



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161

MORELIA, MICHOACÁN

Proyecto de Acción Docente

“Estrategias para promover la colaboración a través del juego en  
preescolar”.

Presenta:

María Cristina Corro Rangel

Licenciatura en Educación Preescolar

Morelia Michoacán. Diciembre del 2014.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161

MORELIA, MICHOACÁN

Proyecto de Acción Docente

“Estrategias para promover la colaboración a través del juego en  
preescolar”.

Presenta:

María Cristina Corro Rangel

Para optar por el título

Licenciatura en Educación Preescolar

Morelia Michoacán. Diciembre del 2014.

## DEDICATORIAS

A MI FAMILIA

Por su amor y apoyo incondicional.

## AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que; con amor y paciencia, me han conducido por la vida.

A quienes me ayudaron, cada día, a cruzar con firmeza el camino de la superación. En esta nueva etapa de mi vida, con su apoyo y aliento he logrado uno de mis más grandes anhelos.

.

# ÍNDICE

---

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Descripción del problema .....	3
1.2. Propósitos .....	10
1.3. Justificación .....	10
1.4. Conceptualización .....	17
2.- DIAGNÓSTICO .....	19
2.1.- Propósito del diagnóstico: .....	19
2.2. Aspectos conceptuales .....	19
2.3.- Técnicas de investigación .....	21
2.3.1.- Observación .....	21
2.3.2. Observación directa .....	23
2.4. Instrumentos de investigación .....	24
2.4.1 Rúbrica .....	24
2.4.2. Encuestas .....	26
2.5. Procesamiento de la información .....	28
2.6. Problema identificado .....	31
3.- CONTEXTO .....	32
3.1. Comunidad .....	32
3.2. Escuela .....	34
3.3. Aula .....	36
4. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	38
4.1.-Constructivismo .....	38
4.2.-Los valores .....	48
4.2.1-La colaboración .....	50
4.3.- Estrategia Didáctica .....	54
4.3.1.- Método por proyectos .....	55
4.3.2.-El Juego .....	57
5.-DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	62
6.- Resultados .....	75
7.- CONCLUSIONES .....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS .....	85

## INTRODUCCIÓN

---

### INTRODUCCIÓN

Para el ser humano siempre han existido cosas de gran importancia como la familia, la felicidad, el amor, el respeto, **la colaboración**; pero el criterio para darle el valor a esas cosas ha variado a través de los tiempos y de las culturas. Se están viviendo cambios en la sociedad, se está pasando por una crisis de valores y se le ha estado dando preferencia a las cosas materiales y al valor económico.

Por tal motivo, se pretende trabajar y darle auge a los valores, en especial al de la colaboración en el nivel de la educación preescolar. La Secretaría de Educación Pública reconoce que la educación preescolar debe contribuir a la formación integral de los niños (as) y ha formulado el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP), en el que se encuentran los fundamentos de una educación integral para que todos los niños adquieran conocimientos y desarrollan competencias que les permiten actuar con mayor autonomía y continuar con su propio aprendizaje acerca del mundo que los rodea; así mismo se incluye la formación de valores, la cual deberá continuar en los siguientes años de Educación Básica. Para que los niños se apropien de ellos y de los principios necesarios para llevar una convivencia social sana en el transcurso de su vida, los valores se deben trabajar desde pequeños de tal modo que los vayan adquiriendo y formen parte de su estilo de vida como seres humanos.

El presente trabajo se divide en cinco capítulos. En el primero se describe el planteamiento del problema, del cual se derivan su descripción, los propósitos, la justificación y la conceptualización.

En el segundo capítulo se presenta el diagnóstico, las técnicas e instrumentos de investigación y el procesamiento de la información.

En el cuarto capítulo se da a conocer el contexto: la comunidad, la escuela y el aula.

## INTRODUCCIÓN

---

Para finalizar este proyecto se hace referencia al diseño y aplicación de la propuesta.

En este trabajo se explica la importancia que tiene el fomentar la colaboración desde el nivel preescolar para que los niños lo hagan parte de su vida y cuando sean adultos tengan una mejor vida social, usando como estrategia educativa el juego, ya que es para los niños una muy buena manera de comprender y un recurso importante de aprendizaje.

# **CAPÍTULO I**

## ***PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA***



## 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por diversas situaciones que se presentan hoy en día, como la desintegración familiar, la falta de compromiso con la sociedad, el no ponerte en los zapatos del otro, se hace necesario profundizar en torno a los valores que deben promoverse en el nivel de la Educación Preescolar, toda vez que se visualiza una relación significativa entre los valores y el aprendizaje. Para ello se diseñaron diferentes instrumentos de investigación, comenzando con uno de observación (Rúbrica, ver Anexo 1) para tener respuestas más claras de cuáles son los valores que los niños respetan más o cuáles son los que falta fomentar.

En el trabajo cotidiano con los niños se observó un desarrollo incipiente de los valores de respeto, generosidad y colaboración, entre otros, que son importantes para la socialización de los pequeños y que pueden ser de mucha ayuda para lograr que el niño se desarrolle en un ambiente más favorable para la convivencia en la familia y la escuela, así como con personas externas a ellos.

Con la observación se identificó que a los niños que cursan el tercer grado de preescolar de esta institución, les falta fomentar algunos de los valores, pero el más notorio es el de la colaboración, ya que los alumnos no ayudan a cumplir con el trabajo en equipo, no se integran al trabajo en equipo, no apoyan a sus compañeros cuando perciben que lo necesitan, entre otros.

Para tener respuestas más precisas y tomar en cuenta la opinión de las personas, que son parte importante para el desarrollo cognitivo y social del niño, también se diseñaron encuestas para padres de familia y docentes (Ver Anexo 2).

Los padres de familia tienen noción acerca de los tipos de valores y su concepto y, algo muy importante, que éstos se transmiten con el ejemplo.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el grupo parecen ausentes estos valores, mismos que no son reforzados por los padres de familia y docentes, quienes tampoco usan estrategias para el fomento de los mismos.

Por lo planteado, se advierte el problema que concierne a los valores morales y éticos centrándose en el valor de la colaboración. Sin embargo, para puntualizar y clarificar dicha problemática resulta conveniente hacerlo mediante algunas interrogantes.

- **1.- ¿Cómo afecta la ausencia de la colaboración para el desarrollo integral de los niños de edad preescolar?**

Dicha pregunta; desde luego que conlleva a plantear las siguientes:

- **2.- ¿Cuál es la importancia de promover la colaboración en los niños de preescolar?**
- **3.- ¿Cuál es el impacto del desarrollo de la colaboración en el proceso de enseñanza y el aprendizaje?**

Con la intención de ampliar el desarrollo del documento es conveniente plantear una pregunta más:

- **4.- ¿Qué estrategias didácticas favorecen la promoción y desarrollo de la colaboración en los niños de edad preescolar para guiarlos hacia una actitud positiva y hacer de ellos personas de bien?**

En suma, las preguntas planteadas no solo nos permiten identificar el problema en función de los valores y la importancia de éstos en el mundo actual, sino que nos permite, desde nuestra postura como educadores, plantear algunas acciones que procuren resarcir la situación.

#### 1.1. Descripción del problema

En el preescolar del Colegio Vivanco, de la ciudad de Quiroga, Michoacán, el grupo de tercer grado está integrado por 12 niñas y 8 niños, con un total de 20 alumnos. El trabajo de los niños en el grupo se realiza de diferentes maneras: en binas, equipos o bien individual, según lo requiera la actividad a realizar. Se usan diferentes estrategias para organizar al grupo al momento de sentarse en un lugar del aula, elegido ya sea por los alumnos o por el docente (porque éste identifica a los niños más inquietos como Victoria, Luis José, Darío y Valentín, y procura que la actividad se logre sin dificultad y no se interrumpa por estar llamando la atención a estos niños).

Al observar al grupo en una actividad individual llamativa para los niños, como el pintar con acuarelas, hay menos desorden en el grupo y se respetan un poco más las normas establecidas en el Reglamento (acordado con los niños al inicio del ciclo escolar), ya que se ha estado recordando día a día por los mismos niños del grupo, cuando ocurre alguna situación que los niños saben que no se debe de hacer, como el maltratar o pintar el trabajo de sus compañeros o el respetar a sus pares, los materiales, entre otras.

También se observa la falta de colaboración por parte de otros integrantes del equipo y no se respetan las reglas a la hora de realizar las actividades.

Con base en la descripción, es fácil advertir la dificultad concerniente a realizar, organizar y desarrollar el trabajo en equipo en este nivel, toda vez que ello supone en los alumnos la ausencia de valores, tales como el compartir, el respeto a las indicaciones, el respeto al trabajo y a las opiniones de los compañeros.

Con la intención de recuperar información relevante que permitiese profundizar en la problemática, se diseñó y desarrolló otra actividad para obtener un diagnóstico más preciso.

El día 23 de septiembre del 2013 se eligió un tema para trabajarlo en el grupo; la mayoría del grupo, 14 niños, participó en la elección por medio de propuestas y su

## CAPÍTULO I

### *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA*

respectiva votación; se vio también que no se respetó el turno entre los compañeros para la participación, y los otros seis niños no se integraron a la actividad.

Después se dividió al grupo en cinco equipos los que designarían a un alumno para hacer la descripción del concepto de lo que es un experimento (tema elegido por los niños); aquí tampoco se notó la cooperación del equipo para realizar el trabajo: solo tres niños de cada equipo eran los que participaban en esta segunda actividad.

Hubo juego libre, en donde se utilizaron diversos materiales. Al terminar, se les dio la indicación que ayudaran a recogerlo para dejar ordenado el salón y diez niños fueron los que colaboraron para dejar nuestro salón limpio (8 niñas y 2 niños).

Se dejó de tarea que investigaran y escribieran con ayuda de papá o mamá un experimento.

El 24 de septiembre del 2013, el trabajo del grupo consistió en compartir con los compañeros la tarea realizada. Todos los niños compartieron su trabajo realizado en casa ya que se hizo por medio de un juego (la papa caliente). Después se hizo un experimento expuesto por mí; se les dieron previamente varias indicaciones como la de no pararse de su silla para que todos vieran lo que pasaría. Cinco niños (tres niños y dos niñas) no respetaron esta indicación. También se les pidió que solicitaran la palabra para participar y solo seis niños (cuatro niñas y dos niños) lo hicieron. Se dividió al grupo en cuatro equipos (formados por tres niñas y dos niños, cada uno), para que realizaran otro experimento que consistía en mostrar la electricidad que tiene nuestro pelo al ser frotado con un globo. Se dio un globo por equipo y hubo discusiones porque no se ponían de acuerdo quién comenzaría. Después se dio un platito con confeti para realizar la actividad y en dos equipos, donde se encontraban los niños más tranquilos (Natalia, Johari, Ariadna, Sergio y Oscar, en uno; Paola, Camila, Luis y Giovanni, en otro) lo sacaron del platito y lo dividieron, pero quien hizo la división del material no lo hizo equitativamente y él se dejó más. En otro equipo un niño tomo todo el material y

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

no lo quería compartir; en cuanto se convenció que lo dejara, otro niño del mismo equipo hizo lo mismo: no compartió material.

De los cuatro equipos, quienes no compartieron fueron los niños, y quienes si llegaron a acuerdos para compartir el material fueron las niñas. A lo que Piaget, nos dice que,

**“el egocentrismo aparece en todas las etapas del desarrollo, y la superación de un tipo de egocentrismo va unida a la aparición de un nuevo tipo en un nivel superior. Durante el periodo sensoriomotor (neonato a los 2 años), el niño tiene que situarse a sí mismo como un objeto entre los demás objetos, y aprender a descubrir que la realidad no depende de sus propios deseos, que la realidad ofrece resistencias y que hay que plegarse a las leyes de esa realidad. Piaget entiende el egocentrismo como la dificultad para separar el punto de vista del propio sujeto de otros puntos de vista, incluido el del objeto (que naturalmente no tiene punto de vista, pero el niño se lo atribuye). El egocentrismo tiene poca relación con el egoísmo. El egoísmo supone querer las cosas para uno, querer imponer el propio punto de vista, no plegarse a las necesidades o deseos de los otros, pero tomando conciencia de que los demás están ahí. Por lo contrario, el egocentrismo, como fenómeno epistemológico, consiste en la ausencia de conciencia del yo. En los niños entre tres y siete años las manifestaciones de este egocentrismo son constantes, y cuando se supera una aparece otra. Piaget ha descrito un egocentrismo en el lenguaje. El lenguaje tiene una función fundamentalmente comunicativa, hablamos sobre todo para entendernos con los demás. Piaget**

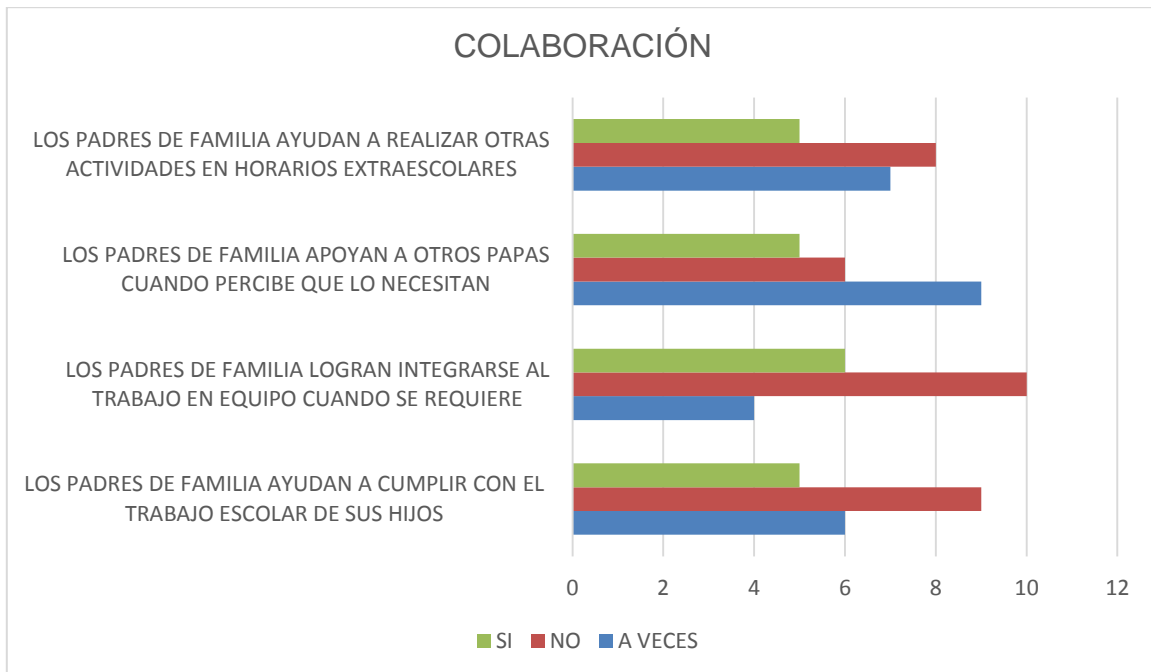
## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**(1923) observó en uno de sus primeros estudios que los niños con frecuencia están trabajando en la misma mesa haciendo cada uno su tarea, y hablan y comentan lo que hacen sin que su lenguaje tenga una función comunicativa, al menos en el sentido más directo. El niño habla y comenta lo que está haciendo pero sin esperar contestación, no obtener respuesta, sino que ese lenguaje más parece servirle para apoyar su propia acción que para comunicarse con el otro” (Delval,1994: 30)**

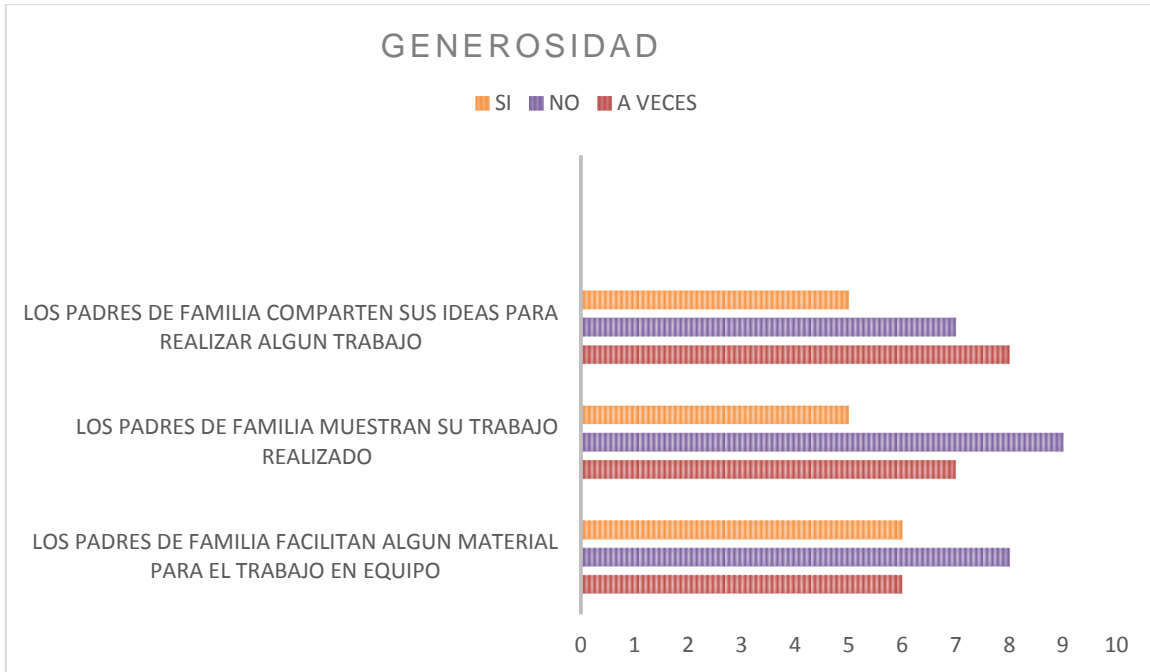
Para tener más información relevante que nos permitiera tener un diagnóstico más preciso, se realizó una actividad con padres de familia, que ocupó una mañana de trabajo. Esta actividad consistió en elaborar unas calaveras para el adorno del evento del día de muertos. Actividad que se registró en un instrumento de observación (Rúbrica, ver Anexo 3).

Los resultados de la observación se presentan en la siguiente gráfica:



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



La actividad se realizó el día lunes 28 de octubre. Con una semana de anticipación, se dividió al grupo en dos equipos cuya tarea era vestir las calaveras de payasos. La actitud de los padres de familia, al recibir la información del trabajo que se realizaría, no fue muy buena ya que lo primero que preguntaron fue que si era obligatoria. Si se les dice que no, la asistencia es poca y cuando se les dice que sí la participación es más numerosa, a pesar de que hay algunos a quienes no les interesan las actividades escolares de sus hijos.

Se realizó teniendo una participación de 15 mamás, de 20. Se organizaron para tener todo el material con anticipación. A la hora de entrada se inició con una rutina de activación, como la que se realiza con los niños, y se entró al salón para empezar el trabajo. Los padres de familia se integraron cada quien con su equipo; iniciaron proponiendo ideas para hacer el trabajo que se les pidió. A un equipo les hizo falta material y el otro equipo compartió lo que ellas no ocuparían; estuvieron compartiendo experiencias personales durante el trabajo, y se veían contentas y emocionadas por lo que estaban realizando. La participación de las mamás al final disminuyó, porque se tenían que ir pronto o tenían otros compromisos. Pero se cumplió satisfactoriamente con la tarea que se había designado.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los padres de familia realizan tareas extraescolares si se hacen obligatorias, pero si no, es muy poca la asistencia. Así mismo, sólo algunos, por iniciativa propia, cooperan con materiales y apoyan a otros padres de familia para realizar las actividades; otros lo hacen solamente si se les solicita.

Es muy importante la actitud de los padres de familia ya que sus acciones son imitadas por sus hijos y ellos son los que deben dar el ejemplo y motivarlos para que los niños vayan adoptando valores que les servirán para su desarrollo integral. Como lo explica Shantz,

**“El niño va construyendo su conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad y experiencia en todos estos niveles observando, preguntando, comunicándose, ensayando nuevas conductas, imitando el comportamiento de los otros, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones que personas, grupos y naciones adoptan ante los mismos hechos, experimentando relaciones afectivas y amistosas, aplicando sus reglas morales, participando en situaciones de conflicto, percibiendo y asimilando el efecto de su conducta sobre los otros.”** (Shantz, 1993: 33)

Los niños pasan por un proceso para llegar a entender que forman parte de una sociedad y por consiguiente aprender a vivir en ella. Algunos autores nos mencionan tres dimensiones del conocimiento social por los que pasa el niño: el conocimiento de sí mismo, el conocimiento de los otros y el conocimiento de la sociedad.

El conocimiento de sí mismo, como es el cuerpo, el yo psíquico y social, la conciencia, la identidad personal, la autoestima, la personalidad, etc. Se observa cuando manifiestan sus deseos de comer solos o realizar torres con cubos, por poner un ejemplo. También cuando los niños son capaces de alcanzar sus objetivos, cuando expresan tristeza y enfado ante el fracaso, son también notables



## CAPÍTULO I

---

### *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA*

expresiones de este significativo progreso en la conciencia de sí mismo. De aquí podemos mencionar también cuatro aspectos importantes que se van modificando a lo largo de la edad, y que han sido subrayados como constituyentes del conocimiento de sí mismo: lo físico, social y psicológico.

El conocimiento de los otros. Es importante saber cómo los niños perciben a los demás dependiendo de su edad. Se hace referencia a las observaciones, inferencias y concepciones que los individuos poseen sobre qué ven en los otros, cómo piensan, qué sienten, cuáles son sus rasgos de personalidad, sus intenciones y motivos.

El conocimiento de la sociedad. El conocimiento del niño no termina en su comprensión de los pensamientos, sentimientos e intenciones de las otras personas, sino que se extiende también al conjunto de instituciones y de relaciones sociales que poco a poco va descubriendo, y que constituyen el mundo de la sociedad.

Este mundo está formado por gran número de instituciones, grupos, roles, normas, de valores y creencias de intercambio, que se organizan y actúan en diversas áreas de la realidad: familiar, económica, política, religiosa, etc. Inmerso en él, aunque cerrado a su conocimiento en sus primeros años de vida, el niño va construyendo poco a poco, en función de su experiencia, una representación cognitiva de los distintos campos y relaciones que constituye la sociedad.

### 1.2. Propósitos

#### **Propósito General**

Fomentar en los niños de preescolar la colaboración usando como estrategia el juego.

#### **Propósitos Específicos**

1. Indagar qué estrategias didácticas favorecen el fomento de la colaboración.
2. Diseñar, implementar y evaluar las estrategias didácticas que promuevan la colaboración.

### 1.3. Justificación

Las intenciones que nos impulsan a desarrollar el trabajo de este proyecto tienen un importante sustento en los valores de convivencia, los cuales es necesario considerar para acrecentar el entusiasmo de los alumnos en sus interacciones con su entorno social.

Para tener una mejor sociedad y convivencia entre los grupos debemos fomentar los valores morales desde temprana edad y estimular el trabajo colaborativo con los niños dentro del salón de clases; en este sentido se asume que “La educación moral tiene, sin duda, una gran importancia, y los individuos para vivir en sociedad y relacionarse con los demás siguen normas morales” (Delval, 2010: 49). Sin embargo, ésta tiene trascendencia también en el óptimo desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Algunas de las estrategias didácticas que promuevan la autonomía, especialmente la relacionada con la regulación y las normas de conducta y con los valores que las sustentan, pueden ser, por mencionar algunas, el juego de reglas y el trabajo en equipo, para favorecer la colaboración.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el jardín de niños se trabajan los valores de tal manera que el niño se dé cuenta de lo importante que son para la convivencia y tomando en cuenta el impacto positivo que tienen en la vida cotidiana de los preescolares. Usando como estrategia didáctica la elaboración de un reglamento al inicio del ciclo escolar, se promueve **la colaboración** de los niños en la formulación de las normas que regirán durante el ciclo escolar, buscando con ello tener una mejor convivencia en el salón de clases. Se trata de que los niños vayan dándose cuenta por si mismos de lo importante que son los valores para la convivencia en grupo. En ese sentido se trabajaron el respeto, la colaboración, la obediencia y la importancia de compartir bienes y responsabilidades. Por supuesto que lo trabajado durante un día no es insuficiente para que los niños lo pongan en práctica el resto de su vida; se tienen que estar trabajando día a día, en cualquier actividad de la jornada y estarlo reforzando en casa, ya que la familia es el primer grupo donde el niño convive.

La participación plena de la familia y la escuela como instancias socializadoras y la participación de los docentes como agentes socializadores, es fundamental para promover en el niño preescolar el aprendizaje orientado a los valores morales, mismos que deben de ser la cúspide o el resultado de promover una autonomía moral. “La formación moral tiene que ser muy importante en la escuela, pero una moral autónoma solo se consigue mediante la práctica de la cooperación. Propiciando en la escuela actividades cooperativas, actividades entre individuos que tienen que regular su propia acción, es como puede establecerse esa moral propia.” (Delval, 2010: 50).

En el preescolar, con las niñas y niños de esta edad, debemos reforzar los valores para promover el conocimiento de sí mismos de tal modo que sean capaces de desarrollar actitudes positivas en cada etapa de su vida, que sean responsables con respecto a sus acciones, consigo mismos y a los demás. Ya que si no se realizan actividades para favorecer los valores, pudiera ser que como docentes o padres de familia formemos personas inconscientes e insensibles al dolor o

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

necesidades de los demás. Formaríamos hombres de piedra, personas del “yo” o personas egocéntricas.

Según Piaget, el desarrollo de la inteligencia de los niños pasa por un proceso que atraviesa una serie de estadios; cuando el niño pasa por el estadio llamado pre-operacional va desarrollando diferentes funciones simbólicas a través del juego y de la experiencia; es aquí donde se expresan un lenguaje y un pensamiento egocéntrico que influyen mucho en cómo el niño se relaciona con los demás compañeros, cómo es su juego, cómo son sus palabras, sus expresiones verbales y gestuales.

Hoy en día se corren muchos peligros en la sociedad porque no existe confianza entre las personas, no hay respeto de las opiniones de los otros, ni de los acuerdos tomados por nuestras autoridades; no se respetan las pertenencias de los otros, no se ayuda a quien se percibe que lo necesita, no se colabora y no nos sensibilizamos de las desgracias por las que están pasando otras personas, entre otras. Así que como docentes tenemos mucho por hacer, si queremos tener un presente mejor, ya que son ellos, los alumnos, a los que estamos transmitiendo el conocimiento y los valores de convivencia.

Este trabajo tiene sus bases en el Programa de Educación Preescolar del Plan de Estudios de Educación Básica 2011, y en concreto en el enfoque para el desarrollo de competencias. El Programa constituye una guía de trabajo y estudio para la educadora, el cual aporta información de las características de los niños de esta edad. El programa está integrado por seis campos formativos y en los aspectos en que se organiza, todos de gran importancia para el desarrollo integral del niño, que es el principal objetivo de la educación.

El campo formativo propicio para el fomento de los valores es el denominado *Desarrollo personal y social*, el cual hace referencia a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Dicho campo formativo incluye dos

aspectos: identidad personal y relaciones interpersonales, y procura el desarrollo de cuatro competencias, cada una con sus respectivos aprendizajes esperados.

Las competencias que se pretenden favorecer en este proceso son las siguientes:

***“Aspecto: Identidad personal***

- 1. Competencia que se favorece: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.**

***Aprendizajes esperados:***

- 1. Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.**
- 2. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.**
- 3. Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.**
- 4. Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela**
- 5. Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.**
- 6. Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo”. (PEP, 2011: 78)**

“El lenguaje juega un papel importante en este proceso, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos” (PEP, 2011: 74)

Cuando los niños salen de su primer grupo social que es la familia, desconocen en algunas ocasiones el juego de reglas, llegan al jardín de niños y ya no siempre ganan, ya no se hace lo que dicen, ni de la manera en que lo dicen, porque ya no están dentro del contexto familiar, y comienzan a vivir en el proceso de las relaciones interpersonales donde tienen que asumir responsabilidades, aceptar opiniones, participar en grupo, respetar la diversidad y colaborar en el grupo social.

El alumno va aprendiendo por medio de la experiencia, la socialización que favorece la educación preescolar. Para los niños este aprendizaje es un poco difícil, ya que depende de su entorno familiar y social y de su propia personalidad.

Como ya lo habíamos mencionado, el niño va adquiriendo responsabilidades como cumplir con el reglamento del grupo y de la institución y por supuesto del cuidado de sus pertenencias.

Este proceso de socialización es por el que se está trabajando, día a día, para que los niños tomen la iniciativa, se involucren y participen en las actividades programadas, ya que somos seres sociales y debemos de participar con el grupo en el que nos encontremos.

Tanto la educadora como los padres de familia esperan que sus alumnos e hijos logren los aprendizajes esperados, que son de gran importancia para la vida en sociedad.

El desarrollo de esta competencia es el referente principal de este trabajo, ya que hay mayor dificultad para que los niños adquieran el conocimiento de cómo deben regular su conducta para tener una mejor convivencia social.

#### ***“Aspecto: Relaciones interpersonales***

- 2. Competencia que se favorece: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.**

***Aprendizajes esperados***

- 1. Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.**
- 2. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.**
- 3. Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.**
- 4. Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.**
- 5. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia". (PEP, 2011: 78)**

En el jardín de niños se ponen retos y actividades para que el niño se dé cuenta de la importancia del valor de la colaboración, y que la participación de todos es importante para realizar alguna tarea.

## CAPÍTULO I

### *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA*

El ser humano por naturaleza es un ser social y para tener una mejor vida social y convivencia con los diferentes grupos a los que pertenece, es importante asumir las responsabilidades que se designan.

Es importante que el niño desde esta edad conozca sus derechos y obligaciones, para que los pueda hacer externar en cualquier situación que se estén siendo violados.

El alumno debe conocer y poner en práctica los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia, entre otros, para que tenga una mejor vida social y sea un buen ciudadano.

Es de hacer notar que la atención al campo formativo mencionado de ninguna manera significa dejar a un lado los demás campos formativos, ya que todos son importantes y no se pueden dejar a un lado porque uno nos lleva a otro, como eslabón.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) menciona que: las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, las experiencias de socialización que se favorecen en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel de alumno, que implica asumir ciertas formas de comportamiento como miembro de un grupo; y la presencia de una figura de gran influencia para los niños, la educadora.

Como ya se ha mencionado los padres de familia también son parte importante para lograr los objetivos de la educación preescolar y con ellos los propósitos del grupo escolar que se atiende, que es fomentar los valores de la colaboración y la generosidad; así que los padres de familia pondrán el ejemplo para que sus hijos imiten estos valores y con el paso del tiempo los aprendan, participando en actividades que involucren valores como la generosidad y la colaboración. Por ejemplo, una tarea que se pidió fue apoyar con alguna despensa para personas de



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

nuestro estado, damnificadas por las inundaciones en el mes de septiembre, donde 15 padres de familia sí aportaron algo para estas personas que lo necesitaban; otra tarea fue apoyar en la elaboración de calaveras, para lo cual se formaron dos equipos, y cada equipo se tenía que organizar y poner de acuerdo para realizarla. Fue una actividad realizada por todo el grupo. A algunas mamás les costó un poquito de trabajo ponerse de acuerdo, pero se logró el objetivo. Este tipo de actividades deben realizarse durante el ciclo escolar para fomentar los valores de la generosidad y la colaboración en los padres de familia.

Es importante promover y fomentar los valores en esta edad, en la que el niño se desarrolla y adopta actitudes y conductas que le acompañarán por toda su vida.

Pero el desarrollo y aprendizaje de los valores no solo son importantes en la formación de los niños, también lo son para los docentes, pues de ellos depende el encaminar a los alumnos hacia lo valioso de las personas y de la sociedad en su conjunto. La escuela es el segundo grupo social donde se convive con más personas y con quienes se pasa un tiempo importante de la vida.

#### 1.4. Conceptualización

Es importante saber muy bien de lo que se está hablando y quién lo está diciendo, y para esto debemos tener claro los conceptos de algunas palabras con las que se estará trabajando.

“Tener un contenido axiológico (de *axios*, en griego valor) no solo significa que consideramos la conducta buena o positiva, digna de aprecio o alabanza, desde el punto de vista moral; significa también que puede ser, mala, digna de condena o censura o negativa desde ese punto de vista moral.” (Sánchez, 1994: 25)

Los **valores** constituyen referentes de las normas de conducta y de las actitudes características de un buen comportamiento. Hay valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tenerlos siempre presentes y cumplirlos sin perjudicar a nadie.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

---

**Moral**, procede del latín *mos* o *mores*, costumbre o costumbres, en el sentido del conjunto de normas o reglas adquiridas por hábito. La moral tiene que ver así con el comportamiento adquirido, o modo de ser conquistado por el hombre.

**El juego**, es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.

La “**cooperación** es la acción y el efecto de cooperar, lo sea, de obrar conjuntamente. Aquí estamos hablando de dos o más personas o entidades que buscan un mismo fin” (S/A, 2007: 19).

**Cooperación y colaboración** significan trabajar con otros para alcanzar un fin. En este trabajo se tomará como central el concepto de colaboración.

**Estrategia**: Es un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje; en nuestro caso, permite organizar la información para transformarla en conocimiento mediante las relaciones que el alumno interiorice.

# **CAPITULO II**

# ***DIAGNÓSTICO***

## 2.- DIAGNÓSTICO

### 2.1.- Propósito del diagnóstico:

El sentido del diagnóstico primordialmente es conocer a través de diferentes técnicas de investigación: observación, rúbrica, encuestas, Con lo cual se pretende adquirir, información para partir del problema detectado y buscar solución para tener, mejores resultados de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, el diagnóstico diseñado y aplicado al grupo de tercero de preescolar que se atendió, giró en torno al propósito siguiente:

- Indagar la práctica de valores morales que los niños de preescolar muestran en el proceso de aprendizaje.
- Identificar la incidencia de la práctica de los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 2.2. Aspectos conceptuales

Etimológicamente **diagnóstico** proviene de *gnosis*, conocer y *día*, a través; así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de. Sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de su raíz etimológica, algunos entendiéndolo como resultado de una investigación, o como una explicación de una situación particular, o como una descripción de un proceso, o como un juicio interpretativo, o bien sólo un listado de problemas con un orden de prioridades.

Espinoza (1987) señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular el proyecto. Que éste consiste en reconocer el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática.

Como lo menciona Espinoza, el diagnóstico es para conocer al grupo y la problemática que se está viviendo, para clasificar y detectar cuáles son las

dificultades que se presentan en el grupo e iniciar la programación y formulación del proyecto, para tener mejores resultados de convivencia. Para Daniel Prieto,

**“hay dos tipos de diagnósticos: el diagnóstico pasivo donde todo se hace desde afuera de nosotros, donde alguien externo recoge y evalúa datos para obtener conclusiones sin nuestra participación; en tanto el diagnóstico participativo es aquel en que la propia población reconoce su situación. Se organiza, busca y analiza datos para llegar a conclusiones y hacer un trabajo en común, lo cual lleva a la definición del autodiagnóstico comunitario como el proceso que consiste en el conocimiento que sobre un tema o problema desarrolla la propia población. A través de actividades organizadas y mediante el aprovechamiento del saber y de las experiencias de cada uno de los participantes”** (Prieto, 1988: 45).

**El diagnóstico pedagógico**, “trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación”. (Buisanz, 13).

Así que el diagnóstico pedagógico es una herramienta de la que se vale el profesor en un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de la práctica docente, donde están involucrados los profesores y alumnos.

## 2.3.- Técnicas de investigación

### 2.3.1.- Observación

La observación es la técnica de investigación básica, sobre la que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

Según Bunge, la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser:

- Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.
- Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica.
- Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento.
- Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos.

En el proceso de observación, según Bunge se distinguen cinco elementos:

- Sujeto u observador, en el que se incluyen los elementos constituyentes de éste, tanto los sociológicos como los culturales, además de las experiencias específicas del investigador.

- Objeto de la observación: que es la realidad, pero en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones. Los hechos en bruto de la realidad se han transformado en datos de un proceso de conocimiento concreto.
- Circunstancias de la observación: son las condiciones concretas que rodean al hecho de observar y que terminan por formar parte de la propia observación.

#### ***Tipos de observación:***

- ✓ Observación estructurada: se la realiza a través del establecimiento de un sistema que guíe la observación, paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo.
- ✓ Observación abierta: carece de un sistema organizado y se la realiza libremente; es utilizada cuando se quiere captar el movimiento espontáneo de un determinado grupo humano, por ejemplo en los estudios antropológicos.
- ✓ Observación semiestructurada: este tipo de observación parte de una pauta estructurada, pero la aplica de modo flexible de acuerdo a la forma que adopta el proceso de observación.
- ✓ Observación participante: en las anteriores formas de observación, ha quedado implícito que el observador se comporta de la manera más neutral posible respecto de los acontecimientos que está observando. En el caso de la observación participante, el sujeto que observa es aceptado como miembro del grupo humano que se observa, aunque sea provisionalmente.

La observación participante tiene el mérito no solo de intentar explicarse los fenómenos sociales sino de tratar de comprenderlos desde dentro, lo que implica sacar a la luz los procesos racionales que estén ocultos detrás de conductas que aparentemente pueden carecer de significado para un observador externo.

Desde luego que esta técnica tiene el peligro de producción información sesgada, en el caso de que el investigador privilegiara su papel como miembro de la comunidad antes que como observador integrado a una determinada investigación, que trata parcialmente de tomar distancia de su objeto.

En la observación se tomaron en cuenta varios aspectos:

El interés en la actividad, actitud, atención, colaboración, respeto, participación y comentarios de los alumnos.

### **2.3.2. Observación directa**

La observación directa es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Existen dos clases de observación: la observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación.

Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc.), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales.

El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.



La observación, como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos.

Es un hecho de recopilación de información muy importante y consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifestadas.

La observación fue una de las principales técnicas para esta investigación, en la que pudimos observar directamente al grupo.

#### **2.4. Instrumentos de investigación**

Se trabajó con algunos instrumentos de investigación como la rúbrica, entrevistas a padres de familia y docentes. Así como la observación a los alumnos del grupo.

##### **2.4.1 Rúbrica**

Una rúbrica es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas; un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes, por igual, evalúen criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con el aprendizaje/enseñanza consecuente.

Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina evaluación en marcha. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al

desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula.

Pueden distinguirse las siguientes características de las rúbricas.

- Enfocarse en medir un objetivo establecido (desempeño, comportamiento o calidad).
- Usar un rango para el desempeño.
- Contener características específicas del desempeño, ordenadas en niveles, para indicar qué tanto de un estándar se ha satisfecho.

La rúbrica es un instrumento de evaluación auténtica del desempeño de los estudiantes, una herramienta de evaluación que identifica ciertos criterios para un trabajo, o sea lo que cuenta. De esta manera, una rúbrica para un proyecto de multimedia enlistará aquellas cosas que el estudiante debe de incluir para recibir una determinada nota o evaluación. Las rúbricas le ayudan al estudiante a determinar cómo se evaluará el proyecto.

La evaluación de rúbricas incluye una o más cortinas a las que se relacionan el desempeño, definiciones y ejemplos que ilustran los atributos medidos y una escala de medición para cada dimensión. Generalmente, se usan las palabras criterios, niveles y descriptores para referirse, respectivamente, a dimensiones, escalas de medición y definiciones.

Se distinguen los siguientes elementos en la evaluación de una rúbrica:

- Una o más dimensiones que sirven como base para juzgar la respuesta de los alumnos.
- Definiciones y ejemplos para clarificar el significado de cada dimensión.

- Una escala de valores sobre la cual evaluar cada dimensión.
- Estándares de excelencia para niveles de desempeño especificados, acompañados por modelos o ejemplos de cada nivel.

Las rúbricas se presentan de forma gráfica, típicamente en una tabla. Estudios sobre la eficiencia de las rúbricas consideran mejor esta alternativa que la basada en una lista de criterios.

Se aplicaron rúbricas de observación a niños de preescolar y a padres de familia las cuales consistieron en observar si los alumnos y padres de familia se mostraban colaborativos en determinadas actividades. (Ver Anexo 1)

#### 2.4.2. Encuestas

La encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para tener durante la evaluación datos agregados.

En la encuesta se realizan las mismas preguntas, en el mismo orden y en una situación similar, de modo que las diferencias sean atribuibles a las diferencias entre las personas entrevistadas.

Como características fundamentales de una encuesta, Sierra Bravo destaca:

1. La encuesta es una observación no directa de los hechos sino por medio de lo que manifiestan los interesados.
2. Es un método preparado para la investigación.
3. Permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestreo pueda extenderse a una nación entera.
4. Hace posible que la investigación social llegue a los aspectos subjetivos de los miembros de la sociedad.

Tipos de encuestas:

Las encuestas se pueden clasificar atendiendo el ámbito que abarcan, a la forma de obtener los datos y al contenido, de la siguiente manera:

- Encuestas exhaustivas y parciales: Se denomina exhaustiva cuando abarca a todas las unidades estadísticas que componen el colectivo, universo, población o conjunto estudiado. Cuando una encuesta no es exhaustiva, se denomina parcial.
- Las encuestas directas e indirectas. Una encuesta es directa cuando la unidad estadística se observa a través de la investigación propuesta registrándose en el cuestionario. Será indirecta cuando los datos obtenidos no corresponden al objetivo principal de la encuesta pretendiendo averiguar algo distinto o bien son deducidos de los resultados de anteriores investigaciones estadísticas.
- Encuestas sobre hechos y encuestas de opinión. Hay un tipo de encuestas cuya misión es averiguar lo que el público en general piensa acerca de una determinada materia o lo que considera debe hacerse en una circunstancia concreta. Estas encuestas se denominan de opinión. Se realizan con un procedimiento de muestreo y son aplicadas a una parte de la población ya que una de sus ventajas es la enorme rapidez con que se obtienen los resultados.

Para iniciar este proyecto fue necesario identificar los problemas por los que está pasando el grupo de tercer grado de preescolar, para poder iniciar se realizó un diagnóstico grupal, donde se identificó que los problemas por los que pasa el grupo, son acerca de los valores. Se estuvo observando a los niños (as) y de lo que me percaté fue que no tenían una buena convivencia a la hora del trabajo en el aula, cuando se tenía que colaborar al realizar determinada actividad, a los niños se les dificultaba llevar a cabo las actividades de colaboración. Para lo cual se diseñó un plan de diagnóstico (Ver Anexo 5) para tener más claro el punto de

partida, el cual consistió en: ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde? y ¿a quién?, se diagnosticaría, usando como técnicas de investigación: la observación y observación directa. Y como instrumentos de investigación: la rúbrica (Ver Anexo 1) que se aplicaría a niños y padres de familia y las encuestas (Ver Anexo 2) que se aplicarían a padres de familia y docentes. Se llevaron a cabo estas técnicas e instrumentos, ya que se tenía la experiencia de haberlas puesto en práctica en otras actividades y dieron buenos resultados. Las técnicas de investigación e instrumentos se aplicaron en diferentes momentos y actividades. No hubo dificultades ya que fueron planeadas previamente.

Se aplicaron encuestas a padres de familia y docentes para tener una visión de lo que conocen acerca de los valores. Y a continuación se reflejan los resultados.

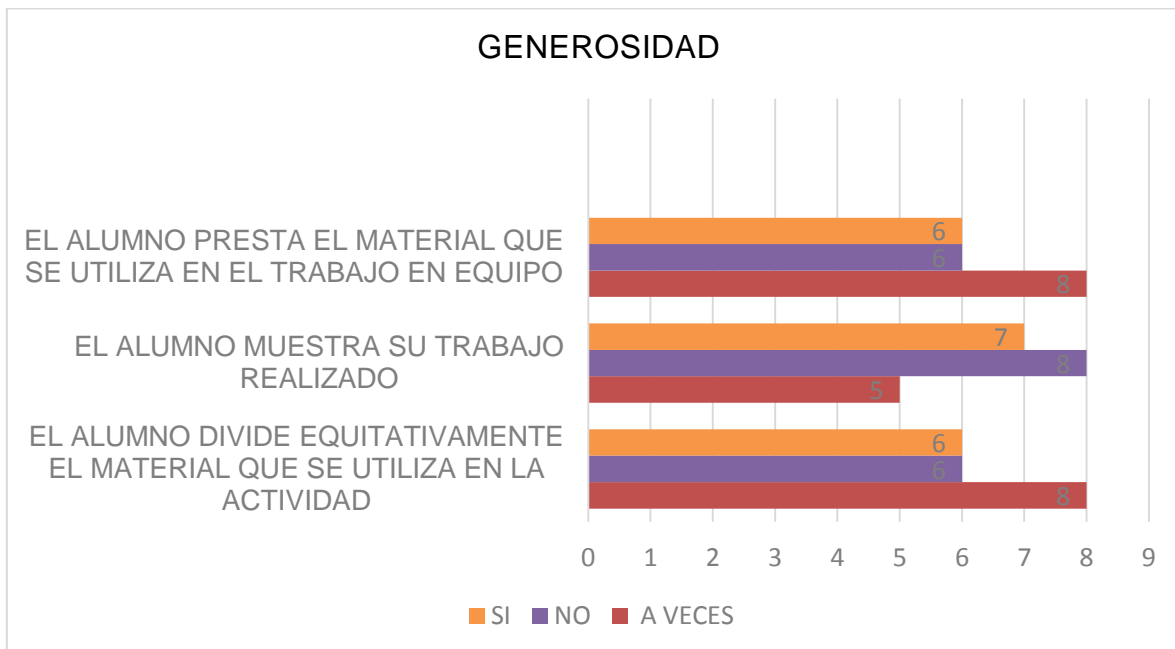
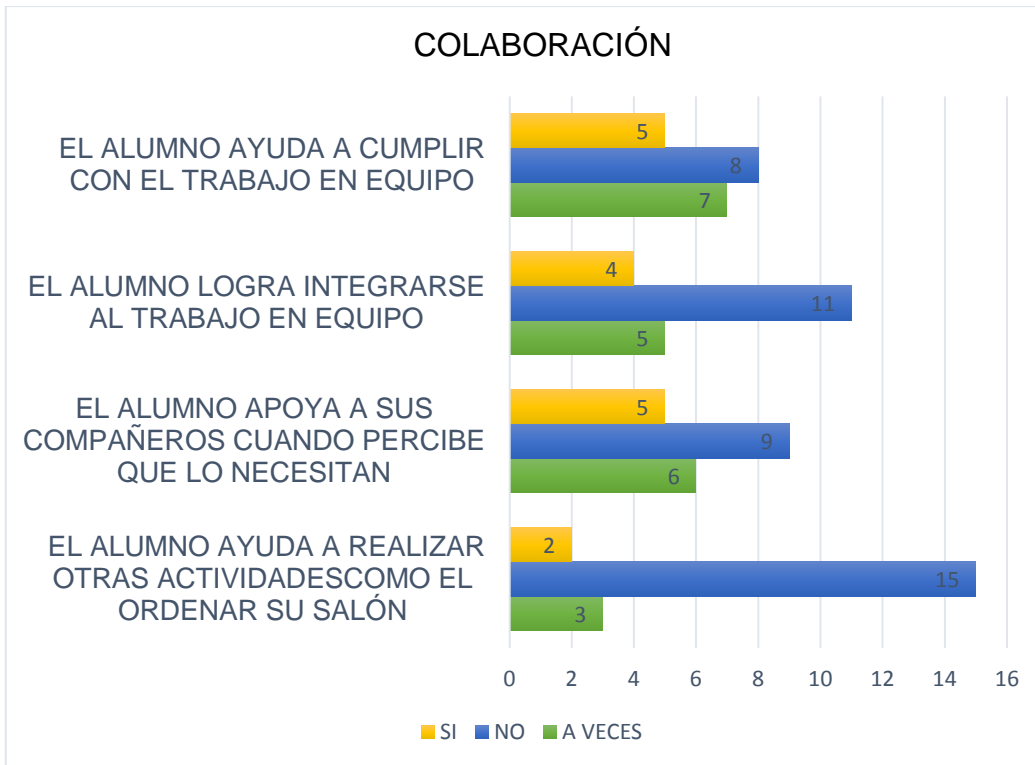
### **2.5. Procesamiento de la información**

Los instrumentos de investigación que se aplicaron nos arrojaron información de gran utilidad. Analizándola, se pudo observar que son varios aspectos con los que hay que cumplir y que también son varias las personas que están involucradas, para poder fomentar los valores en niños de edad preescolar, especialmente el de la colaboración.

La rúbrica proyectó los datos siguientes:

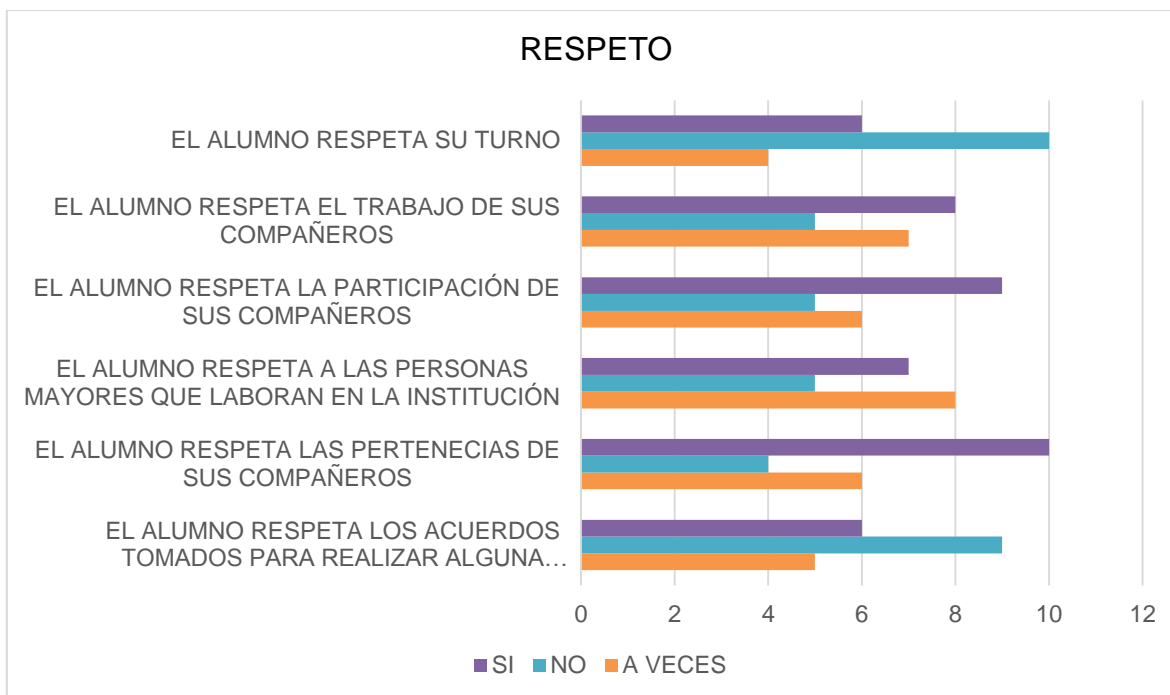
## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO



## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO



Con base en este instrumento y la gráfica presentada se pudo observar que solamente cinco niños de esta institución apoyan a sus compañeros cuando perciben que lo necesitan y los otros 15 niños no lo hacen o solo a veces. Dos niños ayudan a realizar otras actividades como el ordenar el salón de clases y los otros 18 no o solo a veces. 10 niños no respetan su turno, seis sí y cuatro solo a veces; nueve niños no respetan los acuerdos tomados para realizar alguna actividad, seis sí y cinco a veces.

Los padres de familia tienen una noción de lo que son los valores, siendo esta respuesta la más nombrada a la pregunta ¿Para usted qué son los valores? “Son los principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de lo que realizamos como personas”; y otra fue “Son las actitudes y principios que permiten a los seres humanos un crecimiento positivo y desarrollo dentro de una sociedad”, así como “conductas buenas que debe tener toda persona”.

En la segunda pregunta, que consistió en escribir los valores que se conocieran, me percaté de que el primer valor que la mayoría nombró fue el respeto, después la responsabilidad, la tolerancia y la honestidad. Esos fueron los valores más nombrados entre otros. Los valores que más practican en la familia son el respeto

y la responsabilidad. Y para inculcar los valores en la familia, lo que los papás contestaron fue que poniendo el ejemplo y aprovechando las situaciones que se presentan en la vida cotidiana o incluso en la televisión, para ejemplificar. Así como corrigiendo al niño cuando hace algo que creemos o que no aplica los valores.

También se les preguntó que donde creen que los niños aprenden los valores y la primer respuesta fue que primero en la casa y después en la escuela.

Otra pregunta fue ¿Por qué es importante fomentar los valores de la responsabilidad, la generosidad y colaboración? Y las respuestas fueron que para su mejor desarrollo como persona, porque se enseñan a ser independientes a no tener miedo a trabajar en equipo, así como para que desde pequeños tengan inculcados los valores más importantes para ser unas personas integradas y porque están iniciando su formación y estas son bases muy importantes para ser personas de bien, y porque es una edad en la que los niños son como esponjas: absorben todo con facilidad y son moldeables.

Con estas respuestas que se adquirieron se llegó a la conclusión que los valores más importantes y conocidos por los padres de familia, son la responsabilidad y el respeto, y se han dejado a un lado otros que son de gran importancia como ya se había mencionado y que serán necesarios para el desarrollo integral de los niños como son la generosidad y colaboración.

## **2.6. Problema identificado**

Después de la aplicación de los instrumentos de investigación se llegó a identificar el problema que se presentó en el preescolar. Este se manifiesta en la falta de colaboración entre los integrantes del grupo; muy en concreto, en la realización de actividades grupales y/o de equipo, en el tercer grado de preescolar.



# **CAPÍTULO III**

## ***CONTEXTO***

### 3.- CONTEXTO

El contexto es considerado como un recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema: la comunidad, la cultura, creencias, etc., pero que ejerce cierta influencia sobre éste y por lo tanto, permite explicarlo y comprenderlo.

La educación preescolar, es el inicio de la Educación Básica y oficial respaldada en un Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) y donde se inicia la educación fuera del ámbito familiar, sin dejarla a un lado, ya que uno de los propósitos de este programa es el trabajo en colaboración, que es actuar en equipo: padres de familia, alumnos y docentes, por una educación de calidad y para el desarrollo integral de los niños de 3, 4 y 5 años de edad.

Se debe tomar en cuenta el contexto social donde se desenvuelve el niño, ya que en cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse y de actuar, así como ser parte de un grupo y trabajar en equipo y colaborar en él para lograr ciertos acuerdos.

En este trabajo estaremos hablando del Jardín de Niños “Colegio Vivanco”, que está ubicado en la ciudad de Quiroga, Mich., con domicilio en Abasolo # 102, Colonia Centro, y específicamente en el grupo de tercer grado.

La ciudad también es parte importante para el desarrollo integral de los niños ya que ésta aporta gran aprendizaje social y cultural.

#### 3.1. Comunidad

La ciudad de Quiroga esta localizada al norte del estado de Michoacán. Limita al norte con Coeneo, al este con Morelia, al sur con Tzintzuntzan, y al oeste con Erongarícuaro. Su distancia a la capital del Estado es de 45 kilómetros, siendo una ciudad no muy lejana de las poblaciones antes mencionadas, y el acceso a otras comunidades permite que las familias de los niños de nuestra institución puedan

## CAPÍTULO III

### CONTEXTO

salir a conocerlas. Esto ayuda a que nuestros alumnos tengan una visión más amplia de nuestra cultura y tradiciones en los municipios vecinos.

En el municipio de Quiroga existe infraestructura instalada donde se imparte la educación pública y privada. En el nivel de preescolar hay cuatro instituciones públicas, dos privadas y una indígena; en primaria hay tres públicas y dos particulares; en secundaria hay una pública y dos particulares. También funciona un plantel del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán (COBAEM), así como uno del Instituto de Capacitación para el Trabajo (ICATMI).

Contar con estas instituciones permite que las personas de nuestra comunidad tengan acceso a la Educación Básica y Media Superior sin salir de la ciudad. Quienes quieren seguir superándose para tener una preparación educativa universitaria se trasladan a la ciudad de Morelia.

La economía de la ciudad es producida principalmente por el comercio gastronómico y las artesanías de madera, siendo éstas la fuente de trabajo de las familias quiroguenses, sin dejar de mencionar algunas otras como la fábrica de zapatos. Hay otros negocios que no son bien vistos por la ciudadanía, como el tráfico de algunas drogas y los centros de videojuegos, que están fomentando algunos vicios y malos hábitos en los niños y jóvenes de nuestra ciudad.

La organización política está regida por un ayuntamiento, que está conformado por un presidente municipal, síndico, oficial mayor, secretario del ayuntamiento, seguridad pública, obras públicas, tesorería y el DIF. Cada una tiene sus propias actividades para ayudar a la población a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Este ayuntamiento es elegido cada tres años por los ciudadanos de la cabecera municipal y sus comunidades: Cada partido político registra a su candidato y éste es electo por medio del voto.

Esta parte política nos invita a participar y poner en práctica un conjunto de valores para la convivencia, como son el valor de la democracia, el respeto y la colaboración para el bien común.

La cultura de nuestra ciudad es muy amplia e interesante, donde podemos rescatar un sinfín de actividades como por ejemplo las fiestas tradicionales (navidad, reyes magos, fiestas patrias, etc.) y religiosas. Así como los lugares turísticos como lo son la plaza principal, la plaza Madrigal, la unidad deportiva, entre otros. Estos sitios son visitados por la población haciendo de ellos lugares recreativos que permiten a las familias de la ciudad pasar momentos agradables y que permiten promover los valores de la convivencia, la amistad, etc. También contamos con monumentos históricos como la América, el templo de San Diego de Alcalá, el Cerro del Zirate, entre otros.

En cuanto a la parte social, las personas de la comunidad solían ser cálidas, respetuosas, generosas y colaborativas; se han dejado de practicar estos valores por la llegada de personas ajenas a la comunidad, procedentes de otras ciudades y estados, ya que se han visto algunas situaciones que están fuera de la convivencia familiar y social de las personas de esta comunidad. Y para dejar de tener estos sentimientos de miedo y desconfianza está en manos de docentes y padres de familia el cambiar este tipo de circunstancias que nos está tocando vivir. Con ayuda y colaboración de toda la sociedad, podemos mejorar nuestra calidad de vida, fomentando esos valores que se han estado perdiendo: la generosidad, el respeto, la colaboración, la amistad, entre otros.

### **3.2. Escuela**

Esta institución es particular y cuenta con los tres niveles de la educación básica: preescolar, primaria y secundaria. Enfocaremos este trabajo en nivel preescolar, en el grupo de tercer año.

## CAPÍTULO III

### CONTEXTO

La infraestructura de esta institución privada es la siguiente: cada nivel cuenta con su propio edificio dentro de la misma institución.

Estar los tres niveles juntos tiene sus ventajas y desventajas. Una de las desventajas es que los edificios se comunican y son espacios abiertos que solo los divide un barandal y por este motivo no se pueden realizar algunas actividades dentro de la institución como un acantonamiento, la recreación acuática, una mini olimpiada, la matrogimnasia, entre otras, que se necesita que solo estén los grupos con los que se trabajaría, en este caso los niños que forman parte del preescolar. Claro que no por este motivo se dejan de hacer. En ocasiones se realizan por la tarde o en otros espacios fuera de la institución, pero yo considero que no es lo mismo si se realizaran en el espacio que ya es conocido por los niños. Y sus ventajas es que cuando los niños de primaria o secundaria realizan una obra de teatro o alguna actividad que pudiera ser interesante y dejar algún aprendizaje significativo para los niños de preescolar, la comparten con nosotros y nos involucran en la actividad.

Los espacios dentro de este son: una área donde están los dos salones uno de segundo y otro de tercero, los cuales tienen dos ventanas grandes, baños de niñas y de niños, una pequeña área que se utiliza como bodega, así como una puerta con barandal donde se reciben los niños y su corredor, una pequeña área de juego.

El espacio del jardín no es muy grande pero sí se pueden realizar algunas actividades con padres de familia; por ejemplo, el día 28 de Octubre, se realizó una mañana de trabajo donde el espacio fue el suficiente para realizar la rutina y el trabajo consistió en hacer un tapete para los niños.

La institución cuenta con dos maestras, cada una atiende un grupo, y una directora, un maestro de educación física y una maestra de inglés. El grupo de segundo cuenta con total de 12 niños y 20 en tercero, en total hay 32 niños que forman parte del jardín, así como los padres de familia, quienes son parte muy importante para nuestro trabajo y para que nuestros objetivos sean alcanzados. La

mayoría de los padres son cooperativos, participativos y la relación de maestras, alumnos y padres de familia es agradable, aunque hay algunas excepciones de dos o tres padres de familia, quienes no apoyan al trabajo que se realiza dentro y fuera de la institución.

Formamos parte de la zona 009, que está al pendiente de nuestro trabajo. La supervisora hace revisiones curriculares, asistimos a reuniones o llamados consejos técnicos en los que aprendemos mucho de las experiencias de las demás maestras, ya que en ocasiones coincidimos con problemas por los que estamos pasando. Algunos de los temas que se han revisado son la realización de los planes de trabajo, las estrategias que usan para iniciar a los niños a la escritura y lectura, pero en ninguna ocasión se ha hablado del fomento de los valores. Considero que no se le ha dado la importancia o el docente no se ha dado cuenta que algunos otros problemas como la agresividad, que es lo más común, surgen por la falta de valores. Y en ocasiones se realizan talleres con temas según la necesidad e interés de la comunidad docente.

### 3.3. Aula

Este trabajo está enfocado al nivel preescolar, al grupo de tercer año que está formado por: doce niñas y ocho niños, dando un total de veinte niños. Con edades de cinco años. La mayoría de los niños son de esta ciudad; excepcionalmente se aceptó a un niño que viene de la comunidad de Patambicho, lugar que se encuentra a 10 minutos, en coche, de esta ciudad.

Dentro del aula se cuenta con mobiliario adecuado y suficiente para los niños; la ambientación se modifica cada mes y se complementa con alguna otra que se queda ahí como números, vocales, láminas, etc. Se cuenta con material didáctico, cuentos y otros materiales para complementar actividades como popotes, palitos, estambre, etc.

## CAPÍTULO III

---

### *CONTEXTO*

La convivencia entre pares es variada, en ocasiones nos encontramos con un ambiente de amistad, trabajo en equipo, conductas positivas, empatía, así como también de desacuerdos, no colaboración, faltas de respeto, entre otras.

La participación de padres de familia ha sido buena ya que han colaborado en algunas actividades que se han llevado a cabo; con sus excepciones, la mayoría ha cumplido con sus tareas y apoyado con los materiales para los niños.

# **CAPÍTULO IV**

## ***MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL***



## 4. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 4.1.-Constructivismo

El Constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de **Jean Piaget** (1952), **Lev Vygotsky** (1978), **David Ausubel** (1963), **Jerome Bruner** (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El Constructivismo, dice Méndez (2002) es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

#### *El Constructivismo Social.*

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento, además de formarse a partir de las relaciones ambiente - yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

El constructivismo se refleja en una corriente didáctica, donde se estimula el aprendizaje, favoreciendo el desarrollo del sujeto para que éste asimile la realidad; es decir, el conocimiento se construye a partir de su entorno, de comprender que lo rodea y de acuerdo a su realidad.

Las etapas establecidas por Piaget para el Desarrollo Cognitivo son las siguientes:

1. Sensoriomotor (desde neonato hasta los 2 años), cuando el niño usa sus capacidades sensoriales y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.
2. Preoperacional (desde los 2 a los 7 años), cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que "son".
3. Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años), cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.
4. Operaciones formales (desde los 11 años en adelante), cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y abstracto.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Los principales principios piagetianos en el aula son:

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.
2. El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
3. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" en unos escenarios lo más naturales posible.

Por lo tanto, según Piaget, la transmisión de conocimientos del profesor al alumno, se tomará en cuenta permitir que el alumno participe más en su propio aprendizaje. Para el profesor también es difícil dejar el método tradicional porque tiene que avanzar de acuerdo a su planeación didáctica. Dedicar tiempo al análisis de herramientas didácticas constructivas. Diseñar estrategias de aprendizaje de acuerdo a la materia, al grupo y a los alumnos. Darle a conocer al alumno y permitir sugerencias sobre la construcción de su propio conocimiento.

**Lev Vygotsky (1978), las aportaciones en el aula:**

-El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

-La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

-El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Las funciones mentales.

\* Las funciones mentales inferiores: Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

\* Las funciones mentales superiores: Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente.

Para Lev Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo.

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Lev Vigotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

---

psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen más diferencias que semejanzas entre ellos. El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

Lev Vigotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que los denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal).

También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas, que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

La teoría de Ausubel acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones. La significatividad sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Sus ideas constituyen una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, como pensaban los conductistas.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura de conocimientos.

## CAPÍTULO IV

### *MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL*

Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica repetitiva tradicional, al indicar que resultan muy poco eficaces para el aprendizaje de las ciencias. Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza.

El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, desde el punto de vista de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Para Ausubel la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción. Esta forma de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean subordinables a los anteriores.

Los conocimientos previos más generales permiten anclar los nuevos y más particulares. La estructura cognoscitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer.

Desde el punto de vista didáctico, el papel del mediador es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados. Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, posibilidad que Ausubel llama aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.

El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognoscitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.

El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido que sirvan para algo, y significativos, es decir, estar basados en la comprensión.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

---

igual de eficaz, si se cumplen unas características. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

**Jerome Bruner** (1960), ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje, en la que, entre otras cosas, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Bruner ha retomado mucho del trabajo de Jean Piaget.

Bruner ha sido llamado el padre de la psicología cognitiva. Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo.

La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

La enseñanza debe preocuparse de las experiencias y contextos que hacen el estudiante dispuesto y capaz de aprender.

La enseñanza debe estructurarse para que pueda ser más fácilmente comprendida por el estudiante (organización en espiral).

La enseñanza debería diseñarse para facilitar extrapolación y o el llenado de las brechas (yendo más allá de la información entregada).

El material debe ser lógicamente significativo, debiendo adecuarse la organización (estructura) de los contenidos a la estructura psicológica del alumno (sus esquemas).



## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

La enseñanza debe propiciar la construcción intelectual, fomentar la reflexión y aprendizaje de procedimientos para resolver problemas. Nunca acumulación de conocimientos y por consecuencia “APRENDER A APRENDER”.

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos en activo, icónico y simbólico.

1. Representación en activo: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, y Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.

2. Representación icónica: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.

3. Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representarían icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando.

Bruner sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

1. La predisposición hacia el aprendizaje.
2. El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.

3. Las secuencias más efectivas para presentar un material.

4. La naturaleza de los premios y castigos.

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

- Aprendizaje por descubrimiento: el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.
- Diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).
- Formato adecuado de la información: el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.
- Currículo espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.

Para la realización del proyecto se tomó como plataforma el constructivismo y las teorías de los autores ya antes mencionados, ya que cada uno hace aportaciones para el desarrollo cognitivo de los niños preescolares, tomando en cuenta diferentes aspectos citados por cada uno de ellos: las etapas establecidas por Piaget permiten centrar las características del niño para el desarrollo de actividades adecuadas para su edad, así como los tres mecanismos (asimilación, acomodación y equilibrio) para el aprendizaje y algunos principios sugeridos por el autor para el trabajo en el aula. Asimismo Vygotsky hace aportaciones importantes para el trabajo en el aula, tomadas en cuenta para el diseño de actividades. Es distinguido por una frase significativa que es muy apropiada para este proyecto “a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más

robustas funciones mentales”. La teoría de Ausubel no se podía quedar a un lado; es necesario hacerla parte de este trabajo: “el aprendizaje significativo”. En síntesis, los aprendizajes han de ser funcionales, en el sentido de que sirvan para algo, y significativos, es decir estar basados en la comprensión; es necesario que los alumnos se interesen y comprendan las actividades que realizan y lo que se quiere lograr. Y para finalizar tomando en cuenta la teoría de Bruner ya que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el alumno el cual construye nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento, al alumno se debe enfrentar a situaciones reales (experiencias) para que construya su propio conocimiento.

#### 4.2.-Los valores

Los **valores** son las normas de conducta y actitudes para un buen comportamiento. Hay valores fundamentales que todas las personas deben asumir para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tenerlos siempre presentes y cumplirlos sin perjudicar a nadie.

La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano. Los valores son ante todo una idea. Se diferencia lo que es valioso de lo que no lo es dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas.

Algunos autores indican que "los valores no son el producto de la razón"; no tienen su origen y su fundamento en lo que nos muestran los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo. Es en el pensamiento y en la mente donde los valores se aprehenden, cobran forma y significado.

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

---

Cuando hablamos de valores tenemos presente la utilidad, la bondad, la belleza, etc., así como los polos negativos correspondientes: inutilidad, maldad, fealdad, injusticia, etc.

Nos referimos en primer lugar al valor que atribuimos a las cosas u objetos, ya sean naturales o producidos por el hombre y al valor con respecto a la conducta humana y, particularmente a la conducta moral que es a la que nos estaremos dirigiendo.

El valor no lo poseen los objetos de por sí, sino que éstos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social. Pero los objetos, a su vez, sólo pueden ser valiosos cuando están dotados efectivamente de ciertas propiedades objetivas.

Los valores constituyen un reino propio, subsistente por sí mismo. Son absolutos, inmutables e incondicionados. Se hallan en una relación peculiar con las cosas reales valiosas que llamamos bienes. En los bienes se encarna determinado valor: en las cosas útiles, la utilidad; en las cosas bellas, la belleza, y en los actos buenos de los hombres la bondad.

Los valores son independientes de los bienes en los que se encarnan. Es decir, no necesitan para existir que se encarnen en las cosas reales. Los bienes dependen del valor que encarnan. Sólo son valiosos en la medida en que soportan o plasman un valor.

Los valores son inmutables; no cambian con el tiempo ni de una sociedad a otra. Los bienes en los que los valores se realizan cambian de una época a otra; son objetos reales, y como tales, condicionados, variables y relativos.

Los valores no tienen una existencia real; su modo de existir es a manera de las ideas platónicas o ideales.

Lo no realizado o no encarnado solo puede existir ciertamente de un modo ideal, pero lo ideal solo existe, a su vez, como creación o inversión del hombre. Por ello,

no hay valores indiferentes a su realización ya que el hombre los crea al producir bienes que los encarnen o para apreciar las cosas reales conforme a ellos.

Ni el objetivismo ni el subjetivismo logran explicar satisfactoriamente el modo de ser de los valores. Éstos no se reducen a las vivencias del sujeto que valora ni existen en sí, como un modo de objetos independientes cuyo valor se determine exclusivamente por sus propiedades naturales objetivas. Los valores existen para un sujeto, entendido éste no en un sentido puramente individual, sino como ser social; exigen así mismo, un sustrato material, sensible, separado del cual carece de sentido.

Es el hombre como ser histórico-social, y con su actividad práctica el que crea los valores y los bienes en que se encarnan, y al margen de los cuales sólo existen como proyectos u objetos ideales.

Los valores son, pues, creaciones humanas, y sólo existen y se realizan en el hombre y por el hombre.

Los valores, por ende, únicamente se dan en un mundo social; es decir, por y para el hombre. (Sánchez, 1977: 25)

#### 4.2.1-La colaboración

La “**cooperación** es la acción y el efecto de cooperar, lo sea, de obrar conjuntamente. Aquí estamos hablando de dos o más personas o entidades que buscan un mismo fin”. (S/A, 2007: 19)

**Cooperación** y **colaboración** significan trabajar con otros para alcanzar un fin. En este trabajo se tomará como central el concepto de colaboración.

La colaboración se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo.

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

---

La realización de las personas está basada en la colaboración y el esfuerzo de otras personas.

La colaboración es posible cuando hay facilidad de desprendimiento; esto significa ser de espíritu generoso y este sentimiento produce un ambiente de enriquecimiento, respeto, apoyo y solidaridad.

Colaborar es responsabilidad de todos, aunque facilitar el proceso requiere de trabajar la fortaleza interna. Mirar a otro con una actitud de amor y colaboración. Si cada uno aportara algo, se podrían hacer grandes actos a favor de los que más nos necesitan y esto hablaría de nuestro alto sentido altruista, haciendo la vida más ligera a los demás.

Las personas serviciales viven atentas, observando y buscando el momento oportuno para ayudar a alguien, aparecen de repente con una sonrisa, dispuestos a hacernos la tarea más sencilla. Las personas con espíritu de servicio tienen rectitud en sus intenciones y saben distinguir cuando existe una necesidad real.

Algunas veces el colaborar tiene que ver con nuestros deberes y obligaciones, pero necesitamos hacerlo, conscientes del deber de hacerlo, por ejemplo cuando ayudamos a nuestros padres sin que nos lo pidan. Darnos tiempo para hacerlo, nos permite a la familia vivir en armonía. Los hijos debemos estar al pendiente de las necesidades de la casa, al igual que nuestros padres lo están.

En las comunidades educativas se observa que no todos los padres de familia y por ende los alumnos practican de la misma manera el valor de la colaboración aun viviendo en sociedad, con lo que se advierte la subjetividad de este valor. Estando establecido éste como un valor moral que en la sociedad actual debe de ser objetivable para poder cumplir con los fines y enfrentar los retos que la misma sociedad impone, esto es que los valores únicamente se dan en un mundo social; es decir, por nosotros y para nosotros como integrantes de un grupo social.

Cuando esto último se concreta, las normas, las reglas, los medios adquieren un valor axiológico, que evidentemente debe concebirse como algo bueno, bello,

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

estético y útil; por el contrario si una sociedad, un grupo o una persona no le conceden valor a esa actitud colaborativa se le considera como un grupo o ser malo, despreciable o antisocial.

Así por ejemplo, cuando solo un número determinado de un grupo escolar manifiestan la actitud colaborativa positiva se les puede considerar sujetos con valor, buenos, estéticos, integrados con más facilidad a la sociedad, mientras que el resto que no lo practica serán vistos como personas antisociales, antiestéticas, malas, sin valor y en consecuencias mal vistas por la sociedad.

Hoy más que nunca la colaboración como valor cobra importancia en la familia, en la escuela y en la sociedad; estamos inmersos en la sociedad del siglo veintiuno y de la tecnología donde ya no se pide la colaboración de otros para lograr algún fin, sino se acude a la tecnología y a la individualidad.

Al niño hay que educarlo desde que nace y continuar su formación a lo largo de toda su niñez, pues desde el momento del nacimiento está receptivo para inculcarle ciertos valores que lo formarán para la vida.

Educar bien a los hijos no significa conocer y utilizar muchas técnicas, sino poner la mejor intencionalidad en la actividad normal de la relación humana en la familia o en el hogar.

Los niños están inmersos en un mundo en el que lo afectivo invade todo lo que lo rodea, por tanto padres y maestros deben conectarse con los niños, comprender claramente que ellos no son precisamente adultos de pequeña estatura.

La atmósfera familiar es el clima general de relación dentro del hogar, atmósfera que está determinada en su mayor parte por los valores de la familia, como el de la colaboración.

Un valor familiar es todo aquello que es importante para los padres y la colaboración es uno de ellos. Es lógico que los niños pequeños no viven los valores con el mismo grado de desarrollo que los adultos, pero durante los

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

---

primeros años van aprendiendo, probando y tanteando cosas y van percibiendo lo que deben hacer y lo que no deben hacer.

En este proceso ven en otros niños lo que hacen bien o mal, pero sobre todo, ven en los adultos el claro ejemplo de lo correcto y quieren comportarse como ellos, es decir, ponen mucha atención al comportamiento de los mayores y los imitan, y si hablamos del salón de clases, sus modelos a seguir son los maestros.

Por lo anterior, los adultos pueden intentar enseñar ciertos valores con discursos, pero si sus hechos no son consecuentes con sus palabras los niños “escucharán” su comportamiento y aprenderán algo muy distinto a lo que pretenden esos adultos cercanos.

La adquisición de buenos valores depende de que el niño se sienta querido y seguro, de desarrollar un clima afectivo con los padres y de tener confianza en sí mismo. Sobre una base de amor y seguridad aprenderá a interiorizarlos, se llenará de estos y aprenderá a vivirlos de la mejor manera siempre.

Para que los padres puedan inculcar los valores y la colaboración en los hijos deben conocer muy bien las características de las etapas por las que pasan los niños y adolescentes, pues esto no solo ayuda a conocerlos más y a comprenderlos, sino que también permite orientarlos mejor, apoyándose en los rasgos dominantes de cada edad, en sus intereses y comportamientos para acompañarlos, sin angustiarse por los errores cometidos, ni sentirse totalmente responsables por los errores de los hijos.

Para ello es necesario utilizar un modelo positivo, que incluya unas rutinas tendientes a la formación de hábitos para que cuando el niño crezca los convierta en valores que formen parte de su manera de ser.

La educación moral pretende colaborar con los alumnos en el desarrollo y formación de aquellas capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral, a fin de que sean capaces de orientarse con autonomía en todas aquellas



situaciones concretas de su vida que, implícita o explícitamente suponen un conflicto de valores.

La formación del carácter o manera de ser propia del hombre, la creación de ciertas consistencias en el pensamiento y la acción humana, la formación de la personalidad moral no es suficiente considerar solamente los aspectos cognitivos y relativos al pensamiento y juicio moral, sino que es necesario considerar aspectos volitivos y propios de la conducta moral.

Para lo que es necesario diseñar proyectos donde se retomen los valores en especial el de la colaboración, en cada jornada de trabajo, tomando en cuenta los intereses de los alumnos y trabajar haciendo interesante la actividad, de ahí partir para formarlos y hacer de ellos personas positivas y colaborativas para la sociedad.

La educación actual no solo presta atención prioritariamente a la transformación de conocimientos, sino que la educación también se ocupa de los aspectos afectivos y morales, los maestros saben muy bien, aunque no lo verbalicen e incluso ni siquiera sean conscientes de ello, que su primera función sea disciplinar a los alumnos y acostumbrarse que respeten las normas, los horarios, a que hagan las tareas cuando se les indica y sigan las instrucciones del profesor. Los primeros años de la educación están sobre todo dedicados a esto. El niño recibe antes que nada, en la escuela y fuera de ella, normas y valores. Solo posteriormente se adquieren nociones y explicaciones acerca de cosas que ya ha aprendido a hacer.

#### 4.3.- Estrategia Didáctica

**Estrategia:** Es un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje, y permite transformar la información en conocimiento mediante las relaciones que el alumno interiorice lo que le va a permitir organizar la información.

### 4.3.1.- Método por proyectos

Se denomina método de proyectos a una alternativa comprendida dentro del enfoque globalizador y se fundamenta bajo una teoría epistemológica constructivista, un enfoque socializador y además individualizado, lo cual da como resultado un método didáctico enfocado a la persona. Así como lo menciona Hernández,

**"Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el anti-dogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven" (Hernández, 1998: 6)**

El método por proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por el alumno partiendo de sus características contextuales y particulares; con esto el método de proyectos pretende generar un aprendizaje significativo, apertura el ámbito áulico a las características sociales.

Además contempla una organización de juegos y actividades flexibles y abiertas a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente, el tiempo de duración es variable dependiendo del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión. A lo que Gallego sostiene que,

**“El proyecto como plan de trabajo o conjunto de tareas libremente elegido por los niños, con el fin de realizar algo en lo que están interesados y cuyos contenidos básicos surgen de la vida de la escuela, genera aprendizajes significativos y funcionales al respetar, de manera especial, las necesidades e intereses de los niños, que son quienes proponen a través de la educadora. La función principal del método de proyectos es la de activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada”.**

(Gallego, 1994: 17)

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre tiene tres etapas o partes:

Primera etapa: Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Segunda etapa: Realización del proyecto.

Tercera etapa: Culminación y evaluación del proyecto.

El método de proyectos es una opción para trabajar con los niños; no es el único pero hace algunos años en el nivel preescolar se trabajó con el Programa de

Educación Preescolar 1992 (PEP 92), el cual fue realizado por este método. Como a continuación se cita por Bassedas, Hugue y Solé,

**“El PEP 92 es un programa más abierto ya que no todas las decisiones se toman desde la administración educativa, aun cuando plantea ventajas e inconveniencias. Por un lado el trabajo se puede adecuar mejor al contexto, posibilita el respeto a las diferencias individuales, permite a los docentes una práctica docente más creativa y tomar decisiones y ponerlas en práctica. Por otro lado se requiere un docente mejor preparado y más comprometido, ya que se puede presentar diferencias relativamente grandes entre los jardines de niños de una misma localidad o zona escolar”** (Bassedas, Huguet, & Solé, 1998: 56).

El método de proyectos ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos.

#### 4.3.2.-El Juego

El juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura. (Delval, 1994: 283)

Rubin, Fein y Vandenberg (1983) clasifican en cuatro grupos la teoría sobre el juego:

1.- Las teorías del exceso de energía: Los niños dedican al juego una actividad infatigable y pueden jugar hasta quedar extenuados. El juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir, ya que sus necesidades son satisfechas por otros.

2.- La teoría de la relajación: Teoría que pudiera ser en cierto modo opuesta, pero que también puede verse como complementaria es la que sostiene precisamente la relajación. En el origen de esta idea se puede situar al filósofo Lazarus, quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse.

3.- La teoría de la práctica o del pre-ejercicio: Sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistirá en un ejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para el adulto y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa.

4.- La teoría de la recapitulación: Según la cual el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie. El niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

Para Vigotsky (1993) el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.

El juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida.

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Tipos de juegos según Piaget.

**Juego de ejercicio** (Periodo sensorio-motor): Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptivo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está

todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como en el “cucú”, las palmas y “aserrín-aserrán”.

**Juego simbólico** (Dominante entre los dos-tres y los seis-siete años): Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tiendita, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringa que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean; el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad que está continuamente sometido en el juego se somete a los deseos y necesidades.

**Juego de reglas** (De los siete años a la adolescencia): De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la **cooperación**, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del “egocentrismo”.

El juego promueve el desarrollo físico, mediante el juego físico activo los niños aprenden control corporal. Así como proporciona al niño una sensación de poder, son dueños del ambiente en que se encuentran, allí ejecutan actividades que tienen significado y son reales.

Estimula la resolución de problemas, por medio del juego los niños aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, y a sintetizar. Fortalece el desarrollo emocional, proporciona a los niños una forma de manejarse con sus emociones. El miedo, la ansiedad, la alegría y la esperanza pueden ser recreados por igual en las experiencias de juego. Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos, la auto-actividad y la experimentación por cuenta propia son todavía, a los cinco años, los

## CAPÍTULO IV

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

---

mejores medios de que dispone el niño para aprender, tomar contacto con hechos y adquirir conceptos. Brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión. En su mundo de juego, el niño suele estar libre de interferencia por parte del adulto. Pueden imaginarse e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginada. El juego y el fantaseo son para los niños una necesidad vital, para cuya satisfacción es preciso proporcionar oportunidades.

El juego debe aceptarse como un proceso, no necesariamente con un resultado pero capaz de tener alguno si lo desea el participante. Es necesario para niños y adultos. No es la antítesis del trabajo: ambos son parte de la totalidad de nuestras vidas. Siempre está estructurado por el entorno, de los materiales o contextos en que se produce.

La exploración constituye un paso preliminar a formas más retadoras del juego que, en el entorno escolar, probablemente estarán dirigidas por el profesor.

Un juego adecuadamente dirigido asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimientos y destrezas.

Los padres tienen derecho a esperar que el juego en las escuelas se organice de un modo significativo y distinto del practicado en casa y en otros sitios. Si pueden ver que esto es así es más probable que le otorguen valor e importancia.

El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje.

El juego tiene un lugar privilegiado como factor básico en el desarrollo del niño, como fuente creadora de experiencias, como instancia creativa y elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno,

## CAPÍTULO IV

---

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

espacio–tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración del pensamiento.

En el jardín de niños se proponen diferentes “tipos” de juegos:

- El juego libre en el que el propio niño o el grupo propone y decide realizar, sin que sea impuesto (además del tiempo que se destina para el recreo).
- El juego que implica una cierta intencionalidad y organización educativa, en general las actividades que se realizan durante una mañana de trabajo.



# CAPÍTULO V

## *DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA*

### 5.-DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Se diseñó una planeación en un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo, que contempla tres proyectos centrales: “El cumpleaños de mis amiguitos”, “Juguemos a la casita” y “El Acantonamiento”. Cada proyecto contiene una descripción del objetivo, recursos materiales, espacio, tiempo, desarrollo de la actividad, (actividades de introducción, actividades de desarrollo y de cierre) y criterios de evaluación.

En este apartado se describen también tres juegos centrales que se aplicaron: “Lluvia de globos”, “Zapatos viejos” y “Juegos divertidos”. Cada uno con sus respectivos objetivos, número de participantes, materiales, espacio, consignas de partida, desarrollo del juego, variantes y criterios de evaluación.

A continuación se presenta el cuadro de la planeación de las actividades que se aplicaron.

No. DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	RECURSOS MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	“EL CUMPLEAÑOS DE MIS AMIGUITOS”	Qué los niños aprendan a coordinar sus acciones para realizar actividades conjuntas, que sientan la satisfacción por la realización de trabajos en equipo y que conozca la importancia del trabajo de la colaboración, para festejar a todos los compañeros que cumplieron años durante el ciclo escolar.	Adornos, dulces, tijeras, pegamento, lápices de colores, papel de colores, cartulina, globos, acuarelas, trapos para limpiar, agua, pastelillos, vasos, música, servilletas, platos, etc.	RÚBRICA
2	“JUGUEMOS A LA CASITA”	Ayudar a los niños y niñas a entender la necesidad de que los miembros de la familia colaboren	Un espacio de juego donde esté lo necesario para que los niños	RÚBRICA

## CAPÍTULO V

### DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

No. DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	RECURSOS MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
		mutuamente en los quehaceres hogareños, posesionándose de roles cuyo argumento es la familia.	jueguen a la casita o a la familia, o sea: muebles, artículos para la cocina, etc. y artículos de limpieza.	
3	“ACANTONAMIENTO”	Que los niños participen en varias actividades en equipo, para practicar la colaboración por medio del juego girando en torno a un tema fantástico, que le permita explorar su imaginación en provecho de su formación integral, sin “despegarlos” de la realidad. Así como reafirmar los valores sociales para la convivencia.	Una cobija, almohada, bombones, agua, sonido, uniforme de la escuela, un leño por niño, un cambio de ropa, pijama y cobija.	RÚBRICA

### PROYECTO #1.

**NOMBRE:** “EL CUMPLEAÑOS DE MIS AMIGUITOS”

**OBJETIVO:** Qué los niños aprendan a coordinar sus acciones para realizar actividades conjuntas, que sientan la satisfacción por la realización de trabajos en equipo y que conozcan la importancia del trabajo de la colaboración, para festejar a todos los compañeros que cumplieron años durante el ciclo escolar.

**RECURSOS MATERIALES:** Adornos, dulces, tijeras, pegamento, lápices de colores, papel de colores, cartulina, globos, acuarelas, trapos para limpiar, agua, pastelillos, vasos, música, servilletas, platos, etc.

**ESPACIO:** Salón de clases.

**TIEMPO:** 2 sesiones.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

**ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN**

Se organizará y se explicará al grupo el objetivo del trabajo en equipo, para traer los materiales necesarios y crear los que se necesiten como invitaciones, gorritos y adornos para decorar. Para distribuir las tareas se tomarán en cuenta las habilidades que cada uno de los niños tenga para poder desarrollar con éxito la actividad.

Las tareas se distribuirán en pequeños grupos de forma que un grupo de niños y niñas limpiaran las mesas, otro los juguetes (por ejemplo, a cada uno se le dan dos o tres juguetes a limpiar, lavarlos, secarlos y ponerlos en su sitio), respondiendo cada cual por su trabajo. Otro grupito ordenará los materiales, etc. También podrán realizar tareas donde sea imprescindible la mutua cooperación, como trasladar una mesa pequeña y ligera, levantar la caja de los juguetes, ordenar el aula, etc.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Una vez formados los grupos de trabajo y repartida las tareas se comenzará el trabajo de limpieza. Durante la realización del trabajo, el educador prestará la ayuda y las indicaciones necesarias para que todos lo realicen de forma coordinada y cooperada.

Cuando todos los grupos hayan terminado, el educador junto con los niños observará el salón de clases y valorarán el trabajo realizado. Para ayudar a los niños en esta valoración, se realizarán las preguntas siguientes: ¿qué hicieron?, ¿con quién?, ¿cómo ha quedado la limpieza?, ¿qué falta por hacer?, etc. Será importante enfatizar en la utilidad de este trabajo, la ayuda que se le ha prestado al grupo y la importancia de la colaboración y ayuda mutua en beneficio de todos.

## CAPÍTULO V

### DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

También se explicará que mediante este trabajo podemos tener un aula muy bonita y que será necesario que todos colaboren para que se mantenga siempre limpia y bonita, por ejemplo: no tirando papeles ni desperdicios al suelo, limpiando y recogiendo nuestra mesa de trabajo cuando finalizamos una actividad y de esta forma estaremos ayudando al educador y a la persona que limpia nuestra aula.

Se les explicará a los niños que el objetivo de este trabajo es la celebración del cumpleaños colectivo y para ello todos juntos han de trabajar para engalanar el salón de clases y confeccionar las invitaciones y antifaces para los compañeros.

Se celebrará el cumpleaños colectivo para el cual se invitará a los niños a dejar en la mesa principal las cosas que les tocó traer para hacer la fiesta.

Durante la fiesta se realizará un juego llamado “Lluvia de globos” (vid. infra juego #1)

Terminada la fiesta se conversará con los niños sobre todo lo que han trabajado para la realización con éxito de esta actividad, se le dará oportunidad a los niños para que expresen sus ideas sobre todo lo realizado.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Es importante que al finalizar la actividad el educador resalte que trabajando en conjunto se logran cosas muy bonitas.

Y hacer hincapié a que todo lo realizado se debe a la colaboración de todos.

Se escucharán algunos comentarios sobre la importancia de la colaboración, con la finalidad de que los alumnos identifiquen la importancia de este valor.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los niños:

- ✓ Serán capaces de coordinar sus acciones para realizar las tareas designadas.

- ✓ Cumplirán las tareas encomendadas hasta el final
- ✓ Dejarán de dar conflictos durante la realización de las tareas.
- ✓ Se alegrarán ante el resultado de su trabajo.
- ✓ Comprenderán la importancia de la colaboración y la ayuda de todos para la realización de la actividad.

## PROYECTO #2

**NOMBRE:** “JUGUEMOS A LA CASITA”

**OBJETIVO:** Ayudar a los niños y niñas a entender la necesidad de que los miembros de la familia colaboren mutuamente en los quehaceres hogareños, posesionándose de roles cuyo argumento es la familia.

**RECURSOS MATERIALES:** Un espacio de juego donde esté lo necesario para que los niños jueguen a la casita o a la familia, o sea: muebles, artículos para la cocina, etc. y artículos de limpieza.

**ESPACIO:** Dentro del salón de clases.

**TIEMPO:** 1 sesión.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN

Se realizará una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los niños y niñas quiénes desean jugar a pasar un día en casa, y una vez formado el grupo, ellos escogerán todos los juguetes y atributos necesarios para el juego, los cuales estarán al alcance de los niños.

En el curso de esta conversación se realizarán preguntas a los niños para que ellos describan cómo se distribuyen y desarrollan en su familia las tareas domésticas, y de qué forma colaboran en las mismas.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Comenzará el juego y durante su desarrollo, se intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños. También se ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y se demostrará, a aquellos niños que lo necesiten, cómo los miembros de la familia pueden ayudarse mutuamente en los quehaceres hogareños.

## **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Para finalizar el proyecto se realizará un juego llamado “Zapatos viejos” (vid. infra juego # 2)

Al terminar se concluirá con una conversación final, en la cual los niños y niñas conjuntamente con la educadora valoraran cómo jugaron, especialmente en cómo se produjeron las acciones de ayuda mutua entre los distintos miembros de la familia en los diferentes roles que ellos representaron. Se pondrán como ejemplo tanto las acciones positivas como las negativas sin hacer alusión al nombre de un niño en particular, sino al rol que desempeñó. Por ejemplo: El papá ayudó a la mamá a cocinar o el niño no quiso ayudar a su hermanito a recoger los juguetes, etc.

Finalmente se resumirá la conversación recalcando la necesidad de la colaboración entre los miembros de la familia, para que todos vivan felices y en mejor convivencia.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los niños:

- Desarrollarán correctamente el argumento del juego hasta el final.

- Desarrollarán las acciones correspondientes al rol desempeñado, realizando acciones de colaboración.
- Durante las interrelaciones con los otros niños en el juego, expresarán agradecimiento por la ayuda prestada.
- Dejarán de darse conflictos durante el juego.

### PROYECTO # 3

**NOMBRE:** “EL ACANTONAMIENTO”

**OBJETIVO:** Que los niños participen en varias actividades en equipo, para practicar la colaboración por medio del juego girando en torno a un tema fantástico, que les permita explorar su imaginación en provecho de su formación integral, sin “despegarlos” de la realidad, así como reafirmar los valores sociales para la convivencia.

**RECURSOS MATERIALES:** Una cobija, almohada, bombones, agua, sonido, uniforme de la escuela, un leño por niño, un cambio de ropa, pijama y cobija.

**ESPACIO:** En toda la institución, al aire libre.

**TIEMPO:** 1 sesión.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

**ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN**

Se iniciará con la recepción de participantes, después se dará la bienvenida haciendo una rutina de calentamiento con música, formando un círculo, se bailará la canción “*La patita lulú*”, después se entonará otro coro llamado “¿Qué pasó con el tren?”.

Se recolectará la leña, y los niños distribuirán sus cosas (cobija y maleta) en el salón de clases.



## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Se reunirá al grupo y se les dará una explicación de lo importante que es el trabajo en equipo y la ayuda mutua para llegar a adquirir monedas y el tesoro. Se integrarán dos patrullas cada una dirigida por la educadora y la otra por una auxiliar.

Como primera actividad de cada patrulla se hará una composición de una porra y un banderín que los represente como patrulla o equipo. Se hará un desfile con el banderín y diciendo la porra, se dará la primera moneda a cada patrulla por su participación y su trabajo en equipo.

Después se llevaran a cabo diferentes juegos de habilidad motriz (vid. infra juego # 3) y al equipo que vaya ganando irán adquiriendo una moneda.

Se tomará un pequeño descanso donde los niños podrán adquirir agua.

Se reunirán nuevamente a las actividades para hacer el really el cual consistirá en integrar nuevamente a las patrullas para realizar una serie de actividades y para esto se hizo entrega de unos distintivos (conejos y abejas) a cada uno de los integrantes. Previamente se distribuirán en la institución unas figuras geométricas de un color determinado para cada equipo y enumeradas del uno al cinco, que serán entregadas de una en una al maestro de educación física diciendo la porra, y éste ira poniendo retos para seguir buscando la siguiente figura. Algunos de los retos pueden consistir en hacer una pirámide, lanzar con una sábana una pelota, hacer una cadena de chamarras, disfrazarse de diferentes personajes y con diferentes materiales como de payaso, bailarina, diablito, momia, viejito, hacer una fila como elefantes. Los niños de la patrulla que termine de realizar los retos serán quienes adquirirán la moneda.

Se continuará con la cena, se reunirá a los niños en un salón para estar todo el grupo.

Y para terminar con la actividad se realizara lo esperado por los niños que será la búsqueda del tesoro para lo que se integrarán nuevamente a las patrullas para continuar con el trabajo en equipo. Se entregará una antorcha a cada patrulla para poder ver y buscar la primera pista la cual llevará a la segunda y así sucesivamente hasta llegar a donde estaba el tesoro; en la última pista se tendrá que cumplir con un reto que será armar un rompecabezas y seguir unos polvos mágicos los que llevarán al tesoro, después se iluminará a los niños con un líquido que se ve en la oscuridad.

Se felicitará a los niños por su trabajo en equipo y por haber logrado con éxito su meta.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Cambio de ropa (pijama), un pequeño descanso donde se recostarán y se leerá una fábula el león y el ratoncito resaltando el mensaje de ésta. Fogata, quema de bombones y salchichas.

Se invitará a los padres de familia a ver una pequeña presentación de las actividades en las que hayan participado sus hijos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para los niños:

- Se integrarán a las actividades en equipo.
- Serán capaces de coordinar sus acciones para realizar las tareas designadas.
- Dejarán de dar conflictos durante la realización de las tareas.
- Se alegrarán ante el resultado de su trabajo.
- Comprenderán la importancia de la colaboración y la ayuda de todos para la realización de la actividad.

**Juego # 1**

**NOMBRE DEL JUEGO:** “LLUVIA DE GLOBOS”

**OBJETIVOS:** Que los niños realicen el juego respetando reglas y colaborando para que los globos no toquen el suelo, así como para que despierten la percepción espacial y la agilidad.

**PARTICIPANTES:**

20 niños de 4 años en adelante.

**MATERIALES:**

Globos suficientes.

**ESPACIO:**

Patio

**CONSIGNAS DE PARTIDA:**

Se le entregará un globo a cada niño haciéndose responsable de su material, en lo que se reparte a los demás compañeros.

**DESARROLLO:**

Al tener todos los niños su globo se les pedirá que lo inflen, quienes lo logren apoyarán a sus compañeros para comenzar el juego todos juntos, como un gran equipo. Se dirá: “¡Lluvia de globos!” y todos al mismo tiempo lanzarán su globo sin dejarlo caer, dándoles unos golpecitos suaves para que no toque el piso. Todos deben colaborar con sus compañeros para que no se caiga ningún globo. Se aumentará otro globo más y deben ayudar a no dejarlos caer.

**VARIANTES:**

Se introducirán más globos.

Saldrá el niño que deje caer su globo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los niños:

- Colaborarán con sus compañeros para tener el material a tiempo.
- Ayudarán a cumplir con las reglas del juego.
- Apoyarán al equipo para lograr el objetivo.

**Juego # 2**

**Nombre del Juego:** “ZAPATOS VIAJEROS”

**OBJETIVOS:**

Mejorar la colaboración entre todos los participantes.

**PARTICIPANTES:**

20 niños. 5 - 6 años.

**MATERIALES:**

2 costales o bolsas de basura grandes para meter los zapatos.

**ESPACIO:** Se podrá realizar tanto en el salón de clase como en el patio.

**CONSIGNAS DE PARTIDA:**

Se formarán dos equipos en filas del más grande al más pequeño y cada uno debe entregar su zapato y esperar a que alguien lo saque para recuperarlo. Todos deben mantenerse en su sitio hasta que llegue su turno.

**DESARROLLO:**

Cada niño echará uno de los zapatos en la bolsa para posteriormente ir sacando uno por uno y reconocer a quién pertenece. Una vez reconocido, deberá ponérselo a su compañero del equipo, comenzando con el primero de la fila, el que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior. Así sucesivamente. Y el equipo que tengan los zapatos puestos será el equipo ganador.

#### **VARIANTES:**

En lugar de utilizar zapatos como material, se podrán cambiar por otros objetos o prendas que sean comunes entre los niños. El curso de la dinámica será el mismo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los niños:

- ✓ Se integrarán rápidamente al trabajo en equipo
- ✓ Ayudarán a cumplir con el trabajo en equipo.
- ✓ Apoyarán a sus compañeros cuando perciben que lo necesita.

#### **Juegos # 3**

**Nombre de los juegos:** “*Juegos divertidos*”

**OBJETIVOS:** Que la colaboración entre participantes sea un elemento esencial, donde todos (as) tengan la misma posibilidad de participar y evitar el estereotipo del “buen” o “mal” jugador, en cuanto que todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede adoptar diferentes habilidades o capacidades.

#### **PARTICIPANTES**

20 niños, de cualquier edad.

**MATERIALES:** Pelotas rebotadoras, túneles, macetas, tubos flotadores.

**ESPACIO:** Al aire libre (patio).

**CONSIGNAS DE PARTIDA:** Cada equipo realizará una fila detrás de la línea marcada, hasta que se dé la señal de partida se inicia el juego y después cada niño que vaya participando dará la salida a su compañero chocando las manos. El equipo ganador irá adquiriendo una moneda.

#### **DESARROLLO:**

El primer juego consistirá en recorrer un espacio determinado montado en la pelota rebotadora una vez cada niño, el primer equipo que termine será el que adquiera la moneda.

En el segundo juego se colocarán dos macetas por patrulla y un niño arriba de una de ellas; pasarán todos los niños de uno en uno para ir poniendo la otra maceta adelante de la que el niño está parado y así vaya avanzando hasta llegar a la meta.

El tercer juego consistirá en pasar por dentro del túnel e ir a darle la vuelta corriendo a una maceta y regresar por dentro del túnel para darle la salida al otro compañero.

En este juego los niños se montarán en unos tubos flotadores, para ser un recorrido en caballito saliendo de uno en uno hasta terminar todo el equipo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los niños:

- ✓ Se integrarán rápidamente al trabajo en equipo.
- ✓ Ayudarán a cumplir con el trabajo en equipo.
- ✓ Apoyarán a sus compañeros cuando perciban que lo necesitan.
- ✓ Respetarán las reglas del juego.

Este proyecto de acción docente, que se realizó durante un ciclo escolar, se detectó el problema en los primeros días del mes de septiembre y se finalizó en el mes de junio.

La investigación se inició con un instrumento de observación a los niños aplicado en los primeros días del mes de octubre (Rúbrica, ver anexo 1), y a mediados del mes se aplicaron unas encuestas a padres de familia y docentes (ver anexo 2 y 3); a finales del mes de octubre se realizó una mañana de trabajo donde se aplicó otro instrumento de observación a padres de familia (Rúbrica, ver anexo 4), teniendo en cuenta diferentes criterios y parámetros para cada uno de los instrumentos de la investigación dependiendo de la actividad.

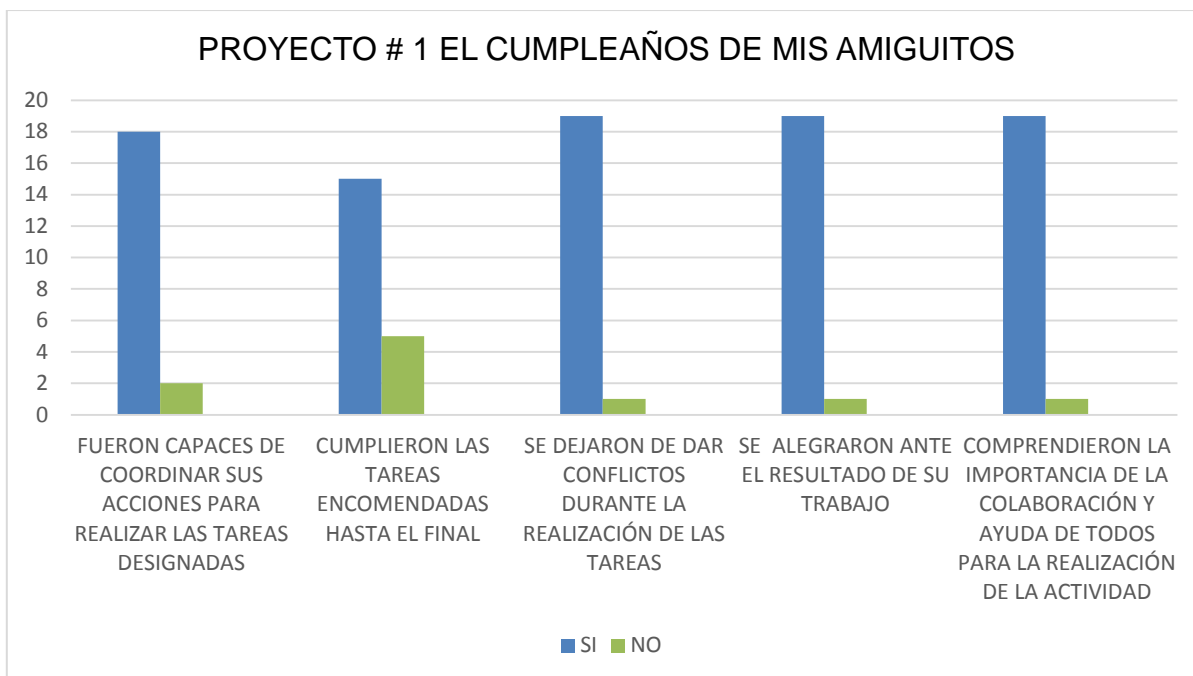
Durante el ciclo escolar se estuvieron realizando actividades donde se fomentaba el valor de la colaboración por medio del juego.

Para el mes de mayo y junio se había formulado una planeación basada en el método por proyecto en la que se diseñaron tres actividades para aplicarlas en los meses mencionados; estas actividades se evaluaron usando como instrumento de observación la rúbrica (ver anexo 6) y dependiendo de cada actividad se diseñaron los criterios y parámetros a evaluar.

En las evaluaciones que se obtuvieron se pudieron observar respuestas positivas al trabajo del ciclo escolar, ya que se obtuvieron resultados favorables al fomento de la colaboración.

## **6.- Resultados**

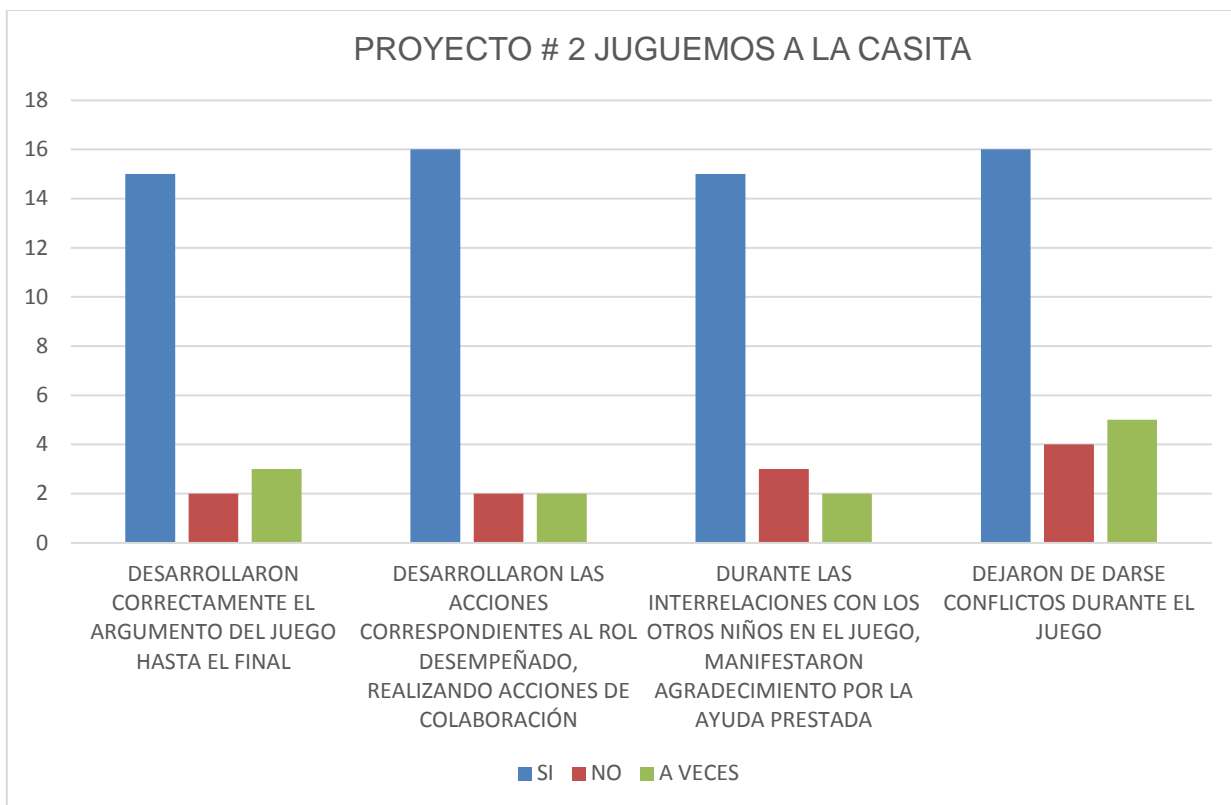
En las siguientes gráficas podemos observar los avances que se obtuvieron con los proyectos planeados para favorecer la colaboración, los cuales resultaron positivos al trabajarse a diario y en cualquier actividad de la jornada de trabajo.



Gráfica n° 1 Avances de la colaboración en los niños de preescolar.

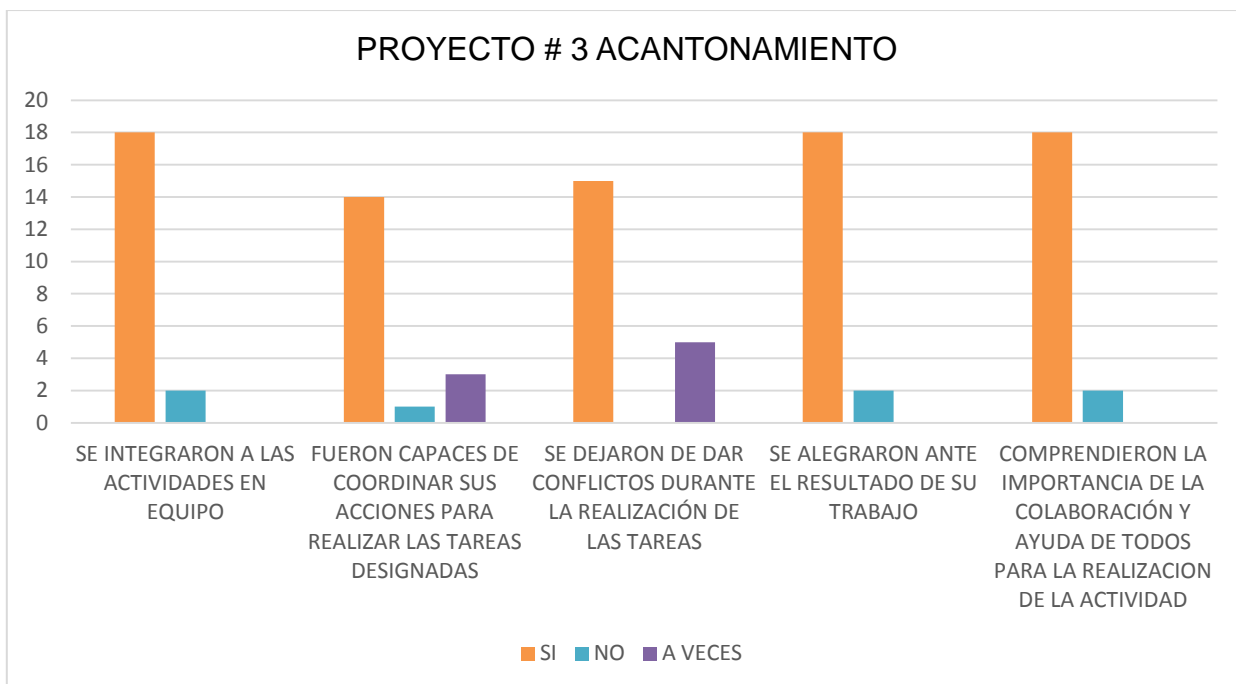
En el primer proyecto que fue “El cumpleaños de mis amiguitos” se pueden observar las respuestas que favorecieron la colaboración: 18 niños apoyaron a la coordinación para la realización de las tareas designadas, 15 niños cumplieron con las tareas encomendadas hasta el final, 19 niños dejaron de dar conflictos durante la realización de la fiesta, 19 niños se alegraron ante los resultados de su trabajo y 19 comprendieron la importancia de la colaboración y ayuda de todos para la realización de la actividad.





Gráfica n° 2 Avances de la colaboración en los niños de preescolar.

Con el proyecto “Juguemos a la casita” se puede observar que los avances de los niños son positivos. 15 niños desarrollaron correctamente el argumento del juego hasta el final, 16 niños desarrollaron las acciones correspondientes al rol desempeñado, realizando acciones de colaboración, 15 niños manifestaron agradecimiento por la ayuda prestada durante las interrelaciones en el juego con los otros niños y 16 niños dejaron de dar conflictos durante el juego.



Gráfica n° 3 Avances de la colaboración en los niños de preescolar.

El tercer proyecto, fue “El Acantonamiento”, resaltaron las acciones positivas, favoreciendo la colaboración en las actividades que se llevaron a cabo con 18 niños que se integraron a las actividades en equipo, 14 niños fueron capaces de coordinar sus acciones para realizar las tareas designadas, 15 dejaron de dar conflictos durante la realización de las tareas, 18 se alegraron ante el resultado de su trabajo y 18 niños comprendieron la importancia de la colaboración y ayuda de todos para la realización de la actividad.

# CONCLUSIONES

## 7.- CONCLUSIONES

Para llegar a las siguientes conclusiones se realizó una investigación en la que se recurrió a diferentes autores como Piaget y Vigotsky, entre otros. La estrategia que se utilizó fue el juego, siendo este el mejor medio para que el niño aprenda en la edad de preescolar. Se desplegó una serie de actividades que promovieron la colaboración basándose en el método por proyectos. Varias actividades proyectaron resultados positivos, pero fue, sin lugar a dudas, el trabajo constante en cualquier situación, el que más contribuyó al fomento del valor de la colaboración.

En el transcurso de la jornada de trabajo debemos aprovechar los intereses de los niños y sus ganas de aprender. Recordemos que los aportes de Ausubel, con su teoría del aprendizaje significativo, muestran que aprender es sinónimo de comprender y que es indispensable tener en cuenta lo que el niño ya sabe, lo cual le permitirá ir construyendo su propio aprendizaje significativo.

Con los resultados e investigaciones que se realizaron se llegó a las siguientes conclusiones:

1.- Los niños de edad preescolar se encuentran en un proceso donde van construyendo su propia personalidad y comienza el juego colaborativo, el cual debe ser aprovechado tanto en casa como en el jardín de niños, ya que imitan a los padres para poseer los atributos del modelo de identificación y adoptan valores y se va construyendo la conciencia.

Si en casa y en el preescolar no hay modelos positivos, no se promueve el valor de la colaboración, probablemente el niño será agresivo o bien no se logrará su desarrollo integral. El niño se verá afectado al no saber o llevar a cabo un trabajo colaborativo y al encontrar dificultades para poder participar en otras actividades donde se requiera la participación de más personas. Así pues, debemos fomentar este valor de la colaboración a esta edad en la que el niño aprende con el ejemplo y se va integrando al trabajo social.

## CONCLUSIONES

---

Recordemos a Vigotsky que con su teoría damos crédito a lo antes dicho. Menciona que a mayor intención social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

2.- Es importante promover la colaboración en el preescolar ya que es un lugar privilegiado en donde los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas, donde pueden experimentar, conviven con sus iguales y practican muchos juegos (utilizados como estrategia didáctica por parte de la educadora), y donde se cuenta con diferentes materiales y recursos adecuados para su edad. De igual modo tienen en la educadora una figura que ellos idealizan y a la que generalmente respetan e imitan. Retomando lo dicho por Vygotsky, los niños aprenden a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye.

3.- El impacto del desarrollo de la colaboración en el proceso de enseñanza y aprendizaje depende de nosotros como docentes, planeando y considerando las capacidades y necesidades de los niños, al mantener la flexibilidad en la enseñanza, así como establecer una gama amplia de estrategias para activar el desarrollo intelectual, entre las que destaca el juego como vehículo para el aprendizaje. Piaget lo menciona en uno de sus principios: el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que retengan a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

La enseñanza entre iguales bajo un entorno de aprendizaje colaborativo favorece las relaciones entre diferentes ritmos de aprendizajes, posibilitando entre otros la convivencia, en donde por medio de actividades lúdicas, entienden las reglas del juego y realizan tareas comunes que puede provocar satisfacción y reconocimiento (aprender ayudando o imitando, algo que pronto hará en forma

autónoma y la comprenderá). Del mismo modo, adquirirá responsabilidad del propio aprendizaje y descubrirá cómo aprender mejor.

Citando a Piaget y recordando los mecanismos para el aprendizaje que son la asimilación (adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente), la acomodación (revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia) y el equilibrio (buscar estabilidad cognoscitiva de la asimilación y acomodación), se tendrá más claro lo antes dicho.

4.- La estrategia didáctica para favorecer la promoción y desarrollo de la colaboración en los niños de edad preescolar, para guiarlos hacia una actitud positiva y hacer de ellos personas de bien, sin lugar a duda es el juego. Dependiendo de las características del grupo se elige el tipo de juego que se implementará como estrategia didáctica. El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al mismo tiempo que propicia la adquisición de formas complejas que propician el desarrollo de competencias para la convivencia social. Como lo cita Juan Delval en su libro "Los fines de la educación", la educación moral tiene, sin lugar a duda, una gran importancia y los individuos para vivir en sociedad y relacionarse con los demás siguen normas morales.

## BIBLIOGRAFÍA

Agathon, H. S. (1680-1980). *Las doce virtudes del buen maestro*. México: Tricentenario del lasallismo en el mundo.

Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: GRAO.

Buisanz, C. (s.f.). *El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: UPN.

Delval, J. (1994). *El juego*. Madrid: Siglo XXI.

Delval, J. (1994). *La comprensión de la realidad y la fantasía*. México: UPN.

Delval, J. (2010). *Los fines de la educación*. México: Siglo veintiuno.

*Enseñando valores a los niños tesoro invaluable*. (2007). México: Delfin.

Espinoza, M. (1987). *Programación: Manual para trabajadores sociales*. Argentina: Humanistas.

Gallego, J. L. (1994). *Educación infantil*. Málaga: Aljibe.

Hernández, F. (1998). *Escuela desde los proyectos de trabajo*. *Patío*.

Maldonado, P. (21 de Junio de 2014). Obtenido de <http://campus.uab.es/21335421/teoriav.html>

## BIBLIOGRAFÍA

---

PEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar*. México: SEP.

Prieto, D. (1988). *El autodiagnóstico comunitario e institucional*. Argentina: Humanistas.

Sánchez, A. (1977). *Los valores*. México: Grijalbo.

Sánchez, A. (1994). *El niño preescolar y los valores*. México: UPN.

Shantz, C. (1993). *El conocimiento social de los niños*. México: UPN.



## ANEXOS

## Anexo 1

## INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

PROPÓSITO: Indagar sobre los valores que los alumnos del Jardín de Niños “Colegio Vivanco” de la comunidad de Quiroga no practican.

## RÚBRICA

CRITERIOS (VALORES)	PARÁMETROS	SI	NO	A VECES	TOTAL DE ALUMNOS
COLABORAR	El alumno ayuda a cumplir con el trabajo en equipo.	5	8	7	20
	El alumno logra integrarse al trabajo en equipo.	11	4	5	20
	El alumno apoya a sus compañeros, cuando percibe que lo necesitan.	5	6	9	20
	El alumno ayuda a realizar otras actividades como el ordenar sus salón.	10	5	5	20
GENEROSIDAD	El alumno presta el material que se utiliza en el trabajo en equipo.	7	8	5	20
	El alumno muestra su trabajo realizado.	10	5	5	20
	El alumno divide equitativamente el material que se utilizara en la actividad.	4	10	6	20

ANEXOS

---

CRITERIOS (VALORES)	PARÁMETROS	SI	NO	A VECES	TOTAL DE ALUMNOS
RESPETAR	El alumno respeta su turno.	6	10	4	20
	El alumno respeta el trabajo de sus compañeros.	10	2	8	20
	El alumno respeta la participación de sus compañeros.	9	5	6	20
	El alumno respeta a las personas mayores que laboran en la institución.	17	-	3	20
	El alumno respeta las pertenencias de sus compañeros.	10	4	6	20
	El alumno respeta los acuerdos tomados para realizar alguna actividad.	6	9	5	20

Anexo 2

ENCUESTA DIRIGIDA A PAPÁS

Sr. Padre de familia con la finalidad de mejorar la calidad educativa de su hijo (a) le agradecería que contestara las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Para usted qué son los valores?
- 2.- Escriba los valores que conozca.
- 3.- ¿Qué valores son los que practica en su familia?
- 4.- ¿Cómo le hace para inculcar los valores en su hijo?
- 5.- ¿En dónde cree usted que los niños aprenden los valores?
- 6.- ¿Por qué es importante fomentar los valores de la responsabilidad, la generosidad y la colaboración en los niños de edad preescolar?
- 7.- ¿Qué hace para fomentar los siguientes valores en su familia?

La responsabilidad:

La generosidad:

La colaboración:

- 8.- ¿Cuándo ha observado que su hijo (a) pone en práctica los siguientes valores?

La responsabilidad:

La generosidad:

La colaboración:

- 9.- ¿Su hijo (a) comparte con usted las actividades que realiza en la escuela?

10.- ¿Usted sabe cómo se promueven los valores de la responsabilidad, la generosidad y la colaboración en la escuela y en el salón de clases?

(Describalo)

11.- ¿Ha notado algún cambio en la actitud de su hijo (a) respecto a los valores?

¿Cuál?

12.- ¿Acudiría a una plática acerca de cómo fomentar los valores a niños de edad preescolar?

Anexo 3

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

1. ¿Cree que la carencia de valores por la que atraviesa la sociedad actual, es una causa del rezago educativo? ¿Por qué?
- 2.- ¿Cómo cree que la falta de valores afecta el desempeño y actividades docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula?
- 3.- Para usted, ¿qué significa educar en valores?
- 4.- En la institución educativa en la que labora, ¿cuáles son los valores que promueven? Y ¿por qué?
- 5.- ¿Qué estrategias didácticas pone en práctica para promover los siguientes valores? La responsabilidad, La generosidad y La colaboración:
- 6.- ¿Cómo involucra a los padres de familia para que participen en el fomento de estos valores?
- 7.- ¿Cree que la enseñanza de valores debe ser única de los padres de familia, de la escuela o de ambos? ¿Cuál es su opinión al respecto?
- 8.- ¿Cree que se debería incluir una asignatura obligatoria en las instituciones educativas en donde se enseñen los valores morales y cívicos desde la edad preescolar? y ¿por qué?
- 9.- ¿Qué hace para que sus alumnos practiquen los valores dentro y fuera de la institución?
- 10.- ¿Cuál es el impacto en el contexto escolar que ha favorecido a partir de la promoción de la promoción de los valores?

## Anexo 4

**INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN**

PROPÓSITO: Indagar sobre los valores que los padres de familia de los alumnos del jardín de niños “Colegio Vivanco” de la comunidad de Quiroga dejan de practicar.

**RÚBRICA**

CRITERIOS (VALORES)	PARÁMETROS	SI	NO	A VECES	TOTAL DE PADRES DE FAMILIA
COLABORAR	Los padres de familia ayudan a cumplir con el trabajo escolar de sus hijos.	8	6	6	20
	Los P/F logran integrarse al trabajo en equipo cuando se requiere.	9	5	6	20
	Los P/F apoyan a otros papas, cuando percibe que lo necesitan.	5	6	9	20
	Los P/F ayudan a realizar otras actividades en horarios extra escolares.	5	8	7	20
GENEROSIDAD	Los padres de familia facilitan algún material para el trabajo en equipo.	6	8	6	20
	Los P/F muestran su trabajo realizado.	5	6	9	20
	Los P/F comparten sus ideas para realizar algún trabajo.	6	8	6	20

ANEXOS

Anexo 5

**MI PLAN DE DIAGNOSTICO**

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿DÓNDE?	¿A QUIÉN?
LOS VALORES	POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN Y LA RÚBRICA	DENTRO DEL SALÓN DE CLASES	A LOS NIÑOS DEL GRUPO DE TERCER AÑO, DEL JARDÍN DE NIÑOS "COLEGIO VIVANCO"

Anexo 6

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

NOMBRE DEL PROYECTO	CRITERIOS	PARÁMETROS			
		SI	NO	AVECES	TOTAL DE ALUMNOS
"EL CUMPLEAÑOS DE MIS AMIGUITOS"	Los alumnos fueron capaces de coordinar sus acciones para realizar las tareas designadas.	18	2	-	20
	Los alumnos cumplieron las tareas encomendadas hasta el final.	17	3	-	20
	Los alumnos dejaron de dar conflictos durante la realización de las tareas.	19	1	-	20
	Se alegraron ante el resultado de su trabajo.	19	1	-	20
	Comprendieron la importancia de la colaboración y ayuda de todos para la realización de la actividad.	19	1	-	20

## ANEXOS

NOMBRE DEL PROYECTO	CRITERIOS	PARÁMETROS			
		SI	NO	AVECES	TOTAL DE ALUMNOS
"JUGUEMOS A LA CASITA"	Desarrollan correctamente el argumento del juego hasta el final.	15	2	3	20
	Desarrollan las acciones correspondientes al rol desempeñado, realizando acciones de colaboración.	16	2	2	20
	Durante las interrelaciones con los otros niños en el juego, manifestaron agradecimiento por la ayuda prestada.	15	3	2	20
	Dejaron de darse conflictos durante el juego.	16	4	-	20
"ACANTONAMIENTO"	Se integraron a las actividades en equipo.	18	2	-	20
	Fueron capaces de coordinar sus acciones para realizar las tareas designadas.	14	1	3	20
	Se dejaron de dar conflictos durante la realización de las tareas.	15	-	5	20
	Se alegraron ante el resultado de su trabajo.	18	2	-	20
	Comprendieron la importancia de la colaboración y ayuda de todos para la realización de la actividad.	18	2	-	20