



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161.MORELIA, MICH.



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

“La Animación Sociocultural una estrategia para el trabajo compartido entre padres y niños del hospital infantil Eva Sámano de López Mateos”

Por:

Cecilia Garcia Paz.

Morelia Michoacán Junio 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161.MORELIA, MICH.



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**“La Animación Sociocultural una estrategia para
el trabajo compartido entre padres y niños del
hospital infantil Eva Sámano de López Mateos”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Presenta:

Cecilia Garcia Paz.

Morelia Michoacán Junio 2014

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	8
JUSTIFICACIÓN	11
PROPÓSITOS DEL PROYECTO	13
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO	14
1.1 Ubicación	15
1.1.1 Señas de identidad.....	15
1.1.2 Objetivos	15
1.1.3 Misión.....	16
1.1.4 Visión.....	16
1.1.5 Historicidad.	16
1.1.6 Servicios que ofrece	17
1.1.7 Programas	17
1.1.8 Población beneficiada	18
1.1.9 Áreas educativas	18
1.1.10 Espacio de consulta externa.....	19
1.1.11 Espacio de intervención	19
1.1.12 Encargadas de ludotecas.....	20
1.1.13 Sujetos educativos	21
1.1.14 Niños	21
1.1.15 Padres de familia.....	22
1.1.16 Interventoras educativas	23
1.2 Descripción y análisis de los instrumentos de evaluación	27
1.2.1 Aplicación y análisis de la entrevista.....	28
1.2.2 Aplicación y análisis del inventario de mobiliario de las áreas educativas.....	28
1.2.3 Aplicación y análisis de la entrevista a encargadas de ludoteca.....	29
1.2.4 Aplicación y análisis de la matriz de distribución de áreas	29

1.3 Proceso seguido en la búsqueda de la situación susceptible de mejora.....	29
1.3.1 Aplicación y análisis del diario de campo.....	30
1.3.2 Aplicación y análisis de la encuesta a los padres	33
1.3.3 Análisis de fortalezas y debilidades.....	36
1.3.4 Selección de la situación susceptible de mejora.....	38
1.3.5 Jerarquización de las necesidades detectadas.....	39
1.3.6 Situación susceptible de mejora:	39
CAPÍTULO II. SUSTENTOS TEÓRICOS	41
2.1 La educación.....	41
2.1.1 La educación no formal	41
2.1.2 La educación inicial.....	43
2.1.3 Ambientes de aprendizaje en la educación inicial	44
2.2 Características del desarrollo de los niños de 2-3 años.....	46
2.3 La animación sociocultural	47
2.3.1Características y finalidad de la animación sociocultural	48
2.3.2 El animador	49
2.4 Estrategias que favorecen el aprendizaje en los niños y padres en la animación sociocultural	51
2.4.1 El juego	51
2.4.2 Festividades culturales	52
2.4.3 Pintura/dibujo	53
2.4.4 Música	54
2.4.5 Escultura.....	54
2.4.6 Teatro	55
2.4.7 Marionetas	56
2.5 La animación sociocultural en la infancia	56
2.6 La animación sociocultural en los adultos.....	58
2.7 La animación sociocultural en los centros hospitalarios	63

2.7.1 La recreación en los centros.....	64
2.8 Tiempo libre o de ocio	66
2.9 Importancia y beneficio de la animación sociocultural en un espacio compartido.....	67
2.10 Importancia de los padres en el ámbito educativo	67
2.11 Papel de los padres en la formación de sus hijos.....	69
CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	71
3.1 Objetivo general	71
3.1.1 Objetivos específicos.....	71
3.2 Población atendida	72
3.3 Participantes	72
3.4 Interventoras educativas	72
3.5 Niños.....	72
3.6 Padres de familia	73
3.7 Organización de la propuesta de intervención	73
3.8 Recursos humanos	74
3.8.1 Recursos didácticos y materiales	74
3.9 Temporalización de las actividades	75
3.10 Evaluación de la propuesta de intervención educativa.....	76
3.11 Cronograma de actividades	77
3.12 Estrategia didáctica	79
CAPITULO IV . APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	119
4.1 Aplicación y resultados.....	120
4.2 Alcances y limitaciones del proyecto de intervención educativa	158
CONCLUSIONES	161

BIBLIOGRAFÍA	163
ANEXOS	165

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso que dura toda la vida del ser humano en el cual se aprenden conocimientos, valores, destrezas, habilidades, actitudes y sentimientos que le permiten interactuar y convivir con las personas que lo rodean y dentro de la sociedad.

Dentro de la educación se ofrecen distintas oportunidades para educar a niños y adultos en diferentes espacios y ámbitos en los que se encuentre para aprovechar el tiempo que tienen para recrearse y así favorecer el desarrollo integral.

Dicho enfoque toma la animación sociocultural para trabajar con los niños y adultos, ya que ayuda a potenciar el desarrollo personal y grupal, así como favorecer las relaciones, mejora los conocimientos y las destrezas al participar de manera activa en los procesos tanto sociales como culturales. Ya que es una forma flexible y adaptable para llevarse a cabo y dirige a todas las edades de las personas al realizar actividades culturales, educativas y recreativas que enriquecen el tiempo libre y se involucren de manera responsable y comprometida para solucionar las necesidades que se les presente en la vida.

Al brindar espacios en los que tanto padres como los infantes se sientan alegres, contentos, seguros y cómodos para ser más duradera la instancia en el hospital al realizar actividades que los mantenga ocupados, se distraigan y se desestresen mientras esperan la consulta médica por largas horas en compañía de sus familiares.

A lo largo de este documento se muestra el diseño y aplicación del proyecto de intervención educativa el cual va encaminado a **“La animación sociocultural una estrategia para el trabajo compartido entre padres y niños del hospital infantil Eva Sámano de López Mateos”**. Con el propósito de describir el seguimiento de las acciones que permita elaborar y fundamentar la propuesta de intervención.

En el primer capítulo, se encuentra el diagnóstico en el cual se describe de manera detallada el contexto general de la institución: la visión y su misión, como la organización, los servicios que ofrece, población que atiende, los participantes, áreas educativas así como; sus fortalezas y debilidades, en las cuales se utilizaron diversos instrumentos de investigación para recabar información acertada, sobre todo aquellos datos del espacio socioeducativo de consulta externa del hospital infantil, a fin de lograr la detección de las problemáticas a intervenir en aquellas que resulten más preponderantes o con mayor necesidad.

En el segundo capítulo, se sustenta el trabajo con el referente teórico con los que se fundamenta la propuesta de intervención educativa: como es la animación sociocultural para niños y padres, la educación inicial, la educación no formal y modalidades, la recreación, los ambientes de aprendizaje, el tiempo libre o de ocio, el papel de los padres de familia en la educación de sus hijos que permita diseñar la propuesta de intervención para el espacio socioeducativo.

En el tercer capítulo, se localiza el diseño de la propuesta de intervención la cual lleva por nombre **“La animación sociocultural una estrategia para el trabajo compartido entre padres y niños del hospital infantil Eva**

Sámano de López Mateos” donde se mencionan: los propósitos, las actividades de la propuesta a intervenir en la situación susceptible de mejora detectada en el diagnóstico; así como definir en ella la organización, los recursos, los participantes, la temporalidad y sobre todo el análisis y la evaluación de la propuesta de intervención educativa.

En el cuarto capítulo, se describe de manera detallada la aplicación y los resultados de la propuesta de intervención educativa, así como sus alcances y limitaciones que se presentaron durante la aplicación de dicha propuesta en el hospital infantil “Eva Sámano de López Mateos” en el área de consulta externa.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía y los anexos que sirvieron para ampliar la información que se desarrolló en el proyecto de intervención.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de intervención educativa, el cual lleva por nombre **“La animación sociocultural una estrategia para el trabajo compartido entre padres y niños del hospital infantil Eva Sámano de López Mateos”** se implementa en el área de consulta externa con los infantes de 2-3 años que desafortunadamente padecen alguna enfermedad y tienen que esperar largas horas para atender su salud en compañía de sus padres y hermanos.

Como ya se dijo anteriormente, dentro del espacio socioeducativo se implementan actividades que llegan a cansar y aburrir provocando en los infantes se fueran del espacio al realizar trabajos de español, matemáticas, higiene, colorear y de recortar ante esta situación se optó por involucrar a los padres de familia en las actividades de sus hijos.

En atención a la situación anterior se optó por crear un espacio recreativo y formativo que contribuya a la formación de los infantes, a través de acciones educativas en donde los niños y los padres trabajen de manera conjunta las actividades, bajo la orientación de la futura interventora.

La acción educativa propuesta en el documento toma un enfoque desde la animación sociocultural ya que se considera de suma importancia aprender en un ambiente con calidad y de calidez dentro del hospital infantil, al motivar, entusiasmar, alegrar y dar ánimo a los pequeños así como a sus padres al realizar tareas educativas de manera compartida.

Dicha acción es dinámica, ya que permite motivar a los padres e hijos a través de actividades novedosas y recreativas de manera conjunta, en contra propuesta al aburrimiento, el enojo, el ocio y el fastidio que les causa la espera por las largas horas para ser atendidos.

Es así como el proyecto de intervención es alentador, ya que se atiende a una población con necesidades para intervenir educativamente con los niños de 2-3 años que acuden a su consulta médica y la participación de los padres de familia, con actividades recreativas, educativas y culturales logrando en ello que los niños trabajen tranquilos, felices, emocionados y contentos así como favorecer el desarrollo formativo.

El trabajo realizado por la interventora fue satisfactorio, ya que permitió brindar atención a los niños con necesidades dentro del hospital así como ampliar la cobertura de la educación inicial en aquellos contextos que la educación formal no atiende y que son importantes en el desarrollo de los infantes y de las personas que lo rodean.

PROPÓSITOS DEL PROYECTO

1. Desarrollar estrategias para fomentar el trabajo en los padres de familia a través de la animación sociocultural dentro del área de consulta externa del hospital infantil.
2. Promover la participación de los padres a través de diversas actividades que favorezcan el desarrollo de los infantes.
3. Potenciar y desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas en los niños y padres de consulta externa.
4. Dar un carácter positivo y de contenido formativo al tiempo libre dentro del hospital infantil.
5. Diseñar y desarrollar actividades de carácter no formal que ayuden a desarrollar la creatividad e imaginación.

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO

La intervención educativa es la acción intencionada para transformar la realidad, al tratar de formar parte de situaciones educativas a mejorar, a través de innovar o crear, ya que se presenta en los diferentes contextos socioeducativos para seguir en un buen proceso de diagnóstico que permita recabar suficiente información.

“El diagnóstico es un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de situaciones susceptibles de modificación o de innovación” (Ander, 2000).

Es por ello que se realizó en el hospital infantil “Eva Sámano de López Mateos” un diagnóstico con el fin de conocer a fondo la institución, recabar información sobre el contexto, los sujetos que intervienen tanto educativos como de atención a la salud, historicidad, programas, personal que labora, áreas educativas y asistenciales y sobre todo el espacio de intervención que se tuvo durante el periodo de prácticas profesionales.

Todos estos datos permitieron recabar información precisa sobre la institución para hacer un análisis concreto de situaciones susceptibles que se puedan mejorar y que a continuación se informa.

1.1 Ubicación

El Hospital Infantil “Eva Sámano de López Mateos”, es una institución que brinda atención médica y asistencia a la comunidad infantil, se encuentra ubicado en el Bosque Cuauhtémoc S/N, Centro, el código postal 58000 Morelia Michoacán de Ocampo, el nosocomio cuenta con una superficie de 11461.73 metros cuadrados, de los cuales 7,404.37 corresponden a las áreas verdes y el resto es ocupado por el conjunto arquitectónico.

1.1.1 Señas de identidad

1.1.2 Objetivos

El objetivo general del hospital es mantener a la institución como un centro de atención de seguridad, proporcionando atención médica de especialidades en la prevención, diagnóstico y tratamiento de la población infantil sin seguridad social y de los más bajos recursos socio-económicos.

Los objetivos específicos:

- 1: Proporcionar la excelencia en la atención médica especializada de segundo nivel.
- 2: Formar recursos humanos de excelencia en el conocimiento pediátrico.
- 3: Mejorar las condiciones de trabajo de los empleados de la institución.
- 4: Capacitar y formar recursos humanos para la investigación Biomédica.

1.1.3 Misión

La misión del hospital es realizar acciones de asistencia, brindando atención médico quirúrgico de alta complejidad. Además de la formación de recursos humanos de excelencia que generan conocimientos y guías orientadas a la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades pediátricas que permiten propiciar atención médica a niños más desprotegidos del Estado de Michoacán.

1.1.4 Visión

Ser un centro de vanguardia reconocida nivel local, estatal y nacional, generador de conocimientos, preceptos y recursos humanos de la más alta calidad para la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de los niños.

1.1.5 Historicidad.

El hospital infantil de Morelia “Eva Sámano de López Mateos”, inició sus labores el 1º de Mayo de 1964 para satisfacer una necesidad de salud pediátrica en el estado de Michoacán. La idea del hospital nació gracias al interés de un grupo de médicos y a la sensibilidad de la primera dama Doña Guadalupe Díaz de Arriaga Rivera. Pero fue hasta el 21 de octubre que el hospital fue inaugurado por el Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos y es en honor de su esposa que se nomina a este nosocomio como “Eva Sámano de López Mateos”.

Desde su fundación este hospital cumple con funciones asistenciales que cubren el aspecto preventivo y curativo, así como de enseñanza, investigación y colaboración con la Facultad de Medicina del Dr. Ignacio Chávez, así como servicio social para pasantes de las profesiones de Odontología, Enfermería, Psicología, Contabilidad y Administración, Químico Fármaco Biólogo y de Trabajo Social. Es a partir de 1985 que se logra la residencia para la especialidad de Pediatría Médica, avalada por el Sistema Nacional de Residencia y reconocida por la U.N.A.M.

1.1.6 Servicios que ofrece

Actualmente el hospital cuenta con los servicios de Consulta Externa y Hospitalización, que incluyen 18 subespecialidades de pediatría, y los servicios de Medicina Preventiva, Hidratación Oral y Terapia Intensiva. Cuenta además con servicios educativos y auxiliares de diagnóstico como: laboratorio clínico, de investigación de parasitología y microbiología así como un departamento de rayos x.

1.1.7 Programas

El hospital en busca de mejorar las necesidades de la población infantil implementa seis programas que ayudan a la prevención y atención de la salud como son: el programa Estatal “Preventivo-educativo que promueve la salud”, “Materno Infantil” ayuda a reducir la mortalidad materna, “Epidemiología” para prevenir enfermedades como brucelosis, dengue, enfermedades crónico degenerativas, guía de alimentación, hepatitis, muerte materna, rabia, entre otras, “Enfermedades Transmisibles” prevención de enfermedades como el VIH, SIDA, “Línea de vida” para generar una cultura

de prevención de la enfermedades y por último el programa educativo donde se interviene “Sigamos Aprendiendo en el Hospital”.

Este programa está dirigido a los niños que están internados en el hospital así como en consulta externa, su principal objetivo es coadyuvar a abatir el rezago educativo por enfermedad en los pacientes que se encuentran internados, este programa lo dirige la Secretaria de Educación Pública a nivel Estatal. (Ver anexo 1)

1.1.8 Población beneficiada

El hospital infantil atiende a niños de más bajos recursos socio-económicos que están sin seguridad social, en un rango de edad es de los 0 meses hasta los 15 años.

Los niños son favorecidos ya que reciben atención médica a bajos costos, así como tratamientos de quimioterapias, análisis, estudios médicos, consultas con especialistas, todo esto para ayudar a la niñez en la prevención y cuidado de su salud favoreciendo su vida.

1.1.9 Áreas educativas

Cuenta con cinco áreas pedagógicas, cuatro de ellas son aulas de: oncología ambulatoria donde se atienden a los niños con cáncer que llegan a quimioterapias, la clínica de labio y paladar hendido aquí es únicamente para los niños que nacieron con malformaciones en su boca, dentro del

hospital está el aula de primer piso donde se les brinda también un espacio educativo a los niños de oncología que están internados, el segundo piso se brinda atención a los niños que tuvieron alguna cirugía o quemadura y por último el área de consulta externa para los niños que van solamente a recibir su consulta.

Cada una de estas áreas cuenta exclusivamente con su personal, su espacio, materiales didácticos y mobiliario. (Ver anexo 3)

1.1.10 Espacio de consulta externa

El área de consulta externase encuentra ubicada dentro del hospital infantil a mano derecha en la sala de espera donde se encuentran diferentes consultorios médicos tales como: pediatría, dental, psicología, dermatología, neurología, el módulo de información y para sacar fichas, también se localiza el área de gestión para solicitar médico, los baños, salidas de emergencia entre otros. Así mismo se encuentra equipado con butacas, televisión, garrafones de agua donde los padres de familia y los infantes permanecen por largas horas para ser atendidos.

1.1.11 Espacio de intervención

El espacio de intervención es atendido por las practicantes del 6ª semestre de la Universidad Pedagógica Nacional el cual fue conformado por alumnas que han realizado sus prácticas profesionales desde el 2010 hasta la fecha, en 3 periodos repartidos cada uno de 60 horas dentro del hospital, este espacio se queda temporalmente desatendido hasta nuevo arribo de una nueva generación de practicantes profesionales de dicha universidad.

El espacio de intervención se encuentra ubicada cerca de consulta externa, el cual se ubica en el patio central del hospital, dicho espacio no está establecido como tal, por lo cual todos los días se debe acondicionar con sillas, mesas y organizar el material didáctico con el que se trabajara en el día. En el que se atiende a niños hasta los 4 años y padres de familia que esperan la consulta.

Cabe decir que actualmente el espacio se reabrió y se puso en marcha (entre el mes de mayo de 2010 a mayo de 2012) por un equipo de 3 alumnas de la 9ª Generación de la línea en Educación Inicial de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional 161 de Morelia que realizaban sus prácticas profesionales, con la finalidad de intervenir educativamente con los niños y padres que esperan ser atendidos en consulta externa. Creando así un espacio de animación para los menores de 4 años permitiendo con ello darle sentido y valor al tiempo libre.

1.1.12 Encargadas de ludotecas

Las encargadas de ludotecas son las que supervisan que las aulas, que cuenten con el material adecuado, este hecha la limpieza del aula, que se esté trabajando y que las maestras estén dentro del salón, también supervisan consulta externa donde se tiene que ir a invitar a los niños y que se estén trabajando las actividades con los niños. También son las que indican que días se va a trabajar. Tienen la obligación de estar en consulta externa o apoyar a las maestras de las aulas para atender a los niños.

Sus perfiles académicos de las encargadas de consulta externa son: María Teresa Magaña García es Licenciada en Psicología Educativa y Mónica

Amelia Rocha Ruiz es Asistente de Educadora. Se llevan un registro todos los días de los niños que asisten al espacio para tener un control mensual de los infantes a los que se atiende y se entrega un reporte a la Jefa del departamento de trabajo social y coordinadora estatal del programa “Sigamos Aprendiendo en el Hospital” la Lic. María de Lourdes Salinas Garduño. (Ver anexo 4 - 5)

También son encargadas de organizar los eventos de los días festivos que se tienen en el hospital junto con las maestras de las áreas educativas solamente.

1.1.13 Sujetos educativos

1.1.14 Niños

Los niños que acuden espacio socioeducativo, todos los días son diferentes ya que se trabaja con niños de 2 a 6 años que en ocasiones solo acuden al trabajar algunas veces o 2 veces a la semana.

Los niños que acuden al espacio son de oncología, síndrome de Down, labio leporino y los que van a las diferentes consultas como (psicología, dentista, pediatra, estudios, oftalmología, etc.) y algunos solo son de acompañantes.

La actitud que tienen a la hora de trabajar es muy buena ya que respetan las opiniones, son solidarios, comentan sus experiencias que viven en la casa o la escuela, cantan, cuentan chistes o platican sobre lo que les interesa.

1.1.15 Padres de familia

Los padres de familia que acuden al hospital infantil provienen de diferentes comunidades rurales de Michoacán y en algunas ocasiones son personas de otros estados de la República Mexicana, que vienen a tratar a sus hijos de alguna enfermedad o simplemente a realizar algún examen general de salud.

La ocupación de la mayoría de las madres de familia son trabajadoras domésticas o se dedican solamente al hogar y la mayoría de los padres se dedican al campo o negocios particulares.

El nivel económico de los padres de familia es bajo ya que cuando sus hijos están internados no tienen el suficiente dinero para comprar las medicinas, no tienen un lugar donde quedarse por lo cual se trasladan a los albergues para estar al pendiente de su hijo o se quedan a dormir a fuera del hospital. Ya que algunas veces llegan un poco desalineados porque no tienen la oportunidad de descansar y no tienen un lugar donde asearse.

A los padres de familia les gusta mucho el espacio de intervención porque los niños se distraen interactuando con otros y aprenden cosas nuevas y divertidas. Pero sobre todo se relajan del estrés que les ocasiona la espera

tanto de su paciente como de la consulta ya que en algunas ocasiones les toca estar en el hospital desde muy temprano.

Así mismo les gustaría que el espacio contará con mejor mobiliario, material didáctico fuera suficiente para todos los niños y que estuviera en un lugar establecido por que en tiempos de frio y de lluvia era muy difícil para ellos dejar a los niños acercarse al espacio a trabajar porque el lugar no tiene un techo para protegerse de estos aspectos.

A través de las prácticas profesionales se observó cómo los padres se acercan a ver cómo se trabajaba, tanto fue su interés que a veces se juntaban muchos papás a ayudar a sus hijos sin esperar la indicación de las practicantes y se hacía difícil atender nada más a los niños. Algunos padres solo observaban mucho tiempo sentado porque su consulta les tocaba tarde y tenían que esperar ya que provenían de lejos. Se veían enfadados y con estrés de las largas horas que tenían que esperar. (Ver anexo 8)

1.1.16 Interventoras educativas

Las interventoras educativas fueron las responsables absolutas del espacio de consulta externa. El trabajo empezaba a las 9:00 de la mañana hora en la que se entraba al hospital, las interventoras a su llega se dirigían a la bodega para sacar el mobiliario que constaba de 2 mesas, 12 sillas pequeñas y el material didáctico para las actividades.

El mobiliario y el material didáctico se sacaban al patio del hospital, ya que el espacio de intervención tiene un lugar designado, anteriormente se trabajaba

en el toldo pero este lugar fue ocupado para repartir los turnos de las consultas por lo tanto se trabaja en el patio para tener más comodidad.

Al terminar de arreglar el espacio, el siguiente paso era invitar a los niños a trabajar, esta invitación se realizaba de manera personal con los padres de familia y en algunas ocasiones por el micrófono que se encuentra al interior del hospital. Después de algunas semanas trabajando ya no era necesario invitar a los niños porque ellos se acercaban solos al espacio cuando veían que las interventoras sacando el material.

El trabajo que se realizaba en el espacio de intervención era muy variado, para lograr la atención de los niños y que las actividades no les parecieran aburridas, al empezar las practicantes realizaban las actividades con sus saberes previos ya que se encontraban las alumnas del 7^a semestre aplicando la propuesta de intervención por lo cual no se planeaba. Algunas de las actividades que se aplicaban eran de colorear dibujos de imágenes determinadas por el tema por día, este con el objetivo de fortalecer la motricidad fina de los niños al estar coloreando el dibujo y además de ayudarles a formar su creatividad.

También se realizaban algunas actividades relacionadas con el tema de salud, algunas fueron colorear, recortar y formar ambulancias, enfermeras y un botiquín de primeros auxilios esto para que los niños desarrollaran su motricidad fina, su creatividad y además que aprendieran que es importante tener un botiquín de primeros auxilios en casa para cualquier emergencia de ellos mismos o de alguno de los integrante de su familia o conocido. Dentro de estas se encontraban las actividades relacionadas al tema de la higiene personal estas consistían en colorear y recortar dibujos donde los niños y

animales se lavan las manos, los dientes, se limpian los oídos, calzado o vestimenta o del baño.

Estas actividades tenían el propósito que los niños practicasen los hábitos de higiene como: la importancia de estar limpios para poder estar sanos. Además les ayudaba a conocer los métodos que deben utilizar para estar limpios como el jabón, el champú y el agua.

Las actividades se realizan en algunas ocasiones con temas específicos para que los niños conocieran varios aspectos, algunos temas como fue la selva, el mar, la granja y los instrumentos musicales. Cuando se trataban estos temas las interventoras arreglaban todo el espacio creando un ambiente de aprendizaje más adecuado con imágenes y con algunas explicaciones sencillas para que los niños aprendieran.

A través del trabajo con manualidades se lograba atraer la atención de los niños y padres de familia, ya que desarrollaban la imaginación y la creatividad, estas consistían en elaborar animales e instrumentos musicales con cartón, cartas para los padres familia, angelitos con tubos de papel higiénico y peceras con fieltro de colores, entre muchas otras las cuales se elaboran de acuerdo al tema seleccionado del día.

En algunas ocasiones las interventoras experimentaban con diferentes técnicas a la hora de trabajar algunas de ellas fueron: la técnica de rasgado, la cual consistía en que los niños rompieran o rasgaran papel china para luego pegarlo en un papel, con el objetivo de potencializar el desarrollo motriz, la atención y motricidad fina.

Otra técnica fue la de boleado, que consistía en que los niños hicieran bolitas de papel china para luego pegarlas en un dibujo, con el objetivo de lograr la motricidad fina, potencializar el desarrollo motriz y la atención.

La técnica de delineado se utilizó para lograr la motricidad fina y la atención la cual consistía en que los niños delinearan varias veces un dibujo, hasta lograr que los niños no se salieran de la raya, otras técnicas que se empleó fue de pintar con pintura, con café con leche que consistía en diluir el café en leche, sopa, sal de colores, decorar los dibujos con diamantina de colores y pintar con crayolas o colores en la cual los niños desarrollaran su imaginación e ingenio.

Las actividades se planeaban una semana antes durante los tiempos libres de la escuela, estas planeaciones se realizaba de manera hablada y no se escribía lo planeado, solo se elegía un tema y las interventoras se encargaban de realizar las actividades relacionadas con el tema elegido, estas actividades eran planeadas con la preguntas ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Para qué? Y ¿Por qué?

La forma de trabajar en el espacio se realizaban tres actividades una de apertura, una de desarrollo y una de cierre, cuando los niños alcanzaban a terminar las actividades se les ponían otras en lo que esperaban su consulta. Al momento de estar trabajando en el espacio las interventoras se organizaban para poder aplicar sus instrumentos en el hospital, en las que dos trabajaban con los niños la otra era la encargada de obtener la información, esta tarea la realizaba una interventora diferente dependiendo del instrumento que se debía aplicar ese día.

En el espacio de intervención se recibían a todos los niños que se acercaban sin importar la edad que tengan, pero las interventoras se enfocaban más en los niños de 2 a 4 años los cuales se encuentran en una etapa importante para la elaboración del diagnóstico que es la educación inicial. A pesar de que había niños de edades diferentes todos se llevaban muy bien y nunca hubo problemas para trabajar entre ellos. Los padres de familia también fueron muy importantes porque algunos se acercaban a trabajar con los niños en sus actividades y otros solo se disponían a observarlos. Al término de las actividades las interventoras limpiaban y desinfectaban todo el mobiliario y el material didáctico para luego guardarlo en la bodega y salir del hospital.

En ocasiones las interventoras ayudaban en algunos eventos del hospital, como el día del niño que se llevó a cabo una función de cine y ayudaron a elaborar lápices de fomi en forma de gusano para regalarlos a los niños. Y el día de la madre se ayudó a elaborar flores de fomi y a decorar el patio donde se realizó la comida.

1.2 Descripción y análisis de los instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación pretenden responder a las preguntas ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?, se interviene para reconocer el contexto de intervención y por otro lado el papel de las interventoras que tiene como propósito reorganizar el área de consulta externa pero a la vez atenderlo.

Las técnicas se entienden como el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se efectúa una serie de pasos para cumplir una investigación.

El instrumento es una herramienta específica, un material estructurado formado por un conjunto de preguntas que sirven para obtener información requerida.

1.2.1 Aplicación y análisis de la entrevista

Las entrevistas fueron aplicadas a la trabajadora social, con el propósito de conocer la institución en cuanto a su: misión, visión, objetivos generales y específicos, áreas tanto asistenciales como educativas, servicios que brinda y los programas que manejan. Por otra parte saber su perfil académico y el cargo que cumple dentro de la institución, todo lo anterior ya fue descrito en el apartado del contexto del hospital. (Ver anexo 1 -5)

1.2.2 Aplicación y análisis del inventario de mobiliario de las áreas educativas

El inventario de mobiliario permitió conocer cómo están equipados los espacios educativos (ludoteca oncología, labio y paladar, primer piso, segundo piso y consulta externa) tanto con los materiales didácticos como mobiliario respectivamente, como ya se mencionó anteriormente en el apartado del contexto. (Ver anexo 3)

1.2.3 Aplicación y análisis de la entrevista a encargadas de ludoteca

Las entrevistas se realizaron a las dos encargadas de ludotecas con el propósito de conocer su perfil, formas de trabajo, los recursos con los que se cuentan y cargo que lleva dentro del área educativa del hospital, para identificar las fortalezas y debilidades dentro de su labor educativa.

Permitió profundizar la labor educativa que realizan dentro de los espacios educativos así como de supervisar que las maestras estén dentro de las ludotecas como de consulta externa, ver que cuenten con el material y checar que la limpieza está hecha en las distintas áreas. (Ver anexo 4)

1.2.4 Aplicación y análisis de la matriz de distribución de áreas

La aplicación de la matriz de distribución de áreas fue utilizada para saber las características del edificio tanto del interior y exterior, las áreas asistenciales y educativas con las que cuenta a través de observaciones que se realizaron durante las prácticas para conocer la institución. (Ver anexo 7)

1.3 Proceso seguido en la búsqueda de la situación susceptible de mejora

Para la búsqueda de la situación susceptible de mejora se aplicaron, analizaron e interpretaron los siguientes instrumentos:

1: Diario de campo

2: Encuesta a los padres.

De acuerdo a los instrumentos de evaluación llevadas a cabo en el diagnóstico, a la trabajadora social, encargadas de ludotecas, padres de familia, infantes y espacio de intervención, las necesidades de ser mejoradas son las siguientes.

1.3.1 Aplicación y análisis del diario de campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los interventores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

En él se realiza un registro sistemático, permanente y organizado de las actividades observadas y las informaciones recogidas, así como otras anotaciones que se consideren pertinentes para el análisis posterior de la experiencia.

En el diario de campo se realizaron varias anotaciones acerca de las características del espacio de intervención, las actividades que se realizaban durante el día, las horas que se practicaba dentro del hospital, las actitudes de agentes educativos, características de los niños, materiales utilizados durante la sesión, el orden como se trabajaba, la difusión del espacio, indicaciones de las encargadas de ludotecas, limpieza del mobiliario, rutina de acomodar el espacio, el clima del medio ambiente, el registro de algunas de las actividades socio-culturales que se realizaron para eventos especiales

dentro del hospital y sobre todo las experiencias que se tenían con los niños y padres de familia dentro del espacio. (Ver anexo 6)

Estas observaciones fueron a la labor educativa porque el programa que se lleva en consulta externa es sigamos aprendiendo en el hospital que se trabaja de manera informal con los niños y únicamente incluye actividades de recreación.

Como se observa a lo largo del presente trabajo, las practicantes de intervención educativa de la Universidad Pedagógica Nacional de la unidad 161, se vieron en la necesidad inmediata de atender a los niños de consulta externa en virtud de que estos venía haciendo por las anteriores practicantes de la institución señalada y del personal de las ludotecas, siguiendo el patrón que estas venían desempeñando con actividades recreativas.

Pese a que las practicantes interventoras no deberían iniciarse inmediatamente con actividades educativas con los niños; en el caso del hospital infantil, siempre se ha iniciado de esta manera, porque las encargadas de ludoteca así lo indican debido en que hay periodos sin atender a estos niños y por lo tanto el trabajo se vuelve a retomar sin tomar en consideración que las practicantes deben hacer un diagnóstico para dirigir un trabajo educativo. Situación que conlleva a las estudiantes a realizar dos actividades simultaneas, trabajar con los niños y realizar diagnóstico. A consecuencia de ello que las estudiantes interventoras inicien el trabajo con la misma forma que las anteriores y poco a poco se van mejorando bajo el asesoramiento de los docentes de prácticas profesionales.

El diario de campo se trabajó por los días que se llevaban prácticas profesionales para recabar una información más confiable y oportuna que permitiera su posterior análisis para detectar la situación susceptible de mejora y con ello realizar un trabajo más significativo desde el punto educativo. Se analizaron 31 días de diario de campo que se llevaron durante las prácticas profesionales a través de seis categorías que se extrajeron de las vivencias registradas en dicho instrumento.

Los indicadores se ajustaron a la rutina diaria del trabajo de las interventoras educativas dentro del hospital las cuales son:

1: Seguir indicaciones: Esta es referida a las orientaciones que les hacían a las interventoras educativas de acuerdo a material, mobiliario y actividades.

2: Preparación de mobiliario y material didáctico: Era la rutina diaria de preparar el material para las actividades, mobiliario y acomodar el espacio recreativo en el patio.

3: Difusión o invitación al espacio: Se invitaba a los niños a trabajar en el espacio de intervención. Ya sea de manera personal o por el micrófono de la caseta de información.

4: Trabajo educativo: Consiste en describir la función de las interventoras educativas durante el tiempo de prácticas profesionales en lo que respecta a las actividades que se realizaban para la atención de los infantes.

5: Actitud de los padres: Se refiere a la descripción de las actitudes que presentaban los padres de familia al estar trabajando y observando a sus hijos.

6: Limpieza y guardado del material y mobiliario: Era la rutina de la limpieza y cuidado del material didáctico cuando se colocaba en su lugar.

1.3.2 Aplicación y análisis de la encuesta a los padres

“Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario pre diseñado, los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación” (Sandhusen, 2002)

Este instrumento sirvió para conocer la opinión de los padres de familia en el aspecto de su disposición para participar en las actividades de sus hijos en el espacio de intervención.

La encuesta fue aplicada a 26 madres de familia pertenecientes a varios municipios de Michoacán de Ocampo, en los que se encontraron Morelia, Tarimbaro y Pátzcuaro con la mayor cantidad de asistentes al hospital.

El nivel educativo de las madres de familia dio como resultado que la mayoría tienen la secundaria y la primaria terminada, una mínima parte la preparatoria. Las encuestadas se encuentran entre un rango de edad de 27 y 36 años que asisten al espacio.

Asimismo 21 de las encuestadas se encuentran casadas, 3 se encuentran en unión libre y solamente 2 están solteras. El número de hijos que tienen la mayoría de las madres de familia son de 2 a 4 hijos.

La mayoría de las madres tienen atención médica para solo uno de sus hijos en el hospital, nueve de las encuestadas tiene la atención para dos de sus hijos y solo una encuestada tiene servicio para tres de sus hijos. Pero este aspecto tiene que ver con las normas del hospital en el cual solo se les da atención médica a niños de 0 a 15 años.

La mayoría de las madres de familia contestaron positivamente que si les gustaría trabajar en las actividades que realizan sus hijos dentro del espacio de intervención, en primer lugar para distraerse ya que pasan mucho tiempo en la espera de su consulta, en segundo lugar para convivir con los otros niños y padres de familia, en tercer lugar para aprender cosas nuevas que luego le pueden servir para aplicarlas en casa y en cuarto lugar para ayudar a sus hijos en sus actividades. (Ver anexo 8)

Interpretación de los resultados del diario de campo.

Fortalezas:

1. Los niños llegan solos o con sus padres sin necesidad de difundir el espacio recreativo.
2. Al repartirse el material se les pregunta a los infantes que saben sobre el tema que se va a ver.
3. Todos los días se planean actividades con nuestros saberes previos.
4. Llegan al espacio recreativo-educativo niños de todas las consultas como síndrome de Down, oncología, labio leporino y los que van a sus diferentes consultas como (psicología, dentista, pediatría, estudios, oftalmología) y algunos solo de acompañantes.
5. A los niños les gusta trabajar en el espacio recreativo.
6. Las actividades que se realizan son entretenidas para que los infantes no se aburran, aprendan de una manera divertida, hagan uso de su creatividad, habilidades y destrezas.
7. Las practicantes interventoras motivan a los niños para que se sientan en confianza, con libertad de hacer las cosas y con la actitud de que aprendan de manera diferente.
8. Los papás al estar esperando su consulta se acercan al espacio para entretenerse viendo o ayudando a los niños.

Debilidades:

1. Todos los días se saca al patio sillas y mesas en donde se trabajara con los niños.

2. Se ponen actividades para colorear, recortar, higiene, matemáticas y español, pero llega el momento en que se aburren de solo colorear todo el rato o de actividades como matemáticas.

Interpretación de los resultados de la encuesta para padres de familia.

Fortalezas:

1. Los padres tienen la disponibilidad de trabajar en el lugar.
2. Son de partes cercanas a Morelia y pueden asistir a trabajar al espacio.
3. Asisten solos al espacio sin necesidad de invitarlos.
4. Les agradan mucho las actividades que implementan con los niños las estudiantes interventoras educativas.

Debilidades:

1. En algunas ocasiones no tienen el tiempo para terminar las actividades porque se tienen que retirar.
2. Los papás se aburren de estar esperando la consulta de su hijo todo el día.

1.3.3 Análisis de fortalezas y debilidades

De acuerdo a los instrumentos que se utilizaron, observaciones y vivencias se tiene por conclusión que las fortalezas dentro del espacio de recreación

son: todos los días se planeaban actividades de acuerdo a saberes previos, estas tenían que ser entretenidas, divertidas para que los niños les gustaran y aprendieran de manera diferente.

Las practicantes en intervención educativa motivaban a los niños siempre para que trabajaran y tuvieran confianza al estar en el espacio.

Al principio de las prácticas profesionales se tenía que hacer invitaciones personales o por el micrófono para que pasaran a trabajar al espacio recreativo, conforme paso el tiempo ya no fue necesario porque los niños por si solos se acercaban, los padres al ver el entusiasmo de sus hijos también se ponían a trabajar con ellos.

Por otra parte, también existen debilidades dentro del espacio las cuales se presentaron al transcurrir del tiempo, una de ellas es que todos los días se tienen que sacar al patio los materiales, sillas y mesas porque no hay un lugar fijo para ese espacio, afecta sin duda las condiciones del clima o el ambiente que rodea al hospital.

Por otra parte como se ponen actividades de colorear, recortar, higiene, matemáticas y español llega un momento en que se aburren a los niños de hacer ese tipo de actividades y se cansan rápido se les motiva a que sigan pero se niegan.

Los padres son parte fundamental de los niños dentro del hospital, muchos de ellos acompañaban a los niños a trabajar un rato en el espacio recreativo.

Las fortalezas que hay dentro de esta población es que ellos solos le ayudan al niño con sus actividades que se les ponen. Expresan que les gusta que se trabaje con los niños para que no se estresen al esperar la consulta, su disponibilidad y actitud es muy buena.

Sin embargo, existe en ellos la debilidad de que tanto que esperan su consulta para sus hijos se aburren de estar todo el día en el hospital sin hacer nada.

1.3.4 Selección de la situación susceptible de mejora

Al hacer un análisis crítico de las debilidades que se tuvieron durante prácticas profesionales se llegó a las situaciones susceptibles de mejora que hay en el espacio recreativo dentro del hospital.

Tales debilidades con mayor impacto son:

1. Las actividades implementadas se centraban solo en colorear, recortar, higiene, matemáticas y español, llegan aburrir a los infantes durante el tiempo de trabajo y pierden el interés.

Lo anterior se debe que se utilizaban saberes previos y actividades se trataban que fueran lo más divertido posibles y que llevaran algún mensaje educativo, carecían de una sistematización didáctica realmente fundamentada.

2. Los papás se aburren de estar esperando la consulta de su hijo todo el día, entonces llegan al espacio recreativo sin que se les invite y logran integrarse durante la sesión integrarse fácilmente.

Sin embargo, aquellos papás que se quedan más de 2 horas al no tener un plan didáctico establecido para ellos llegan a enfadarse de todo el rato de espera, pero aun así no se retiran.

1.3.5 Jerarquización de las necesidades detectadas

Con toda la información ya recabada y analizada de acuerdo a las necesidades que se detectaron en el diagnóstico del hospital infantil se deducen las de mayor importancia dentro del espacio recreativo.

No hay una jerarquización de las necesidades porque al analizar el trabajo de manera reflexiva y crítica ambas situaciones a mejorar se llegó a la conclusión de que los dos problemas detectados en el apartado de la selección de la situación susceptible de mejora son de importancia para la población que se atiende, por lo tanto se deduce que se deben unir para que tenga un mayor impacto.

1.3.6 Situación susceptible de mejora:

Debido a que se conformó un grupo de niños y posteriormente sin proponerse por las interventoras educativas se fueron acercando los padres de familia e involucrando en las actividades de sus hijos dentro del espacio educativo, tanto era su interés de ayudar a sus hijos que se ponían a trabajar con ellos en lo que no podían como recortar, colorear, hacer manualidades, dándoles consejos de cómo trabajar, etc. A través del tiempo de prácticas profesionales se veía el interés de los padres en estar ahí con sus hijos para interactuar con ellos de las largas esperas de su consulta, tal era esta

situación que se hacía difícil el trabajo de las interventoras porque los padres rodeaban las mesas donde estaban sus hijos.

Todo el tiempo se vio esa situación y se consideró en el análisis anteriormente mencionado que lo más apropiado y pertinente era involucrar a los padres de familia en el trabajo educativo con sus hijos para hacer más enriquecedor y formativo además que ayude al fortalecimiento de la relación padre-hijo.

Lo anterior conlleva a realizar un referente teórico que permita dar respuesta a la anterior situación susceptible de mejora.

CAPÍTULO II. SUSTENTOS TEÓRICOS

En el presente capítulo se abordan ciertos conceptos y contenidos que sustentan la propuesta a realizar en el área de consulta externa del hospital infantil.

2.1 La educación

La educación es un proceso continuo que dura toda la vida del ser humano, ya que en ella se aprenden conocimientos y aprendizajes, los cuales ayudan a conseguir habilidades, destrezas y actitudes que son importantes para desenvolverse dentro de la sociedad en la que se desarrolla.

La educación igualmente es un procedimiento de socialización en el cual los individuos se insertan de manera afectiva y positiva con las personas que se encuentran a su alrededor, ya que el objetivo primordial de la educación es al formar personas autónomas, responsables y trabajadoras que sean capaces de pensar y actuar por si mismos a la hora de resolver alguno problema que se le presenté en la vida cotidiana.

2.1.1 La educación no formal

La educación no formal se remontan a la educación de las primeras edades, siendo el principal fundador Juan Amós Comenius, quien en 1644 elabora el primer programa y manual sobre Educación Infantil en todo el mundo y establece el tercer tipo de educación que resulta una forma intermedia entre

lo familia y lo escolar lo que puede catalogarse como el origen de la educación no formal.

Este tipo de educación se realiza en aquellos contextos en los que no existe una intencionalidad educativa o una planificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, todo esto ocurre fuera del ámbito escolar obligatorio de los programas educativos.

Estos programas tienen la finalidad de atender a la infancia en las comunidades, a través de cursos de formación para los adultos, la enseñanza de actividades de ocio o deportivas, la educación del tiempo libre, la pedagogía del entorno, la alfabetización popular y la animación cultural.

En un sentido más amplio la educación no formal también llamada de muchos modos no escolarizada, no convencional o alternativa, es la modalidad educativa que comprende todas las prácticas y procesos que se desprenden de la participación de las personas en los grupos sociales deliberadamente educativos, pero cuya estructura institucional no es certificada por los ciclos escolarizados que avala el Estado.

La vía de atención a la infancia tiene como característica fundamental que la comunidad y la familia participe activamente en la orientación y aplicación de los programas, siendo además flexibles y participativos.

El papel del promotor educativo es demostrar, enseñar u orientar a la familia sobre diversos aspectos que competen al cuidado de los infantes como son:

atender la salud, el desarrollo de los hijos, las relaciones de convivencia familiar, las normas de vida, la buena comunicación, la formación de hábitos y la socialización de los pequeños. Mediante acciones que se realicen en conjuntamente con los padres e hijos en el que se refuerza, complementa y mejora la acción educativa dentro del hogar.

2.1.2 La educación inicial

A partir de las primeras décadas del siglo XX se considera a la educación inicial un factor importante en la enseñanza obligatoria y necesaria para preparar a los niños y niñas al ingreso al nivel preescolar.

"La educación inicial comprende desde el nacimiento hasta los cuatro años de vida, en la que las intervenciones de las familias y los centros educativos tienen enormes repercusiones para el desarrollo físico, intelectual y socio-emocional de cada niño" (SEP, 2012)

Teniendo como objetivo brindar a los niños ambiente positivo y lleno de experiencias y vivencias agradables que les permitan adquirir nuevas habilidades, destrezas, valores, conocimientos de su entorno y su cultura.

A través de ambientes de armonía, amor y respeto ayuda al niño en su desarrollo intelectual, físico y emocional en el que se siente protegido y seguro a la hora de enfrentarse a nuevas situaciones con la ayuda de su familia.

Dentro de la educación inicial no escolarizada se brinda asesoría a los padres, madres y personas que participan en el cuidado y crianza de los niños en las comunidades rurales e indígenas de alta marginación con el fin de enriquecer, complemente y mejoren las prácticas de crianza desde la casa.

Durante la orientación a los padres de familia ellos aprenden temas respecto a su comunidad, la sociedad y la cultura en los cuales adquieren conocimientos y valores a través del trabajo en equipo en los que comparten experiencias y vivencias que los ayudan a construir nuevas formas de crianza.

2.1.3 Ambientes de aprendizaje en la educación inicial

Para Asunción el ambiente de aprendizaje se conoce como el conjunto de elementos educativos y actores involucrados como son niños, padres de familia, agentes educativos y la comunidad los cuales van a participar para crear un proceso de enseñanza- aprendizaje divertido, creativo y educativo.

Estos ambiente de aprendizaje se conforma de cuatro componentes los cuales son las actividades que son de gran importancia para lograr la atención y curiosidad de los niños estas pueden ser de tipo deportivas, recreativas, culturales, educativas y sociales.

Las herramientas que se utilizan dentro de los ambientes de aprendizaje pueden ser mentales o físicas pueden ser identificadas como las

interacciones que se realizan entre los actores participantes principalmente mediante el empleo del lenguaje.

Otro componente esencial son los niños, padres de familia, agentes educativos y la comunidad los cuales van a participar en el proceso de aprendizaje. Por último se encuentran las normas sociales que indican el tipo de contenido en los cuales se van a basar las actividades a realizar.

Un ambiente de aprendizaje en la educación inicial considera de gran importancia la relación niño, familia, comunidad y escuela, porque en ello incluye a todos los ámbitos donde los niños aprenden, crecen y se desarrolla.

El ambiente de aprendizaje se deben realizarse con el objetivo que este se pueda adaptar a los diferentes contextos sociales y culturales para lograr que los actores participantes en el pueden logran un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado y enriquecedor.

Las actividades que se realizan dentro de los ambiente de aprendizaje deben ser enfocadas a las áreas físicas, emocionales, culturales, cognitivas y cívicas del desarrollo de los niños involucrando a los adultos de su alrededor mediante un proceso dinámico, activo y creativo para conseguir la construcción del conocimiento, creatividad, imaginación y su cultura.

El papel del interventor dentro de los ambientes de aprendizaje es propiciar experiencias significativas a los niños y sus padres de familia contribuyendo a determinados aspectos de su desarrollo de los actores involucrados para

lograr fomentar conocimientos que los ayuden en su vida, en lo personal y lo escolar.

2.2 Características del desarrollo de los niños de 2-3 años

Las características de los niños de 2 a 3 años de vida están marcadas por cambios importantes en el desarrollo físico, cognitivo, en la personalidad y lo social.

Dentro del desarrollo físico los niños son capaces de correr, patear un balón, caminar de puntas, saltar o mantener el equilibrio con un pie, montar un triciclo, empujar y tirar juguetes. En la afinación de las capacidades los infantes ya saben diferentes figuras como hacer círculos, sostener crayones, colorear sin salirse de la raya y pasar las hojas de los libros.

En lo cognitivo los niños empiezan a explorar su entorno, observar e investigar a través de la acción, asocian ideas de modo evidente, recuerdan las cosas que hacen, empiezan a entender conceptos como uno o muchos, se comunican con palabras o a través de gestos, el lenguaje es más preciso, empiezan a clasificar formas, colores o tamaños y comienza a jugar con las imitaciones.

Durante el desarrollo de la personalidad los niños empiezan a manifestar un sentido de sí mismo y del otro, demuestra distintas emociones como alegría y tristeza, paso de un estado de alegría a tristeza de forma inmediata, les cuesta expresarse con otras personas y posee una conducta más asociable.

En lo social los niños atienden órdenes sencillas, prestan atención si están motivados, dicen gracias, sonrían cuando están contentos, saben saludar, hablan con otros niños, saben pedir las cosas con las palabras, utilizan pronombres personales como yo y tú, respetan los turnos, sabe jugar con otros niños, representan escenas de la vida diaria, su entorno le proporciona confianza, imita a los demás y reaccionan de forma orgullosa ante las alabanzas.

2.3 La animación sociocultural

A principios del siglo XX se emplea por primera vez la palabra animación al surgir grandes federaciones y organizaciones de carácter nacional para emplear diferentes metodologías que son consideradas propias de la animación como es la participación y la conciencia para favorecer el desarrollo sociocultural de los individuos y grupos en toda su vida.

“La animación sociocultural es un conjunto de acciones que tienen a ofrecer al individuo la posibilidad y el deseo de convertirse en agente activo de su propio desarrollo en la comunidad” (De Castro, 1987)

Los objetivos primordiales de la animación sociocultural es posibilitar a los individuos para construir un agente comprometido en su propia formación, ayudar al desarrollo pleno de los individuos y los grupos a través de una participación activa y democrática para fomentar una actitud abierta y decidida para involucrase en los procesos sociales y culturales.

Ya que exige que el hombre no sólo tenga la capacidad de contemplar la entorno social, sino que sea una persona reflexiva y que conozca la realidad en la que vive, no de una forma parcial sino desde los distintos ángulos que se le presente.

La animación surge desde que un grupo de personas se juntan, se organizan y desarrollan actividades donde surge un intercambio de comunicación en la cual participan todos de manera responsable y comprometida.

2.3.1 Características y finalidad de la animación sociocultural

Las características esenciales de la animación sociocultural es lo intencional y lo consiente en el que se persigue metas muy claras en la promoción humana y social que son primordiales dentro de la educación no formal.

Otra es la acción deliberada esta tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de las personas, grupos y comunidades para lo cual es imprescindible estimular la iniciativa y el compromiso del individuo como miembro del grupo para superar las necesidades que se les presenten por medio de la participación de las personas para construir su propia cultura y realidad.

La finalidad de la animación sociocultural surge a partir de que el ser humano no está preparado para asumir nuevos retos en el que surge la inseguridad y el desconcierto tanto en la vida personal como grupal.

2.3.2 El animador

La figura del animador sociocultural es reconocida principalmente en Europa, América y nuestro país desde los años sesenta, al reconocer la importancia que tiene en la educación no formal.

“El Animador es el elemento dinámico de la Animación de un grupo; su objetivo es la promoción de la colectividad, siendo su sector de acción y compromiso el tiempo libre” (Valle.A, 2014)

El animador sociocultural es un profesional que desarrolla su actividad dentro del campo de la educación no formal al trabajar con colectividades con el fin de buscar la promoción cultural y el desarrollo comunitario.

Es un agente social que estimula la iniciativa grupal ya que se ocupa de juntar a los individuos con su ambiente provocando en ellos actividades de investigación, análisis, reflexión y organización social, que contribuyen a la solución de problemas comunitarios.

Todo ello conlleva a planificar, desarrollar y evaluar programas, proyectos y actividades dentro del grupo. Su principal meta es la transformación social, mejorar el estado de bienestar social y el desarrollo personal de la colectividad.

Algunas de las funciones que realiza el animador sociocultural son:

- Analizar el entorno social en el que se va a intervenir.

- Descubrir y satisfacer las necesidades del grupo.
- Estimular y motivar al grupo a través de la igualdad de oportunidades.
- Desarrollar la creatividad y proporcionar los medios para la planificación y promoción de las actividades.
- Favorecer intercambios de ideas e incrementar la participación del grupo.
- Asumir las responsabilidades y gestionar recursos.
- Definir las áreas de intervención y tomar decisiones orientadas al grupo.
- Respetar ideas y criterios dentro del grupo, estimulando la comunicación y el diálogo.
- Promover los valores y la convivencia en el grupo.
- Apoyar nuevas iniciativas.

Las características propias del animador sociocultural son: motivar y orientar iniciativas destinadas a animar, estimular la vida física, mental y afectiva del colectivo algunas son:

- Establecer relaciones de amistad entre el grupo.
- Tener la capacidad de mandar sin imponer y tener la suficiente flexibilidad y objetividad para aceptar y apoyar las iniciativas por parte del grupo.
- Tener una gran resistencia física para realizar las actividades así como un amplio sentido de organización.

Cabe destacar que la animación sociocultural se implementa en diversos ámbitos y se dirige a todas las edades en la vida de las personas cuyo objetivo es favorecer el desarrollo integral a los agentes a los que va dirigido y sobre todo que tenga aprendizajes significativos que sirvan para la vida.

2.4 Estrategias que favorecen el aprendizaje en los niños y padres en la animación sociocultural

Dentro de la animación sociocultural las actividades que favorecen los aprendizajes en los niños y padres se clasifican de acuerdo a la finalidad en las que se encuentran: las actividades lúdico-recreativas y las actividades culturales-artísticas.

- Las actividades lúdico-recreativas: Son una forma de socialización ya que despiertan la imaginación y la fantasía de grandes y pequeños en las que se encuentran el juego.

2.4.1 El juego

Hoy en día la libertad de un niño se ve expresada a través del juego donde aprende e imagina cosas extraordinarias pero al mismo tiempo le permite aprender cosas nuevas.

“A través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural”(Vygotsky, 2014)

Es una pieza fundamental en el desarrollo integral de los infantes, en el que desarrolla la imaginación, la creatividad, la comunicación, los valores, las actitudes, destrezas, la afectividad, la motricidad y la sociabilidad.

También es un proceso de educación complementaria indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño. La acción del juego tiene la finalidad en sí mismo: se sabe que en el niño el juego además de ser una necesidad de su naturaleza le sirve para su madurez.

- Actividades culturales-artísticas. Es una forma de fomentar la cultura unida al arte en sus diferentes aspectos.

Un taller es un conjunto de actividades en las que los conocimientos y las destrezas se adquieren a través de la práctica diaria, fomentan así la expresión en sus diversos lenguajes, promueven lo creativo, la imaginación y lo artesanal.

2.4.2 Festividades culturales

Es el medio de recreación donde se socializan con otros, aprenden según sea el objetivo educativo del evento. Son festividades que reflejan las

costumbres, creencias y tradiciones, así como la identidad del lugar de donde se proviene.

Ya que es importante insertar a los infantes en las tradiciones del país, estado, municipio, comunidad o pueblo y crear en los niños y las personas conciencia y valores en las personas.

2.4.3 Pintura/dibujo

La pintura es la expresión gráfica plasmada en imágenes, con una diversificación de colores, formas, textura, etc.

Por medio de la pintura el niño logra expresar las emociones y sentimientos que le permite plasmar lo que vive con las personas que lo rodean y con el ambiente en donde se desenvuelve. Haciendo de esto una experiencia placentera para el infante.

También es un proceso de socialización con los demás y sirve también porque permite desarrollar la motricidad fina y la escritura, a través del dibujo de los niños mismos pueden decir que sienten. Generalmente los padres son los primeros en ser plasmados y en dependencia de cómo se sientan con ellos, los padres deben mostrar interés en las cosas que hacen sus hijos.

2.4.4 Música

Escuchar música envuelve en un mundo mágico, en esa experiencia de melodías, sonidos, ritmos de agrado para el oído que aspira y crea un sentimiento profundo de lo que se escucha.

La música aspira a ser promotora de actividades y actitudes formativas que impacten en la sensibilidad y las experiencias de los seres humanos. Su valor educativo y su poder de comunicación es el punto de arranque en el proceso del desarrollo integral, de tal manera que se vean beneficiadas las actividades del aprendizaje en general como la motricidad, el lenguaje, lo afectivo, lo social, lo sensorial, etc.

2.4.5 Escultura

Moldear algo implica darle forma, volumen y espacio que presenta altura, anchura y profundidad.

“El hecho de dar a un material su propio sello individual, dominándolo y descubriéndolo, supone una enorme satisfacción para los niños/as de cualquier edad ya que descubren las propiedades de los objetos y las materias, comprueban su resistencia, perciben su textura, observan sus colores, descubren su peso y las leyes de la gravedad.” (Parreño & Segarra, 2013)

Los niños juegan y comprueban que los objetos pueden colocarse en algún lugar, se pueden manipular, esconder, aplastar, etc. El simple hecho de que se le dé a un niño alguna textura que forme una masa como plastilina, barro, harina, etc. siempre harán el intento de moldearlo ya sea haciendo tortillitas como las niñas o en el caso de los niños muñecos, animales etc., pero siempre construirán y moldearán dando forma de aquello que imaginan, ven o quiere.

“La construcción plástica ha de entenderse como un espacio vivencial que permite la interrelación de las formas plásticas elaboradas por los niños/as con el mundo que les rodea, por ello, tiene un valor fundamental en las actividades expresivas infantiles.”(Parreño & Segarra, 2013)

2.4.6 Teatro

El teatro es el arte de representar obras dramáticas y de espectáculos de diversas variedades, se basa en el intercambio entre lo concreto, lo real o referencial bajo la mirada del espectador.

Cabe destacar la importancia que tiene el teatro dentro del aprendizaje de las personas y en especial en los niños, ya que se involucra en contextos pasados o de la realidad en donde se ven expresiones de los que actúan, actuaciones que causan risa, tristeza, alegría pero que llevan a una experiencia única de aprender.

2.4.7 Marionetas

El teatro con marionetas son figurillas o muñecos accionados por una o más persona, estos pueden ser títeres de mano o guiñoles y marionetas que se mueven con hilos. Esta experiencia deja una motivación, se expresan las emociones y sentimientos que permiten un acercamiento a la vida real.

La imaginación de un niño es sorprendente, si se le dan experiencias de teatro en donde actué o escenifique algo desarrollara: su capacidad para expresarse con los demás, motivación, socialización, memorización, creatividad, entre otra. Sin duda alguna el apoyo de los padres es fundamental ya que el simple hecho de verlo actuar o apoyarlo en las vestimentas o ensayos logra que el infante se sienta a gusto con lo que hace.

2.5 La animación sociocultural en la infancia

La animación sociocultural en la infancia es una metodología participativa cuyo objetivo es enriquecer las relaciones sociales y contribuir al desarrollo personal y grupal de los infantes.

Es por lo tanto es una metodología ya que los individuos se involucran en los procesos de crecimiento al ser una forma de hacer, entender, estar, contemplar y vivir el tiempo libre de una forma creativa y participativa, que le permita al niño desarrollarse integralmente aprendiendo otro tipo de actividades que le brinde un panorama de aquello que lo rodea y de lo que vive.

“La animación sociocultural en la infancia busca potencializar el desarrollo personal para crear su propio destino personal y colectivo, aumentar y mejorar los conocimientos, actitudes y destrezas de cada uno así como su identidad grupal”(Vega, 2013)

Si bien es cierta esta metodología se ha convertido en esa parte de la educación que reconoce la importancia de insertar al infante en un contexto donde aprenda cosas significativas de manera creativa, donde el niño goce esa libertad para expresarse.

Las actividades de la animación se dividen según la duración en las que se encuentran:

1. Puntuales: Son las actividades que se implementan durante periodos cortos y fechas en concretas.
2. Intensivas: Estas actividades duran un determinado tiempo pero con una dedicación plena.
3. Extensivas: Estas se desarrollan de manera continua durante varios meses o años.

Los espacios donde se trabaja la animación sociocultural se clasifica en:

- Centros escolares: Estos espacios deben ofrecer a los alumnos/as actividades no curriculares.
- Equipamientos públicos: Estas pueden desarrollarse en la casa de la cultura, ludotecas o centros cívicos en la que se implementan

diversas actividades como deportivas, talleres de música, pintura, danza, arte entre otras.

- Equipamientos privados de asociaciones, instituciones y ONGs: Estas actividades se realizan sin ningún fin de lucro como son la cruz roja o los grupos scout.

Es estos espacios tienen la finalidad primordial la formación integral de los niños en el tiempo libre en el que todo tipo de gente pueda asistir sin tener que cumplir con ciertos requisitos.

2.6 La animación sociocultural en los adultos

Para Limón (2009) las personas adultas y de la tercera edad son propensas a deprimirse, sentirse solas o incluso aislarse, por distintos factores sociales, económicos y personales que ocasionan un sentimiento de soledad o tristeza. Las personas adultas necesitan realizar actividades recreativas que sean agradables para que se sientan útiles con su familia y amigos.

La animación sociocultural es una gran opción para lograr que los adultos disfruten su edad y se sientan felices con ellos mismos y con las personas que lo rodean, ya que se desarrollan diversos temas que son importantes como son es la salud, cultura, ocio y los servicios sociales.

Estas tienen como objetivo lograr en los adultos una educación integral que ayude a formar personas amorosas, sensibles y reflexivas tanto en cuerpo

como espíritu por lo cual se desarrollan en cuatro áreas que son esenciales para lograr los objetivos.

La primera área se encarga de fortalecer o actualizar los conocimientos de las personas en el aspecto profesional, la segunda es la participación social, la tercera se encarga de desarrollar la creatividad y la imaginación con actividades que les produzcan esta reacción y además que los ayude a ser personas críticas y participativas en su cultura por último la cuarta área se encarga de fundamentar de manera general a las otras áreas. Todas estas áreas se deben adecuar siempre a las necesidades del propio adulto para lograr un buen resultado.

Ese tipo de educación en los adultos es de gran ayuda para aquellos que están a un paso de la jubilación ya que los orienta para tomar nuevas posturas de aprovechar el tiempo libre que tienen durante todo el día.

Es por esto que la jubilación no se debe tomar en un sentido negativo sino positivo en las personas que están por vivirlo ya que a través de este tipo de educación para los adultos debe enseñarles que no se jubilan de sus actividades comunitarias sino de las actividades profesionales.

Así mismo la animación sociocultural es un gran instrumento para que los adultos convivan, participen y se desarrollen dentro de su comunidad como un agente activo. Por lo cual se sitúan cuatro dimensiones para lograr los objetivos:

La primera dimensión es la sociológica esta se refiere al análisis y diagnóstico de la realidad donde se interviene, por otro lado la dimensión pedagógica describe las actividades con las que se va a trabajar la reflexión, la participación, el dialogo y la creatividad de forma conjunta.

La tercera dimensión es la comunitaria esta se basa en fomentar el trabajo en equipo y la convivencia entre los integrantes para promover el compañerismo y la solidaridad y por último la dimensión teleológica es la encargada de dar sentido y coherencia a las acciones y los esfuerzos realizados.

La animación para las personas mayores tiene tres características importantes; La primera es crear condiciones favorables para resolver los problemas por si solos, se debe de fomentar la convivencia, la participación y el compañerismo por último se debe desarrollar la creatividad de forma individual y colectiva.

De la misma forma la animación se concentra en dos acciones, una de ella es la participación de manera individual y grupal en todos los entornos posibles donde se esté llevando acabo la intervención, incorporando todos los aspectos de su vida cotidiana como lo son temas religiosos, políticos, culturales y festividades propias de la comunidad.

La otra acción de la animación es la convivencia entre todos los participantes, a través de la aceptación y la comunicación honesta en la que se favorezca el desarrollo del grupo.

La animación sociocultural para adultos tiene diversos objetivos a perseguir como son:

- Promover el bienestar de las personas tanto personal, grupal y comunitario.
- Ayudar a disfrutar el envejecimiento o etapa por la cual pasea través de experiencias nuevas y agradables que ayude a su desarrollo.
- Motivar para que se sientan activos, útiles y participativos dentro de su sociedad, aprovechando sus conocimientos y experiencia como aprendizajes enriquecedores para las nuevas generaciones.

A través de la animación sociocultural los padres de familia puedan distraerse y disfrutar del tiempo libre que tiene durante el día, ya que al momento de convertirse en padres sus preocupaciones crecen dejando de lado sus propias necesidades ya que durante el día se la pasan adormilados y cansados por todos los deberes que realizan y prefieren quedarse en casa a descansar o ayudar a sus hijos en las tareas. Estas actividades pueden llevar al adulto al aburrimiento o a la cotidianidad.

La mejor opción para que los padres salgan de su rutina, es que se unan a un grupo donde realicen actividades agradables con personas que se encuentran en sus mismas condiciones a través de la animación.

Las actividades que se pueden implementar dentro del grupo son: actividades de tipo deportivas como lo son correr, hacer ejercicio físico, bailar, saltar o practicar algún deporte para mantener una vida saludable.

Otra opción son las actividades sociales y de participación donde todos los integrantes puedan conocerse y platicar entre sí para fortalecer la confianza y el compañerismo. Otras son las actividades donde los padres convivan de manera social y recreativa ya que son de gran ayuda para fortalecer los lazos de amistad que van surgiendo durante el tiempo que dure el grupo estas pueden ser durante convivios, intercambios y dinámicas grupales.

Dentro del grupo se debe de tener como prioridad formar un espacio de vida donde se comparta información, sentimientos, emociones y actitudes con el fin de potenciar el desarrollo personal, familiar y social de todos los integrantes.

La animación sociocultural debe de estar compuesta por varias áreas del agrado en los padres de familia, la primera área es la acción cultural aquí se deben incorporar nuevos conocimientos educativos y culturales, a través de visitas a museos, teatros, conferencias o charlas de temas educativos y sociales. Otra área es la dinámica ocupacional esta debe fomentar la creatividad, la imaginación y capacidad artística al realizar actividades de pintura, dibujo, cerámica, corte o manualidades.

El área de desarrollo físico permite recuperar en las personas la confianza, utilidad o autoestima al realizar actividades de yoga, ejercicio, paseos y de tipo deportivas.

Por último el área de acción social y de convivencia es favorece las relaciones entre las amistades y la familia, la satisfacción personal aceptando sus debilidades y defectos, igualmente le ayuda a disfrutar de la naturaleza de su cultura, incluso puede llegar a tener curiosidad por otras culturas y costumbres.

2.7 La animación sociocultural en los centros hospitalarios

“Los hospitales se encuentran a menudo personas que permanecen largas temporadas este hecho produce cambios en su vida cotidiana, abandono del hogar, la familia, reducción de contextos con amigos y familiares, todo esto deprime al paciente y aumenta su tendencia de desencanto, pasividad y aislamiento.”(Badesa, 2009)

Tener consulta médica periódicamente quita la oportunidad tanto para los niños como sus padres de llevar a cabo una vida normal y estar en contacto con sus amigos y familiares ya que es importante cuidar la salud para estar sanos.

Si bien es cierto el rezago educativo en los infantes, vienen con tristezas, achaques, descuido físico, mala alimentación, entre otras cosas. Es por ello que es importante que exista la animación sociocultural dentro de los hospitales donde los niños y padres se encuentre en un ambiente que les permita estar en tranquilidad, en interacción con otros niños, aprovechando ese tiempo libre donde las largas esperas se vuelven estresantes, pero lo más importante que puedan aprender diversas actividades que sean significativas en su vida.

2.7.1 La recreación en los centros

La recreación es una actividad realizada de manera libre y espontánea que genera bienestar tanto físico, social y emocional. Además es una manera de sacar al individuo de su cotidianidad donde pueda divertirse, entretenerse y distraerse con el fin de satisfacer sus necesidades.

El objetivo de la recreación es captar la atención de los niños, fomentando su interés con actividades libres, divertidas, creativas e interesantes que permitan crear en los niños incertidumbre y curiosidad por aprender.

“Es toda aquella actividad y situación en la cual está puesta en marcha la diversión a través de un continuo proceso de aprendizaje en el cual participan todas las personas de manera libre la cual genera bienestar físico y social”(Sánchez, 2014)

La recreación se realiza de manera sencilla y libre a través de estimular la imaginación y la creatividad en la cual los niños desarrollan actividades de acuerdo a sus intereses, habilidades y destrezas.

La recreación se puede dividir de acuerdo al contenido en las que se encuentran:

- Es espontánea ya que tiene como función la diversión.
- Se desarrolla mediante un animador y cada actividad tiene que cumplir los objetivos.

- La recreación educativa tiene como función generar condiciones para la comprensión de la libertad en la práctica concreta.
- El recreacionismo caracteriza a la recreación ya que es un conjunto de actividades que tienen como sentido el uso positivo y constructivo del tiempo libre.
- La animación sociocultural se enfoca en el análisis de los cambios sociales y culturales y cómo el individuo o grupo van tomando una posición en su sociedad de manera consiente.

La recreación tiene como principios proporcionar a los niños y padres la oportunidad de realizar actividades que favorezca su desarrollo, que les permitan reflexionar, pensar y dar sus opiniones acerca de las actividades realizadas. Así mismo contribuye a la formación de valores en los individuos. Así mismo que les de placer en todos los acontecimientos de su vida para que logren tener un descanso o reposo de sus actividades diarias, situaciones o problemas desagradables que les esté afectando de manera física o emocional.

La recreación igualmente beneficia a los niños ya que se mantienen un equilibrio entre las actividades diarias tanto escolares y sus actividades placenteras como es el juego y las actividades libres. Además contribuye a fomentar el trabajo en equipo con las personas que se encuentran a su alrededor al obtener valores grupales, de cooperación, de lealtad y de compañerismo.

Existen diferentes tipos de recreación en los que se encuentran las actividades deportivas, como son correr, brincar, caminar y bailar. Las actividades de tipo culturales son de teatro, pintura, cuentos e historietas, otras que son de tipo sociales como son debates, exposiciones sencillas o salidas a museos y por ultimo las actividades al aire libre como son visitas al zoológico, campamentos o excursiones donde los niños ocupan su tiempo libre de manera adecuada.

2.8 Tiempo libre o de ocio

El tiempo libre o de ocio según Sánchez (2014) es el uso constructivo que hace el ser humano de él, en beneficio del enriquecimiento personal y el disfrute de la vida de forma individual o colectiva.

El tiempo libre es aquel que no utiliza para comer, trabajar o dormir, ya que este tiempo debe estar a nuestra disposición y es nuestra decisión aprovecharlo de la mejor manera para realizar actividades que enriquezcan las experiencias.

Su función básica del tiempo libre es el descanso, la diversión, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal y la liberación de los problemas y tensiones que aquejan a los individuos en su vida cotidiana.

2.9 Importancia y beneficio de la animación sociocultural en un espacio compartido

Si bien es cierto la animación sociocultural es una metodología que además de ser divertida deja aprendizajes significativos en las personas involucradas, tanto en pequeños como en los adultos.

Cuando se comparten experiencias desde muy pequeños con aquellas personas que lo rodea es aún más enriquecedores y trae consigo vivencias que se quedan para toda la vida.

Cuando los padres de familia se interesan en las actividades de su hijo y se involucra crean en los infantes la seguridad de que alguien los acompaña en este proceso de formación. Para un niño la animación sociocultural le puede servir para aprender de una manera distinta de cómo ver el mundo que lo rodea dejando en ello aprendizajes, desarrollar la creatividad y la imaginación, ser más sociable, humanista, alegre, con valores, actitudes positivas y sobre todo el hecho de interactuar con sus padres.

2.10 Importancia de los padres en el ámbito educativo

La importancia de los padres dentro de la educación de sus hijos, es la base indispensable de que el infante se desarrolle de manera oportuna en un ambiente tan cambiante en el que se desenvuelve.

“El involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para su éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucran en su escuela” (Sanchez, 2014)

La participación de los padres en la educación de su hijo trae consigo diversas ventajas para ambos, ya que se mejora la autoestima del niño, ayuda a los padres a desarrollar actitudes positivas y a mejorar la comprensión de los proceso de enseñanza.

La participación de los padres en la educación del hijo abarcan diversos aspectos que ayudan al desarrollo del niño: En lo conductual, lo cognitivo-intelectual y lo personal.

1: El conductual. Se refiere a la participación de los padres para asistir a conferencias, talleres y ayudar al niño con tareas de la escuela.

2: El involucramiento cognitivo-intelectual. Se refiere estimular a los niños con actividades que le resulten placenteras como ir a la biblioteca o visitar museos.

3: El involucramiento personal. Se refiere a que los padres de familia deben estar informados de la conducta y aprovechamiento del niño.

Los padres son el elemento principal dentro de la educación de sus hijos en el que se fortalecen las ganas de querer aprender en el niño en el ámbito donde se desarrolle ya que le sirve de motivación el interés que ponen los padres sobre las cosas que hace.

La buena relación entre padre e hijo/a ayuda a responder bien a la hora de desenvolverse y adaptarse en los diferentes contextos, a resolver problemas, a estudiar y desarrollar relaciones más duraderas.

El involucramiento de los padres e hijo mejora la salud en general y se tiene una imagen positiva de sí mismos ya que se benefician ambos. Por lo tanto los padres deben permitirles a los niños asumir riesgos razonables cuando exploran el entorno jugando o al realizar actividades educativas dando sus opiniones.

Para que el niño aprenda a realizar las cosas es necesario también el apoyo de su familia, es por ello que se debe contemplar a la familia en su formación integral del infante.

2.11 Papel de los padres en la formación de sus hijos

“La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que en ellas se transmiten valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño, pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar” (Sanchez, 2014)

Ser padre no es cosa fácil, ya que implica con ello la actitud de saber encaminar a los hijos por un buen desarrollo integral que les permita desenvolverse dentro de la sociedad de manera efectiva para toda su vida.

Los padres son la clave indispensable en la formación de sus hijos, ya que se van formando los valores, costumbres y actitudes desde que nacen hasta que crecen para formar su personalidad.

CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Como ya se vio anteriormente la situación susceptible a mejorar es involucrar a los padres de familia en el trabajo educativo de sus hijos, con la cual se fortalezcan las relaciones, la comunicación y la interacción entre padre e hijo.

Ante esta necesidad se diseñó la siguiente propuesta de intervención la cual lleva por nombre **“La animación sociocultural una estrategia para el trabajo compartido entre padres y niños del hospital infantil Eva Sámano de López Mateos”**.

3.1 Objetivo general

Atender las necesidades educativas mediante un proyecto de Intervención pertinente, viable e innovador para potenciar el desarrollo integral de los niños de 2-3 años a través de la animación sociocultural y el trabajo compartido con los padres de familia de consulta externa del hospital infantil “Eva Sámano de López Mateos”.

3.1.1 Objetivos específicos

- Involucrar a los padres de familia en las actividades recreativas de sus hijos.
- Desarrollar en los niños los conocimientos, valores, actitudes y destrezas a través de diversas actividades.

- Estimular la imaginación, la fantasía y creatividad en los niños con actividades de arte, música, pintura, teatro y juego.

3.2 Población atendida

La población que beneficia la propuesta de Intervención Educativa del hospital infantil Eva Sámano de López Mateos son los niños de 2-3 años de edad y padres de familia de consulta externa.

3.3 Participantes

Las personas que participan en la propuesta de intervención educativa son: interventoras educativas, niños y padres de familia.

3.4 Interventoras educativas

Las interventoras educativas son las responsables de diseñar e implementar las actividades que respondan a las necesidades de los niños, así como dirigir y crear clima de confianza para que los infantes y los padres de familia se integren a trabajar, previniendo los materiales y organizando el espacio de intervención.

3.5 Niños

Los infantes que beneficia la propuesta de intervención son niños de 2-3 años de edad que acuden a su consulta médica en compañía de sus

familiares, cada uno participara de manera activa en el desarrollo de las actividades haciendo hincapié por el respeto hacia el grupo.

3.6 Padres de familia

Los padres de familia serán de gran apoyo ya que por medio de ellos se motivara y ayudaran a los niños a realizar las actividades.

3.7 Organización de la propuesta de intervención

La interventora realizara una serie de actividades educativas, culturales y recreativas las cuales se organizara y distribuirá en el espacio de intervención a través de pequeños talleres donde se trabajara con los padres e hijos de consulta externa.

La metodología de trabajo será a través de pequeños talleres donde se combinara la teoría y la práctica donde se laborara de manera conjunta con padres e hijos actividades culturales, recreativas y educativas.

Los talleres ayudan a fortalecer las relaciones, la comunicación y la interacción entre padres e hijos del hospital infantil “Eva Sámano de López Mateos”.

Para llevar a cabo la propuesta de intervención se aplicara actividades llamativas, divertidas e innovadores para que los niños y padres de familia se involucren al trabajo de manera conjunta.

3.8 Recursos humanos

Para realizar las actividades que se llevaran a cabo en el espacio de intervención, es necesario mencionar a las personas que participaran como son:

- ✓ Colaboración de la Lic. María de Lourdes Salinas Garduño quien es la jefa del área de trabajo social y las encargadas de ludoteca.
- ✓ Los niños y padres de familia que acuden a su consulta y tienen que esperar para ser atendidos por largas horas.
- ✓ A las interventoras educativas y practicantes del 6° semestre de la Universidad Pedagógica Nacional de educación inicial.

3.8.1 Recursos didácticos y materiales

Para realizar cada una de las actividades es necesario contar con los materiales adecuados y suficientes para lograr el éxito. Algunos de los recursos que se utilizaran para el desarrollo de las actividades son:

Recursos didácticos	Recursos materiales
Canciones Cuentos Discos Grabadora	Pegamento Tijeras Pinturas Colores Crayolas

Laminas	Cartulina
Dibujos	Fomi de color
Escenificaciones	Papel de colores
CDS	Pinceles
Entre otros.	Tubos de cortón
	Palos de madera
	Pedazos de tela
	Entre otros.

El espacio donde se realizan las actividades se encuentra ubicado en el patio central del hospital donde se acondiciona todos los días con mesas y sillas.

3.9 Temporalización de las actividades

En este apartado se describe el tiempo en que se aplicará y se llevará a cabo las actividades de la propuesta teniendo como fin facilitar y lograr el éxito de las actividades a desarrollar.

En el transcurso de marzo a mayo del dos mil catorce, se implementan diversas actividades, en las cuales se recopilan, datos cualitativos de la propuesta, comprendidos un periodo de 3 días a la semana con una duración aproximada de 20 minutos.

3.10 Evaluación de la propuesta de intervención educativa

En este apartado se describe la evaluación de la propuesta de intervención, la cual fue diseñada para los padres y niños de 2-3 años de consulta externa del hospital infantil “Eva Sámano López Mateo”.

En la cual se describen los instrumentos aplicados para la obtención de los resultados tales como: la observación, cuestionario a los padres de familia y el diario de campo.

La propuesta de intervención se evaluara en cada sesión de trabajo en donde se tomara en cuenta la participación de los padres e hijos, objetivo, materiales, mobiliario y el espacio de intervención la cual se implementaran dentro del hospital.

Las actividades se evaluaran de acuerdo a los siguientes indicadores:

- La participación de los padres e hijos.
- Aprendizajes logrados en el desarrollo de las actividades.
- La interacción entre niño-padres e interventoras.
- Objetivos logrados de las actividades
- Utilización de los materiales.
- El mobiliario.

- Espacio de intervención.
- Tiempo estimado para cada actividad.

3.11 Cronograma de actividades

Se presenta la programación de las actividades socioeducativas que desarrollaran en el espacio en el hospital infantil.

Nombre de la actividad	FECHA	PARTICIPANTES
Taller 1: Sinfonía Kids	5 de marzo	Interventoras. Niños Padres
Taller 2: El teatro de la oruga	12 de marzo	Interventoras. Niños. Padres.
Taller 3: El Baúl del Arte	20 de marzo	Interventoras. Niños. Padres.
Taller 4: Mi Caballito Galope ador	25 de marzo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 5: Carnaval de huevos	1 de abril	Interventoras. Niños. Padres

Taller 6: Hagamos un títere	8 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 7: Mezclando colores	15 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 8: Haciendo música con maracas de colores	15 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 9: Caperusita y el lobo	17 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 10: David no	17 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 11: Fabricando esculturas	18 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 12: Adivina quién soy yo	18 de abril	Interventoras. Niños. Padres
Taller 13: Pintando lo que veo en las nubes	6 de mayo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 14: Festival del día del niño	6 de mayo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 15: Masita de colores	6 de mayo	Interventoras. Niños. Padres

Taller 16: Estatuas de mar fin	7 de mayo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 17: Al compás del ritmo	7 de mayo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 18: Mis dedos hacen arte	14 de mayo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 19: Creando escultura	14 de mayo	Interventoras. Niños. Padres
Taller 20: Un regalo para mamá	14 de mayo	Interventoras. Niños. Padres

3.12 Estrategia didáctica

La estrategia didáctica está organizada a través de pequeños talleres en el cual se diseña una serie de actividades didácticas que consta de una preparación previa, una apertura, un desarrollo y un cierre, así mismo se toma en cuenta los recursos humanos o materiales y la evaluación en el cual participaran los padres de familia, niños e interventoras.

Nombre del taller: Sinfonía kids

Fecha: 5 de marzo del 2014

Objetivo: Fortalecer la percepción auditiva de los niños y padres a través de distintos sonidos musicales donde desarrollen la imaginación y creatividad.

En el desarrollo de la propuesta siempre se realizó una actividad previa la cual consiste en preparar el material y organizar el espacio donde se llevara a cabo la actividad.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar los diferentes instrumentos musicales como el tambor, el pandero, la guitarra y las sonajas.• Dar indicaciones a los padres e hijos sobre la actividad la cual consistirá en elaborar sonajas musicales y así reconozcan los diferentes sonidos que emiten. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Se mostrara un modelo de un instrumento musical elaborado con material reciclable el cual será una sonaja.• Tocar los instrumentos musicales para escuchar los diferentes sonidos que producen después se compondrá una canción entre padres y niños.• Para fortalecer la actividad elaboraran su propia sonajas con distintos materiales reciclables enseñándoles a utilizar.• Se les repartirá el material (botellas, pinturas, arroz y	Recursos humanos Interventoras padres de familia niños Botella de plástico palitos de paleta semillas silicón pintura de agua papel de color

<p>estampas). Para que ellos diseñen libremente la actividad.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentaran las actividades realizadas haciendo sonar el instrumento. • Se abrirá un espacio para que los padres comenten como se sintieron. • Recoger y limpiar el material. 	
<p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Teatro de la oruga

Fecha: 12 de marzo del 2014

Objetivo: Estimular en el niño y padre la capacidad imaginativa a través de la narración de un cuento y el gusto de saber cómo se pueden hacer un títeres con la utilización de diferentes materiales.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dar indicaciones a los padres e hijos sobre la actividad que se va a realizar la cual consistirá en elaborar un títere de la oruga y la mariposa.▪ Se contara un cuento de la oruga y el gusano en el cual los niños harán su propio títere del cuento.▪ Mostrar el modelo de la oruga diablillo la cual elaboran los padres e hijos con el material (molde de la oruga diablillo, papel, silicón, ojitos y estambre). <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se elaborara la oruga y la mariposa con los padres de familia e hijos, posterior mente se inventaran un cuento.• Se repartirán los materiales a cada niño para que peguen las partes de la oruga y así formar el títere. <p>Cierre</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Interventoras</p> <p>Padres de familia</p> <p>Niños</p> <p>Filtro rojo-negro-blanco</p> <p>Tijeras</p> <p>Silicón</p> <p>Escenificación</p> <p>Estambre.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presentaran los títeres realizadas por los niños y sus padres al grupo después se escenificará el cuento. ▪ Se abrirá un espacio para que los padres den sus comentarios. ▪ Recoger y limpiar el material. 	
<p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: El baúl del arte

Fecha: 20 de marzo del 2014

Objetivo: Estimular en el niño y los padres la creatividad por medio de diversos colores y texturas a través del diseño de diferentes figuras, así como su psicomotricidad fina.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar indicaciones a los padres e hijos sobre la actividad que se va a realizar la cual consiste en realizar distintas calcomanías con los tubos de cartón y decoraran con aserrín. Lo primero se repartirán las calcomanías diseñadas en los tubos de cartón para que los niños coloquen pintura y así la calcen en la cartulina. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar los dibujos de los padres e hijos al grupo.• Acomodar y repartir el material para que cada niño y padres para que realicen las calcomanías.	<p>Recursos humanos</p> <p>Interventoras</p> <p>Padres de familia</p> <p>Niños</p> <p>Aserrín</p> <p>Gises de colores</p> <p>Tubos de cartón</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Cartulinas</p>

<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar al grupo para realizar la actividad. • Mostrarán las actividades realizadas. • Se abrirá un espacio para que los padres comenten como se sintieron. • Recoger y limpiar el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Rayito mi caballito galope ador

Fecha: 25 de marzo del 2014

Objetivo: Estimular en los niño y padres de familia en trabajo en equipo así como si creatividad e imaginación.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar indicaciones de manera clara y sencilla a los padres e hijos de la actividad que se va a realizar la cual consiste en elaborar un caballito de madera para después realizar un juego.• Dar una explicación sobre los animales que se pueden montar para que los niños y padres conozcan las características de cada uno y comente algunos de los animales que conocen.• Acomodar y repartir el material. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar el modelo de la figura a realizar de un caballito de madera ya elaborado a los padres e hijos para que ellos lo realicen.• Al empezar con la actividad los niños rellenaran el calcetín con papel para formar la cabeza, después se le pondrán los ojos, orejas, nariz, le pondrán estambre	Recursos humanos Interventoras Padres de familia Niños Fieltro o calcetín Palo de escoba Silicón Hilo Estambre

<p>para el pelo y se le colocara un palo de madera para que lo monten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizara un juego de la carrera de caballos en el cual los padres e hijos participaran de manera conjunta para llegar la meta en el cual se llevara a cabo en el patio del hospital. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrarán los caballitos realizadas por los niños al grupo. • Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios de la actividad. • Limpiar el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad

Observaciones:

Nombre del taller: Carnaval de huevos

Fecha: 1 de abril del 2014

Objetivo: Enriquecer en el niño y el padre la creatividad e imaginación a través de la diversidad de colores, tonos, texturas y figuras así como la importancia de las costumbres.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar indicaciones a los padres e hijos sobre la actividad que se va a realizar la cual consiste en elaborar diferentes figuras con cascarones pintados.• Dar una pequeña reseña de por qué es importante los carnavales.• Mostrar modelos de figuras realizadas para que puedan observarlas los padres y niños y realicen la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Se mostrarán ilustraciones de los diferentes personajes de un cuento de huevo a pollito que decoren sus huevos.• Elaborar las figuras con los cascarones donde los	Recursos humanos Interventoras, Padres de familia Niños Cascarón de huevo Confeti Pintura de colores Pegamento Papel china Brochas Caja de cartón

<p>pintaran de diferentes colores y formaran las figuras con el globo en la cual decoraran y adornaran de los colores que más les gusten.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los padres para que ayuden a sus hijos. • Mostrar los diferentes diseños de las figuras realizadas al grupo. • Al término de la actividad se abrirá un espacio para los comentarios. • Limpiar y recoger el material y el mobiliario 	
<p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Hagamos un títere

Fecha: 8 de abril del 2014

Objetivo: Promover la participación de los niño y padres a través de la representación de una obra de teatro.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar indicaciones a los padres e hijos en qué consistirá la actividad la cual se elaboraran diferentes títeres para representar una obra de teatro.• Se les cuestionara a los niños y padres si antes habían hecho una obra de teatro.• Mostrar las imágenes de los personajes del cuento. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrarán los títeres realizados por los niños en el cual se les preguntara de por qué realizaron ese personaje.• Interactuar con los niños y padres durante la actividad. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar los diferentes títeres que se realizaron con los padres e hijos al grupo.• Al término de la actividad se abrirá un espacio para que los padres comente como se sintieron con la actividad.	<p>Interventoras. Niños. Padres. Palo de paleta Cuento infantil Listón Dibujos Colores Crayolas</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Recoger y limpiar el material. 	
<p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Mezclando colores

Fecha: 15 de abril del 2014

Objetivo: Lograr que los niños y padres de familia reconozcan diferentes colores a través de hacer una tómbola en el que desarrollen la imaginación y se expresen libremente.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dar indicaciones de manera clara y sencilla a los padres e hijos sobre la actividad que se va a realizar la cual consiste en elaborar una tómbola de colores en la cual los niños harán girar para hacer que se mezclen los colores.▪ Mostrar diferentes gotas de colores a los niños para que reconozcan los diferentes colores.▪ Mostrar el modelo de la tómbola realizada para que los padres e hijos la realicen. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se preguntará a los padres y niños ¿Qué colores les llamaron la atención?▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres para que realicen la tómbola.▪ Se realizara un torneo de tómbolas en el cual los	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Colores</p> <p>Pintura</p> <p>Hojas</p> <p>Palos de madera</p> <p>Pinceles</p> <p>Vasos grandes desechables</p> <p>Hojas de arboles</p>

<p>niños harán girar las tómbolas para ver que colores salen más.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños identificarán los diferentes colores que salen en la tómbola. ▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se mostrarán las diferentes tómbolas realizadas al grupo. ▪ Se hará un espacio para que los niños den sus comentarios de la actividad. ▪ Limpiar y recoger el material y mobiliario 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad

Observaciones:

Nombre del taller: Haciendo música con maracas de colores

Fecha: 15 de abril del 2014

Objetivo: Realizar diferentes sonidos musicales a través de utilizar el cuerpo con los niños y padres así como la construcción de un instrumento musical.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dar indicaciones de manera clara y sencilla a los padres e hijos sobre la actividad que se va a realizar en la cual se diseñara una maraca de colores para posteriormente realizar diferentes movimientos con el cuerpo y así cantar una canción.▪ Enseñar los diferentes diseños de maracas para que los niños realicen la actividad.▪ La interventora explicara a los niños y padres que son las maracas y para qué sirven. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrar los modelos de las maracas de	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Charolas de plástico</p> <p>Palos de madera</p> <p>Silicón</p> <p>Pintura</p> <p>Pedazos de fomi de colores</p> <p>Grabadora</p> <p>Disco de música infantil</p>

	<p>colores a los niños y padres para que la realicen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repartir el material para que los niños decoren la maraca con la ayuda de los padres. ▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se mostrarán las maracas de colores que elaboraron los niños y padres al grupo. ▪ Cantar una canción de despedida con las maracas. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios y opiniones de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario.
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓

	<p>Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad</p> <p>✓</p> <p>Espacio de intervención</p> <p>✓</p> <p>Tiempo estimado para realizar la actividad</p>
Observaciones:	

Nombre del taller: Caperucita y el lobo

Fecha: 15 de abril del 2014

Objetivo: Desarrollar la imaginación y la fantasía para que los niños y padres creen sus propia historia e interactúen con otros niños.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se contara el cuento de caperucita y el lobo a los niños y padres a través de imágenes. ▪ Mostrar los personajes de cuento a los niños y posteriormente realizaran un personaje. ▪ Se escenificara el cuento de lo que entendieron al grupo para que interactúen con otros niños. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar los personajes realizados por los niños. 	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Fomi de colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Silicón</p> <p>Dibujos de los personajes del cuento</p> <p>Cuento de caperucita y el lobo</p> <p>Palos de madera</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hará un espacio para que los padres den los comentarios de la actividad. ▪ Recoger el material y mobiliario. 	<p>Escenificaciones</p>
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: David no

Fecha: 17 de abril del 2014

Objetivo: Desarrollar las capacidades de percepción y comprensión en los niños a través de la narración de un cuento.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Narrar el cuento de David no a los niños y sus padres.▪ Posteriormente se preguntara a los niños y padres de que se trató el cuento. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Enseñar las imágenes del cuento a los niños.▪ Acomodar y repartir el material a los niños y padres.▪ Se colocara los colores y crayolas para que los niños realicen un dibujo del cuento.▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad.	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Cuento de David no</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores o crayolas</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Hojas de colores</p>

<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar los diferentes personajes que elaboraron los niños y sus padres. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios de la actividad. 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Fabricando esculturas

Fecha: 18 de abril del 2014

Objetivo: Desarrollar la capacidad imaginativa a través del moldeado en los niños y padres.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se contara un cuento el sueño de Gloria y su hermanito a los niños y sus padres.▪ Se preguntara a los padres y niños ¿Qué personajes les llamo la atención?▪ Dar indicaciones sobre la actividad en la cual se hará los personajes del cuento con limpia pipas de colores. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrar algunos modelos de los personajes de cuento realizados a los niños.▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres.▪ Interactuar con los niños y los padres	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Limpia pipas de colores</p> <p>Estambre</p> <p>Silicón</p> <p>Papel crepe</p> <p>Cuento el sueño de gloria y su hermanito</p>

<p>en el desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyar a los padres para que ayuden a su hijo a realizar la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se mostrarán las figuras que realizaron los niños y padres al grupo. ▪ Se hará un espacio para que los padres den los comentarios y opiniones de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Adivina quién soy yo

Fecha: 18 de abril del 2014

Objetivo: Desarrollar la capacidad imaginación a través de diferentes marionetas entre padres e hijos.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dar indicaciones a padres e hijos sobre la actividad que se va a realizar la cual consistirá en elaborar su propio personaje reconociendo las características de los diferentes oficios en los animalitos.▪ Se explicara los diferentes oficios que tienen los animalitos.▪ Los niños y padres observaran las características de los animalitos para reconocer a que oficio se refiere. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrar las diferentes marionetas con los oficios a los niños y padres.▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres.	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Molde de los diferentes oficios</p> <p>Personajes de animalitos</p> <p>Silicón</p> <p>Plumones</p> <p>Estambre</p> <p>Pedazos de fomi de colores</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios y opiniones de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Pinto lo que veo en las nubes

Fecha: 6 de mayo del 2014

Objetivo: Favorecer la percepción visual en los niños y padres a través de reconocer las distintas formas al observar el entorno así como desarrollar la imaginación.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se realizara un recorrido en el patio del hospital con los niños.▪ Se pedirá que observen las nubes para que vean las distintas siluetas que se forman.▪ Preguntara como se sintieron al observar las nubes. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Los niños plasmaran las imágenes que observaron en la cartulina.▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres.▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad, motivándolos para que	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Cartulina blanca</p> <p>Pinceles</p> <p>Pintura de colores</p> <p>Hilo</p> <p>Cinta</p>

<p>realicen la actividad.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realizara una galería de arte, para mostrar los diferentes trabajos realizados por los niños y padres. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios y opiniones de la actividad. ▪ Limpiar el material y el mobiliario 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Festival del día del niño

Fecha: 6 de mayo del 2014

Objetivo: Promover la participación de los padres y niños en las festividades culturales.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Acondicionar el toldo con globos, serpentina e imágenes del día del niño.▪ Se pondrá un letrero de invitación a los niños y padres para que se acerquen al espacio para festejar el día del niño. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se pondrá música de cepillin a los niños y padres para que bailen.▪ Se cantarán las mañanitas.▪ Después se dará una pequeña merienda con galletas y gelatina. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se realizaran distintos juegos con los niños y padres como: el tronar el globo, la maestra pide que traigan, tierra-mar.	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Globos de colores</p> <p>Serpentina</p> <p>Cinta</p> <p>Dulces</p> <p>Bolsas decorados</p> <p>Música de cepillin</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Galletas</p> <p>Gelatinas</p> <p>Computadora</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se dará un pequeño aguinaldo a los niños. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios de la actividad. ▪ Limpiara el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Masita de colores

Fecha: 6 de mayo del 2014

Objetivo: Estimular la expresión plástica entre los niños y padres de familia.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dar las indicaciones a los padres y niños sobre la actividad, la cual se realizaran distintas esculturas con masa de colores.▪ Se explicara algunas medidas preventivas de cómo usar la masa de colores.▪ Se explicara la actividad a los niños y padres en las cuales realizarán distintas figuras como es el oso, el caracol, flores, tortillas y bolitos. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrar diferentes figuras con las que se puede hacer con la masa.▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres.▪ Interactuar con los niños y los padres	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Masa de colores</p> <p>Cartón</p> <p>Plumones</p>

<p>en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrarán las figuras realizadas por los niños y padres al grupo. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios y opiniones de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Estatuas de mar fin

Fecha: 7 de mayo del 2014

Objetivo: Desarrollar actitudes y destrezas en niños y padres de familia a través del juego.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dara una explicación por que es importante el juego en los niños y los beneficios que tiene en su desarrollo.▪ Se explicara a los niños y padres en qué consistirá el juego. En el cual los niños y padres se quedaran quietos sin hacer ningún movimiento ya que el que se mueva perderá y así sucesivamente hasta que quede uno. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se preguntara a los padres y niños como se sintieron al realizar el juego.▪ Repartir el material para que los niños realicen un dibujo del juego.▪ Se mostrarán los diferentes dibujos al grupo.	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Crayolas</p> <p>Colores</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactuar con los niños y padres durante la actividad. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Limpiar el material y mobiliario. 		
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad 	
<p>Observaciones:</p>		

Nombre del taller: Al compás del ritmo

Fecha: 7 de mayo del 2014

Objetivo: Crear distintos ritmos musicales a través de realizar distintos movimientos con el cuerpo entre padres e hijos.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se pondrá la canción de moviendo de mi cuerpo a los niños para que la escuchen y traten de hacer lo 	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p>

<p>que dice la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hará una demostración de cómo utilizar el cuerpo para bailar la canción. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres para realizar un bastón de color el cual se utilizara para mover el cuerpo. ▪ Se pondrá a los padres e hijos la canción y se utiliza el basto. ▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantar una canción de despedida usando las manos. ▪ Se hará un espacio para que los padres den su opinión de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario. 	<p>Papel crepe</p> <p>Grabadora</p> <p>Disco infantil el movimiento de mi cuerpo</p> <p>Palos de madera</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p>
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">Participación de los padres en la actividad</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
Observaciones:	

Nombre del taller: Mis dedos hacen arte

Fecha: 7 de mayo del 2014

Objetivo: Desarrollar la imaginación y creatividad en los niños y padres a través de realizar distintos trazos en la pintura.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se explicara de manera breve a los niños y padres de cómo utilizar las manos para crear distintas figuras con los dedos. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar diferente modelos del dibujo realizado con los dedos a los niños y padres para que lo realicen. 	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Pintura</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Laminas</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres. ▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad. ▪ Apoyar a los padres para que ayuden a su hijo a realizar la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar las actividades al grupo. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad

Observaciones:

Nombre del taller: Creando esculturas

Fecha: 14 de mayo del 2014

Objetivo: Potenciar las capacidades de creación y expresión entre padres e hijos a través del arte y la utilización de materiales reciclados.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Explicar a los niños y padres la actividad en la cual se hará una figura con las fichas de colores para que armen y formen un gusano. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrar el modelo de la figura del gusano de fichas para que los niños vean y lo realicen.▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres.▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad.▪ Apoyar a los padres para que ayude	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Fichas de colores</p> <p>Silicón</p> <p>Hilo</p> <p>Vasos de plástico</p> <p>Papel picado de colores</p>

<p>a su hijo a realizar la actividad.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrarán las figuras que realizaron los niños y padres al grupo. ▪ Se hará un espacio para que los padres den sus comentarios de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario. 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

Nombre del taller: Un regalo para mamá

Fecha: 14 de mayo del 2014

Objetivo: Desarrollar la creatividad en los niños y padres así como fomentar las costumbres en la familia.

Desarrollo	Recursos humanos y físicos.
<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se explicara a los niños y padres la importancia de la celebración del día de las madres.▪ Dar indicaciones sobre la actividad que se va a realizar en la cual se elaborara una tarjeta para mamá y una flor. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se mostrara la flor a las madres para que lo realicen.▪ Acomodar y repartir el material a cada uno de los niños y padres.▪ Interactuar con los niños y los padres en el desarrollo de la actividad.▪ Apoyar a los padres para que ayuden a su hijo a realizar la actividad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mostrar las diferentes actividades que	<p>Interventoras.</p> <p>Niños.</p> <p>Padres.</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Papel de colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p> <p>Palos de madera</p> <p>Conos de huevo</p>

<p>realizaron, los niños al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hará un espacio para que los niños den sus comentarios de la actividad. ▪ Limpiar el material y mobiliario 	
<p>Tiempo: 20 min.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de los padres en la actividad ✓ Integración en el desarrollo de la actividad ✓ Aprendizajes logrados en la actividad ✓ Materiales utilizados en el desarrollo de la actividad ✓ Espacio de intervención ✓ Tiempo estimado para realizar la actividad
<p>Observaciones:</p>	

CAPITULO IV . APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El siguiente apartado se aborda de manera detallada la aplicación y resultados de la propuesta de intervención educativa a través de la recopilación de datos del diario de campo, la observación y el cuestionario a los padres de familia de las actividades antes mencionadas.

La aplicación de las actividades se logró con el apoyo de las encargadas de ludoteca, las practicantes del 6° semestre de la Universidad Pedagógica Nacional, el apoyo de los padres de familia y los niños del hospital infantil.

Las actividades se llevaron a cabo por medio de un cronograma, en el cual se tomó en cuenta los materiales, el mobiliario, el espacio, los recursos y objetivo.

El proyecto de intervención educativa va dirigido a los niños de 2-3 años, padres de familia y personal que labora dentro del hospital.

El cual se llevó a cabo durante el periodo del 4 de marzo al 14 de mayo del presente año con la finalidad de resolver la situación susceptible a mejorar en los niños y padres de familia.

4.1 Aplicación y resultados

Taller Núm. 1.Sinfonía kids

Aplicación

- Se acondiciono el espacio recreativo donde se colocó el material y mobiliario.
- Al ver puestas las mesas y sillas en el espacio los padres se acercaron a ver, donde se les invitaba a trabajar.
- Al empezar la actividad la interventora mostro diferentes instrumentos musicales como fue: el tambor, la guitarra, el pandero y la sonaja para que los niños escucharán los diferentes sonidos que producen al tocarlos y así reconocieran los tonos musicales.
- Se cuestionó a los niños y padres de familia ¿Qué instrumentos musicales conocen?, ¿Cómo cuales?, ¿Qué instrumentos les gustaría tocar?
- Algunos niños contestaron que si conocían los instrumentos musicales como fue el tambor y la guitarra ya que los tenían en casa.
- Se repartió el material el cual consistía en: botellas de plástico, pintura de colores, pinceles, lentejas, frijoles, palos de madera, resistol y recortes de figuras.

Resultados

- Los niños y padres de familia adornada las sonajas de diferentes colores que más les agradaban y les pintaban corazones, flores, bolitas o solamente los pintaban de un solo color.
- Al estar realizando la actividad se observó que padres y niños trabajaban de manera ordenada, respetaban las opiniones del grupo y se ayudaban mutuamente sin conocerse.
- Los padres trabajaban de manera activa ya que ayudaban a sus hijos y los motivaban cuando se les complicaba al colocar los frijoles y las lentejas en la botella.
- La actividad fue placentera ya que se notó el interés y disposición de los padres y niños además que se expresaban como se sentían.
- Se desarrolló un clima de compañerismo ya que sin conocerse se ayudaban y compartían sus experiencias por las cuales estaban en el hospital.
- Se logró cumplir con el objetivo ya que se favoreció la percepción auditiva a través de tocar diferentes instrumentos musicales y reconocer los sonidos que se producen así como favorecer su creatividad.
- Los materiales utilizados fueron adecuados y suficientes para trabajar con padres y niños ya que son fáciles de conseguir en casa.
- La duración de la actividad fue suficiente ya que mantenía el interés de los niños y padres ya que tenían que estar pendiente de la ficha para la consulta.

- El mobiliario fue insuficiente ya que solo se cuenta con dos mesas y ocho sillas dentro del espacio. (Ver anexo 9).

Taller Núm.2. El teatro de la oruga

Aplicación

- Se acondiciono el espacio recreativo donde se colocó el material y mobiliario.
- Al ver puestas las mesas y sillas en el espacio los padres y niños se acercaron a ver, donde se les invitaba a trabajar algunos solos y otros acompañados.
- Al iniciar la actividad se contó un cuento el cual fue: la oruga y el gusanito donde los niños se mostraban atentos a lo que decía la interventora y se sorprendían de los personajes ya que no conocían la oruga.
- Se mostró las imágenes de fomi de la oruga y la mariposa que realizarían los niños y padres a lo cual se mostraban ansiosos por realizarlos.
- Se les dio las indicaciones de cómo elaborar el títere de la oruga y la mariposa.
- Se les repartió el material conforme llegan al espacio el cual consistía: molde de la oruga y mariposa, colores, tijeras, silicón, ojos móviles y palos de madera.

Resultados

- Se observó el interés y disposición de los padres de familia para involucrarse en las actividades con su hijo.
- Algunos niños se tenían que ir a su consulta y se ponían a llorar ya que no querían irse hasta terminar los títeres de la oruga y la mariposa pero posteriormente regresaban a terminar la actividad.
- Se mostraban entusiasmados y atentos a las indicaciones que daba la interventora.
- Respetaban los comentarios de los niños y padres dentro del grupo.
- Los padres se sentían contentos ya que la actividad mantenía ocupado a los niños ya que se les dificultaba estar quietos.
- La actividad se trabajó en equipo ya convivían con otros niños.
- Se logró cumplir con el objetivo ya que se estimuló la capacidad imaginativa a través de la narración de un cuento entre padres e hijos ya que imaginaban los personajes de cuento.
- El tiempo estimado fue suficiente ya que mantenía la atención de los niños.
- Los materiales fueron suficientes y adecuados para el desarrollo de la actividad.

- Las dificultades que se presentaron fueron: la falta de mobiliario ya que solo se cuenta con dos mesas, ocho sillas y las condiciones climáticas ya que se trabaja al aire libre por lo cual asistieron poquitos niños.

Taller Num.3.El baúl del arte

Aplicación

- Se acondiciono el espacio recreativo donde se colocó el material y mobiliario.
- Al ver puestas las mesas y sillas en el espacio los padres se acercaron a ver, donde se les invitaba a trabajar.
- Al iniciar la actividad la interventora explico de manera sencilla en qué consistía la actividad en la cual se elaboraría un dibujos con diferentes calcomanías con tubos de cartón en el cual los niños formarían distintos dibujos a través de desarrollar la creatividad.
- Conforme llegaban se les repartía el material el cual consistía en: cartulina, tubos de cartón con figuras y plumones.

Resultados

- Tantos niños como padres decoraban la cartulina con diferentes colores que más les agravaban como fue el rosa, verde, amarillo y azul ya que formaban flores, bolitas de colores, hacían globos o simplemente mezclaban los colores.

- Los niños se sintieron contentos y cómodos ya que se expresaban libremente lo que sentían.
- Cada niño le ponía su toque personal a la actividad algunos les ponían algunas letras de su nombre u otros le dibujaban sus dedos.
- Los padres de familia trabajaban de manera ordenada la actividad ya que no desperdiciaban los materiales, eran cuidadosos de no tirar la pintura así como de no mancharse.
- El objetivo se cumplió ya que se estimuló la creatividad a través de utilizar diferentes colores así como realizar figuras con los tubos de cartón.
- La duración de la actividad fue suficiente ya que mantenía el interés de los niños.
- Los padres y niños les gusto la actividad ya que participaban activamente se distraían y se relajaban al poner las calcomanías con la pintura.
- La dificultad que se presento fue: la falta de mobiliario ya que los niños tenían que realizar la actividad parados ocasionando que se les callera los materiales.

Taller Num.4.Mi caballito galope ador

Aplicación

- Se acondiciono el espacio recreativo donde se colocó el material y mobiliario.

- Al ver puestas las mesas y sillas en el espacio los padres se acercaron a ver, donde se les invitaba a trabajar algunos en compañía y otros solos.
- La interventora explico en qué consistía la actividad en la cual se elaboraría un caballito de madera con un calcetín.
- Se explicó a los niños y padres para que sirven los caballos así como se mostraron diferentes imágenes.

Resultados

- Se observó que los niños y padres trabajan gustosos ya que se ayudaban además que exploraban su entorno.
- Los padres de familia motivaban a los niños diciéndoles palabras que los ponía contentos como: qué bonito esta, así mi amorcito y que lindo te va a quedar.
- Se trabajó de manera ordenada y respetosa en el grupo.
- Los niños se ponían a llorar ya que no querían ir del espacio hasta terminar la actividad pero regresaban a terminarla.
- Los materiales utilizados no fueron suficientes para el desarrollo de la actividad por lo cual no se cumplió el objetivo planteado.

Taller Num.5. Carnaval de huevos

Aplicación

- Acondicionar el espacio con el mobiliario y material.
- Al ver puestas las mesas y sillas los niños y padres de familia se acercan al espacio donde se les invita a trabajar.
- Los niños van a pedir permiso a sus padres que se encuentran dentro del hospital para trabajar las actividades.
- Se narra el cuento de huevito a pollito los niños se mostraban atentos e interesados en los personajes del huevito.
- Al iniciar la actividad la interventora explica en que consiste la actividad la cual se pintarían cascarones de colores en el cual se explicaría lo importante que son las costumbres a los niños.
- Se repartió el material el cual consistía en: cascarones, pintura, confeti, papel crepe, globos, fomi, tijeras, silicón y plumones.

Resultados

- Los niños y padres de familia se mostraron atentos a las indicaciones que se les daban de como rellenar los cascarones.
- Los padres felicitaban a los niños dándoles un beso en la mejilla al estar realizando los cascarones.

- Durante el desarrollo de la actividad se observó el interés y disposición de los niños ya que cuidaban de no mancharse y de no pintar la mesa.
- El grupo respondió positivamente ya que se trabajó de manera ordenada y respetosa en todo momento nunca se hizo una mala cara.
- Los padres expresaban como se sentían durante la actividad ya que les gustó mucho, se distraían mientras esperar pasar a consulta y los mantenía ocupados.
- La actividad permitió desestresarse y olvidarse de los problemas que tienen.
- Los materiales utilizados fueron suficientes y pertinentes ya que se pueden conseguir con facilidad en casa.
- Los niños tenían que ir a la consulta por lo cual se ponían a llorar, pero regresaban a terminar la actividad para llevarse a casa donde se la enseñarían a sus hermanos.
- La duración de la actividad fue suficiente ya que los padres de familia tienen que estar pendiente de la ficha además que los mantenía ocupados a los niños.
- El objetivo se cumplió ya que los padres e hijos se favoreció la creatividad al pintar los cascarones de huevo de diferentes colores así como la importancia que tienen las costumbres en el desarrollo de los niños a demás que permite convivir con otros niños y padres.

- La dificultad que se presentó fue la falta de mobiliario ya que solo se cuentan con dos mesas y ocho sillas por lo cual algunos niños se quedan sin lugar.

Taller Num.6. Hagamos un títere

Aplicación

- Acondicionar el espacio con el mobiliario y material.
- Al ver puestas las mesas y sillas los niños y padres de familia se acercaban al espacio donde se les invita para que se sentaran a trabajar.
- Los niños van a pedir permiso a sus padres que se encuentran dentro del hospital para trabajar las actividades a lo cual se incorporaban gustosos en compañía de sus primos.
- Al inicial se explicó en qué consistía la actividad en la cual se contaría un cuento a los niños y papás del Dinosaurio para que después elaborarían los personajes de cuento.
- Se les preguntó a los niños ¿Qué les llamó más la atención de cuento? ¿Por qué?
- Se repartió el material el cual consistía en: bombones y gelatina de colores, platos desechables y palillos de dientes.

Resultados

- Los padres de familia ayudan a sus hijos a realizar los títeres del cuento ya que les llamaba la atención el dinosaurio ya que se parecía a los muñecos de peluche que tienen en casa.
- Se mostró el interés y disposición para trabajar en el espacio ya que respetaban los comentarios del grupo, así como se ayudaban sin conocerse.
- La actividad fue interrumpida ya que la maestra de educación física trabajo con los niños actividades de obstáculos, por lo cual algunos niños se quedaron en el espacio ya que les hace daño para su salud.
- Después de terminar con las actividades de obstáculos los niños se integraban de nuevo al trabajo.
- Al despedirse los niños y sus padres comentaron que les gustó mucho la actividad ya que se les olvidaban los problemas que tenían y aprovechaban el tiempo libre de manera productiva.
- El objetivo se cumplió ya que se desarrolló la imaginación entre padres y niños al realizar los personajes de cuento así como ayudo para que los niños convivieran con otros compañeros.
- La duración de la actividad fue adecuada ya que mantenía la atención.
- Los materiales utilizados fueron suficientes y adecuados para trabajar.

- Las dificultades que se presentaron fue la falta de mobiliario y las condiciones climáticas ya que hacía mucho aire provocando que se callera el material de la mesa.

Taller Num.7.Mezclando colores

Aplicación

- Acondicionar el espacio con el mobiliario y material.
- Al ver puestas las mesas y sillas los niños y padres de familia se acercaban al espacio donde se les invita a trabajar un rato.
- Los niños van a pedir permiso a sus padres que se encuentran dentro del hospital para trabajar.
- Al iniciar la actividad se explicó a los niños y padres como se elaboraría una tómbola de colores, la cual se haría girar para mezclar los colores y así pudieran identificar alguno color.
- Se repartió el material el cual consistía en: vasos de plástico, pintura, papel picado, silicón, tijeras e hilo.

Resultados

- La participación fue positiva ya que respetaban las opiniones, se apoyaban, compartían los materiales y se daban sugerencias de cómo realizar la actividad.
- El trabajo en conjunto se desarrolló un ambiente armónico y de compañerismo dentro del grupo.

- Se trabajó de manera ordenada y respetosa.
- Los niños se mostraban atentos a las indicaciones que daba la interventora para realizar el dibujo.
- Los niños no querían irse del espacio hasta terminar la actividad, la cual se la enseñaría a sus hermanos.
- El trabajo despertó la curiosidad de grandes y pequeños ya que al hacer girar la tómbola se producía una mezcla de colores donde reconocieron principalmente el rojo, azul y verde.
- El objetivo se cumplió satisfactoriamente ya que se logró identificar los colores de la tómbola así como su imaginación.
- Los materiales utilizados fueron suficientes ya que son fáciles de conseguir en casa.
- El tiempo fue pertinente ya que logro atraer la atención de los niños y padres.
- La interacción entre padres e hijos fue positiva ya que los ayudaban dibujando gotas de diferentes colores.

Taller Num.8. Haciendo música con maracas de colores

Aplicación

- Acondicionar el espacio con el mobiliario y material.

- Al ver puestas las mesas y sillas los niños y padres de familia se acercan al espacio donde se les invita a trabajar.
- Algunos niños van a pedir permiso a sus padres que se encuentran dentro del hospital sacando la ficha para la consulta para trabajar, gustosos se incorporan a realizar las actividades.
- Al iniciar la actividad la interventora mostro un video de las maracas musicales a los niños y padres a lo cual se mostraron atentos a las imágenes.
- Se les pregunto a los niños ¿Qué les gusto del video de las maracas musicales? A lo cual respondían que les gusto los colores de los personajes y las notas musicales del video.
- Se mostraron diferentes diseños de maracas que se realizaron con material reciclado a los niños.
- Se repartió el material conforme llegan el cual consistía en: vasos de plástico, pintura, brochas, pegamento, palos de madera, huesos de palomitas y papel de colores.
- Al terminar de elaborar las maracas se cantó una canción de despedida con las maracas.

Resultados

- Al estar realizando la actividad se observó cómo los niños están contentos y alegres ya que sus padres los ayudaban en todo momento poniéndoles las lentejas en el frasco.

- Participaban activamente abuelitos y padres de familia en las actividades.
- La actividad permitió que los padres se relajaran y se les olvidaran los problemas por los cuales están en el hospital.
- Los niños gustosos se iban a la consulta en compañía de sus padres.
- Se trabajó de manera satisfactoria ya que se mostró el interés de los padres e infantes en el desarrollo de la actividad.
- La participación fue positiva ya que se trabajó de manera ordenada y respetosa en todo momento en el grupo.
- Por medio de la elaboración de las maracas se reforzó la importancia de la música como una forma de expresión además que los niños convivían con otros compañeros.
- El trabajo en conjunto propició un ambiente de compañerismo ya que prestaban materiales al espacio que traían en la mochila.
- Los materiales fueron suficientes para trabajar con los niños.
- El tiempo fue adecuado ya que algunos niños y padres se tenían que ir.
- El mobiliario es insuficiente ya que solo se cuentan con dos mesas y ocho sillas.

Taller Num.9.Caperucita y el lobo

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Se invitan a los padres y niños de consulta externa para realizar las actividades algunos otros llegan por sí solos.
- Al iniciar la actividad se contó el cuento de caperucita y el lobo a los niños y padres para después se realizaran los personajes.
- Se repartió el material el cual consistía en: molde de los personajes (lobo, caperucita y la abuela), pegamento, colores, hilo y fomi.

Resultados

- Al estar formando los personajes de cuento los niños se asombraban de los dientes del lobo ya que eran muy grandes se sentían contentos ya que se expresaban libremente.
- Al iniciar la actividad los niños no se mostraron entusiasmados ya que tenían que ir a la consulta.
- La participación de los padres fue buena ya que estaban atentos a las indicaciones que se les daba, además que platicaban con otras mamás de las enfermedades que tenían su hijo dándose consejos para mejorar la salud.

- La actividad propicio que los niños y padres de familia reconocieran los personajes del cuento, convivieran con otros niños y desarrollaran la fantasía.
- Los niños trataban de formar su cuento con diferentes personajes que conocían como fue el gato que se parecía al lobo, caperucita la relacionaban con sus hermanas por la forma de vestir y su abuelita.
- El desarrollo de la actividad permitió compartir experiencias entre los padres de familia.
- La duración de la actividad fue suficiente ya que solo permanecen por tiempos cortos en el espacio.
- Los materiales utilizados fueron acorde a las características de los niños.
- El objetivo se cumplió ya que se desarrolló la imaginación y creatividad para que los niños y padres al crear los personajes así como sus propias historias además que permitió que interactuaran con otros niños.

Taller Num.10. David No

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el mobiliario y material para acondicionar el espacio.
- Los padres y niños se acercan por si solos al espacio a trabajar, algunos infantes realizaban las actividades solos ya que sus familiares se encuentran dentro del hospital visitando algún enfermo.

- Al iniciar la actividad se les conto el cuento de David No a través de imágenes, en el cual los niños identificarían los personajes del cuento a través de ver las imágenes y las relacionarían con su vida en casa y luego ellos elaborarían un mini cuento en el cual expresaban como se sintieron.
- Se les repartió el material el cual consistía en: hojas blancas, colores y lápiz.

Resultados

- Al inicio de la actividad los niños no mostraban interés al estar contando el cuento y a las indicaciones que se les daban.
- Al mostrarle las imágenes de los personajes del cuento los niños y papás se entusiasmaron ya que reconocieron algunas de las travesuras que hacen en casa como el estar jugando con la pelota dentro donde rompían los objetos como vasos, maltratar las macetas, el no hacerle caso a mamá cuando se van a dormir, el no comerse los vegetales y el comer golosinas antes de la comida.
- Al estar realizando la actividad se observó cómo los niños estaban felices ya que el cuento permitió recordar experiencias de su vida ya que no le hacían caso y jugaban dentro de la casa.
- Los padres de familia expresaban que les gustó mucho la actividad ya que se les olvidaban los problemas que tenían, además que mantenía ocupados a sus hijos y desarrollaban su imaginación al estar elaborando el mini cuento ya que le ponían mucho esmero en hacer los personajes.

- Durante la aplicación de la actividad los padres mostraron interés y se desarrolló un clima de confianza dentro del grupo.
- El personal del hospital llevaba a sus hijos a realizar la actividad.
- El trabajo en conjunto propicio un ambiente de compañerismo ya que se ayudaban para hacer los personajes y se daban sugerencias.
- Al contar el cuento se reforzó la importancia de poner atención, saber escuchar y desarrollar la imaginación tanto en los niños como sus padres.
- El tiempo fue pertinente ya que se logró atraer la atención de los niños y papás.
- El material utilizado fue adecuado ya que son cosas que se tiene a la mano en casa.
- Una de las dificultades fue la falta de mobiliario ya que solo se tienen dos mesas y ocho sillas por lo cual algunos niños trabajan parados.

Taller Num.11. Fabricando esculturas

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio para trabajar con padres y niños.
- Los niños y padres se acercan al espacio por si solos a realizar las actividades.

- Algunos de los infantes realizaron el trabajo solo ya que sus padres se encuentran dentro del hospital visitando uno de sus hijos por lo cual se llevaban el material para dárselo a su otro hijo para que hiciera la actividad que se encuentra internado, pero al final se incorporaban a trabajar con el pequeño.
- Antes de iniciar con la actividad la interventora explico a los niños y padres en qué consistiría el trabajo en el cual se contó un cuento Gloria y su hermanito.
- Posteriormente los niños elaborarían diferentes muñequitos con limpia pipas en relación al cuento.
- Se repartió el material el cual consistía en: limpia pipas de colores, papel crepe, tijeras y pegamento.

Resultados

- Se mostró el interés de los padres y niños al realizar la actividad ya que en todo momento estaban atentos en la narración de cuento, expresaban con su cara emociones de alegría, tristeza y de sorpresa de los personajes.
- Los niños se sentían orgullosos ya que al estar elaborando los muñequitos expresaban su creatividad al ponerle su toque personal ya que les ponían en el pelo unas bolitas o un listón.
- A través de la actividad se promovió el respeto, la amistad y la igualdad ya que se ayudaban para armar los figuras, proponían formas de vestirlos, compartían los materiales y respetaban las opiniones de todos.

- El trabajo realizado despertó la curiosidad de los padres de familia ya que comentaban que el cuento tiene características de cómo deben ser los hermanos ya que siempre se ayudan.
- El objetivo se cumplió ya que los niños desarrollaron la creatividad al diseñar y moldear las diferentes figuras.
- Los materiales utilizados fueron adecuados y suficientes para trabajar con niños y padres ya que son fáciles de conseguir.
- El tiempo estimado fue suficiente ya que mantenía la atención de los niños.

Taller Num.12. Adivina quién soy yo

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Los padres y niños se acercan por si solos al espacio a trabajar.
- La interventora pregunto a los niños y padres ¿Si alguna vez habían vistos a un policía, un maestro, un doctor o jardinero? A lo cual contestaron que sí, dentro del hospital ya que ellos los revisaban y dentro de la escuela a la que van sus hermanos.
- Al iniciar la actividad se explicó en qué consistiría en la cual se realizarían diferentes personajes de los oficios.

Resultados

- Los padres e hijos trabajaron de manera satisfactoria ya que se ayudaban a decorar los animales se observó el interés que ponían ya que se esmeraban en hacerlos.
- La participación de los padres fue positiva ya que aceptaban trabajar sin hacer ninguna mala cara, de manera respetosa, compartían experiencias con las demás mamá y se daban sugerencias para resolver algún problema que tenían.
- Los niños compartían sus opiniones ya que platicaban de las razones por las cuales estaban en el hospital algunos comentaban que les habían puesto vacunas, venían con el dentista ya que tenían los dientes picados o estudios de sangre.
- Los niños y padres desarrollaron la imaginación además que reconocían las características de cada oficio.
- Los materiales utilizados en el desarrollo de la actividad fueron suficientes.
- El tiempo estimado mantiene el interés de los niños y padres ya que tienen que estar al pendiente de la consulta.

Taller Num.13. Pinto lo que veo en las nubes

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.

- Se va a invitar a los padres y niños de consulta externa de manera personal para que acudan al espacio.
- Para iniciar con la actividad se explicó en qué consistía el trabajo en el que se realizaría un dibujo a través de lo que observarían en las nubes, primero se realizó un recorrido por el patio del hospital, se les pidió a los niños y padres que vieran las nubes, después identificarían las diferentes figuras que se formaban y después las plasmarían en cartulina.
- Después se les repartió el material el cual consistía en: cartulina u hojas blancas y gises de colores.

Resultados

- Los niños ponían atención a las indicaciones que daba la interventora, ya que expresaban que era muy interesante realizar un recorrido dentro del hospital en el cual podrían prestar atención para no caerse o lastimar a otro compañero.
- Los padres de familia trabajaron de manera conjunta con sus hijos ya que los ayudaban a dibujar las figuras como: flores, mariposas, ponis, osos, nubes y carros.
- A través del trabajo realizado los niños distinguieron diferentes características como: tamaños, colores y formas.
- Se observó cómo los niños estaban felices ya que despertaba la curiosidad al estar observando las siluetas que se forman en el cielo.
- Respetaban los turnos ya que cada niño mostraba su trabajo al grupo y explicaba cuáles eran sus dibujos que hizo.

- Compartían sus experiencias al grupo.
- Los niños observaban con determinación el cielo ya que imaginaban como sería, expresaban sus sentimientos ya que uno de los pequeños recordó a su hermanito que murió y este estaba en el cielo con sus abuelitos.
- Los niños observaban el entorno natural ya que se daban cuenta de las diferentes plantas que había en el hospital.
- Los padres de familia convivían ya que se decían palabras que los motivaban para así apoyar a sus hijos de la enfermedad que tenía.
- El tiempo estimado fue suficiente ya que mantenía la atención de los niños, los padres estaban atentos a las indicaciones que se daban ya que tienen que estar al pendiente de la consulta.
- El objetivo se cumplió ya que se favoreció la percepción visual en los niños y padres al observar al cielo ya que descubren formas, colores y tamaño.

Taller Num.14. Festival del día del niño

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Se adornó el toldo con globos, serpentina, imágenes del día del niño, mesas y sillas.

- Se puso música de cepillin para que los niños y padres se acercaran al espacio donde se les explico que se les celebraría el día del niño, en el cual se cantarían las mañanitas, se les daría una merienda con galletas y gelatinas, se realizarían diferentes juegos y se les daría un pequeño aguinaldo.

Resultados

- Al comenzar con la festividad del día del niños se les repartió globos de colores con diferentes figuras como fue un perrito, jirafa, un chupón, espadas y ratones a los niños y padres a lo cual se mostraban felices ya que no habían visto estos globos además que se asombraban de moco se hacían.
- Los niños y padres cantaban con mucha energía las mañanitas ya que estaban felices al convivían con otros niños.
- Los niños trataban de cantar las canciones de cepillin ya que les gustaban, los padres ayudaban a sus hijos a amararse los globos en el pie para jugar en donde les decían porras para que no se los tronaran.
- Al terminar los juegos los padres felicitaban a los niños que ganaban donde se les daban medallas de chocolate y a los otros niños se les daba una paleta.
- El festival se llevó a cabo de manera ordenada y respetosa con los niños y padres ya que siempre cuidaban que no se hicieran daño o se fueran a golpear.

- En la actividad se observó el interés y disposición de los padres, niños y personal del hospital para realizar el festival.
- Los padres y niños se distraían, se relajan ya que tienen que esperar la consulta por un rato.
- El material utilizado fue suficiente y adecuado ya que mantenía el interés y atención los niños y padres de familia.
- El objetivo se cumplió ya que se promovió la participación de los padres en las festividades de sus hijos a través de la convivencia con otros niños.

Taller Num.15. Masita de colores

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Los padres y niños se acercan al espacio por si solos donde se les invita para realizar las actividades.
- La interventora explico la actividad la cual consiste en realizar diferentes figuras con masa de colores.
- Primero se les explico la importancia que tiene los objetos para jugar como fue las canicas, el yoyo, oso, flores, tortillas y el molcajete.

- Después se les pregunto a los niños ¿Qué objetos les gustaron más? ¿Por qué?, a lo cual contestaron que les gustaba las canicas ya que podían jugar con ellas, las tortillas y las flores.
- Se repartió el material el cual consistía en: masa de colores, cajas de cartón y plumones.

Resultados

- La participación de los padres fue positiva ya que motivaban a sus hijos para realizar los objetos con la masa de colores.
- Los niños descubrieron las propiedades de la masa ya que la asociaban con la plastilina.
- Jugaban con la masa de colores con las manos ya que les resultaba placentero.
- Los niños asociaban los objetos que tenía en casa para jugar.
- La actividad permitió que los niños descubrieran diferentes propiedades del material como fue tamaños, colores, formas y texturas.
- A través de la escultura los niños y padres se logró cumplir con el objetivo ya que se construyeron diferentes objetos.
- El material fue pertinente ya que mantenía el interés de los niños.

- El tiempo estimado fue suficiente ya que tenían que estar al pendiente de la consulta y se tenían que ir a comer.
- El objetivo se cumplió ya que se estimuló la expresión plástica en los niños y padres al realizar diferentes objetos que están a su alcance.

Taller Num.16. Estatuas de mar fin

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Los niños se acercaban por si solos, donde iban a pedir permiso a sus padres para trabajar dentro del espacio.
- Se les explico a los niños y padres en qué consistiría la actividad en la cual se jugaría un juego de las estatuas de mar fin donde la interventora guiaría la actividad al decir las estatuas de mar fin y los niños se tiene que quedar quietos sin moverse y el que se mueva pierde hasta que quede un solo.
- Al terminar con el juego los niños realizan un dibujo de la actividad.
- Se repartió el material el cual consistían: hojas blancas y colores.

Resultados

- Los padres y niños se mostraban entusiasmados por jugar ya que convivirían con otros niños.

- Los niños ponían atención a lo que decía la interventora ya que trataban de no moverse para no perder.
- Eran respetuosos con sus compañeros al jugar ya que algunas estatuas hacían caras chistosas y quedaban con las manos estiradas o se quedaban hincados.
- El objetivo se cumplió ya que se desarrolló actitudes y destrezas con los niños para realizar el juego de las estatuas.
- La duración de la actividad fue suficiente ya que los niños estaban atentos.

Taller Num.17.Al compás del ritmo

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Al ver puestas las mesas y las sillas los niños en compañía de sus padres se acercaban a trabajar.
- Se explicó en qué consistía la actividad en la cual se cantaría una canción infantil y después se elaboraría un listón de colores para bailar.
- Se repartió el material el cual consistía en: palos de madera, papel crepe, pegamento y tijeras.

- Primero se puso la grabadora con la música infantil, para que los niños y padres escucharan, después se cantó la canción y se realizó el listón de colores con el cual se realizarían diferentes movimientos con las manos.

Resultados

- La participación de los niños y padres fue positiva ya que se ayudaban, compartían experiencias, platicaban de sus problemas y se reían al cantar la canción.
- El trabajo se desarrolló en un ambiente de compañerismo ya que sin conocerse se prestaban los materiales que traía en la mochila al grupo.
- Se trabajó de manera respetosa y ordenada.
- Los niños y padres expresaban sentimientos de agrado al estar cantando la canción, además que favorecía su desarrollo motriz al estar realizando diferentes movimientos con la mano.
- La actividad permitió que los padres de familia se les olvidaran los problemas que los aquejan.
- Los niños expresaban que al cantar la canción se trasportaban a un mundo mágico.
- Los materiales utilizados despertaron la curiosidad de los niños y padres.
- El tiempo estimado fue adecuado ya que mantenía la atención de los niños y padres ya que tenían que ir a la consulta.

- El objetivo se cumplió ya que se crearon distintos ritmos musicales usando el cuerpo entre padres y niños.

Taller Num.18. Mis dedos hacen arte

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Se acercaban al espacio los niños y padres donde se les invitaba a trabajar gustosos aceptaban.
- Se explicó en qué consistía la actividad en la cual se elaboraría un dibujo usando las manos y dedos con pintura de colores.
- Los niños y padres estaban atentos a las indicaciones que daba la interventora.
- Primero se cuestionó a los niños y padres ¿Qué si sabían que la pintura es una forma de expresarse? A lo cual respondían que no sabían que a través de la pintura podían crear diversos dibujos pintando con las manos.
- Se repartió el material conforme llegaban el cual consistía en: hojas blancas y pintura de colores.

Resultados

- La participación de los padres fue activa ya que se entusiasmaron de pintar con los dedos para hacer un dibujo en el cual los niños desarrollan la imaginación y creatividad al realizar un dibujo.
- Los niños expresaban sus sentimientos de alegría al estar dibujando.
- Los niños aprendieron diferentes colores ya que les gustaban más el rosa, azul y el verde.
- Los niños realizaban dibujos de árboles, flores ya que lo asociaban con su entorno natural además que reflejaban las ganas de vivir de los niños al superar la enfermedad que tienen.
- Los materiales utilizados fueron suficientes ya que mantenían ocupados a los niños y padres y además que se desestresan por estar en el hospital.
- Se desarrolló en un ambiente de respeto y de solidaridad ya que los niños se ayudaban.
- El material utilizado fue pertinente ya que despertó la curiosidad de los niños.
- El tiempo estimado fue suficiente ya que tenían que ir a la consulta, mantenía el interés de los niños y no se cansaban.
- El objetivo se cumplió ya que los niños desarrollaron la imaginación al estar pintando con las manos y al realizar diferentes dibujos.

Taller Num.19. Creando esculturas

Aplicación

- Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para acondicionar el espacio.
- Se acercaban por si solos los padres al espacio a trabajar.
- Algunos niños trabajaban de manera individual ya que sus padres se encuentran dentro del hospital visitando algún enfermo.
- Se explicó en qué consistía la actividad a niños y padres en la cual se realizaría una escultura de una serpiente con fichas.
- Primero se les mostro la escultura de la serpiente a lo cual los niños se mostraron sorprendidos.
- Se les repartió el material el cual consistía en: fichas de colores, hilo y plumones.

Resultados

- Los niños se mostraban ansiosos por realizar la actividad ya que querían mostrar a sus hermanos la serpiente ya que estaban en casa.
- La participación de los padres fue positiva ya que ayudaban a sus hijos a meter la fichas en el hilo cuando se les dificultaban.
- Los niños se ponían a llorar ya que tenían que ir a la consulta y se llevaban la actividad para terminarla dentro.

- Los padres se despedían contentos ya que sus hijos realizaron la actividad, además que ayudo a su desarrollo y además que convivían con los demás niños.
- Se trabajó de manera ordenada ya que los niños respetaban los turnos para mostrar la escultura al grupo.
- El objetivo se cumplió ya que se los padres y niños crearon una escultura con materiales reciclados así como desarrollaron su creatividad.
- El tiempo fue suficiente ya que mantenía el interés de los niños.
- Los materiales fueron suficientes para trabar con niños y padres ya que non fáciles de conseguir.
- Una de las dificultades que se presento fue la falta de mobiliario ya que algunos niños tenían que estar trabajando parados.

Taller Num.20. Un regalo para mamá

Aplicación

- Los niños y padres se acercaban al espacio por si solos a trabajar.
- La interventora explico en qué consistía la actividad en la cual se realizaría una tarjeta y una flor para regalársela a mamá.
- Primero se explicó cómo se realizarían la flor con conos de huevo, por lo cual los niños se mostraban atentos a las indicciones que se daban.

- Los padres se mostraban felices ya que ayudaban a sus hijos al realizar la flor de muchos colores.
- Los niños al terminar la flor elaborarían una tarjeta para mamá en el cual le dibujarían algo especial con la cual les dirían lo mucho que las quieren.
- Se repartió el material el cual fue: papel y hojas de color, palos de madera, pegamento, conos de huevo y tijeras.

Resultados

- Los padres y niños se mostraban interesados en la actividad ya que decoraban la tarjeta para regalarla a mamá y realizaban la flor con muchos colores.
- Se trabajó de manera ordenada y respetosa.
- Al iniciar la actividad los niños y padres estaban atentos a las indicaciones.
- Se desarrolló un clima de compañerismo ya que compartían como decorarían la tarjeta para que quedara más bonita.
- Los niños y padres platicaban de que colores pintarían las flores ya que algunos les ponían diamantina en los bordes y algunos otros les ponían listón.
- A través de la actividad los niños felicitaban a su mamá dándoles un beso en el cachete o un abrazo ya que no las habían felicitados en su día.

- El objetivo se cumplió ya que los niños aprendieron a hacer un regalo para mamá de manera sencilla y no costosa, así como la importancia de conservar las costumbres dentro de la familia.
- El tiempo estimado fue suficiente ya que tenían que ir a la consulta por lo cual no se podían demorar.

Resultados

Participación de los padres.

La participación de los padres en el desarrollo de las actividades de teatro, música, escultura, pintura, juego y festividades culturales fue positiva ya que se trabajó de manera conjunta, se observó el interés y disposición por parte de los padres de familia para trabajar en el espacio recreativo.

Al estar trabajando se observó que los padres de familia estaban felices ya que ayudaban a sus hijos en todo momento diciéndoles palabras que los motivaban y apoyándolos cuando se les dificultaba en las actividades.

Los padres tenían una actitud buena ya que asentaban trabajar cuando se les invitaba compartían sus experiencias por las cuales estaban en el hospital al grupo sin conocerse, además que se distraían y se des aburrían mientras esperan la consulta por largas horas. (Ver anexo 10)

Integración de los padres de familia en el trabajo educativo

Los padres de familia se integraban a realizar las actividades cuando se les invitaba a trabajar, algunos otros se incorporaban al salir de la consulta ya

que se encuentran dentro del hospital checando la ficha, visitando algún enfermo o en esperando algún especialista donde se incorporaban a terminaban la actividad en compañía de su hijo para irse.

Los padres de familia ayudaban a sus hijos pasándoles los materiales, pegar, recortar, decorar o para rellenar cuando se les complicaba en las actividades.

Aprendizajes logrados

Los aprendizajes logrados en el desarrollo de las actividades fueron buenos y significativos ya que se logró que los padres de familia se interesaran más en las actividades de sus hijo, se fortaleció las relaciones padres e hijos, los niños eran más sociables ya que convivían con otros niños, se desarrollaron valores, se mejoró la comunicación, los niños asociaban las actividades con la realidad o alguna experiencia pasada, fueron solidarios con sus compañeros ya se ayudaban sin conocerse, respetaban las opiniones del grupo y se desarrolló un clima cálido y de compañerismo.

Materiales utilizados

Los materiales utilizados para las actividades fueron los adecuados ya que se adecuaron a las características de los niños y padres de familia del hospital, donde se trabajó con materiales que son fáciles de conseguir y que se tienen en casa, son de bajo costo, despiertan el interés de grandes y pequeños y no representan ningún peligro para su salud.

Algunas veces los materiales no fueron suficientes para realizar las actividades con los niños y sus padres ya que no se llevó el material y se tuvo que utilizar otro material que no era pertinente para la actividad, ya que se rompía y se manchaba por lo cual no se cumplió con el objetivo.

Objetivos logrados

Los objetivos de las planeaciones de la propuesta se lograron cumplir algunas veces ya que no se contó con el material suficiente, las condiciones del espacio no favorecían, las condiciones climatológicas dificultaban realizar las actividades y la participación de los padres en las actividades fue fundamental para llevar a cabo el trabajo.

Espacio de intervención

El espacio recreativo donde se desarrolló las actividades se encuentra ubicado en el patio central del hospital donde todos los días se acomoda el mobiliario y material para trabajar, ya que no se cuenta con un lugar establecido, las condiciones climatológicas dificultan realizar las actividades con los niños y padres de familia ya que en las mañanas solo se acercan poquitos niños a trabajar cuando hace frío ya que tienen tos o gripa y les hace daño para su salud, pero posteriormente más tarde se incorporan más niños al espacio a trabajar con sus padres.

Tiempo estimado

El tiempo estimado para el desarrollo de las actividades fue de 20 minutos ya que los papás y los niños solo permanecen por poco tiempo en el espacio ya que tienen que estar pendiente de la ficha para la consulta, se mantiene el

interés y atención de los padres e hijos para trabajar las actividades recreativas, culturales y educativas.

Algunos padres y niños permanecen por largas horas dentro del hospital en espera de la consulta por lo cual realizan varias actividades en compañía de sus familiares.

4.2 Alcances y limitaciones del proyecto de intervención educativa

Para lograr una mejor evaluación del proyecto de intervención es importante mencionar los alcances y limitaciones que se presentaron durante la aplicación del proyecto.

Para tener una evaluación acertada y completa se necesita tener en cuenta el impacto que se obtuvo, así como las limitaciones que se presentaron durante la aplicación de las actividades. A continuación se presenta cada una de ellas de manera detallada. (Ver anexo 11)

Alcances

Se pondrán de manifiesto algunas de las actividades en las que se obtuvo un alto impacto durante la aplicación del proyecto de intervención educativa.

- ✓ Los recursos materiales utilizados fueron proporcionados por parte del área de trabajo social del hospital infantil lo cual facilitó realizar las actividades.

- ✓ Las actividades de escultura, pintura y teatro con marionetas resultaron más atractivas para los niños y padres ya que llamaron la atención.
- ✓ A través de la pintura los niños expresaban algunas emociones sintiéndose satisfechos y contentos.
- ✓ La mayoría de las actividades se logró cumplir con el objetivo propuesto en el proyecto de intervención educativa.
- ✓ Las actividades que causaron mayor impacto en los niños fueron de escultura, pintura y las festividades culturales.
- ✓ Se observó en los niños y padres de familia al estar realizando las actividades se sentían bien ya que no querían irse del espacio.
- ✓ Se logró resaltar y destacar el nombre de la Universidad Pedagógica Nacional en el hospital infantil debido al trabajo realizado por las interventoras.
- ✓ Se destacó la labor de las interventoras educativas dentro del hospital infantil.
- ✓ La mayoría de las actividades fueron significativas para los pequeños y padres ya que se aplicaron con gran éxito.
- ✓ Los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades fueron positivas ya que se logró cumplir con el objetivo de la propuesta de intervención el cual consistía en potenciar el desarrollo integral de los

niños e involucrar a los padres de familia en el trabajo de manera conjunta.

- ✓ La situación susceptible a mejorar fue resuelta con la aplicación de la propuesta.
- ✓ Los materiales utilizados en el desarrollo de las actividades son fáciles de conseguir ya que son cosas que se tienen en casa.

Limitaciones

- ✓ Se tuvo que reducir el tiempo en la aplicación de las actividades debido a que se perdió una semana por algunas festividades culturales como fue: el día del niño, representaciones teatrales y el día de las madres que se organizó en el hospital infantil.
- ✓ El mobiliario es insuficiente ya que solo se cuentan con dos mesas y ocho sillas por lo cual dificultaba que los niños trabajen las actividades.
- ✓ El espacio es inadecuado ya que no se cuenta con un lugar acondicionado para trabajar ya que en épocas de lluvias y de frío los niños se les dificulta acercarse al realizar las actividades ya que les hace daño para su salud.
- ✓ Algunas de las actividades mencionadas en el cronograma general no se pudieron llevar a cabo por la falta de materiales.

CONCLUSIONES

Por lo tanto se concluye que el proyecto de intervención educativa fue innovador ya que causo impacto dentro de la institución tanto en el personal como en los agentes implicados. La intervención fue favorable ya que participaron los padres de familia y niños de manera activa en el espacio recreativo.

La educación inicial debe ser atendida en los diferentes ámbitos y espacios ya sea en lo escolar, lo familiar y lo no formal en la que permita interactuar y convivir con niños y personas que se encuentran a su alrededor.

La intervención educativa ha tomado gran importancia en los últimos tiempos como la urgente necesidad de aumentar la cobertura de la educación para trabajar en las comunidades y poblaciones rurales que están más desfavorecidas en cuanto a atención.

El trabajo realizado en el hospital infantil fue enriquecedor y satisfactorio ya que se trabajó con una población con necesidades, con los infantes menores de 4 años.

La licenciatura en intervención educativa llega a los espacios que la educación formal no atiende, teniendo una demanda considerable para ser atendida por los programas de educación no formal.

Se cumplió satisfactoriamente con el objetivo general de la propuesta ya que se lograron avances favorables en el desarrollo de los niños, los padres se integraban en el trabajo de sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alzate, P. (1999). *concepciones e imagenes de la infancia* . Obtenido de revista ciencias humanas :
[HTTP://WWW.utpeduc.com/chumanas/revistas/revistas/rev28/vargas.htm](http://WWW.utpeduc.com/chumanas/revistas/revistas/rev28/vargas.htm)
- Ander, E. (2000). *Metodología y practica del desarrollo de la comunidad del diagnostico socioeducativo*. Argentina: Lumen humanista.
- Asunción. (8 de Diciembre de 2013). *Los ambientes de aprendizajes en la educación inicial* . Obtenido de blogspot.mx Web site :
maestraasuncion.blogspot.mx/2011/09/ambiente-de-aprendizaje-en-educacion.html
- Badesa, S. d. (2009). Otros espacios y ambitos de la aplicación de la animación sociocultural . En C. L. Sarrate, *Programa de animación sociocultural* (pág. 75).
- De Castro, A. (1987). *La animacion sociocultural nuevas perspectivas* .
Madrid : Popular .
- educación, M. d. (21 de Febrero de 2014). *La educación inicial, proyectos de educacion*. Obtenido de Proyectos de educación inicial Web site:
[Educación Inicialhttp://educacion.gob.ec/educacion-inicial/](http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/)
- Limón, M. R. (2009). La animación sociocultural en las personas adultas y de la tercera edad. En C. L. Sarrate, *Programa de animación sociocultural* (pág. 51).
- Matthew, G. (12 de Noviembre de 2014). *Características del desarrollo de los niños de 2a 3 años*. Obtenido de
www.ehowenespanol.com/caracteristicas-del-desarrollo-ninos-2-3-anos-info_127385/#pg=5
- Parreño, A., & Segarra, E. (15 de Diciembre de 2013). *¿Que es la escultura para los niños?.La percepción del volumen en los niños de educación infantil*. Obtenido de La percepción del volumen en los niños de educación infantil Web site:
<http://www.definicionabc.com/general/escultura.php>

- Sánchez, C. (21 de Febrero de 2014). *Reconocimiento social de la recreación según los autores líderes de la cumuna Cuba 2011*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Pereira, facultad de ciencias de la salud, programa ciencias del deporte y la recreación Web site: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/.../LO-LUDICO-COMO-COMPO...>
- Sanchez, E. P. (13 de Mayo de 2014). *Discapacidad, Familia y logros escolares. Universidad Autónoma de Yucatan .México*. Obtenido de Universidad Autónoma de Yucatan .México Web site : <http://www.rieoei.org/deloslectores/1538Escobedo.pdf>
- Sandhusen, R. (2002). *Mercadotecnia*. México: Continental.
- SEP. (2012). *Modelo de Atención con Enfoque Integral de Educación Inicial*. México: D.R.O.
- Unicef. (15 de Marzo de 2013). *La educación en México*. Obtenido de spanish/educacion Web site : <http://www.unicef.org/mexico/spanish/educacion.html>
- UPN. (2010). Antología, currículum y organización de la educación no formal. En c. G. Vargas, *Unidad 161* (págs. 2-11). Morelia .
- Valle.A. (11 de Marzo de 2014). *La Animación Social y Cultural. Madrid. Fondo cultural popular/Marsiega*. Obtenido de Fondo cultural popular/Marsiega Web site : http://www.eumed.net/rev/cccss/22/animador_sociocultural.html
- Vega, M. M. (8 de Septiembre de 2013). *Ambitos, contextos y espacios de la animación sociocultural*. Obtenido de la animacion en la infancia y juventud Web site: [https://animacion-uned.wikispaces.com/.../TEMA%2B7%5B1%5D+\(1\).d..](https://animacion-uned.wikispaces.com/.../TEMA%2B7%5B1%5D+(1).d..)
- Vigotsky. (18 de Enero de 2014). *Vigotsky y su teoría constructivista del juego einnova*. Obtenido de Teoría constructivista del juego Web site : <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

DIAGNÓSTICO DEL HOSPITAL INFANTIL "EVA SAMÁNO DE LÓPEZ MATEOS"

Entrevista al director responsable de la Institución.

La aplicación de esta entrevista servirá para obtener datos sobre el contexto del hospital, además de las áreas, programas y personal que labora, etc.

Fecha:

Institución

¿Cuál es la función de la institución?

¿Qué promueve la institución?

¿Cuál es su objetivo general?

¿Cuál es su objetivo específico?

Personal

¿Con cuanto personal cuenta la institución?

¿Cómo se clasifica el personal en las diferentes áreas?

¿El personal existente es necesario para cubrir las necesidades de los niños y de la institución?

Clínico:

Educativo:

Servicios

¿Qué servicios brinda la institución?

¿A qué niños atiende?

¿De qué edad son los niños que se atiende?

Programas

¿Qué programas se llevan a cabo en el Hospital?

Áreas

¿Con que áreas cuenta la institución y cuáles son?

¿Cuál es la función de cada área?

¿Con cuantas áreas pedagógicas cuenta el hospital?

ANEXO 2.

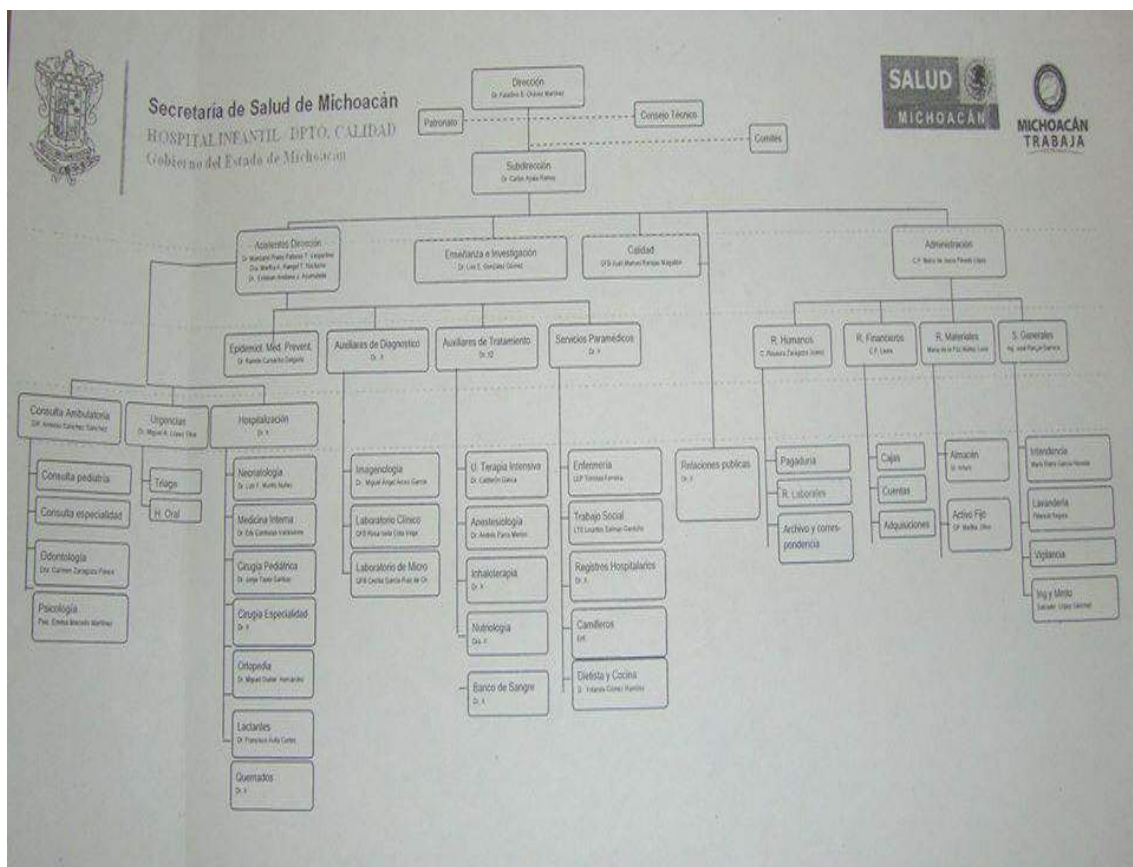
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

DIAGNÓSTICO DEL HOSPITAL INFANTIL "EVA SAMÁNO DE LÓPEZ MATEOS"

Organigrama.



ANEXO 3.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

Inventario de los espacios educativos.

La aplicación de este instrumento servirá para conocer el mobiliario, material didáctico con que está equipada cada área educativa.

		Tipo de mobiliario	cantidad
Ludoteca primer piso	Básico	Sillas	6
		Mesas	3
		Jugueteros	4
		Pintaron	1
		Computadora multimedia	1
		Pantalla plasma	1
		Otros	
		Juegos de mesa (canicas)	
		Material didáctico	
Ludoteca segundo piso	Básico	Mesas	3
		Sillas	6
		Jugueteros	4
		Equipo multimedia	1
		Otros	
		Juguetes de música	
		Material didáctico	
Ludoteca oncología ambulatoria	Básico	Mesas	3
		Sillas	6
		Equipo multimedia	1
		Pintaron	1
		Otros	
		Material didáctico	
		Juegos de mesa	
Consulta externa	Básico	Mesas	2
		Sillas	12
		Tapetes	4
		Anaqueles	3
		Escritorio	1
		Sillas grandes	2
		Microondas	1
		Cafetera	1
		Otros	

ANEXO 4.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

DIAGNÓSTICO DEL HOSPITAL INFANTIL “EVA SAMÁNO DE LÓPEZ MATEOS”

Entrevista a las encargadas de áreas pedagógicas de la Institución.

La aplicación de esta entrevista servirá para saber el perfil académico de las encargadas de ludotecas, función dentro del hospital y planeación.

Fecha:

Encargadas de áreas pedagógicas.

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su perfil académico?

¿Cuál es su función?

¿Realiza planeaciones para las actividades de la semana?

¿En qué programa se sustenta?

¿Desarrolla su acción didáctica conforme a una planeación?

¿Existe un trato de respeto tanto de respeto y armonía entre usted y los niños?

¿Cuenta con los materiales necesarios para llevar a cabo su trabajo?

ANEXO 5.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

DIAGNÓSTICO DEL HOSPITAL INFANTIL “EVA SAMÁNO DE LÓPEZ MATEOS”

Entrevista a la trabajadora social responsable del programa “Sigamos aprendiendo en el hospital” de la Institución para conocer el perfil que tiene y la función.

Fecha:

Trabajadora Social

¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su función?

¿En caso de ausencia quien la suple?

¿Está al tanto de los acontecimientos que suceden en las áreas educativas dentro del hospital?

ANEXO 6. DIARIO DE CAMPO

La aplicación del diario de campo tiene como objetivo conocer la situación susceptible de mejora surgida en el diagnóstico.

DIARIO DE CAMPO				
Observación	Indicadores			Categoría
	Siempre	A veces	Nunca	
Al llegar al hospital infantil a las 9 de la mañana nos dirigimos al almacén por el material y mobiliario para sacarlo al espacio recreativo.	★			Organización del mobiliario y material didáctico.
Al llegar a la bodega recibimos indicaciones de las encargadas del espacio para trabajar las actividades.		★		Recibir indicaciones
Se va a invitar a los niños y padre de familia de manera personal o a través del micrófono para que acudan al espacio, donde se les explica que no podemos hacernos cargo de los niños ya que deben de estar al pendiente de sus hijos.		★		Invitación a los padres de familia y niños al espacio.
Al iniciar las actividades y al irse se les coloca gel anti bacterial a los niños en las manos.	★			Aplicación del gel anti bacterial.
Se lleva un registro detallado de los niños que acuden al espacio donde se les preguntan datos personales como: nombre, edad, consulta, número de atención, nombre de la actividad, escuela, procedencia y espacio.	★			Registro de los niños.
<u>Las actividades que se implementan dentro del espacio recreativo son de</u>		★		Actividad educativa.

<p><u>español, matemáticas e higiene ya que solo se centran en colorear y recortar por lo cual los niños llegaban a aburrirse y se van del espacio o se quedaban sin hacer nada.</u></p> <p>Algunas veces se realizaban actividades como, manualidades, personajes de la selva, flores, rompe cabezas, antifaces, dibujos de relleno con papel crepe, personajes de la granja, pintar los transportes terrestres, hacer pulseras con sopa, decorar con plumas pájaros, decorar dibujos con sal, entre otros ya que los niños les gustaba mucho estas actividades y terminaban pronto para hacer todas las actividades antes de irse.</p> <p>Conforme van llegando los niños y sus padres se les van repartiendo los materiales ya que tienen que estar al pendiente de la consulta por lo cual permanecen por poco tiempo.</p> <p><u>Los padres de familia estaban al pendiente de sus hijos ya que las interventoras no pueden hacerse cargo de los niños, por lo cual estorbaban y dificultaban el trabajo educativo.</u></p> <p>La actitud de los padres de familia dentro del espacio recreativo es muy buena ya que muestran interés y son respetuosos con todo el grupo.</p> <p>El mobiliario es insuficiente ya que solo se cuenta con dos mesas y ocho sillas para atender a los niños, por lo cual algunos infantes se quedan sin lugar y es incómodo ya que se les caen los materiales.</p> <p>Al estar realizando las actividades los</p>	<p>★</p> <p>★</p> <p>★</p> <p>★</p> <p>★</p>	<p>★</p>	<p>Actividad educativa.</p> <p>Material didáctico.</p> <p>Participación de los padres de familia.</p> <p>Participación de los padres de familia.</p> <p>Falta de mobiliario.</p> <p>Participación de los niños.</p> <p>Participación de las interventoras</p>
--	--	----------	---

<p>niños ayudaban a sus compañeros sin conocerse, compartían sus experiencias dentro del grupo, cantan y cuentan chistes.</p> <p>Las interventoras educativas ayudaban en las festividades que organizaba el hospital como fue el día del niño, el día de las madres y de navidad.</p> <p>Al irse los niños se despedían muy contentos, a lo cual preguntaban a las interventoras cuando volverían a trabajar para ir al espacio, donde les respondían que trabajaban de lunes a miércoles.</p> <p>Las condiciones climatológicas dificultaban el trabajo dentro del espacio ya que no se cuenta con un lugar fijo.</p> <p>Al salir de hospital las interventoras limpian y guardan el material y mobiliario dentro de la bodega.</p> <p>Al irse las interventoras se limpian las manos con gel anti bacterial para proteger su salud.</p>	<p>★</p> <p>★</p> <p>★</p> <p>★</p> <p>★</p>	<p>★</p> <p>★</p> <p>★</p>		<p>Fortaleza</p> <p>Debilidad.</p> <p>Guardado del material y mobiliario.</p> <p>Aplicación del gel anti bacterial.</p>
--	--	----------------------------	--	---

Conclusiones.

El trabajo realizado dentro del hospital infantil en el área de consulta externa por las interventoras educativas fue satisfactorio ya que se contó con la participación de la licenciada y las encargadas para llevar a cabo las diferentes actividades, al igual que la disposición de los padres de familia para trabajar dentro del espacio con sus hijos.

Las actividades que se implementaban dentro del espacio en ocasiones llegaban a aburrir y a cansar ya que se realizaban trabajos de matemáticas –español e higiene para que los niños lo utilizaran en su formación, por lo cual se implementaban distintas estrategias para que los niños se distrajeran, des aburrieran y se des estresarán mientras esperan por largas horas la

consulta en compañía de sus padres.

Los materiales utilizados en las actividades fueron acorde a las edades de los niños ya que desarrollaron la imaginación y despertaron e interés de grandes y pequeños. Los niños acuden acompañados de sus padres con una buena actitud al espacio recreativo ya que tienen que estar pendiente de ellos para ir a la consulta por lo cual dificultan realizar las actividades ya que estorban mientras trabajan los infantes.

Las condiciones climatológicas dificultaban las actividades ya que no se cuenta con un lugar establecido como tal, por lo cual en algunas ocasiones acudían poquitos niños al espacio ya que les hacía daño a su salud, el mobiliario fue insuficiente ya que solo se cuenta con dos mesas y ocho sillas dentro del espacio recreativo.

ANEXO 7.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

Matriz de distribución de áreas por piso.

La aplicación de este instrumento servirá para conocer las áreas de todo el hospital en general tanto al interior como exterior.

Planta baja	Primer piso	Segundo piso	Parte exterior
Rayos X	Cubículo de Trabajo social.	Cubículo de información.	Clínica de labio y paladar hendido.
Laboratorio	Ludoteca	Ludoteca	Oncología ambulatoria
Urgencias	Neonatos	Quemados	Ludoteca de oncología
Módulo de información	Oncología	Enfermedades infecciosas	Modulo vigilancia.
Archivo	Módulo de información	Cirugía.	Espacio de intervención
Baños			
Cocina			
Caja de cobro			
Salas de espera			
Servicio de intendencia			
Servicio de consulta		Tercer piso	
Pediatría		Terapia intensiva lactantes	
Dental			
Psicología			
Nutriólogo			
Oftalmólogo			
Ortopedista			
Módulo de filtro			

ANEXO 8.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

Encuesta para padres.

La aplicación de este instrumento servirá para conocer la necesidad de los padres en involucrarse en las actividades de sus hijos.

1: Lugar de procedencia:

2: Nivel educativo:

3: Edad de los padres:

4: Estado civil:

5: Número de hijo:

6: ¿Cuántos reciben consulta en el hospital?

7: ¿Le gustaría trabajar en las actividades de sus hijos en el espacio?

SI		NO	
-----------	--	-----------	--

¿Porque?

ANEXO 9

DIARIO DE CAMPO

La aplicación de este instrumento sirve para seleccionar las categorías para evaluar las actividades de la propuesta así como sus fortalezas como las debilidades.

Actividad sinfonía kids

Observación	Categoría
Al llegar al hospital nos dirigimos al almacén por el mobiliario y material para sacarlo al patio central.	Organización del mobiliario y el material
Se adecuo el espacio recreativo para que los niños y sus padres se acerquen al espacio donde se les invitaba a trabajar un ratito mientras esperan su consulta.	Adecuación del espacio
Al ver puestas las mesitas y sillitas los niños se acercaban al espacio por si solos en compañía de sus padres o algún familiar para trabajar.	Participación de los padres
Se trabajaban con niños y padres de familia que acudían solos al espacio ya que en ocasiones se encontraban dentro del hospital visitando algún enfermo o se encuentran sacando la ficha para la consulta, pero posteriormente se incorporaban a trabajar juntos las actividades.	Participación de los padres
Al iniciar la actividad la interventora explico en qué consistiría la actividad en la cual se elaboraría diferentes sonajas, en la cual los niños diseñarían su propio instrumento musical, para posteriormente componer una canción en el grupo.	Actividad educativa
Primero se les mostraron los diferentes instrumentos y después se les pregunto a los niños que instrumentos conocen, a lo cual	Fortaleza de la Actividad educativa

<p>respondieron que conocían la guitarra, el tambor y el pandero.</p>	
<p>Después se tocaron los instrumentos musicales en el cual los niños escucharían los diferentes sonidos que emiten al tocarlos, los niños se mostraron atentos a los sonidos que se producían.</p>	<p>Actividad educativa</p>
<p>Se les repartió el material en cual consistía en: botellas de plástico, lentejas-frijoles, pintura, pinceles, resistol y figuritas como iban llegando al espacio.</p>	<p>Material didáctico</p>
<p>Se mostró el interés de los padres de familias al estar realizando la actividad junto a sus hijos ya que les decían palabras que los motivaban como que bonito o esta hermoso en el cual los niños estaban muy contentos estar realizando la actividad.</p>	<p>Fortaleza de la participación de los padres</p>
<p>Al estar observando la actividad los niños estaban felices ya que sus padres se encuentran ayudándolos les pasaban los materiales, los apoyaban decorando la sonaja y le ponían las lentejas dentro de la botella.</p>	<p>Participación de los niños</p>
<p>Mientras los niños y sus padres decoraban las sonajas se acercó una madre de familia al espacio con su hijo para realizar una sonaja, donde una de las interventoras respondió ya solo estaban terminando la actividad ya que acudieron muchos niños y el material ya se había terminado, al ver que el niños empezó a llorar la interventora le dio una sonaja de muestra donde le enseñó a la madre y al niño como mover la sonaja para hacer diferentes sonidos.</p>	<p>Participación de los padres</p>
<p>Contentos el niño y la madre se fueron a la consulta, los padres al irse se despedían felices ya que les había gustado mucho la actividad ya que se distraían y se desestresaban mientras esperaban la consulta un buen rato.</p>	<p>Fortaleza de la participación de los padres</p>
<p>Algunos los niños tenían que irse a la consulta y</p>	

<p>se ponían a llorar ya que no querían irse del espacio hasta terminar la actividad, al salir de la consulta se incorporaban ambos a terminar la actividad.</p>	<p>Fortaleza</p>
<p>Por medio de la elaboración de las sonajas se fortaleció la percepción auditiva al escuchar diferentes sonidos musicales al igual que su imaginación y creatividad al estar decorando la sonaja.</p>	<p>Se cumplió con el Objetivo</p>
<p>Los materiales didácticos utilizados para el desarrollo de la actividad fueron adecuados y suficientes ya que despierta el interés de chicos y grandes al estar elaborando las sonajas, además que son fáciles de conseguir en casa, no son costosos y no presentan ningún peligro para los niños.</p>	<p>Fortaleza del materiales didácticos</p>
<p>El espacio de intervención donde se desarrolló la actividad no se encuentra en un lugar establecido por lo cual todos los días se acomoda el espacio.</p>	<p>Espacio de intervención</p>
<p>Las condiciones climatológicas dificultan realizar algunas actividades ya que en épocas de frio y de lluvia.</p>	<p>Dificultades</p>
<p>Es mobiliario es insuficiente ya que solo se tienen dos mesas y ocho sillas para trabajar , donde los niños trabajan parados y en ocasiones llegan a cansarse de estar parados y se les cae el material.</p>	<p>Dificultades</p>
<p>Estar trabajando se desarrolló un clima cálido y de compañerismo ya que sin conocerse se ayudan y comparten experiencias al grupo.</p>	<p>Aprendizajes</p>

ANEXO.10

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

Matriz de distribución

La aplicación del instrumento sirve para conocer las debilidades y fortalezas de la propuesta de intervención.

Categoría	Indicadores de observación		
	Siempre	A veces	Nunca
Prevalció la participación de los padres y niños en las actividades.			
Se logró cumplir con el objetivo.			
Se lograron los aprendizajes en las actividades.			
El material utilizado fue el adecuado y suficiente en las actividades.			
El espacio de intervención fue pertinente.			
El tiempo fue suficiente para desarrollar las actividades.			

ANEXO.11

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 161, Morelia Mich.

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

MATRIZ DE DISTRIBUCIÓN DE LOS ALCANCES Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

Categoría	Indicadores		
	Alta	Media	Baja
La participación de la licenciada y las encargadas de ludoteca en el proyecto fue.			
La participación de los padres de familia y niños del hospital infantil fue.			
Las actividades que causaron más impacto fueron. <ul style="list-style-type: none"> • Juego • Pintura-dibujo • Música • Escultura • Teatro • Teatro con marionetas • Festividades culturales 			
Las actividades que llamaron más la atención de los niños y padres de familia fueron. <ul style="list-style-type: none"> • Juego • Pintura-dibujo • Música • Escultura • Teatro • Teatro con marionetas • Festividades culturales 			
Los materiales utilizados en el desarrollo de los talleres fueron.			
Se resaltó en nombre de la Universidad Pedagógica Nacional en el hospital			
Se destacó la labor de las interventoras educativas en el			

hospital infantil.			
El espacio de intervención fue.	adecuado	inadecuado	
Se logró cumplir con los objetivos de la propuesta.	Siempre	A veces	Nunca
Los aprendizajes logrados en los padres de familia y niños fueron significativos.			
La situación susceptible de mejora fue resuelta con la propuesta.	Mucho	Poco	Nada
El tiempo estimado para la aplicación de la propuesta fue.	Suficiente	Insuficiente	