tener la certeza de criticar un texto y proponer soluciones a determinando problema.

A todo esto cabría añadir que las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura.

Hasta aquí he intentado explicar aquello que puede hacerse antes de la lectura para mejorar la comprensión de los niños y las niñas.

Las estrategias son elementos que motivan a los niños a dotarse de conocimientos a través de la lectura, de la misma forma se actualizan de conocimientos que le ayuda a formular predicaciones e interrogantes y que cada uno de estos elementos se encuentran estrechamente relacionados.

El uso de estrategias es un uso racional por naturaleza y que se les ve como medios más que como fin. En las estrategias, vale la pena recordar o recalcar con respecto a la enseñanza que considerar dicho proceso como algo compartido entre el profesor y los alumnos –y entre los alumnos es la única posibilidad que se ofrece para que la enseñanza de estrategias sea significativamente comprendida por los alumnos, y por lo tanto funcional para ellos.

Leer es un procedimiento, y al dominio de las estrategias, se accede a través de su ejercitación comprensiva, por esta razón, no es suficiente –con ser necesario- que

los alumnos y alumnas repasen el proceso, hace falta, además que el alumno seleccione o sepa separar y formule hipótesis acerca del tema que le interese y le permita aterrizar satisfactoriamente al objetivo que se pretende.

En el presente ensayo se pretende que el alumno de educación primaria y siguientes, sepan utilizar toda una serie de estrategias de lectura, que pasará a formar parte del bagaje de su acervo personal, de tal manera que pueda utilizarlas de manera autónoma y triunfal, la lectura en la actualidad enfrentara grandes retos y para ello el alumno, el docente y el lector en general llegara a hacerse las siguientes interrogantes.

¿Se justifica dar gran importancia a la enseñanza de la lectura? ¿Se justifica preocuparse de ella cuando su aprendizaje se deteriora y el hábito de leer disminuye?

Se piensa que en el futuro, la lectura podría ser reemplazada ventajosamente por la imagen, la palabra grabada y el acumulamiento mecánico de la información. Esto lo podemos visualizar actualmente en algunos países súper desarrollados tecnológicamente, pues muchas personas se desarrollan de manera satisfactoria sin apelar a la lectura.

Estamos en el riesgo de que la lectura se reduzca a una simple enseñanza escolar, pero no solo pensemos en los países desarrollados como protagonistas de este mal reemplazo, preocupémonos también por que los países mas indefensos a esto

pueden ser los menos desarrollados, tomando en consideración que acarrear un sin fin de carencias y lo desesperante en ellos puede ser que busquen aferrarse al desarrollo tecnológico, brincando el proceso de desarrollo educativo.

La irrupción de los medios de comunicación de masas basado en la imagen y en el lenguaje oral, (radio, cine, televisión, historietas ilustradas), y la aparición de nuevos medios de registro de la información (cintas y discos magnéticos manejados computacionalmente), significan un clarísimo cambio en la situación y función de la lectura actual.

Es comprensible asimilar, que la tecnología actual le esta poniendo un puntapié a la lectura, puesto que en la vida normal era preciso leer para disfrutar de un buen cuento, una exquisita leyenda o un apasionante relato amoroso. Ahora sólo es cuestión de acudir a los medios electrónicos y en la comodidad de un sillón se puede solo escuchar y ver los mismos capítulos de un libro a través de imágenes y sonido.

No se puede negar que la lectura es y ha sido el mejor de los vehículos de la información, la cultura y el entretenimiento. Pero también debe aceptar que la reproducción mecánica de la imagen fija, móvil y actualmente acompañada de sonidos, le quita a la lectura el privilegio de ser el medio cultural preponderantemente y casi exclusivo de la información y la difusión cultural. Pero lo más sorprendente es de cómo lo asimilan los países poderosos puesto que en esto se ha reflejado un incremento en la lectura mientras que en los países menos desarrollados, esta cultura tecnológica provoca crisis de lectura.

Lo comentado en párrafos anteriores se refleja en el interior de la escuela, la enseñanza de la lectura se vuelve más difícil; aumenta el número de niños que al cabo de dos o más años de enseñanza aún no saben leer. Fuera de la escuela, el hábito de la lectura de libros, especialmente literarios y científicos, decrece en forma notable.

Las razones de esta crisis son muchas, y no todas de los medios de comunicación; influye, por ejemplo, la vida económica de cada pueblo o comunidad de igual manera el personal docente que cubre cada centro educativo.

Analicemos estos cambios, y nos daremos cuenta que todo no es tan malo. Primero; la lectura conserva una función importante pues tiene ventajas sobre los medios de comunicación basados en imagen y la expresión oral. Pero todo esto hace necesario y posible tomar medidas para superar la crisis y permitir que todo aquel afectado no se vea privado de un medio fundamental para su desarrollo, como lo es la lectura, continuaríamos con mas interrogantes para podernos enfrentar a diferentes medios de comunicación y poder rebasar la expectativa que nos haga llegar el deseo que supere el interés de la lectura por sobre los medios de comunicación, tendríamos que rebasar cuestionamientos como los siguientes.

¿Por qué razones la lectura persiste y debe seguir persistiendo pese a otros medios masivos de comunicación?

Por las siguientes razones:

- En la lectura reina la libertad.
- En otros medios reina la imposición.
- La lectura estimula procesos de pensamiento y creatividad.
- La lectura permite asimilar una mayor información verbal.
- La lectura permite la máxima organización de la información.

El que lee tiene libertad para elegir: el lugar, el tiempo y la modalidad de lectura que él quiera y crea conveniente.

El que lee puede elegir por sí mismo, de acuerdo a sus intereses, gustos o necesidades personales, los mejores y más adecuados escritos del pasado y del presente.

La radio y la televisión ofrecen una variedad limitada de programas, escogidos con criterio comercial o razones de gusto masivo y en horarios predeterminados.

Hay una simplificación de los contenidos, propia del consumo masivo, que impide satisfacer adecuadamente necesidades personales.

El individuo puede leer a su propio ritmo, si el material es interesante fácil o conocido, lo puede leer rápidamente. Pero cuando el material es complejo, nuevo o cuando se quiere leer críticamente, puede disminuir la velocidad.

Por otra parte, en la televisión las imágenes se mueven rápidamente con un ritmo o velocidad que no toma en cuenta si el receptor quiere detenerse a pensar volver atrás, o hacer pausa, omitir paisajes que considere obvios o ingratos. Esta falta de flexibilidad en el ritmo de exposición puede dirigir a una comprensión superficial de contenido. La lectura, en cambio, por ser manejable, permite al individuo ser crítico ante la información recibida.

La lectura vista de ser un proceso pasivo: todo texto, exige una activa participación del lector. El lector reconstituye las palabras; las escucha como si existieran al darles un ritmo y una entonación que él inventa. Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad. En cambio el que mira las imágenes de la televisión, cine o historietas ilustradas tiene que aceptar las imágenes impuestas sin elaborar sobre ellas transformaciones creadoras.

Todos entienden que la lectura viene siendo la aceptación del ingreso a la cultura, y sin duda que la televisión también representa un medio de transmisión cultural pero en ningún momento se equipará a la buena calidad que representa leer un buen libro, toda vez que este no tiene pausas ni intermedios tal es el caso de la televisión que cuando presenta un buen documental este siempre tiene adjunto segmentos comerciales y esto impide profundizar en los detalles y la reflexión particular y esta reflexión y profundidad sólo puede darla la lectura.

La radio, el cine y la televisión se caracterizan porque se desvanecen rápidamente. La lectura en cambio se caracteriza por su permanencia. La lectura es la única

actividad que constituye una de las mayores metas de la escuela como institución educativa, esta siempre tendrá como principio “aprender a leer” y “leer para aprender”.

Naturalmente, es la lectura el vínculo estrecho a éxito escolar el lector rápido y preciso cuenta siempre con el fácil exceso al mundo del conocimiento, mientras que un lector deficiente lee de manera tan lenta que no puede procesar directamente este significado y requiere de tecnología electrónica y por ende, surge la necesidad de apegarse con mayor ahínco a la lectura, en busca de adquisición de conocimientos.

Las matemáticas, ortografía, ciencia natural y social, requieren todas estas el cien por ciento de su atención y aplicación de la habilidad lectora, pues todas estas asignaturas tienen como proceso leer y reflexionar para llegar a su entendimiento.

La habilidad para reconocer y recordar palabras es fundamental tanto en la lectura como en la ortografía. La lectura y la ortografía están altamente relacionadas, porque tienen muchas habilidades en común, pues es palpable entre todos que la gran mayoría de lectores deficientes presentan a la vez, una muy mala ortografía. En contraste, la lectura y la escritura no están estrechamente relacionadas.

A la lectura se le suelen asignar funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, siempre dentro de lo personal. Sin embargo, otra función de la lectura no menos importante que las anteriores, es su función social, es un hecho que los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social se

refleja en éstas, las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones en cambio la persona que lee abre su mundo: puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas en otra parte del mundo.

El hábito de la lectura tiende a formar personas capaces de valorar y aceptar principios científicos y técnicos, es el hombre el que permite un mayor desarrollo de progreso y mejoramiento social. Es por este motivo, que algunos piensan que en el plano personal las funciones de la lectura han decrecido, pero conviene tener en cuenta que en el plano social su importancia ha aumentado.

La lectura tiene características y ventajas únicas y distintivas que lo hacen diferente de los otros medios de información audiovisual, por su capacidad de transmisión de gran cantidad de información, por su poder de estimulación de la imaginación, por su flexibilidad, y, especialmente, por su potencialidad de ser controlada personalmente por el propio lector.

En los grados primarios, el aprendizaje de la lectura es de primera importancia; posteriormente, la lectura se convierte en la fuente principal de información en los cursos superiores. La eficiencia en la lectura se relaciona estrechamente con el éxito en el rendimiento escolar. A medida que se asciende de grado el fracaso de los malos lectores aumenta progresivamente, en los grados superiores, asignaturas como las matemáticas y ciencias naturales utilizan la lectura en una proporción mayor que en los primeros grados, a medida que avanza la enseñanza, se ve que

hay una alta correspondencia entre los alumnos buenos para solucionar problemas y los buenos lectores.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La metodología utilizada para la construcción de este trabajo consistió primordialmente:

Primeramente reflexionar sobre distintos tópicos problemáticos que se presentan en la práctica docente profesional sobre la educación primaria. En este apartado se consideraron diferentes problemas que afectan tanto al desempeño escolar de los alumnos como las dificultades que se presentan sobre el desarrollo del trabajo educativo que realizan los docentes en los grupos a su cargo.

Enseguida la elección del tema o problema presente en la práctica docente profesional de la educación primaria. Se eligió el tema o problema a juicio del autor del presente ensayo, que es el más apropiado y relevante en la práctica docente en los salones de la educación primaria, por sus implicaciones dentro del sistema educativo profesional, del alumno y del maestro

Posteriormente se realizó la recopilación del material para abordar el tema en cuestión. La revisión general de la lectura sobre el tema fue el siguiente gran paso. Aquí se llevo a cabo una revisión de algunos libros, revistas, red de Internet y textos en general, de autores que abordan los contenidos fundamentales del tema de estudio. Este proceso se desarrolló, revisando los índices o tablas de contenido así como de la. Información expuesta en las contraportadas de cada una de las fuentes.

Después se definieron las categorías conceptuales que se desarrollan en el presente ensayo y que tuvieran una relación e incidencia directa con el tema en comento.

La elección de cada una de las fuentes que abordan la temática seleccionada se constituyó en la siguiente fase de este proceso metodológico, considerando fundamentalmente que los contenidos de las mismas tuvieran relación con las categorías pensadas para desarrollar el tema de investigación.

La lectura específica y elaboración de resúmenes y fichas de trabajo (textuales, de paráfrasis y mixtas sobre los textos elegidos para el buen desarrollo de la investigación) fue el siguiente aspecto desarrollado basándose fundamentalmente en las categorías conceptuales definidas previamente.

La construcción de las categorías desarrolladas en el paso anterior con el juicio propio del actor del presente ensayo, se constituyó en el siguiente aspecto el proceso del trabajo.

La elaboración y requisitación del primer borrador de la tesina-ensayo provocó una revisión general de congruencia y consistencia del propio trabajo en general.

Esta primera revisión originó el regreso a las fuentes auténticas para verificar la reconstrucción o reelaboración de algunos apartados, enunciados e ideas, fueron el paso previo para la presentación final de este ensayo.

Igualmente se consultaron diccionarios, enciclopedias, antologías que tratan del efectivo desarrollo de una tesina-ensayo

En todo el proceso y elaboración sobre el trabajo mencionado, se hicieron observaciones, reflexiones y correcciones del asesor asignado para la elaboración de la tesina-ensayo. Sus apuntes y sugerencias permitieron ir construyendo todas y cada una de las partes del cuerpo de este trabajo final de una manera mas práctica y precisa.

CONCLUSIONES

Se ha llegado a entender que quien conoce los efectos que produce la lectura siempre tendrá opciones ante circunstancias difíciles, saber que la lectura es una ventana a la comunicación y entrelazarse con mas personalidades y que estas actividades de cultura jamás te permitirán enfrentar los obstáculos solo sino con las armas del conocimiento de la lectura.

Después de la lectura, escritura, reescritura y reflexiones realizadas en el presente trabajo, se puede concluir sobre la necesidad de reconocer la importancia que encierra la lectura así como de quien o quienes están encomendados socialmente a difundirla ante el mundo cultural, de la misma manera a acreditarles el galardón a los docentes como promotores del progreso o verdugos del rezago y la ignorancia educativa, así como acentuar de manera enfática y reiterativa la trascendencia del poder de dominar la lectura y levantar los brazos en señal de triunfo o como manifestación a las demás sociedades que los individuos que poseen estos conocimientos, poseen una de las armas del desarrollo y el progreso.

Leer es empezar a leer con sentido. Por eso, sabiendo que arriesgando el principio de lectura en cada persona o dentro de sus hábitos hará una persona más creativa e impulsora.

Debemos entender como lectura, la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en las palabras y frases que tienen significado para una persona, y una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducir, así pues, se puede afirmar que el aprendizaje de la lectura esta ligado a la escritura y que su objetivo es hacer posible comprender los escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura crea textos científicos, literarios y cotidianos porque toda actividad humana está relacionada con el uso de la lengua. Con las palabras se es responsable de la trivialidad de la vida y del compromiso con ella. Por todo ello, hay que leer para aprender responsablemente y que todo lector se haga sensible al sonido que produce la palabra lectura.

La lectura tiene una secuencia de caracteres y un orden particular, por ejemplo el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda, por lo que es importante que el lector conozca la forma apropiada de la lectura pues por regla general el lector ve los símbolos en una página y transmite esa imagen al ojo como orden del cerebro.

El desarrollo de este ensayo parte de necesidades generales, pero se parte de las observaciones que nos rodean como lectores, la problemática que existe entre las diferentes sociedades, pero la importancia de todo este proceso nace en la forma como se busca impulsar el desarrollo de la lectura a todos los niveles sociales a través de los docentes.

El trabajo de los maestros debe reconocerse entre las sociedades pues éstos han fortalecido la importancia del desarrollo integral de la lectura en general, este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente relevante porque el lector debe ahora comenzar a utilizar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos, y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las diferentes ramas que se encuentre del estudio.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

Para los estudiantes mayores de edad estudiar palabras es una forma de aumentar su capacidad lectora lo mismo se puede sugerir al estudiante en su niñez con el fin de que también aumente su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que pueda descubrir.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar mas altos niveles y es probable que consigan puestos de de trabajo mejor remunerados, el aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel mas

alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad que actualmente nos envuelve.

Ahora bien, la posición del profesorado ante la problemática de la lectura en la escuela primaria, es un tanto cuanto tradicional y de otorgarle poca importancia para su solución, en virtud de que a ellos mismos les preocupa más que sus alumnos se conviertan en sujetos con poca capacidad de imaginación y de creatividad y con mucha capacidad memorística y mecanicista.

Las repercusiones de que la lectura se siga trabajando de manera tradicional sin tomar en consideración el papel activo del lector, en este caso, del alumno es que se formarán sujetos activos con poca capacidad de crítica y de responsabilidad propia en la construcción de significados, lo cual redundará en una baja comprensión de textos y una baja calidad en el desarrollo de todos sus capacidades.

Los programas educativos se pueden diferenciar de acuerdo a los niveles de desarrollo, por ejemplo la alfabetización de los adultos es mayor mente sofisticada pues están apegadas a la necesidad del individuo como promotor genérico de alimentos en una familia, y el material educativo esta mas apropiado para su edad adulta, mientras que en el menor como educando se aprecias otro tipo de

herramientas para su mejor funcionalidad educativa atendiendo que el infante carece de responsabilidades de familia y solo asume la de estudiante .

La lectura crea textos científicos, literarios y cotidianos porque toda actividad humana está relacionada con el uso de la lengua. Con las palabras se es responsable de la trivialidad de la vida y del compromiso con ella. Por todo ello .hay que leer para aprender responsablemente y que todo lector se haga sensible al sonido que produce la palabra **lectura**.

REFERENCIAS

ALLIENDE, Felipe y **CONDEMARIN**, Mabel (2000). **La lectura: teoría evaluación y desarrollo**. Editorial Andrés Bello. Chile.

AVALOS CARRANZA, Jesús y **HERNANDEZ**, Juan Santiago (2003). **Los maestros ante los libros para niños**. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Zamora. Zamora, Mich.

BETTELHEIM, Bruno y **ZELAN**, Karen, (1981), **Aprender a leer**. Editorial crítica. España.

CAIRNEY, Trevor H (1996). **Enseñanza de la comprensión lectora**. 2ª edición, Morata, Madrid.

CAZARES, Fidel G. (2000). **Estrategias cognitivas para una lectura crítica**. Editorial Trillas. México.

FERREIRO. Emilia (1998). **Alfabetización teórica y práctica**. Editorial Siglo XXI. México.

GÓMEZ PALACIO, Margarita (1995). **La lectura en la escuela**. Editorial SEP. México.

GULLANDERS, Cristina (2001). **Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares**. Editorial Trillas. México.

INTERNET, <http://Historia de la lectura. com.mx>

JACOB, Esther (1999). **¿Cómo formar lectores?** Editorial Troquel. Argentina.

JANET, Gardner y **LORA**, Myers (2000). **La lectura es divertida**. Editorial Trillas. México.

LERNER, Delia (2004). **Leer y escribir en la escuela**. Editorial fondo de cultura económica. México.

McLANE, Joan y **McNAMEE** Gillian (1999). **Alfabetización temprana**. Editorial Morata. Madrid.

MEDINA Carballo, Manuel (2003). **Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos**. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Morelia, México.

PALACIO, Margarita et al. (1997). **Leer para aprender**. Editorial Alambra Mexicana. México.

RAMOS, Ferdinando (2003). **Pedagogía de la lectura en el aula**. Editorial Trillas. México.

REVISTA VÉRTIGO. (2005).MÉXICO.

ROGERS, Carl (1983). **Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochentas.** Paidós Ecuador. Barcelona.

SASTRÍAS, Martha (2001). **Cómo motivar a los niños a leer.** Editorial Pax México. Colombia.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2000). **La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria.** SEP. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2000). **Programas de estudio de español. Primaria.** SEP. México.

SMITH, Frank (2003). **Comprensión de la lectura.** Editorial Trillas. México.