



GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

“CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE”

PRESENTA

LA L.P: ZULEY LLANITO GARIBO

MORELIA, MICH.

MAYO DEL 2015.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161**

TESIS

“CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE”

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

L.P: ZULEY LLANITO GARIBO

ASESOR DE INVESTIGACIÓN:

MTRO. JOSE HERIBERTO SAPIEN GONZALEZ.

MORELIA, MICH.

MAYO DEL 2015.



Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 161
Oficina DIRECCIÓN
No. de Oficio 899/15
Asunto: DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., 13 de Mayo del 2015.

**C. ZULEY LLANITO GARIBO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE", opción: Tesis modalidad Memoria Profesional, a propuesta del(a) asesor(a) Profr. José Heriberto Zapién González, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior se Dictamina Favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Maestría en Educación Básica.



Universidad
Pedagógica Nacional
Unidad 161
Morelia
Dirección

**Atentamente
"Educar para Transformar "**

**Profr. Pedro Suárez González
Presidente de la Comisión de Titulación**

PSG/pchd*gbg

Al contestar este oficio, cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a los maestros que me apoyaron a construir ésta historia de vida, dándome los elementos necesarios para poder plasmarla; ya que sin su apoyo no hubiera sido posible realizar este trabajo, con la intencionalidad y propósitos logrados.

A mis compañeras y amigas de Maestría, que desde su inicio hemos sido un grupo de apoyo constante para salir adelante y llevar a término este curso.

Agradezco a los asesores que nos dieron la pauta para iniciar este trabajo e impulsarnos a terminarlo, a través de su apoyo y el tiempo dedicado.

DEDICATORIAS

Quiero dedicar este trabajo a todas las personas que estuvieron involucradas en esta historia de vida, ya que fueron parte importante en este proceso de vivencias y apoyo ante las diversas situaciones.

Pero en especial, quiero dedicar este trabajo a la persona que me ha motivado, acompañado y apoyado a lo largo de muchos años, impulsándome siempre a crecer y librar todas las adversidades.

Para ti amor, ¡Gracias por todo!

Zuley.

ABSTRACT-RESUMEN

El propósito de mencionar la creación de los ambientes de aprendizaje es una panorámica de la importancia que conlleva el crearlos dentro de la labor educativa, ya que contribuyen a desarrollar y lograr un aprendizaje efectivo y armonioso para el alumno.

En el presente trabajo se aborda una narración creada para mostrar las adversidades a las que se enfrenta el docente novato al inicio de su servicio como maestro, pues se carece de los elementos necesarios para trabajar en una comunidad rural. Esta narración se realiza bajo el método biográfico narrativo, como elemento descriptivo de la historia de vida.

Se menciona la importancia de buscar estrategias que permita crear un buen ambiente de aprendizaje. Como también la necesidad de implementar en los planes y programas de las normales, herramientas que permitan conocer y saber sobre gestión y elaboración de estrategias para determinar un ambiente escolar, propiciando el aprendizaje por competencias.

The purpose of mentioning the creation of learning environments is an overview of the importance that comes with creating them within the educational work, as they help to develop and achieve an effective and harmonious learning for the student. In this work a narrative created to show the hardships to which the novice teacher early in his service as a teacher faces, because it lacks the necessary elements to work in a rural community is addressed. This story takes place under the biographical narrative method, as descriptive of the history of life. The importance of finding strategies that allow to create a good learning environment is mentioned. As the need to implement the plans and programs of normal, and tools to learn more about management and strategy development to determine a school environment, promoting learning competency.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I.- CONTEXTO Y ORIGEN	10
CAPITULO II.- NARRACION DE LA EXPERIENCIA.....	20
2.1.- La reunión de organización.....	22
2.2.- Los juegos de la escuela.....	25
2.3.- El conflicto.	32
2.4.- El gran problema.	50
CAPITULO III.- EVALUACION DE MI EXPERIENCIA	76
CONCLUSIONES.....	98
<i>BIBLIOGRAFIA</i>	103
<i>REFERENCIAS</i>	104

INTRODUCCION

En las últimas décadas, y en cada uno de los sexenios de administración del gobierno federal se han realizado reformas educativas que han pretendido llevar a cabo una educación de calidad, pues dentro de estas mismas se ha buscado que tanto hombres como mujeres se integren a la vida diaria como personas autónomas e independientes, capaces de desenvolverse en ámbitos laborales diversos.

Este tipo de estrategias dadas como reformas plantean que se transformen las nociones básicas, como lo son el desarrollo social y personal, el pensamiento matemático, la exploración del medio, desarrollo físico y de la salud.

Dentro de los cambios proyectados por la Secretaría de Educación Pública en la última reforma, la modificación de la educación preescolar es fundamental. Dentro de las razones que se dan es que en este nivel educativo se aborda el tema de los ambientes de aprendizaje en nivel preescolar, ya que el individuo es donde pasa gran parte de su desarrollo personal e intelectual, basado en ambientes de interacción, de manipulación, expresión corporal y actitudinal. Además de que la eficacia formativa depende de múltiples condiciones y factores de organización y funcionamiento de la escuela.

Para lograr el objetivo de tener una reforma integral, se requiere que los niños y las niñas se sientan en un ambiente de seguridad, respetados y con la confianza de manifestar sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas; con toda la libertad que demanda.

Es importante que los niños perciban cada vez con mayor claridad que el sentido de ir a la escuela es la posibilidad de saber y de entender más, de ser capaces de más. Que comprendan que un jardín de niños no es solo un lugar grato y divertido sino que constituye uno de los espacios propicios para que aprenda a colaborar, que es un lugar donde aprenden lo que no sabían antes y pueden hacer lo que antes no podían.

El propósito del trabajo ahora que me ocupa, es describir el tipo de indicadores importantes a considerar en el análisis del ambiente de aprendizaje en el aula de educación infantil a partir de la recuperación de una experiencia profesional.

Uno de los objetivos que se presentan en el trabajo que ahora se pone a consideración, es dar a conocer y mostrar las dificultades a las que el docente se enfrenta en el inicio de su práctica educativa, las peripecias que implica esta praxis, ya que el compromiso de los profesores trasciende el trabajo en las aulas y tiene repercusiones de índole social que es preciso conocer.

Al abordar la temática sobre el trabajo de ambientes de aprendizaje, se considera la importancia de concientizar a las nuevas generaciones de docentes para que desarrollen las estrategias adecuadas que les permitan crear un buen ambiente escolar. Es necesario que conozcan todas las adversidades a las que el docente se enfrenta, no solo en una comunidad rural sino también en el medio urbano.

Al recuperar a modo de memoria una práctica profesional, también se pretende dar a conocer, la experiencia vivida dentro de la comunidad. Consideramos que a los nuevos educadores les permitirá conocer a detalle una serie de vicisitudes que favorecen u obstaculizan la práctica docente y que modifican radicalmente el conocimiento teórico que habitualmente portan.

De tal modo que la constitución de un buen ambiente escolar no ha de desconocer que los juicios de las personas vinculadas de un modo u otro a la vida escolar son importantes, como importante es la búsqueda de soluciones a problemáticas específicas.

Se refieren algunas de las actividades realizadas durante la práctica docente, con la finalidad de abatir la ausencia de ambientes de aprendizaje constructivos, a partir de la gestión, la comunicación con las personas y autoridades de la comunidad y la labor social entro de la misma.

La preocupación básica para el maestro es el hecho de descubrir cuáles son los aspectos que hacen que su clase funcione o no, que el ambiente de aprendizaje que se construya sea adecuado.

El tener un ambiente de aprendizaje propicio le permite hacer comparaciones para encontrar semejanzas y diferencias entre la casa y la escuela; reconocer recorridos y descubrir espacios diferentes, también le permite hacer más ricas la expresión de sus experiencias, les permite la integración a la comunidad escolar y social.

El tema sobre los ambientes de aprendizaje se abordó con la finalidad de dar a conocer la relevancia que tiene el crearlos favorablemente para la enseñanza y desarrollo del alumno, ya que es el espacio en el que el educando se desenvuelve constantemente y además le proporciona la confianza y seguridad personal que requiere para su autonomía en el medio que lo rodea.

Es necesario que como docentes, principalmente los que se inician en el servicio educativo, reconozcan la importancia que conlleva trabajar un buen ambiente de aprendizaje ya que como guías de los alumnos, debemos estar siempre comprometidos y sabidos de que es un gran reto que merece disciplina, preparación, constancia y responsabilidad.

A partir de la experiencia vivida he podido conformar una idea distinta de lo que implica ser maestro. Como estudiantes en las Escuelas Normales regularmente se construyen imaginarios que están lejos de la realidad social, cultural, educativa y pedagógica. Es de capital importancia que los nuevos profesores conozcan la relevancia y utilidad de la gestión escolar.

Además de la dedicación que el maestro requiere llevar a cabo para cumplir con su labor hacia los niños, se precisa de firmeza y decisión para lograr sacar adelante la educación de la comunidad, de la capacidad organizativa del docente para movilizar conciencias, del valor de ser docente.

Al abordar el tema de ambientes de aprendizaje he reconocido que es un factor importante no solo en el nivel preescolar, sino en primaria y secundaria. Pero se menciona la temática desde una perspectiva de la educación preescolar

porque al comienzo de la educación inicial, dentro del aula de un jardín de niños se crean diferentes ambientes anteriormente llamados rincones, ahora conocidos como campos formativos, todos estos a través de los años han sufrido cambios notables en los que se establecen diferentes objetivos y prioridades para la enseñanza aprendizaje.

Es importante recalcar que en los ambientes de aprendizaje no solo se debe considerar a los rincones, también al aula y su entorno y, de alguna manera, su casa y su comunidad, ya que son el medio que rodea al alumno para su desarrollo. Además de que son los espacios propicios en donde, de diversas formas, se desarrollan habilidades, actitudes y aptitudes.

Para la construcción de este trabajo se recuperaron experiencias en las que se muestra la importancia y necesidad de trabajar los ambientes de aprendizaje dentro de la práctica docente. Hablar de ambientes de aprendizaje implica ensanchar la concepción de educación, pues no se reduce ésta al trabajo en el aula, sino el reconocimiento del medio sociocultural que rodea a los implicados en la práctica docente como los espacios y los elementos fundamentales para llevar a cabo una enseñanza y aprendizajes significativos.

De tal modo que ahora se puede ver en la estructura de este trabajo como memoria profesional, la relevancia que tiene la construcción de ambientes escolares adecuados, las dificultades a las que el docente se enfrenta dentro de la escuela y la comunidad, interactuando con los elementos que la componen como, lo social, lo cultural, lo económico y los valores.

La finalidad de realizar esta memoria surge a partir de varios desafíos que encontré al iniciar mi servicio como docente en una comunidad rural, en la que los niños de edad preescolar carecían de un apoyo educativo. Aunado a esta situación, las ganas y el entusiasmo por recapitular los escenarios en los que inicié mi labor como maestra y ávida de incursionar en la vida académica, con conocimientos por compartir.

Surgió así el deseo de comunicar la incertidumbre a la que regularmente se enfrentan los nuevos maestros al ser adscritos en ambientes no siempre favorables y saber qué actitudes tomar y qué palabras decir para obtener la aceptación y el apoyo para así integrarse a las comunidades.

Para el proceso de titulación este trabajo está conformado por dos momentos que constituyen lo formal e informal, en el que contemplan dos títulos. El primero que se ha titulado Creando ambientes de aprendizaje, este forma parte del elemento que formaliza la elaboración del trabajo y conlleva a la protocolización necesaria para ser abordado ante la institución y los asesores.

El segundo título es Haciendo la escuelita, una experiencia docente significativa. Este se aborda con la finalidad de hacer énfasis a lo vivencial de la temática y su alternativa de realizarlo a través de una historia de vida que plasma detalles de la diversidad de ideas, costumbres y sobre todo la influencia social dentro de la comunidad rural.

No quedan de lado las experiencias didácticas, ya que el trabajo docente con niños pequeños a los que les es difícil desprenderse de la imagen materna,

tiene que preguntar de nuevo por el sentido de educar. Para poder compartir con ellos nuevos aprendizajes y experiencias, actividades que les hicieran crecer esa semillita de querer conocer y descubrir, el profesor tiene que construir ambientes de aprendizaje adecuados.

Elegí esta temática porque es importante valorar cada instante de nuestra práctica, aunque se carezca de herramientas para integrarse a las comunidades en un principio. Varias ocasiones nos encontramos con situaciones que nos impulsan a dejar de ser el maestro novato, que demandan no serlo porque no puede ser capaz de desenvolverse en un ambiente nuevo como es el sistema educativo, que conlleva varias responsabilidades, compromisos, actitudes y aptitudes.

Es importante reconocer que en la actualidad muchos de los nuevos docentes, preferirían adentrarse a lugares donde lo tienen todo dado o por lo menos a su alcance. Dejando a un lado lo placentero y gratificante que es estar en una comunidad rural donde realmente se aprende a ser maestro.

Aunque los tiempos, las reformas y las maneras de enseñar van cambiando, es primordial que siempre haya esa motivación de propiciar un buen ambiente escolar, que permita que los niños aprendan y desarrollen sus actitudes y habilidades, pues de esta manera podremos contribuir a crear alumnos autónomos.

El presente trabajo está estructurado bajo la modalidad de narrativa descriptiva, retomando sucesos ocurridos durante el ciclo 2003-2004, en la

comunidad de Urepetiro. También se presenta un marco contextual, ya que es en virtud a éste como se puede hacer referencia a la ubicación de la comunidad, las características sociales y educativas de la población y, más puntualmente, los rasgos que presenta el centro de trabajo y sus diversas características.

Para la construcción del marco teórico que sirvió de cartabón para realizar este trabajo, se consideraron los requerimientos de la memoria profesional, es decir, la parte medular que da guía a la problemática narrada demanda objetividad y apego a los hechos referidos, la búsqueda de sentido de estos y, finalmente, la importancia de la narrativa para la comunicación de una experiencia docente singular. Por tanto, no se dejan de mencionar a los actores implicados, sus aportaciones, las dificultades, las deficiencias, sus consecuencias, los afectados y beneficiados.

Brevemente se hace una invitación a los docentes para que reconozcan la importancia de trabajar los ambientes de aprendizaje dentro del contexto escolar. Por último se muestran diversas imágenes del trabajo con los niños, fichas de trabajo y planeación de actividades.

Al mencionar la gestión dentro de esta narrativa se reconoce la importancia de llevarla a cabo para poder propiciar los ambientes de aprendizaje necesarios para obtener un buen aprovechamiento escolar.

Es de suma importancia que el docente adquiera esta aptitud de realizarlos, pues al enfrentarnos a diversas situaciones que conllevan a una calidad educativa

deficiente, la gestión nos abre las puertas para adquirir nuevas estrategias para mejorarla y rendir nuevos frutos en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Considerando también la necesidad de desarrollarla en un medio rural que tradicionalmente ha sido el medio carente de oportunidades de desarrollo social, económico y moral.

CAPITULO I.- CONTEXTO Y ORIGEN

En el 2003 terminaba mis estudios como estudiante de bachillerato. Pero siempre fue mi ilusión ingresar al sistema educativo, aspiraba ser maestra de preescolar. Al concluir el ciclo escolar, tenía que empezar a buscar los medios para ingresar a la normal, así que en mi deseo de prepararme y lograr mi meta de ser maestra, decidí solicitar ficha de ingreso al examen, en la escuela normal.

Me causaba nervios y emoción por la nueva experiencia a la que me enfrentaba. Así que al recibir mi ficha para examen me di cuenta que la fecha estaba próxima, sería en Julio, tenía pocos días para prepararme pero me di a la tarea de leer y repasar sobre lo que ya había estudiado en la escuela anterior, de algo me serviría.

Pasados varios días, se llegó la fecha para realizarlo, habíamos bastantes aspirantes, yo solo pensaba en la posibilidad de poder ingresar a la Normal. Contesté el examen, creí que me habría ido bien y pasados unos días ya estaríamos revisando resultados, pero cuál fue mi sorpresa, me faltaron solo algunos décimos para poder ingresar, éramos varios los que estábamos en esa situación, así que se formó un grupo de aspirantes para buscar alternativas de ingreso y de esta manera no perder el año. En ese momento, se nos ofertó ingreso a normales de otros lugares pero entre ellas estaba la Universidad Pedagógica Nacional, (UPN).

A quien decidiera optar por esta institución, tenía la oportunidad de ingresar al Consejo Nacional de Fomento Educativo, (CONAFE). Donde estaríamos como becarios y prestando un servicio como instructores comunitarios, así que yo decidí

ingresar a una escuela pedagógica para comenzar a lograr mi meta de ser maestra; el iniciar esta nueva etapa fue gratificante porque comenzaba un gran reto en mi vida como estudiante y trabajando en el ámbito educativo. El día que iniciaba esta gran experiencia, el profesor Rubén Darío, en ese entonces subsecretario de educación de nivel superior, nos brindó la oportunidad de elegir una institución educativa donde llevar a cabo nuestra carrera como docentes y al mismo tiempo tener la oportunidad de ir a alguna comunidad donde trabajar en el mismo ámbito, ahí empezó mi historia como maestra.

Me dirigí a la institución del CONAFE ahí me apoyarían enviándome a algún lugar marginado, donde no habría el servicio educativo de preescolar, pues como es bien sabido la educación preescolar siempre se ha considerado un pilar importante en el desarrollo de los niños, así que me dispuse a integrarme a mi nueva experiencia, pues estaba ansiosa por saber que se sentía ser maestra, escuchar que me dijeran maestra.

En la sede de CONAFE me enviaron a un municipio llamado Tlazazalca un municipio grande que cuenta con 25 comunidades, un municipio con creencias arraigadas, y tradiciones y costumbres muy singulares. Incluso una leyenda en la que se cuenta que un sacerdote maldijo el municipio. Diciendo que sería un lugar “Que nunca progresaría”.

Al llegar a la comunidad me dirigí a presentarme con las autoridades municipales pues debía hacerles saber que llegaría a tal comunidad a brindar mi servicio como instructora comunitaria. En esta ocasión me asignaron la comunidad de Urepetiro, esta comunidad está a 6 kilómetros de la cabecera municipal.

Es una comunidad pequeña, con un camino de terracería, en el transcurso se podían ver los cultivos de maíz, garbanzo, sorgo y frijol. Al final se encuentran las casas construidas con bloques de adobe, algunas hechas con ladrillo, una comunidad en la que la mayoría de los jóvenes se van a buscar oportunidades de empleo en los Estados Unidos.

Ahí en esa comunidad llena de colores en sus casas, rodeada de agua por la presa, y su aroma a hierbas del campo, encontré mi nueva experiencia como maestra, creía que todo sería fácil, que con la preparación que llevaba y la que obtendría durante mi licenciatura todo me saldría bien. Pues podría adaptarme a las personas, a sus costumbres, sus tradiciones.

Como lo señala Olivé, la etnografía es el “retrato” o la restauración de uno, agregándole el sentido analítico de sus atmosferas y el contexto en el que se pinta, el tema de estos retratos son específicamente grupos culturales o grupos que simplemente tienen una razón de existir y lo que se pretende proyectar en ese porque de su existencia en nuestra vida.

Hace ya diez años que me tocó vivir mi primera experiencia como docente, era el ciclo 2003-2004 en la comunidad de Urepetiro, Michoacán donde por primera vez me tocaría trabajar con niños pequeños, pues era practicante inicial de CONAFE, esta institución dedicada a brindar atención a los niños de edad temprana; considerando la Educación Inicial como necesarios para su sobrevivencia, su desarrollo y aprendizaje, incluyendo salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional.

El CONAFE es un programa Federal descentralizado, que ofrece alternativas de acceso, permanencia y mejora de aprendizaje en la educación inicial y básica. Alcanzar la equidad educativa de infantes y jóvenes que viven en condiciones de pobreza y marginalidad, a partir de convocar al compromiso y corresponsabilidad de los diferentes niveles de gobierno, así como de los sectores público, privado y social, esa es su Visión.

CONAFE propicia el desarrollo y la consolidación de una política pública centrada en la mejora educativa de infantes y jóvenes. Esto se logra por medio de modelos especializados, innovadores y pertinentes, que impactan directamente en los resultados educativos. CONAFE garantiza la articulación de sinergias, la transparencia y la eficiencia en la administración de los recursos que los tres niveles de gobierno y los diferentes sectores de la sociedad, nacional e internacional, destinan para que las poblaciones rurales e indígenas de mayor rezago social y educativo, ejerzan su derecho a una educación inicial y básica con calidad y equidad, esta es su Misión.

Este programa ha tenido como objetivo enriquecer las prácticas de crianza y favorecer el desarrollo integral de los niños brindando orientación y apoyo a mujeres embarazadas, madres, padres y personas que participan en el cuidado y la crianza de infantes menores de 4 años de edad que habitan en comunidades rurales e indígenas con alta marginación y/o mayor rezago educativo y social y al mismo tiempo propiciar mecanismos de formación docente y participación social eficiente misma que a varios jóvenes como yo incentivan para ir a lugares lejanos a impartir un poco del conocimiento que llevamos en nuestras mentes y el

entusiasmo por descubrir lo que es realmente ser maestra, en este momento se me asignó para trabajar en preescolar en un lugar desconocido.

Durante mi trabajo en la comunidad de Urepetiro —lugar al que llegué con la finalidad de desarrollarme profesionalmente, pues llevaba el entusiasmo de trabajar con los niños y descubrir cosas nuevas a su lado— me dí cuenta de la importancia de desarrollar Ambientes de aprendizaje favorables para la práctica docente.

Elegir como Memoria Profesional el tema de los Ambientes de Aprendizaje obedece a un interés personal y profesional al darme cuenta de la importancia de trabajar en un buen ambiente de aprendizaje, pues en varias ocasiones nos enfrentamos a diversas situaciones pedagógicas tradicionales que nos impiden el desarrollo de la enseñanza de manera creativa y motivante.

El proceso de la investigación atravesó distintas etapas, que escapan de la linealidad y de una secuencia demasiado estructurada, pero que son necesarias de mencionar para dar claridad y orden al texto. El recorrido ha supuesto marchas y contramarchas, revisiones y contrastaciones continuas sobre la base de un espacio de diálogo permanente con las personas de la comunidad y autoridades locales.

Por esta razón se describe el trabajo bajo una investigación cualitativa ya que pretende rescatar lo verdaderamente humano de los distintos significados, motivaciones, percepciones e intenciones de los participantes. Su conocimiento se construye en la práctica escolar y a ella retorna esclarecerla. Se puede deducir que toda historia de vida constituye una metodología cualitativa.

Al llevar a cabo mi trabajo en la comunidad aunque con muchas dificultades siempre traté de mejorarlo, pues tenía que estar en constante comunicación con padres de familia y personas de la comunidad, quienes se involucraron y preocuparon por la educación de los niños de la comunidad.

También se describen y contextualizan los fenómenos didácticos, se abre a la crítica y revisión continua, busca instrumentos de pensamiento y acción. Su investigación se orienta hacia la descripción y comprensión de la vida educativa cotidiana, hacia el análisis del significado de la intersubjetividad humana en contextos educativos.

En el transcurso de mi práctica docente me preocupé por tener en orden mis planeaciones y material didáctico para trabajar con los niños, traté siempre de llevar a cabo un trabajo que le motivara a los pequeños, ya que estos eran muy fácil de distraer, me preocupe por mantenerlos siempre activos y divertidos. Ver ilustración.

FECHA _____						
PROPOSITO: Que los niños aprendan a expresar sus emociones a partir de describir las actividades realizadas durante el día, en el jardín de niños.						
T	ACTIVIDADES	MATERIAL	EJE	COM	INDICADOR	ETAPA
25'	BIENVENIDA Cantaremos Bienvenidos lalala PASE DE LISTA: Iluminarán figuras en forma de manzana con su nombre CALENDARIZACION repasaremos la fecha a partir de fig. en el calendario ASAMBLEA INICIAL Cada niño mencionará algún elemento que haya visto durante el camino		Identidad personal y autonomía	1	Habla libremente sobre cómo es el o ella, de su casa y comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace como se siente en su casa y en la escuela.	I y II
30'	DESAYUNO: Saldrán a comer sus alimentos tratando de compartir con los demás	Cartulina	Cultura y vida social	1	Convive y colabora con sus compañeros	I II
90'	TRABAJO X PROYECTO TEMA: Animales de la granja. SUBTEMA: Conociendo las aves de la granja. PLATICA INICIAL: Conocerán si conocen las variedades de aves de casa. DESARROLLO: A través de imágenes dare a conocer las aves que encontramos en una granja. ACTIV. DE APOYO: Pegarán pluma o iluminarán la figura de un ave	Colores resistol plumas de colores hojas cuento fichero Pecoritas Pelota Diario	Exploración y conocimiento del mundo	4	Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza, de contextos diversos.	I y II
30'	RECREO: Jugarán fuera del aula con sus compañeros.		Desarrollo personal y social	3	Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas	I y II
55'	TRABAJO CON FICHAS: Trabajaremos la pelota cantadora		Identidad personal y autonomía	2	Se involucra activamente en actividades colectivas	I y II
20'	CUENTO: El Cholo Lito		Lenguaje y comunicación	12	Escucha la lectura de cuentos y predice que sucederá en el resto del texto	II
20'	CIERRE Y DESPEDIDA: Cada niño expresará qué actividad le gustó realizar más.		Lenguaje oral	3	Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, cuentos entre otros	I y II
10'	ASEO: Limpiaremos nuestras mesas y sillas y recogeremos la basura que haya		El mundo natural		Practica y propone medidas para el cuidado del agua	I y II

Ilustración 1.- Planeación de actividades de un día laboral del programa CONAFE

Se sientan todos los niños en el piso formando un círculo. Se elige un niño para que pase al centro (en un inicio puede ser el Instructor).

El niño del centro avienta la pelota a cualquier otro niño, mientras le dice:

Larán, larán, larito
yo tenía un barquito

El niño a quién le aventó la pelota se la -regresa contestando:

Larán, larán, larote
yo tenía un barcote

El niño del centro puede optar por decir el objeto que se trate en aumentativo o diminutivo. El niño que regrese la pelota debe decir siempre el opuesto.

Las palabras que elijan serán los nombres de cosas que tengan relación con el tema -tratado ese día, por ejemplo, si el tema --trató de los vehículos que pasan por la carretera, se puede decir: camión, bicicleta, tren, avión, etc.

Si alguno de los niños que forman el círculo no agarra la pelota o no contesta correctamente, pasa a sustituir a quien este en -el centro.



Ilustración 2.- Ficha de trabajo del área lenguaje y comunicación.

PARA EL INSTRUCTOR

Materia:

- Una pelota
- Una lista de nombres de objetos relacionados con el tema de la unidad.

Recomendaciones:

- Ayuda a los niños sugiriéndoles las palabras que podrán ir diciendo.
- Ayuda a los niños para que expresen el aumentativo o el diminutivo, pues esto no es fácil para ellos.

Ilustración 3.- Anverso de la ficha de trabajo.

Nunca dejé de lado los contenidos que el programa proponía y proporcionaba para que los niños logran tener un buen aprendizaje y siempre me interesé porque los niños trabajaran en un ambiente tranquilo y cálido.

La construcción de la historia de vida se estructuró a partir acontecimientos familiares, personales y laborales y desde ellos puede visualizarse una línea de vida en sentido cronológico en cuanto a momentos y fechas concretas que me permitieron profundizar en los contextos sociales.

La significación de realizar este trabajo a través del enfoque biográfico-narrativo se construye a partir de la narración de la experiencia vivida en una comunidad rural con personas interesadas en preservar el desarrollo educativo de sus hijos y de resaltar el valor del docente que se involucra en una serie de situaciones a través de sucesos derivados de la problemática enfrentada en la comunidad que tiene que ver con la creación de los ambientes de aprendizaje.

Elegí el enfoque biográfico-narrativo porque puedo describir con más detalle cada situación que viví en la comunidad, las angustias que pasé, la incertidumbre de no saber lo que sucedería al día siguiente por las diferentes actitudes de las personas involucradas. Ya que como en toda práctica docente siempre nos enfrentamos a diversas situaciones que obstaculizan nuestra labor.

Este enfoque es una modalidad de investigación que nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar, a través del punto de vista de los implicados. Se trata de una indagación que se sustenta en la experiencia personal y en la experiencia de otros, en un afanoso intento por ampliar la comprensión de los fenómenos educativos.

En esta narración menciono principalmente algunos de los obstáculos que me impidieron llevar a cabo mi labor docente y, antes que favorecer el trabajo educativo, me llevaron a enfrentarme a condiciones no adecuadas para la praxis educativa.

CAPITULO II.- NARRACION DE LA EXPERIENCIA

Era un 18 de Septiembre de 2003 por la tarde ese día me di a la tarea de ir a conocer el lugar donde trabajaría si las personas me lo permitían; al llegar observé que la comunidad constaba de una sola avenida y a sus lados se encontraban todas las casitas, pero rodeadas de una inmensa presa, La presa Urepetiro, al introducirme en la comunidad me sentía temerosa y llena de nervios porque no sabía cómo llegaría con el encargado del orden, no sabía qué palabras tenía que utilizar para explicar la razón de mi presencia en el lugar y, bueno, de alguna manera sabía que llevaba una tarea que cumplir y que de alguna forma tenía que llevarla a cabo, al caminar noté que algunas de las personas estaban sentadas platicando fuera de sus casas y al observar sus rostros pensaba que de esas personas habría alguna que me inspirara la confianza para acercarme y entablar plática. Seguí caminando y a mitad de lo que es la comunidad vi una cancha de básquetbol y justo frente a ella estaba una señora y una niña, la señora es doña Maricela, con toda la confianza en mí, me acerque y le dije:

–Buenas tardes–.

A lo cual la señora me contestó con el mismo saludo amable al escucharla, supe que ella sería quien me guiaría hacia los demás; me presente y le dije que iba buscando al encargado del orden y en seguida me dijo que ella podía llevarme hasta su casa, le agradecí el gesto tan amable y durante la pequeña caminata hacia la casa del encargado hice amistad con la pequeñita, Suliana y le pregunte a doña Maricela si sabía si en las demás familias había niños de edad preescolar y ella me contestó que sí, que había varios niños que si mal no recordaba serían

como 12 y fue entonces que supe que podría llevar a cabo mi tarea; para eso llegamos a la casa de don Teodoro, el encargado del orden y de igual manera me presenté con él y empecé por comentarle que iba con la encomienda de dar clases a niños de nivel preescolar y quería saber si podía organizar a las personas de la comunidad y presentarme con todos y saber si estaban de acuerdo en llevarme a sus niños para atender algunas de sus necesidades educativas.

Don Teodoro, mostró un poco de desconfianza al principio pero después me dijo que le parecía muy bueno que fuera alguna maestra a dar clases en el jardín de niños, acto seguido me comentó:

— ¡Hasta el fondo del rancho hay un kindercito, maestra. Si quiere vamos para que lo vea aunque sea de afuera porque está muy zacatoso para entrar y puede haber alguna víbora! —.

Emocionada le contesté que sí y por primera vez me decían Maestra, eso causo aún más emoción en mí, sabía que había empezado bien. Llegamos al lugar y vi que era un jardín de niños bien hecho y grande, y bueno mientras estuve ahí más personas se acercaban y el encargado les mencionaba que yo era la nueva maestra que pronto estaría trabajando ahí, todos se presentaron y fueron muy amables conmigo y frente a todos ellos el encargado del orden me dijo que me esperaba el siguiente lunes, que les dijera a qué hora para convocar a las personas y él se daría a la tarea de vocear dicha reunión muy contenta y emocionada me despedí de las personas y me retiré.

2.1.- La reunión de organización.

Es lunes 20 de septiembre la primera reunión que tuve con las personas de la comunidad se citó para las 10:00 am. Yo llegué a las 9:15 más o menos, dispuesta a reunirme con los padres de familia, aunque nuevamente muerta de los nervios porque ahora tendría que dirigirme a más personas y debía utilizar las palabras correctas para convencerlos de permitirme trabajar ahí con sus niños.

Se acercaba la hora de la reunión y las personas iban llegando, todos me observaban y cuchicheaban. Claro era una extraña para todos ellos y eso me hacía sentir aún más nerviosa, yo seguía acrecentando mi amistad con Suliana la niña que conocí el primer día que llegué ahí, pues de algún modo tenía que calmar mis nervios y no hacerlos tan evidentes.

A las diez en punto llegó el encargado con otras personas, la mayoría eran madres de familia pues se notaba el interés por llevar a sus hijos a la escuela; don Teodoro, el encargado, dio inicio a la reunión y sus palabras fueron las siguientes:

— ¡Buenos días a todas y todos, el motivo por el que los llamé es porque acaba de llegar la maestra para el jardín de niños y ella quiere saber si hay personas interesadas en mandar a sus niños a las clases! —

Y enseguida se dirige a mí y me dice:

— ¡maestra! —

Me indicó con un gesto que era mi turno de hablar, fue entonces que me presenté con las personas, les mencioné sobre el programa por el que estaba ahí y cual era mi misión.

Las señoras empezaron a participar mostrando su interés por conocer más y el entusiasmo de llevar a sus pequeños al jardín de niños.

Entre las participaciones hubo un padre de familia muy interesado en que se trabajara en el jardín de niños ya construido, que hacía ya casi 5 años que no se abría porque se construyó y al cabo de esto llegó una maestra que solo trabajó un año y que no podría asistir más porque no completaban el grupo requerido, fue así que la escuelita se quedó sin utilidad, enseguida de él participaron más personas que apoyaban que se trabajara ahí, incluso se organizaron para hacer las faenas necesarias, limpieza de las dos aulas, el baño, la conexión del agua y luz.

En ese mismo momento se acordó el día que iniciaría, yo les dije que ellos me dijeran cuando estaría listo el jardín de niños y yo empezaría a trabajar, su respuesta fue que para el siguiente lunes ya estaría listo y me dispuse a levantar el registro de firmas de convenio y aceptación por parte de las personas y el registro de los niños. Entonces les mencioné que en lo que restaba de la semana yo iría a la sede de CONAFE a llevar la documentación que se aceptaba el servicio en la comunidad e invitar a mi asesora para iniciar el ciclo escolar en la nueva comunidad.

Iniciamos clases el 27 de septiembre. Cuando llegué a la comunidad fui a buscar al encargado para que abriera el jardín de niños y si, él ya me estaba esperando, el jardín de niños estaba limpio por completo, lo que aún faltaba era la instalación de la luz, pero eso no fue problema para iniciar, al abrir el salón donde trabajaríamos vi que había demasiado material didáctico con el cual trabajar.

Inicié por recibir a los niños que estarían conmigo, algunos de ellos lloraban porque era algo nuevo y tendrían que separarse de sus mamás por unas horas y bueno ya más tranquilos los niños, los acomode en las sillas y cada uno empezó a decirme su nombre, todos participaron muy emocionados y yo con ellos.

En total eran 12 niños algunos muy tímidos, pero en el transcurso de la convivencia se fueron adaptando, después para poder trabajar teníamos que organizar y acomodar todo el material que había ahí y aparte el que posteriormente me entregarían en CONAFE.

Me dispuse a presentarme con los niños y empecé a preguntarles donde organizaríamos y ubicaríamos cada rincón pues eran 5 rincones los que teníamos que construir, el de lectura, gráfico plástico, matemáticas, música y construcción. Los niños estaban emocionados al igual que yo, sin imaginar lo que estaba por venir.

Los días fueron transcurriendo, nuestra escuela la arreglamos a nuestro gusto, las mesas estaban todas al centro y los niños alrededor, había espacio suficiente para desplazarse con seguridad, pegué varios dibujos de animalitos, decoré con las letras del abecedario, las vocales, dibujos relacionados con la familia, de tal manera que los niños se sintieran atraídos y motivados para estar ahí.

Después de dos semanas organicé a las madres de los niños para elaborar un huerto familiar de esta manera los niños aprenderían y apreciarían la actividad del campo tanto como lo hacían sus papás; conseguí semillas y las señoras llevaron azadones, palas y alambre para formar nuestro huerto, los niños

ayudaron recogiendo piedras y pasto que se retiró del espacio, estaban muy contentos en el proceso de elaboración del huerto, esta actividad nos llevó tres días y siempre fue constante la participación de las mamás.

En cada actividad dentro y fuera del aula los niños participaban, reían, cantaban, claro como siempre algo nuevo, es muy motivante y más cuando son pequeños como los niños que tuve en ese entonces.

Como en toda comunidad rural trate de dar importancia a las actividades económicas que forman parte del crecimiento y desarrollo de la misma, tal como lo menciona en el texto “Propósitos fundamentales que la educación rural mexicana debe perseguir”, (Ramírez, 1998) dando relevancia al quehacer del maestro rural de daba muestras del alto espíritu de servicio, mejorando las condiciones de vida.

2.2.- Los juegos de la escuela.

Poco a poco las demás personas de la comunidad; aunque no tenían pequeños en el jardín de niños, empezaron por apoyar para mejorar las condiciones del mismo, llevaron llantas, pintura de diferentes colores, tablas; todo con la finalidad de formar unos juegos para los niños (como se ilustra en la siguiente imagen) viendo el apoyo de las personas y en las necesidades que aún no se cubrían por completo. Me di a la tarea de gestionar un tinaco y un juego de sanitario ya que los que había eran tanto para niños y niñas y el tinaco ya estaba en malas condiciones, reuní firmas de las personas y el sello y firma del encargado del orden para poder hacer la solicitud al H. Ayuntamiento.



Ilustración 4.- Inicio del trabajo para obtener los juegos del jardín de niños.

Todas las actividades siguieron transcurriendo con normalidad al paso de dos meses y después de estar insistiendo por fin recibimos respuesta a las solicitudes que presenté para poder mejorar el jardín de niños. Enseguida se mandó quien instalara tanto el tinaco como el sanitario; las personas estuvieron muy contentas porque veían el trabajo que se estaba llevando a cabo.

Al exterior del jardín de niños, se formaron grupos de personas interesadas en aprender en la mejora de árboles frutales y la elaboración de pan, todo esto con la intención de ayudar al desarrollo de la misma comunidad.

Ya estábamos en el mes de Diciembre y todos pensábamos en la posada que haríamos y sobre todo yo, porque tenía que pensar en los aguinaldos y demás cosas para que los niños tuvieran una posada bonita y divertida en el jardín de

niños, así que me dispuse a buscar apoyo para organizar algo con los niños. Entonces di una visita al presidente y ya como algo chusco al llegar me pasar a su oficina y al entrar me dice:

— ¡Ya viene mi maestra ojos de cereza! —

Ahora ¿Qué necesitará? Ja ja ja se carcajea y lógicamente yo apenada porque cada ocasión que iba era para pedirle apoyo, pues ésta no era la excepción y le comenté que quería organizar una posadita para los niños y que quería ver la posibilidad de que me apoyara con dulces o con un juguete.

Don Gonzalo, el presidente era un señor ya grande edad, soltero y amable, no solo conmigo sino con toda la gente que se lo encontraba, así que no tuve ni que seguir contándole de mis planes y me dijo:

—No se me preocupe maestra dígame qué cantidad de dulces y de los juguetes yo me encargo, no será algo grande pero sí tendrán un detallito ¿Qué le parece?—

Muy emocionada, le contesté que estaba bien que se lo agradecía mucho y solo concluyó diciendo que no me preocupara que los policías me llevarían y que cualquier cosa que necesitara no dudara en ir a buscarlo.

Ese día salí muy contenta porque había obtenido la mayor parte de lo que ocuparía para el festejo de los niños así que solo me tocó elaborar unos aguinaldos y pues la alimentación sería organizada con las madres de familia.

Transcurrió una semana más trabajando tranquilamente con los niños y al finalizar esta misma llegaron con los dulces y los juguetes que me enviaba el

presidente pero mi sorpresa fue que él también iba ahí, lo salude y me dijo— ¡Quise venir a su escuelita y veo que la tiene muy bien ordenadita y se ve en muy buen estado, que bueno que llegó a darle vida a este lugarcito que estuvo tanto tiempo sin utilizarse!

Es en este sentido que el proceso que relata Ferrarotti constituye una imagen reveladora del sentido ético, metodológico y epistemológico presente en las investigaciones con historias de vida. En particular, muestra el trayecto seguido en esta investigación, el cual me ha enfrentado de manera continua con las nociones de sujeto, conocimiento y realidad puestos en juego desde las historias de vida y que dan sustento a las perspectivas narrativas-biográficas. Mismas que dan sentido al desarrollo de la memoria profesional.

Al presidente le gustó mucho el huertito escolar que teníamos pues tenía ya crecido el cilantro, los rábanos y unas cebollas. Para esto pregunto quién lo había elaborado le contesté que los padres y madres de familia junto con sus hijos, le pareció algo muy positivo para la comunidad y solo me pidió que siguiera inculcando estos hábitos y sobre todo valores con las familias de la comunidad.

Agradecí su opinión al respecto y pues ya solo me dijo que como había quedado me llevaba los dulces y juguetes, que esperaba tuviéramos una posada bonita y divertida. En seguida se despide y retira pues tenía más cosas que atender.

Y bueno para el inicio de la siguiente semana yo ya tenía organizado, el pozole, un pastel, gelatinas, juguetes, y sobre todo los aguinaldos; todo listo para festejar.

Los niños sabidos de la posada también la esperaban con emoción así que al llegarse el viernes todos llegaron bien arreglados y contentos; empezamos con algunos juegos, algunos de ellos pidieron tocar las canciones que les gustaban con los instrumentos, aunque no les saliera la tonada ellos querían tocar, algunos quisieron jugar con la plastilina; fue como un día normal de trabajo cuando ya les dio hambre me preguntaron ¿Qué comerían pues no habían llevado nada, ni útiles? Les dije pues yo les tengo una sorpresa, les mande hacer con sus mamás un pozole. Todos gritaron de emoción ¡¡Si pozole!! Entonces me dispuse a servirles para continuar con el pequeño festejo todos almorzamos juntos entre que comíamos también platicábamos de lo que habían hecho en la tarde anterior o de lo que hacían en sus casas con su familia de repente cual sería nuestra sorpresa llegó una señorita buscándome, yo sorprendida y al tiempo nerviosa contesté que era yo a quien buscaban yo temía alguna noticia mala, pero no; ella era trabajadora de la presidencia y me comenta lo siguiente.

— ¡Me manda el presidente y me dijo que le trajera a usted y sus niños esta piñata qué fue lo único que le faltó pedirle para su posada!—



Ilustración 5 .- Se muestra parte del evento navideño de los niños.

Le sonreí y le di las gracias enviándole también saludos y agradecimiento a Don Gonzalo. Los niños asomándose por la ventana vieron la piñata y empezaron a gritar emocionados que ya querían romperla.

Antes de hacerlo terminamos de comer nuestro pozole, les di un pedacito de pastel y enseguida rompieron la piñata. Me sentí muy contenta, creo que igual o más que los niños de verlos tan felices con lo que sucedía.

Después de que rompieron la piñata les pedí que se sentaran para entregarles un pequeño aguinaldo que les había hecho pero que aparte les tenía una última sorpresa, todos exclamaban —¡¡¡Que es, que es!!!— Esperen, esperen, les contesté.

Cada uno con una sonrisa en su carita recibieron su aguinaldo y me dieron las gracias. Era la primera posada que organizaba dando mi servicio como

instructora y me sentía feliz y satisfecha, enseguida saque de una bolsa negra los regalos que nos había dado el presidente así que a cada quien le entregue un juguete y los recibieron muy contentos ya para finalizar les pedí me dieran un abrazo de Navidad pues saldríamos de vacaciones y no nos veríamos durante algunos días, me dieron mi abrazo, me dieron las gracias y después de la despedida fueron llegando por ellos poco a poco.

Fue un día muy alegre y satisfactorio, como se ve en la siguiente ilustración, pues pese a que había algunas carencias materiales el festejo para los niños había salido muy bien.

Es entonces que a partir del enfoque biográfico-narrativo podremos hacer la descripción del fenómeno social y educativo procurando sugerir, ilustrar y contrastar los diferentes aspectos de la práctica educativa relacionada a los ambientes aprendizaje, que vistos desde diversas perspectivas, encontraremos que han sufrido diferentes cambios en cuanto su manera de tratarlos y trabajarlos.



Ilustración 6.-Creando un ambiente que favorezca tradiciones culturales de la comunidad.

La narrativa no solo involucra el relato de situaciones tensionales del ambiente educativo, sino los sentimientos que se desprenden a partir de la misma, las motivaciones de las personas involucradas y las percepciones de cada momento vivido.

2.3.- El conflicto.

Consientes también de que debían inculcar a sus hijos buenos valores, formar personas responsables y comprometidas con sus ideales. Dentro de este contexto con personas de creencias y tradiciones, con diversos intereses, salió a la luz la ingenuidad con la que percibía la realidad educativa, se presentaron situaciones y actitudes de diferentes personas que lograron manipular el pensar y opinar de los integrantes de la comunidad, trayendo con esto confusión, contradicciones, enemistades y conflictos rípidos entre los habitantes.

Desde el acontecer de la vida diaria de este lugar se desprende la inquietud de crear un ambiente de aprendizaje adecuado para la enseñanza aprendizaje de los niños.

En este relato también se describen las actitudes y sentimientos que llevaron a las personas de la comunidad a tomar decisiones con aciertos y desaciertos, que conllevaron a conflictos fuertes y que de alguna manera impidieron en gran manera poder crear un ambiente escolar efectivo y con sentido real.

Como lo mencionan THOMAS Y ZNANIECKI (2004) al decir que los relatos contienen elementos de la vida personal, de lo que viven, hacen y sintieron por las consecuencias acarreados por el hecho de querer favorecer un buen ambiente escolar.

Cada situación vivida en la comunidad y dentro del aula favoreció que se llevara a cabo esta narración de los hechos con un enfoque biográfico-narrativo que permitiera describir el actuar de las personas a consecuencia de sucesos ocurridos al enfrentarnos al desalojo de un aula donde trabajar.

Tanto los niños, padres de familia, integrantes externos a la escuela y yo, sufrimos la angustia y la impotencia de no saber cómo solucionar la situación, el enfrentarnos a la adaptación de un nuevo espacio para trabajar, el desprendernos de lo ya avanzado en el jardín de niños ya fijamente estructurado. Así como lo menciona Bolívar, Segura, Fernández (2001) donde el enfoque biográfico-narrativo, tiene identidad propia ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación narrativa se considera actualmente

como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes, como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología.

Se trata de la investigación biográfico narrativa, una peculiar, potente y cada vez más ambiciosa y seductora línea de investigación educativa sobre las historias de vida y biografías de los profesores.

Transcurrido un mes más sin imaginarlo empezarán los problemas. Era un martes cuando yo había ido a la sede CONAFE por la dotación de material que correspondía para la comunidad, para ese entonces el jardín de niños ya se encontraba en excelentes condiciones para trabajar pero a mi regreso cuando llegué al jardín de niños me estaban esperando las madres de familia para pedirme una explicación sobre lo que había pasado el día que yo no asistí a dar clases.

El jardín de niños estaba cerrado con otro candado, las señoras se veían molestas y sin darme la oportunidad de entrar preguntaron ¿porqué les había mentido! Extrañada les pregunté por qué me decían eso y otra señora me replicó:

—Ayer vino una maestra y nos dijo que usted es una impostora y que no debemos dejarle a los niños porque usted no es maestra—.

La verdad me sentía confundida y les pregunte quien les había dicho tal cosa, en eso llegó el encargado del orden y muy molesto también me respondió:

—¡¡Ya no entrará usted al jardín de niños porque vino aquí con mentiras!!—.

Tratando de defenderme les dije que no era así que yo iba enviada por un programa oficial de la Secretaría de Educación que no les había mentido y me contestó:

— ¡Pues en un rato llegará la maestra que se quedará aquí—

Me sentí tan impotente porque no sabía qué hacer, ni que pensar pues veía a las personas muy molestas conmigo. Para esto les dije a todos que esperaría a ver que llegara la supuesta maestra y me aclarara las cosas. Eran las 8:30 am. Y supuse que ya no tardaría; los policías que me habían llevado por el material me dijeron:

— ¡Que se esperarían por cualquier cosa!—

Les agradecí la atención.

Había personas de las que me había ganado tanto su confianza, no solo padres y madres de familia si no demás personas de la comunidad que llegaron a estimarme y al verme tan desprotegida algunos me dijeron:

— ¡Maestra no se preocupe nosotros la apoyamos pase lo que pase y si ocupa firmas, se las damos porque usted trabajó mucho para abrir el jardín de niños y dar clase a nuestros hijos!—

Ese día en particular sentí que me derrumbaba, me sentía mal, no entendía que estaba pasando me senté en la banqueta fuera del jardín de niños a esperar a que llegara la (“maestra”).

Sentí tantas ganas de llorar, me levanté y le dije a una de las señoras vecinas que si me permitía pasar a su baño. Al decirle no aguante mis ganas de llorar por tanta rabia que sentía por que no sabía quién había ido a echar abajo todo el trabajo que había realizado.

Al mirarme llorar me dijo la señora que me dejó pasar a su casa, doña Angelina.

— ¡No llores todo se va arreglar y todos tenemos derecho de hablar para ver quién se queda o no, aunque no tengamos chiquillos en el jardín de niños!—

Veía que de alguna manera había personas que me apoyaban pero no podía ocultar mi angustia ante todos. Se llegaron las 10:30 am. Y la mencionada maestra por fin llegó y claro acompañada del encargado del orden y algunas personas y me dijo don Teodoro “Ella es la que sí es maestra y ella tiene que quedarse ahí”, se presentó y me dijo:

— ¡Yo tengo que estar aquí por que por derecho me corresponde trabajar en el jardín de niños porque soy una maestra federal y aquí me mandaron y por favor te pido que me entregues los registros de los niños!—

Sentí tanto coraje por la actitud de la fulana que sentí ganas de desgreñarla, no lo puedo negar pero tenía que comportarme y además estaban todas las personas escuchando lo que me decía.

A esta actitud una de las señoras que me apoyaban opinó:

— ¡Y por qué le va dar los papeles de los niños, hace tanto tiempo que no teníamos maestra y hasta ahora que la maestra Zuley ya tiene todo, usted viene muy conchuda a sacarla eso no está bien, yo no sé por qué otras mamás la apoyan a usted!—.

Tratando de evitar un enfrentamiento entre las personas pedí la palabra y le dije a la maestra “Mira yo hace ya varios meses que llegue aquí ofreciendo el servicio de CONAFE y sabes que es un programa oficial, tú debes saberlo” y ella contestó que sí, que así era a lo que yo contesté” “y entonces ¿Por qué les dices que no soy maestra que soy una impostora si sabes que estoy capacitada para atender los niños?”

Ella solo dijo:

— ¡Pues a mí aquí me mandaron y aquí me tengo que quedar!—

No quise discutir más y al ver esta situación los padres de familia dijeron:

— ¡Maestra Zuley vaya con su supervisora y dígame lo que pasa, nosotros no mandaremos los niños con la señora que acaba de llegar hasta que no se arregle y a ella tampoco la dejaremos así que nosotros cambiaremos de nuevo el candado para que ella tampoco entre!—

Esta decisión se la hicieron saber también al encargado, pues consideraron que no debía tomar partido por nadie hasta que las cosas se aclararan.

A la mañana siguiente me fui al lugar donde se encuentra la sede en Zacapu. Con la preocupación llegué y les comenté lo que estaba pasando en la

comunidad, Maribel que en ese entonces era mi asesor técnico me dijo que no me preocupara que ella iría a la comunidad y a la supervisión escolar de la otra maestra para aclarar la situación. No podía sentirme del todo tranquila porque no sabía qué actitud adoptarían los padres de familia y lo que quería evitar era un enfrentamiento entre ellos.

Se llegó la siguiente semana y el lunes a primera hora la capacitadora y asesor técnico estuvieron en la comunidad. Cuando llegamos fuimos a buscar al encargado, para esto algunos padres de familia ya empezaban a reunirse, pues querían saber que pasaría. Después de esperar un rato nos dijeron que el encargado no se encontraba, entonces la asesora decidió comenzar una conversación con los padres y después de presentarse con todos ellos les dijo lo siguiente:

— ¡Señores padres de familia les agradezco de antemano el apoyo a nuestra instructora, ya nos comentó la situación que prevalece y es necesario tomar una decisión, ya que tampoco vamos a permitir que se menosprecie o humille a la compañera, nosotros venimos a ofrecerles el programa para atender a sus hijos y aceptaron las condiciones y acuerdos, incluso ustedes mismos ofrecieron este espacio para trabajar!—

La otra maestra no puede exigir el espacio, no solo por tener un título de maestra porque realizando el estudio en Morelia, en oficinas de la Secretaría de Educación, el jardín de niños no cuenta con una clave que acredite que es oficial para ella; pero para evitar una situación peor podemos dejarle el espacio y

nosotros retirarnos a otro lugar donde podamos trabajar con sus niños. Al término del comentario Doña Maricela, que fue la que me recibió al inicio comentó:

— ¡Pues mi esposo me dijo que ya no le mandaremos a las niñas, porque no es oficial! — Tomé la palabra enseguida y les dije que entonces tendría ahora que preguntarles quién si mandaría los niños conmigo y de los 12 que ya tenía un registro me quede con 6. Al ver esta respuesta les dije que yo si podía trabajar con tal cantidad de niños y que si me prestaban algún espacio para trabajar pues continuaría ahí; entonces intervino una persona de la comunidad, don José un señor ya grande y que era ajeno a los asuntos del jardín de niños mencionó:

— ¡La comunidad es de todos y nosotros también podemos decidir, y si lo que usted ocupa es un espacio pues está la cancha, ahí dentro hay una bodeguita vacía, trabaje usted ahí!—

Los padres de familia que habían decidido apoyarme dijeron:

¡Sí, sí! Ahí que se quede nosotros traeremos sillas o cajas para que se sienten y trabajen! —

Me sentí protegida por ellos y tuve claro que debía continuar en ese lugar.

Ese mismo día decidieron ir al jardín de niños y sacar todo el material que ya se había obtenido por parte de CONAFE y justo cuando se disponían a sacarlo llegó la otra maestra con su supervisora y me reiteró:

— ¡Zuley tu sabes que es un delito lo que ustedes están haciendo!—

Mi asesora que aún se encontraba ahí le dijo con sonrisa irónica

— ¡No maestra! —

A esto le dije:

— ¡Maribel permíteme por favor!—

Tomé la palabra y le dije:

— ¡No maestra!—

No es un delito y si lo es explíqueme ¿Por qué? Me contestó:

— ¡Porque este es un espacio federal, rompieron el candado y te estás llevando el material de trabajo! —

No pude evitarlo y con sarcasmo moví la cabeza y asenté:

— ¡No maestra no se equivoque, para empezar no es un espacio federal porque por oficio de la SEP, se nos ha notificado que no tiene registro, ni clave, segunda el candado lo pusieron estas personas que ve presentes y como tal, ellos lo pueden quitar y poner a la hora que dispongan y tercero no me estoy llevando nada que no sea de la comunidad, si usted está enterada el programa de CONAFE dota de materiales diversos a las comunidades donde se encuentra, y por lo tanto cuando yo llegué aquí, efectivamente observé que existía material del cual hice un inventario y posteriormente se me entregó el material necesario para trabajar por parte de CONAFE, de todo esto también tengo un inventario, mismos que están firmados y sellados por el encargado del orden y padres de familia!—

Ya casi eran las cuatro de la tarde y por fin se apareció el encargado del orden y le dije:

— ¡Qué bueno que llega don Teodoro, quiero que le aclare por favor a la maestra si me firmaron y sellaron o no estos inventarios del material! —

A este cuestionamiento don Teodoro contestó que sí. Ante tal respuesta decidí junto con los padres de familia sacar el material y retirarnos del lugar. Lo que más me causaba tristeza era que por toda esta situación, los más afectados eran los niños, pues ellos no tenían ninguna culpa y estaban entusiasmados por haber iniciado su preparación inicial en el preescolar.

Cuando vi la reacción de algunos padres de familia por dejar de apoyarme noté que de alguna manera a los niños también les estaban influenciando su inocencia con comentarios mal intencionados, incluso algunos de ellos como Suliana la primera niña que conocí, tenía hacia mí, una mirada de rechazo y extrañamiento y aunque fue algo que provocaba nostalgia a mi persona tenía que continuar con los demás, entonces los padres de familia, personas de la comunidad y yo acordamos que sí, se dividirían los niños de esta manera para que siguiera con mi misión pues se me permitiría trabajar en la bodega de la cancha.

Al día siguiente llegué muy temprano a la comunidad y los niños ya me esperaban para irse conmigo al nuevo lugar donde trabajaríamos, tomados de la mano caminamos hasta llegar al lugar, algunas madres de familia ya me esperaban, llevaban cajas de cartón, otras rejas de madera, tronquitos, sillas pequeñas y todo lo necesario para limpiar y acondicionar el espacio.

Sentí mucha alegría ver que las madres de familia aunque no todas, las que eran al principio; me apoyaban y tenían el mismo entusiasmo por que sus niños aprendieran y conocieran algo nuevo.

Al transmitir mi experiencia a través de esta memoria profesional, la apuesta por la investigación biográfico-narrativa tiene un carácter ambivalente. Por una parte, podemos visualizarla como un modo de dar la voz a los futuros docentes y a los profesores en ejercicio sobre sus preocupaciones y sus vidas; pero también el enfoque narrativo, supone una fisura en los modos habituales de comprender e investigar lo social.

Así mismo, interesarse por el estudio de las vidas de los profesores mediante narrativas que formulan sobre su vida, posibilita acceder a una información de primer orden para conocer de modo más profundo el proceso educativo y es a la vez un medio para que los profesores reflexionen sobre su vida profesional, como base para el desarrollo personal y profesional.

Según Bolívar las principales líneas de investigación del método biográfico-narrativo se centran en el desarrollo profesional, la formación continua del profesorado e incluye también el desarrollo institucional de los centros educativos.

Desde esta perspectiva se reconoce que al interactuar en un ambiente rural, con elementos ya estructurados y delimitados como son los contenidos de un plan y programas, se difiere mucho de la realidad, pues es evidente que al llegar a un lugar donde se tienen costumbres, diferentes intereses y maneras de pensar y vivir; todos estos contenidos tienen que adaptarse o si es necesario

omitirse temporalmente por la diversidad de necesidades de infraestructura y la diversidad de opiniones.

Ese día entre todas nos dispusimos a limpiar, el lugar era algo frío y tenía muy poca iluminación pero como fuera, solo era un rato el que estaríamos ahí, nuevamente nos tocó acondicionar el espacio, acomodar instrumentos musicales, juegos didácticos, material de construcción, todo al gusto de los niños, pues quería que ellos se sintieran cómodos. Por fin ese día terminamos de arreglar y todo quedó listo para trabajar como debía ser, con los niños.

A la mañana siguiente nuevamente recorrí gran parte de comunidad para llegar a la cancha, los niños venían emocionados porque nuevamente harían dibujos como se muestra en la ilustración y compartirían con sus compañeros las experiencias que vivían durante la tarde con sus familias.



Ilustración 7.- Las actividades son producto del juego y desarrollo de competencias en los niños.

Y así transcurrieron, una y otra semana viviendo nuevas cosas con los niños, ver pasar a los que se quedaron con la otra maestra y que miraban hacia nuestro espacio con una expresión en su mirada que nos decía que deseaban estar ahí con nosotros. Al paso de los días con todos los niños y yo, teníamos una comunicación muy bonita ya todos me veían con mucha confianza y cariño, pues tanto ellos como yo descubríamos y conocíamos cosas nuevas de todos, nos conocíamos muy bien, tanto que algunas personas cuando nos veían pasar juntos decían:

— ¡Ahí va la gallinita con sus pollitos!—

Todos eran unos niños muy tiernos, ocurrentes y uno que otro inquieto, aún recuerdo sus caritas llenas de mocos ja ja ja, al que se quitaba los zapatos a la hora de la clase, el que platicaba de todo lo que veía en el camino que recorría hacia la escuelita; las historias que se inventaban.

Al situarme en esta comunidad sabía que llevaba bien definido y organizado lo que deseaba realizar y al llegar vi las posibilidades y condiciones para llevar a cabo mis planes, pero al enfrentarnos a la necesidad de dejar el jardín de niños por conflictos internos y actitudes mal intencionadas, tuve que desviar un poco mi atención de lo que realmente estaba destinado a hacer.

Todo esto trajo como consecuencia mi inmersión en los conflictos internos de la comunidad que fueron un parte aguas para el actuar conflictivo de los

habitantes que trataban de defender sus intereses y los derechos de sus hijos a la educación.

Durante la vivencia de estas discrepancias, hubo momentos de impotencia que me llevaban a desertar de la misión que tenía que cumplir desde el principio, pero el actuar de las personas que se interesaban por mi misión, me levantaban para poder mejorar y tomar decisiones que me ayudarían a continuar mi labor docente.

Pasamos un mes trabajando en la cancha y se llegó la nueva reunión de tutoría. A ésta acudíamos para entregar planeaciones, conocer nuevas estrategias de trabajo, recibir más material didáctico, y para que nos entregaran el material de trabajo para los niños; en esta ocasión me dio mucha alegría porque había mobiliario nuevo y dotarían mi espacio de este mismo.

En esa ocasión me dieron cuatro mesas pequeñas, con sus respectivas sillas, me dieron una mesa y silla para el instructor y un estante para material, al recibirlo imaginaba como acomodaría estos muebles en mi espacio, pensaba en el gusto que les daría a los niños y sus padres al recibirlo; de alguna manera me sentía satisfecha pues sabía que las cosas mejorarían y mis niños tendrían un mejor ambiente para trabajar, apto para sus necesidades de aprendizaje y desarrollo.

Al concluir la reunión de tutoría, me entregaron un vale que firmarían para poder recibir el mobiliario y material y bueno me dispuse a regresar a la comunidad, doña Ciri, la señora con la que me quedaba algunas ocasiones, me esperaba ya por la tarde con un chocolatito caliente y un pan, cuando llegué me

preguntó cómo nos había ido y mientras me servía el chocolate, le platicaba con mucha emoción lo que me había ocurrido y que al día siguiente tendría que ir a la presidencia a pedir el apoyo para ir a recoger el material, ella, aunque era una Sra. mayor de edad y que no había tenido hijos, me abrazó y me dijo:

— ¡Ay hija, que bueno que ya vas a estar mejor acomodada y no trabajando en tablas y cajas!—

Yo le contesté que me sentía muy contenta y las dos con la emoción, nos fuimos a descansar. Al día siguiente, ya como a las 8:00 de la mañana, me habló y me dijo:

— ¿Ya estas lista?—

Apúrate que tienes que ir por tu material, pero antes tienes comerte un taquito y ya está listo.

Ese día iría una madre de familia acompañándome para recibir el material y así fue, a la salida de la comunidad ella ya me esperaba así que caminamos un poco para llegar al municipio, en eso pasó un *raite*, (como coloquialmente se dice) que nos llevó más rápido. En la presidencia, los policías que ya me conocían me dijeron:

— ¡Maestra pensamos que nos iba a dejar vestidos y alborotados, ya rato la estamos esperando para irnos!—

Solo contesté que no, que nos tardamos un poco pero que ya estábamos listas para irnos, nos subimos a la patrulla e iniciamos camino rumbo a Zacapu donde se encontraba la sede.

Por fin, al cabo de una hora ya habíamos llegado a Zacapu y apenas iniciaba la entrega del material, a nosotros nos tocó la ficha cinco para recibir nuestra dotación. La Sra. Lety quien me acompañaba se veía asombrada por ver todo el material que nos darían y me pregunta:

— ¿Maestra y cómo vamos a acomodar tantas cosas y tanto material?—

Le contesté:

— ¡Ya verá señora Lety, todo cabe en un jarrito sabiéndolo acomodar!—

Y me dice:

— ¡Eso sí!—

De tal manera que se llegó nuestro turno y muy emocionados empezamos a subir todo el material a la patrulla, los policías, también se veían entusiasmados pues de alguna manera ellos sabían la situación que se vivía en la comunidad.

Doña Lety firmó el recibo del material y nos retiramos, íbamos muy contentos por todo lo que llevábamos, le propuse a la señora:

— ¡Sabe qué doña Lety, vamos a llegar temprano como ve si acomodamos todo de una vez, para que mañana cuando lleguen los niños reciban la sorpresa!—

Ella me contestó: — ¡Órale y le digo a mi hermana que vaya a ayudarnos!—

Por fin llegamos a la comunidad, abrí la puerta de la cancha y empezamos a bajar todo lo que llevábamos, en seguida uno de los policías me indicó:

— ¡Maestra, nosotros ahorita no haremos ronda, ¿Quiere que le ayudemos a acomodar?—

Ni tarda, ni perezosa les dije que si no les ocasionaba algún problema, les agradecería su ayuda. Ya éramos cinco los que acomodábamos y entre puntos de vista de cómo quedaría todo, acabamos poco después del mediodía, en seguida llegó doña Ciri y me dice:

— ¿Ya acabaron? ¡Qué bonito les quedó todo, qué bonitas mesas, hummmm, los chiquillos van a pegar de brincos de tanto gusto!!—

Le dije:

— ¡Pues yo creo que sí!—

Y me dice:

— ¡Pues órale ya está la comida!—

Y con tono de confianzuda les dice a los policías:

— ¡Y ustedes polis, “vengansen”, que al cabo le echo más agua a los frijoles!—

Para eso la señora Lety y su hermana se retiraron, pues tenían que ir a dar de comer a su familia. Les agradecí mucho su apoyo y a la señora, el haber desatendido sus actividades por acompañarme.

Los policías, ellos si se fueron con doña Ciri y yo a comer, después también se despidieron y de igual forma les agradecí su ayuda. Se hizo tarde y mientras doña Ciri cosía, yo elaboraba mi planeación para el día siguiente, al igual que elaborar el material con el que trabajarían los niños.

Al día siguiente cuando llegaron los niños, y vieron todo el mueble que había pusieron una carita de alegría que cada uno escogió el lugar que más les

gustó, de la emoción preguntaron de todo ¡Que quién los llevó, Que quién nos lo dio, etc... El trabajo con los niños siguió tranquilamente, los niños dejaron las llantitas y columpios del jardín de niños para solo jugar a la pelota, encantados y les divertía jugar con un balón tirar canastas en la cancha, donde estábamos, ahí desayunábamos, jugábamos y realizamos actividades manuales.

Ya casi se acercaba el día del Niño y ahora pensaba en lo que haría para festejarlos. Esta ocasión ya no fue necesario ir a pedir apoyo al presidente, pues él me había comentado que para esta fecha siempre mandaba dulces y pelotas a los niños de las escuelas, aun así no quise dejar de prepararles algo bonito para que se divirtieran.

Mientras transcurrían los días, yo observaba cuando la otra maestra pasaba pero no iba sola con los niños, siempre iba acompañada por uno de los padres de familia, don Roberto el papá de Suliana, él vivía a un costado de la cancha, pero notaba que cuando pasaban volteaban hacia donde yo estaba y hasta parecía que se burlaban, y aunque yo nunca dije nada, si me causaba incertidumbre el hecho de ver que platicaban con frecuencia, yo solo pensaba que estarían arreglando algo en el jardín de niños o que se trataría de algo relacionado con Suliana.

Se llegó el 30 de abril y nuevamente con mucha alegría transcurrió el evento, los niños se divirtieron mucho con sus pelotas y sus dulces, jugamos un rato, cantaron y al final del día cada quien se retiró a sus casas. Aún faltaban dos días para terminar la semana y habíamos pensado con los niños cambiar el color de nuestras cortinas de papel, les gustaba mucho coser con las agujas de plástico y el estambre de colores.

Esta actividad la realizamos entre el jueves y el viernes, nos divertíamos mucho porque ellos sugerían colores, como irían acomodadas, etc. En fin todo a su gusto a final de cuentas ellos serían los que disfrutarían del espacio.

Concluimos una semana más y en la que iniciaríamos me tocaba ir a reunión de tutoría del mes, esta reunión tuvo algo nuevo, pues empezaron a comunicarnos sobre las posibles fechas de clausuras para el mes de Junio, nos entregaron hojas para estadística final, las fichas de evaluación, el registro para anexar datos de los niños y poder elaborar sus certificados, pues como toda institución oficial CONAFE, también les entregaría sus documentos de terminación de Educación Inicial.

Para todo esto, se nos dieron las indicaciones de llenado, todo para preparar la documentación necesaria. A la hora de comentar sobre la problemática en las comunidades, mi participación fue de mencionar que todo estaba tranquilo, que los niños mostraban grandes avances y entonces no tenía hasta el momento problema alguno.

2.4.- El gran problema.

Después de la reunión de tutoría a la que había asistido, llegó el momento de regresar a la comunidad y continuar mi labor, era miércoles; cuando llegué a la comunidad como siempre los niños me esperaban para irnos juntos al jardín de niños, y aunque no era un jardín en sí, para nosotros sí lo era. Solo faltaban unos pasos para llegar a la cancha, cuando noté que a un costado del mismo estaba, el

encargado del orden, don Roberto y la maestra del otro jardín de niños, parecía que me esperaban y efectivamente, al llegar me abordó don Teodoro y me dice:

— ¡Maestra queremos platicar con usted!—

Sentí un poco de nervios pero no quise anticiparme a nada.

Les pedí a los niños que entraran y jugaran un rato mientras me desocupaba. Al integrarme a la conversación, el encargado empezó por decirme:

— ¡Mire maestra ya la dejamos varios meses en la cancha pero ya no puede estar aquí, entonces le vamos a pedir que se retire, ahora la maestra del jardín de niños dice que usted no tiene por qué seguir en el rancho y además ella está en el jardín de niños y ella debe tener los niños!—

Yo, ya con mucho coraje la observaba que movía su cabeza afirmando lo que don Teodoro decía, entonces ella se dirige hacia mí y me dice:

— ¡Si, y si ya te vas a ir, te pido me entregues los documentos de los niños porque yo tengo que completar mi registro!—

A esto le contesté que no le daría nada y volví a dirigirme a don Teodoro y le sugerí:

— ¡Mire don Teodoro, está bien, me voy a salir de la cancha, supongo que usted llevó a cabo alguna reunión con las demás personas de la comunidad para tomar esta decisión, yo me entero hasta ahorita y creo que las madres de familia tampoco lo saben, entonces deme oportunidad de recoger mis cosas, e ir buscando otro espacio y enterar a los padres de familia!—

Al comentarle esto me contesta:

— ¡No maestra ya no se le prestará ningún espacio en el rancho, lo que queremos es que ya se retire!—

Le respondí que si los padres de familia que me apoyaron para seguir atendiendo a sus hijos, estaban de acuerdo con esa decisión pues me retiraba, si no, pues no.

Me contestó don Roberto muy molesto diciéndome: — ¡Pues hágale como quiera, nosotros ya no la queremos aquí!—

Ya no quise generar una discusión más fuerte y solo contesté a don Teodoro que hablaría con los padres de familia y me retiraría de la cancha.

Me dirigí hacia donde estaban los niños y me sentía triste, impotente y muy molesta por la actitud de estas personas. Ese mismo día les pedí a los niños que me ayudaran a guardar el material, Diana una de las niñas me observó y me dijo:

— ¡Maestra, ¿Por qué vamos a guardar las cosas?—

Al mirar sus rostros sentí que me desmoronaba de tristeza, sentí mucha impotencia, creí que no podría aguantar que se me salieran las lágrimas frente a ellos, pero no quería que los niños me vieran triste, así que solo les explique que tendríamos que buscar otro lugar donde trabajar porque ya no podríamos estar ahí. Lalo otro de los niños me preguntó:

— ¿Y a dónde vamos a ir?—

No supe que contestarle pero él mismo me dijo:

— ¡Sabe que maestra, ahí por la casa está “el pochote”, ahí nos acomodamos!—

El Pochote es un árbol grande y frondoso que esta sobre el camino que lleva a la cancha. Yo me reí y le dije:

— ¡Ahorita que platique con sus papás sabremos a donde irnos o quizá se tengan que ir con la otra maestra!—

Ellos con su cara de angustia me dijeron:

— ¡No con la otra maestra no!—

Me sentía triste de imaginar que a final de cuentas me tuviera que ir de la comunidad y dejar de atender a los niños. Como ya era bastante material, casi toda la mañana de trabajo la dedicamos a guardarlo todo, aunque los niños estaban inquietos porque tendríamos que irnos, se sentía una sensación de incertidumbre porque no sabíamos que pasaría. Cuando por fin terminamos cerré la cancha y me dirigí con los niños hacia sus casas, en el camino me encontré a doña Lety y pudo darse cuenta de que algo ocurría y me dice:

— ¡Maestra ¿Qué pasó?!—

Y caminando juntas le platiqué lo que había sucedido y que esperaba que pudieran apoyarme, si no, me vería en la necesidad de irme de la comunidad. Ella enseguida mandó llamar a las demás madres de familia, incluso se reunieron otras personas que habían intervenido para que me quedara en la cancha.

Ya reunidos todos, empecé por comentarles la decisión de don Teodoro y la actitud de la maestra y don Roberto. Enseguida Don José que era uno de los ejidatarios muy molesto dijo:

— ¡Y ese viejo por que decide como si fuera dueño del rancho, el debió hablar con todos, principalmente los ejidatarios, y si él se pondrá en esa actitud, no se preocupe maestra esta parte de la comunidad la seguirá apoyando, no le hace que se divida el rancho!—

Ante la pregunta de por qué elegir como medio para informar las vicisitudes por las que atravesé al ingresar al servicio profesional, es necesario señalar que:

La historia de vida es un texto, un “campo”, un área más bien definida. Es algo “vivido”: con un origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y sus significados. Debo aproximarme a ese texto con atención humilde, silenciando al “aventurero interior”. Se requiere acercarse al texto con cuidado y el respeto debido a otro distinto de uno mismo. Se entra en el texto. No basta con leerlo con la atención externa de quien lee sólo para informarse. Es necesario “habitarlo”.

Establezco con él una relación significativa en la cual ni mi identidad ni la alteridad del texto tienden a prevalecer. Leo con calma, y es así que del texto emergen las áreas problemáticas, esas en las cuales el relato se mueve con más rapidez, los momentos de crisis se vuelven preciosos, epifánicos y reveladores. La historia de vida se me presenta entonces como una historia de constricciones que pesan sobre el individuo —un conjunto de condicionamientos más o menos determinantes—, y al mismo tiempo como un complejo de estrategias de

liberación que el individuo pone en juego aprovechando las “buenas ocasiones”, “los atisbos intersticiales.”

Ferrarotti, 2007

Nuevamente me sentí protegida por ellos pues sabía que no me dejarían sola, pero veía que se generaría un conflicto entre las personas y eso me preocupaba.

Enseguida doña Carmen una de las señoras de la comunidad, se presenta conmigo y me dice:

— ¡Mire maestra yo casi voy llegando de Estados Unidos y ahora que regresamos mi niña tendrá que ir al jardín de niños y será para el año que entra, si usted y las demás señoras quieren, mi hijo tiene su casa en obra negra y no vendrá pronto, yo les ofrezco un cuartito para que trabajen ahí!—

En ese momento todas las personas me hicieron sentir bien y tranquila, porque de alguna manera reconocían la labor que tenía.

Después de escuchar lo que me dijeron, acordamos ir al día siguiente a buscar al encargado y la maestra para expresarles la decisión que habían tomado las personas que me apoyaban. La cita se acordó para las 10:00 de la mañana, procurando encontrarlos a los dos, llegamos a las 9:30 am, el encargado ya estaba con nosotros, solo esperábamos a que llegara la maestra, que se suponía debía llegar a las 9:00 al preescolar; y bueno la maestra fue llegando a las 10:30 am.

Ya reunidos todos, don José el señor ejidatario comenzó la conversación con don Teodoro diciéndole lo siguiente:

— ¡Mira Teodoro todos, somos ejidatarios y por lo tanto todos tenemos derecho a opinar y decidir que se hace o no en el rancho entonces nos dice la maestra que ya la corriste de la cancha, incluso de la comunidad!—

En ese momento lo interrumpe la maestra y le responde:

— ¡Es que ella no es oficial, la oficial soy yo, ella no tiene que estar aquí!—

Don José molesto le replica:

— ¡Mire señora no le estoy hablando a usted y le pido me deje terminar de hablar—

Don José siguió la conversación con don Teodoro y ya un tanto exaltado le dijo:

— ¡En ningún momento nos tomaste parecer y siendo así, la maestra se queda con nosotros!—

Don Teodoro también molesto le contestó:

— ¡No ven que esta mujer es una usurpadora, que no es maestra!—

Doña Lety intervino y le dijo:

— ¡Eso que tiene que ver, ella vino a ofrecer un servicio que nadie se preocupó por venir a dar, hasta ahora que vino esta vieja, muy cómoda a quererla sacar, y no espere que le mandemos a los niños y no le daremos los papeles, acá la maestra Zuley los seguirá atendiendo!—

La maestra no se quedó callada y agregó que yo no les daría documentación, a esto yo no me aguante y le dije:

— ¡Eso no es cierto, al contrario tú; por no tener el registro que requiere la SEP como grupo completo, no podrás tramitar nada por eso quieres los documentos de los niños que yo tengo!—

Don José quiso concluir la discusión y les dijo:

— ¡Nos llevaremos todo el material y el mobiliario, ella trabajará en aquella parte del rancho!—

Don Teodoro le dijo:

— ¡Pues desde hoy juntaré firmas para dividir la comunidad, así que ustedes no tienen nada que hacer aquí!—

Las demás madres de familia y personas que nos acompañaban, apoyaron la decisión de dividir la comunidad, pues ya intervenían problemas ajenos a lo que yo también había propiciado, de alguna manera me sentía incomoda y culpable de lo que se estaba dando pues ya había otras situaciones más difíciles para la comunidad.

Ese día don José ya llevaba su camioneta y de un solo viaje sacamos todo de la cancha. Doña Carmen ya tenía el cuarto limpio y sería donde trabajaríamos ahora.

La comunidad como lo mencioné antes es una sola avenida y el jardín de niños se ubica justo al final de la comunidad, la cancha se encontraba a mitad de

la avenida y ahora nuestro nuevo jardín de niños estaba situado en la entrada del rancho.

A la mañana siguiente, nuevamente me tocó junto con los niños acondicionar nuestro espacio, estaríamos más reducidos y su espacio para jugar ahora sería la calle, nuestro jardín de niños ahora medía 2x2 m; la ventana y la puerta no tenían vidrios, entonces puse plásticos, volvimos a hacer cortinas en el interior del cuartito, había una entrada hacía otro cuarto, pero sin puerta, así que ahí tapamos con unas tablas y plástico para evitar el polvo, pues en el otro cuarto almacenaban en ocasiones paja u otras pasturas para los animales. Acomodamos nuevamente los rincones, en una esquina mi mesa, mi silla, al centro solo dos mesas y sus sillas, las otras 3 mesas las utilizamos para acomodar el material de los rincones, al terminar de arreglar el salón, nuevamente sentimos la ilusión de tener un espacio donde seguir trabajando, jugando y compartiendo cosas nuevas.

Enfrentarme a la situación de cómo adecuar cada espacio en el que estuvimos, para que los niños pudieran estar en condiciones que favorecieran su desarrollo cognitivo y personal, como se ve en la siguiente ilustración, me llevó a la implementación de acciones que, en mi formación como docente, no se mencionaban como partes esenciales para la praxis educativa.

Así, por ejemplo, la necesidad de gestionar con las autoridades, tratar de entablar y establecer acuerdos con las personas de la comunidad, dirimir conflictos con colegas apegados a una normatividad ciega. Entendí entonces que la labor docente implica ir más allá de la didáctica, trascender el espacio áulico,

corresponsabilizarme con los integrantes de la comunidad, sin perder de vista que la prioridad era que los alumnos tuviesen un Ambiente de Aprendizaje favorables.

Al día siguiente, ya al terminar la clase con los niños, llegó doña Emilia una madre de familia de las que vivían cerca de la cancha y me dijo:

— ¡Maestra y ahora después de lo que ha pasado a mi ¿Si me va a recibir a mi niño?— Porque yo no lo quiero mandar con la otra maestra. Si quiere para que no tenga problemas con las señoras yo hablo con ellas para decirles, ¿Cómo ve?

Yo no lo dude y le dije que por mi parte no había problema, que con gusto le seguía recibiendo a su niño y le dije que no creía que lo hubiera con las demás señoras, que yo les comentaría más tarde y le daba una respuesta más tarde.

Ese día me quede en la comunidad para preparar material y elaborar un documento donde mencionaba lo sucedido y que ahora me ubicaba en otro lugar y que además las personas me firmaban su autorización y apoyo para continuar ahí.

Había una tiendita con un patio grande al frente donde los señores se reunían a platicar y algunas señoras a coser, entonces aproveche que estaban reunidos y con toda la confianza llegué y me senté a platicar con ellos y decirles del documento que había elaborado pues necesitaba que se enteraran de lo que decía para pedirles su firma.

Ellos me pidieron que se los leyera, al concluir don Miguel quien me decía la gallinita con sus pollitos, me dijo:

— ¡Mire maestra no se preocupe, cualquier cosa que necesite no dude en pedirlo, nosotros la apoyamos y si aparte de estas firmas ocupa más, se las conseguimos!—

Mientras tanto con todas las adversidades encima, los espacios en los que trabaje y conviví con los niños, los adaptaba con cartulinas ilustradas, con imágenes llamativas, con dibujos que llamaran su atención, realizando actividades propuestas por ellos mismos y de su interés.

Nunca me desprendí de mis planeaciones y cada aspecto que la comprendía, pues en el día a día tenía que cumplir mi objetivo con los niños.

Después de su comentario le dije:

— ¡Qué bien que menciona eso porque tengo una petición que hacerles, y pedirles su autorización!—

Todos estuvieron atentos y les comenté sobre el caso de la Sra. Emilia y ellos me dijeron que si creía que no me causarían problemas por ellos no había inconveniente, dígame que sí, que se traiga el niño, él no tiene la culpa de las decisiones de esos viejos necios. Muy contenta esperé más tarde a doña Emilia y le dije que no habría problema que me llevara a su niño.

Es por eso que en este contexto, adquiere una gran relevancia mi historia de vida, no solo como un objeto de investigación como metodología ya que como menciona Goodson y Sikes, (2001) es donde se explicita reflexivamente una crónica del yo en un espacio geográfico-social y temporal de la vida.

En esta historia de vida se menciona el concepto de ambientes de aprendizaje mismos que forman parte del aprendizaje de los alumnos ya que este se concibe como un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

Y así continuaron los días y ahora se acercaba el 10 de mayo, habían ocurrido tantas cosas que no me había dado la oportunidad de preparar nada para las señoras, así que les dije a los niños que prepararíamos algo para sus mamás y si era posible darles un regalito. Los niños se mostraron contentos y emocionados así que tuve que recoger las mesas y las sillas para tener más espacio y poder ensayar algo sencillo, ese día por la tarde me retire a la casa de doña Ciri y pensaba que haría para ese festejo, pensé que con el material podría hacer algún vestuario para los niños y con esa idea pase la tarde e imaginaba que haría al día siguiente.

Ya por la mañana me fui al jardín de niños y antes de llegar en las ventanas vía algo raro. Pensé que las personas inconformes habrían ido a destruirme lo que tenía ahí, abrí la puerta y había libros tirados, rotos, las cortinas de papel rotas también, los plásticos de las ventanas, las sillas también volteadas, parecía que alguien había entrado. Llame a las señoras y les pedí que vieran como estaba el salón, al igual que yo se asombraron y me dijeron:

— ¡Pero si nadie se metió—

No se escuchó ningún ruido y aquí todo se oye, está muy raro esto, comentábamos y tratábamos de concluir que había ocurrido. Estábamos un tanto confundidas y preocupadas; cuando de pronto en silencio que se formó, escuchamos ruidos detrás del salón, justo en el cuarto de al lado el que estaba tapado con tablas y plástico, me levante de la silla donde estaba y quise averiguar que era, cuando levanté el plástico para revisar, no pude evitar soltarme la carcajada, las señoras me vieron y empezaron a reír conmigo pero no sabían de qué, y les dije:

— ¡Miren quien se metió, ja ja ja ja ja!—

No pude evitar seguir riendo y en eso que se asoma un chivo que estaba detrás de las tablas, enseguida las señoras también soltaron la carcajada, pues nosotros sin imaginarlo creímos lo peor, sin pensar que el animal había sido quien se comió nuestras cortinas, el plástico de las ventanas y aparte mordisqueado nuestros libros, al ver tanto destrozo que causó el animalito, acomodamos las tablas de modo que el chivo ya no se brincara, volvimos a poner el plástico, elaboramos otras cortinas limpiamos nuestro pequeño salón y bueno tenía que continuar con los preparativos así que después del suceso chusco las señoras se retiraron.

En esa ocasión había pensado que prepararía el baile de los enanitos, llegaron los niños y junto con ellos, en unas cartulinas elaboramos los sombreros y los decoramos, les puse la canción con la que bailarían, en ese tiempo estaban de moda las canciones del morro y eligieron fuera una canción de esas; ensayaron como bailarían y también ensayaron las mañanitas para cantarle a sus mamás.

Ese día después de ensayar con los niños fui a buscar al presidente, quería ir a pedir apoyo para darles un regalo a las mamás, cuando llegué, igual que otras ocasiones me recibió pero lo noté muy serio, pero me dio la oportunidad de decirle a lo que iba y como siempre me apoyo con un regalo para cada madre de familia.

Pero antes de retirarme me preguntó: — ¡Por qué no le había comentado lo sucedido en la comunidad!—

Yo le dije:

— ¡Que no lo había creído necesario y no quise causarle molestias!—

Un tanto molesto me dijo:

— ¡Que debí hacerlo, que si no me había dado cuenta de lo que había generado, que el hecho de querer las personas dividir la comunidad, era una situación muy complicada!—

Sentí mucha pena y culpa, tanto que no supe que contestar y no me quedó más que decirle que si él lo disponía y creía necesario, para no generar más problemas, yo hablaría con los directivos del programa y me retiraría de la comunidad, Don Gonzalo solo dijo:

— ¡No, las cosas ya están hechas, solo falta esperar las consecuencias!—

Me retiré muy apenada y me dirigí nuevamente a la comunidad, tenía que preparar lo que aún faltaba para el pequeño festejo de las madres. Por la tarde, como estuve trabajando en el pequeño saloncito llegaron a buscarme dos de los ejidatarios y me dijeron:

— ¡Maestra, pues usted ya sabe la decisión que se tomó a partir de que la sacaron de la cancha, nosotros seguimos firmes en nuestra decisión y ya estamos viendo como haremos para dividir la comunidad. Pero no queremos que esto le vaya a afectar de ninguna manera y viendo los planos de la comunidad, hemos confirmado que el espacio que esta junto a la tiendita, es propiedad federal, esa parte está dentro de lo que nos corresponde al dividirla, es pequeña tiene forma de triángulo, pero bien limpiecito y acondicionado, queda bien un jardín de niños ahí y si usted nos elabora una solicitud para hacerlo, pues nosotros junto con usted, buscamos que se haga! —

Me dio mucha satisfacción saber que era parte de la comunidad ¡y cómo no! Si tremendo problema había ocasionado; pero aún así les pregunté si ellos creían conveniente que yo firmara e hiciera la solicitud, pues el presidente estaba molesto por lo que sucedía y no quería ocasionar más problemas, nuevamente me dijeron que no habría problema y que además era una situación de la que yo no era culpable.

Entonces me decidí y les dije que sí haría la solicitud y que contaran conmigo. Me dieron las gracias y me ratificaron su apoyo para que yo continuara en la comunidad. Enseguida se fueron y me dejaron con una sensación de emoción pues lo que me pedían implicaba buscar y lograr que esa parte de la comunidad, tuviera su propio jardín de niños.

Para esto les pedí su autorización para también llevar la solicitud a algunas personas que conocía y creía que podrían apoyarnos. Inmediatamente me dijeron que si, que la llevara a donde creyera conveniente; así que no dudé en contactar a

algunas personas de las que recibí buena respuesta y apoyo pero como tenía que hacerse también la petición por parte del ayuntamiento tuve que recurrir nuevamente con don Gonzalo, al saber el motivo de la solicitud me dijo que le parecía algo bueno y próspero para la comunidad y que claro que me apoyaba enviándola también a donde fuera necesario.

Y pasaron los días hasta que por fin.

Se llegó el 10 de Mayo y estaba todo listo para el pequeño festejo, convoque a los niños a las 9:00 am para ir preparando la pintura y arreglarlos. A las mamás las cite a las 10:00 am quería que todo saliera bien. Los niños llegaron emocionados y me dispuse a maquillarlos de sus pancitas, algunos muy quisquillosos, pero iban quedando bien. Eran pocos niños así que terminé rápido, acomodamos las sillas de modo que estuvieran cómodas y pudieran verlas bien, pusimos serpentinas y globos para que fuera llamativo.

Por fin se llegó la hora en que las mamás fueron llegando y el primer número que llevamos a cabo fue cantarles las mañanitas, cantaron con tanto entusiasmo que las señoras estuvieron muy emocionadas al escucharlos, en seguida, los niños se metieron detrás de una cortina que había acomodado para que se pusieran sus gorros para el baile de los enanitos, las señoras estaban un poco extrañadas porque no sabían lo que les teníamos preparado, cuando ya estaban listos, salí a prepararlas y decirles que sus niños y yo habíamos pensado en otra participación como parte de su festejo y que esperábamos les agradara.

Los niños empezaron a salir con sus sombreros y maquillados, sus mamás empezaron a reír por lo curiosos que se veían, se acomodaron como lo habíamos ensayado, les puse la música y empezaron a bailar, fue muy bonito y divertido, los niños fueron muy espontáneos al bailar y expresarse ante sus mamás, se divirtieron tanto las mamás como los niños.

Después de este festejo, ahora tenía que empezar a pensar en la clausura de los niños, aunque me causaba tristeza que se fueran, me sentía satisfecha porque había logrado que saliera una primera generación de preescolar, después de varios años. Empecé por hacer reuniones con las madres de familia para acordar que querían hacer para la clausura, y como era la primera clausura de preescolar que se volvía a hacer ellas decidieron hacer algo en grande aunque solo fueran cuatro niños los que salieran, los otros dos se quedarían un año más, y aun así las mamás dijeron que si queríamos ensayar un vals, sus niños bailarían aunque aún no fueran a salir, las demás señoras con mucho entusiasmo dijeron que si, enseguida se pusieron de acuerdo para ver como los vestirían para ese día, pues ellas querían que llevarán un padrino, quisieron hacerlo como en las primarias.

Entonces fueron pasando los días. Yo llevaba ya registro de los niños para entregarles sus documentos, estaba todo listo para su salida, empecé a ensayar un vals sencillo, de manera que los niños se lo aprendieran, al igual que en otras ocasiones lo hicieron siempre con mucho entusiasmo y alegría. Las mamás también estaban más que preparadas para hacer la comida para los padrinos de

sus niños, era toda una algarabía la próxima clausura. Todos estábamos emocionados.

En esas fechas los ejidatarios irían a Morelia, a una reunión de campesinos así que los ejidatarios me pidieron que firmara la solicitud para la construcción del jardín de niños, pues también verían la división de la comunidad, todo iba marchando bien, al regreso los señores fueron a informarme la respuesta que se les había dado con respecto a la solicitud, iban muy contentos incluso ya habían pactado cómo se llamaría esa parte de la comunidad, ahora se llamaría “El Porvenir” un buen nombre para el registro de una nueva comunidad y para el crecimiento de la misma a partir de tener su propio jardín de niños.

Estaba ansiosa por saber que les habían dicho sobre la solicitud, pues yo ya había recibido algunas confirmaciones de que se daría apoyo y don José me dice:

— ¡Mire, como ejidatarios, tenemos algunos conocidos y ahora que fuimos a ver a las gentes del gobierno del estado nos acaban de dar la constancia de que somos otra comunidad y de confirmarnos que sí es posible construir el jardín de niños, donde le dijimos y que más tardar en quince días, enviarían al arquitecto que hará el plano de cómo quedará!—

Yo casi quería brincar de la emoción y por dentro sentía que estallaba de alegría, sabía que habíamos logrado lo que tanto quería y necesitaba la comunidad.

Ahora faltaban 10 días para la clausura, el arquitecto ya tenía planos del jardín de niños, empezaron a llevar material para construcción, todo iba muy rápido pero aún faltaba concluir el ciclo escolar con los niños, transcurrieron los días, a los niños ya se las salía el vals, los certificados ya estaban listos, no faltaba nada para el evento.

Hasta que por fin se llegó el gran día, invitamos a los ejidatarios como invitados de honor, y si asistieron les acomodamos en su mesa de presídium, las madrinas fueron llegando con los niños, los padres de familia entusiasmados y satisfechos.



Ilustración 8.-Se muestra la actividad de fin de ciclo escolar en la que los niños muestran sus destrezas artísticas.

Ya todos listos, comencé con la clausura, como se ve en la siguiente ilustración, les dije algunas palabras de despedida para los niños, bailaron su vals, recibieron su certificado acompañados de sus padrinos y madrinas, pero ahora venía la parte más triste para mí, pues aparte de despedirme de los niños también me despedía de la comunidad, ya había concluido mi servicio como instructora pero antes había asegurado que llegaría una nueva instructora y también que el jardín de niños tendría una clave como centro de trabajo de CONAFE.

Les agradecí, su apoyo por permitirme entrar en su comunidad y en sus casas y darme la confianza para apoyar y guiar a sus pequeños, les agradecí su protección y su gran entusiasmo por crecer como comunidad y querer mejorar el desarrollo de la misma, no pude evitar que se me salieran las lágrimas, pues me despedía de los niños, de las señoras, de las demás personas que creyeron en mi como maestra y que a pesar de todos los problemas nunca me dejaron sola, al contrario siempre me extendieron su mano para apoyarme en todo, incluso sin tener niños en el jardín de niños.

Don José se levantó y me dijo:

— ¡Maestra, no imaginábamos que nos fuera a dar esta noticia, pues a usted le corresponde inaugurar su jardín de niños, y lo digo así porque usted hizo mucho porque se lograra y no quedó solo en palabras, con su apoyo ya se empezó la construcción del mismo y logró que se le asignara la clave para que ni a usted ni a sus compañeros que vengan después los corra nadie, gracias maestra por apoyarnos con los niños y por traer cosas nuevas al Porvenir, porque eso es lo que trajo usted. El Porvenir! —

Aunque yo creía que no era mi logro solamente, me hicieron sentir muy satisfecha por mi labor ahí, y les volví a agradecer su apoyo pero al igual que llegué yo, llegaría otra compañera, les dije que la llevaría y se las presentaría, que les pedía que la apoyaran igual o más que a mí, pues llevaba la misma encomienda con la que yo llegué, la de apoyar a sus niños en su aprendizaje, que ya no estaría yo para estrenar el jardín de niños pero que mi compañera sabría aprovecharlo bien con sus niños.

Ese día me invitaron a todas las casas donde festejarían a los niños, así que a modo de agradecimiento fui a todas, ya por la tarde me fui a despedir de doña Ciri pues ella me brindo también su apoyo y me abrigó en su casa sin conocerme, me despedí de las demás personas de la comunidad con las que había entablado una amistad bonita y que también me recibieron en sus hogares.

Desde ese momento, me di cuenta de lo importante que es trabajar los ambientes de aprendizaje armónicos y cómodos para los alumnos, sean del nivel que sean, pues estos influyen de gran manera en el aprendizaje y desarrollo de sus aptitudes y actitudes, como también en el desenvolvimiento de su persona como parte de una sociedad, cada ocasión en que tuvimos que retirarnos de algún espacio de trabajo, era frustrante no saber a dónde ir, pensar que teníamos que acondicionar un nuevo lugar, presenciar las discusiones, los distanciamientos entre compañeros, y aun vivir el conflicto de decidir con quién irse.

En este sentido, la descripción de mi trabajo en la comunidad de Urepetiro participe de una ilusión: era el espacio idóneo para poder llevar a cabo mi labor docente. Llegué a integrarme de tal manera que nunca imaginé encontrarme con

una situación difícil, tan complicada como para que pudiera angustiarme, las personas eran amables y accesibles, casi nadie había estudiado más que la primaria y eran personas de campo, que al igual que las personas de otros lugares tenían costumbres y creencias muy particulares.

El propósito del método biográfico narrativo es la presentación de una idea, de una propuesta de enfoque de un método de investigación desde la perspectiva de la transdisciplinariedad y la creatividad. Es importante puntualizar los límites de este trabajo, puesto que no se pretende la transformación de un método bastante contrastado en multitud de investigaciones realizadas en educación y en el ámbito de las ciencias sociales en general, ni reinventar esta metodología.

Más bien al contrario, la intención es profundizar en ella y sugerir la aplicación de determinadas estrategias y procedimientos desde una mirada creativa. En consecuencia, esta comunicación, lejos de ser la narración de una experiencia es, en realidad, una invitación a ella.

Dentro del proyecto Kindergarten que fue observado por la Maestra Estefanía Castañeda en 1903 durante el periodo presidencial de Porfirio Díaz se enfatizó en la necesidad de realizar una secuencia didáctica en la que se plasmaban todos los puntos a trabajar dentro del jardín de niños diversas actividades en las que se encontraban el moldeado, pintura y dibujo, cuentos, bailes, dones y construcciones. Todo esto formó parte de lo que ahora se conoce como ambientes de aprendizaje.

Específicamente, en el marco del desarrollo de competencias, un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción y apropiación de un saber que

pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a un individuo en la vida y las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad.

Este ambiente debe, por una parte, fomentar el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.

En particular, en el desarrollo de competencias matemáticas, el ambiente de aprendizaje debe favorecer el desarrollo de los procesos de enseñanza, la comprensión y la apropiación de los conocimientos fundamentales en la disciplina. Los ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada el aprendizaje.

Constituyen la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno pues el hecho educativo no solo se da en el salón de clases, sino que rebasa las fronteras de la escuela para extender la función formativa a otros escenarios presenciales y virtuales, y a la constitución de redes sociales.

Sin embargo en el aula para generar ambientes que favorezcan los aprendizajes, el maestro es parte primordial ya que actúa como mediador, es decir:

- Diseña situaciones de estudio centradas en el estudiante.

- Piensa en situaciones motivantes y significativas para aprender.
- Fomenta la autonomía para aprender.
- Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Fomenta el trabajo colaborativo.

En este sentido, le corresponde propiciar la comunicación, el dialogo y la toma decisiones entre sus estudiantes, a fin de procurar prácticas de respeto, tolerancia, aprecio por la pluralidad y la diversidad. La escuela es también un ambiente de aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que organizar los espacios comunes es importante pues los entornos de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, ya que media la intervención docente para integrarlos, construirlos y emplearlos como tales.

Planteado de esta manera al iniciar mi práctica como docente de preescolar me encargue de realizar los cambios y ajustes necesarios en la forma de trabajar para buscar la manera de que se relacionaran entre sí, busque la manera de encontrar las situaciones didácticas y las actividades que convenían poner en marcha para favorecer las competencias en mis alumnos.

Dentro de los planes y programas del 2004 se establecía que el desarrollo de las actividades debía estar destinadas a explorar competencias y modos de ser de los niños y niñas estableciendo los cimientos del ambiente del aula que se deseaban crear.

La participación de los alumnos en la organización de material, en la elaboración de reglas para su uso y para el acceso a otros espacios de la escuela

es importante para que se sientan a gusto y atendidos en sus inquietudes y para que generen expectativas positivas respecto a su estancia en el jardín de niños.

Siempre pensando en lograr desarrollar las competencias de mis alumnos, y retomando la experiencia cotidiana lo aproveche para desarrollar y poner en juego muchas competencias, pues mi función como maestra de preescolar siempre fue la de promover su desarrollo tomando como punto de partida el nivel de dominio que cada niño trae desde sus hogares, ante una situación cotidiana.

En los planes y programas 2004 sugería las situaciones didácticas para propiciar un buen ambiente de aprendizaje ya pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres o unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

Podemos decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni el espacio. En estos espacios los actores desarrollan actividades que permitan asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados de los aprendizajes.

Si se busca estimular la creatividad, no cabe duda que en la primera situación se pueden estimular varias actividades como la atención, la coordinación motora; sin embargo, es común que en los planes y programas de estudio se

plantee entre los objetivos el desarrollo de la creatividad y, sin embargo, en las actividades de aprendizaje cotidianas dentro y fuera de aula pueden no promoverla.

Durante la práctica realizada llevaba varias expectativas de las cuales no todas pude cumplirlas por las situaciones que prevalecieron durante el ciclo escolar. Ante todo esto las expectativas cumplidas fueron la de lograr que el servicio educativo de nivel preescolar se reiniciara en la comunidad, que a pesar de las dificultades se logró sacar una generación de niños encaminados hacia la primaria y una muy importante que aunque no se tenía planeada, fue la construcción de un nuevo centro de trabajo en nivel preescolar con clave de CONAFE.

La experiencia de haber vivido los conflictos entre personas de la comunidad y la maestra externa, modificó en gran manera todas mis expectativas y la realización de todas las actividades, pues al no contar con las condiciones de infraestructura hizo que todo lo planeado tuviera que adecuarse de manera que se pudiera trabajar, si no en un 100%, por lo menos de manera que los niños pudieran lograr un avance significativo en su desarrollo y aprendizaje.

CAPITULO III.- EVALUACION DE MI EXPERIENCIA

A manera general, entiendo el proceso de análisis de las historias de vida, como una forma de relación; como una forma de habitar un texto, de suspender el juicio para escuchar al otro, no sólo desde lo que como investigadora pretendo conocer e indagar, aunque luego todo se juega y conjuga en los procesos de análisis e interpretación. En última instancia, interpretar es crear y diseñar estrategias que no solo den sentido y coherencia interna a la actividad de la investigación, sino que además se posibilite que el propio investigador participe en su trabajo de comprensión.

Antes de entrar en el proceso de análisis e interpretación que sustentó el estudio es importante hacer un breve recorrido por los diversos caminos que puede asumir el análisis desde un enfoque biográfico-narrativo. Muchos autores señalan que no existe una forma única en el análisis de los datos, de la información.

Más bien se define a partir de la finalidad de la investigación y de ciertas consideraciones epistemológicas y metodológicas acerca de la construcción del conocimiento. Así, podemos encontrar diversas propuestas de análisis para los relatos e historias de vida: el análisis clínico (Sharim 2005); el análisis de la sociología clínica (De Gaulejac, 1999); el análisis de la identidad (Demazière y Dubar, 1997); la comprensión escénica (Marinas, 2004).

Cotidiana y espontáneamente, estamos regularmente realizando interpretaciones, ya sea de una situación laboral o de nosotros mismos. En este sentido a partir de un esfuerzo de interpretación describo cada situación que dio sentido y significado a mi labor como docente, las dificultades a las que me enfrenté, las nuevas experiencias que viví y los aprendizajes que obtuve al desenvolverme como docente y gestora para defender los derechos de los niños a tener un espacio donde descubrir y expresarse libremente.

Menciono mi sentir al enfrentarme a diversas dificultades y controversias originadas por diferencias entre los integrantes de la comunidad; es por eso que en esta narración describo la creación de mi identidad como docente, la cual dio sentido a un curso inevitablemente confuso de una experiencia complicada.

Dado que México es uno de los países más criticados a nivel mundial por los bajos índices de rendimiento escolar, de ahí que hay la necesidad de construir un modelo de racionalidad que nos permita progresar y elevar la calidad educativa, y no quedar atrapados en convenios interminables y entorpecimientos de avance.

Ya que hemos sido sexenio tras sexenio una prueba piloto de múltiples estilos y modelos educativos, cuando realmente se requiere de docentes más comprometidos y preparados, no de aquellos que reproducen prácticas que obstaculizan la labor educativa.

Como docentes se asumen compromisos que demandan de una convicción ideológica política, conjugada con metas personales de crecimiento y vocación.

Lamentablemente nuestro sistema educativo no permite avanzar de la forma que se debiera.

Sobre la formación de los docentes se pueden sostener diferentes debates que giran en torno a su función dentro de un sistema educativo con lo que ello implica, pero, sin duda alguna un punto crucial de discusión se centra en el papel de las instituciones formadoras de docentes.

En este sentido, Hirsch (2003), presenta algunas problemáticas que se han encontrado con respecto a la formación de docentes en las universidades e instituciones educativas: inicialmente, menciona que existe un fuerte problema que descontextualiza los programas de formación en relación con las problemáticas reales de la sociedad y la cultura en espacios rurales y en ocasiones marginados a las que se enfrenta un docente cuando ejerce su labor, pues la falta de indagación en relación con las necesidades de formación, conlleva a proponer currículos enfocados en otros intereses.

Es esta razón la que me ha motivado para dar a conocer la realidad que se vive dentro de una comunidad rural en la realización y creación de ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula en la institución escolar; ya que el docente tiene como responsabilidad organizar un ambiente que propicie un clima favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde exista la libertad de acción, respeto por las personas, los recursos, las relaciones y las producciones.

En esta ocasión di cuenta de las dificultades a las que me enfrenté como docente para favorecer un ambiente de aprendizaje que me permitiera obtener logros efectivos de aprovechamiento, pues en las comunidades rurales nos

encontramos a diversas necesidades que nos impulsan a buscar las estrategias que permitan obtener buenos resultados y las cosas que modificaría para mejorar la comunicación, organización y trabajo docente.

Un aspecto ya esbozado pero no tratado en profundidad aún, lo constituye las múltiples implicaciones entre la noción de identidad y la biografía como una forma viva de ponerla en juego, en acción y en revisión. En este sentido existe una amplia literatura que argumenta, desde diversos campos disciplinares, como los sujetos se van dando una identidad en la medida que pueden contar y narrar sus vidas.

Desde las descripciones que hacemos de nosotros mismos y con las que nos identificamos conformamos una identidad narrativa. Esta articula una idea *de ser o de estar siendo* en la medida en que somos narra-dos y podemos narrar-nos.

El relato de las personas es un constituyente básico de su identidad. Como dice Bruner: “representamos nuestras vidas (así como las de los otros) en forma de narración” (1997).

Entonces, en tanto la dimensión configurativa de toda experiencia, la narrativa, como puesta en forma de lo que es informe, adquiere una gran relevancia “al postular una relación posible entre el tiempo del mundo de la vida, el del relato y el de la lectura” (Arfuch, 2002).

Un relato, una historia de vida, no remite solamente a una disposición de acontecimientos, sino a la forma de estructuración de la vida y de la identidad. La

relación entre el contar y el carácter temporal de la experiencia humana no es accidental “sino que presenta una forma de necesidad transcultural”.

Así podemos ver que la dimensión biográfica se ha convertido en un componente esencial de la identidad; contar la vida es encontrar una “intriga” susceptible de guiar la selección de los episodios y su encadenamiento, de los personajes y su influencia (Dubar, 2002); supone la reflexión del sujeto sobre los sucesivos escenarios recorridos que confluyen en la unidad de un relato (Bolívar, 2006); o con Polkinghorne (1988) “alcanzamos nuestra identidad y la idea de nosotros mismos por el uso de la configuración narrativa, y totalizamos nuestra existencia, comprendiéndola como la expresión de una historia simple que se revela”.

Avanzando un poco más en las mutuas relaciones entre identidad e historias de vida, Marinas (2004) plantea que a través del relato se mantiene abierta la pregunta por el proceso generador de la identidad; El relato y la historia de vida los niños de la comunidad de Urepetiro, sobre el proceso de su desarrollo educativo, no solo encarnan o representa su identidades sino también me han permitido bucear en los procesos de conformación de sus identidades, en sus dimensiones más personales, más biográficas, más familiares, más históricas.

Así se pusieron en juego diversas voces desde sus voces. La identidad “nunca se acaba de adquirir, siempre en búsqueda de sí mismo y siempre expuesta a los cambios y a los cuestionamientos” (Dubar, 2002).

Desde las ideas de identidad/identidades que vengo desplegando entiendo que cada sujeto va elaborando su identidad en un proceso de reconstrucción

individual de las condiciones del contexto en el que se desarrolla (Rivas, 2007). Los individuos forman parte de un contexto que ellos mismos contribuyen a construir.

En este sentido, la idea de contexto, siguiendo a Marinas (2004) no como un mero marco de acción sino referido a las prácticas y discursos que se van tejiendo con el relato de la identidad en cada uno de sus desplazamientos, me llevó a focalizar en los distintos momentos históricos, políticos, sociales y educativos vividos por los alumnos, como diversos contextos que han ido configurando formas identitarias particulares.

La identidad como construcción simbólica implica comprender los significados que han ido construyendo, atribuyendo a los momentos vividos, espacios ocupados, a medida que transitaron distintas etapas de sus vidas, etapas que no siempre pueden clasificarse claramente como infancia, adolescencia, etapa adulta, etapa profesional, y que tampoco es intención de esta investigación trabajar sobre clasificaciones de etapas. Si se hace referencia a ello es porque en el relato de los niños atendidos por CONAFE emergen algunos momentos con más fuerza nostálgica que otros.

Al describir lo vivido durante el proceso de la creación de los ambientes de aprendizaje logré darme cuenta de la importancia que tiene contar con un espacio adecuado que permita el desarrollo de los alumnos.

Desde hace muchos años la educación es un hecho social, cuya importancia resulta indiscutible, si recordamos que los seres humanos, en todos los momentos de nuestra vida estamos sujetos a ella, ya sea en la familia, la

comunidad, en las actividades sociales y sobre todo en aquellas que intervienen en las instituciones educativas.

A partir de 1903 hasta la fecha se ha considerado la educación preescolar como un eslabón que permite que los niños a través de diversas actividades descubrieran a partir de su propia naturaleza.

De esta manera grandes educadores como Platón, Comenio, Peztaozzi, Decroly y Dewey han expresado la importancia de la educación de los niños en edades tempranas, actualmente la educación preescolar es reconocida como elemento determinante y constitutivo de la educación básica considerando a este nivel educativo como antecedente necesario para los niveles subsecuentes.

Hace varios años me vi inmersa en una situación problemática y compleja de la que solo deseaba salir adelante y poder consolidar una carrera profesional y consumir el deseo de ser maestra. Por circunstancias propias de la sociedad en la que nos desenvolvemos, me vi envuelta en una dinámica impensada durante mis años de formación docente, una experiencia nueva, llena de incertidumbres e incitante.

El hecho de pensar que podría irme a algún lugar lejano, donde no conocería a nadie, con la finalidad de apoyar a niños en su desarrollo educativo me provocaba nerviosismo, temor, pero al mismo tiempo me producía emoción por llegar y descubrir lo nuevo de ser docente, esa motivación que sentía desde la infancia, esa motivación que me transmitían mis maestras durante mi escolaridad.

Estos factores asociados con las *motivaciones* de los profesores están relacionados con el reconocimiento como profesionales de la educación, la construcción de identidad como sujetos de conocimiento, el mejoramiento de la calidad de vida y la reivindicación del colectivo docente como actor fundamental en los procesos de transformación educativa en aras del mejoramiento de la calidad.

Según Olivé (1994), la *identidad* es uno de los factores que permite analizar el cambio social de las comunidades. Para tal efecto, menciona que es importante tener en cuenta la identidad individual, ya que a través de las identidades de los individuos se construye la identidad colectiva de un grupo determinado.

A pesar de que en los últimos años se ha reconocido la importancia de la etnografía, lo cierto es que los profesores regularmente desconocemos esta disciplina. Quizá fue por ello que al llegar a la comunidad sólo me percaté de que las personas eran muy amables a pesar de no conocerme, y consideré que la información etnográfica de la que se hablaba en la licenciatura que en esos años cursaba era un asunto meramente teórico.

Sólo me preocupaba entrevistarme con el encargado del orden de la comunidad y expresarle la intención de estar ahí, mi propósito de trabajar con los niños y de apoyarlos en su con su educación.

En primer lugar al aceptarme en la comunidad me di cuenta que había un jardín de niños abandonado, que solo necesitaba de una arregladita para que funcionara como debía. Llevaba todo preparado para trabajar con los niños pequeños, en mi mente tenía la imagen de cómo acomodaría todo lo que había,

cómo haría para que a los niños les agradara su estancia en el jardín, cómo trabajaría para que lograr desarrollar en ellos todas sus habilidades y actitudes.

El propósito en sí, era lograr un buen ambiente de aprendizaje para los niños ya desde la creación del preescolar siempre se contemplaron la bases para la educación del párvulo, ahora jardín de niños, en los que se establecían de acuerdo “Con su propia naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que el niño adquiere en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza”. De esta manera los niños obtendrían la confianza de descubrir expresarse, como si estuvieran en sus hogares.

A partir de esta problemática haré un comparativo sobre los diversos cambios que ha tenido la creación de ambientes de aprendizaje en el jardín de niños, dentro de los planes y programas otorgados por la secretaría de educación pública, en la década de los 70's estos consideraban que el nivel preescolar estaba encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño, de los cuatro a los seis años de edad, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

Todos estos aspectos pretendían lograrlo con la selección de diversos temas que llamaran el interés del niño en edad preescolar que ofrecían tópicos de análisis cercanos al niño como: soy un niño, mi familia, mi casa, mi escuela; aspectos que lo fueran familiarizando con su medio circundante. Todos estos temas se esquematizaron de tal forma que trabajaran como: El niño y la comunidad, La naturaleza, Mi región, La historia de mi país, Comunicación, El arte y los Grandes inventos.

De allí la importancia de permitir al niño ser independiente en sus actos y formas de lograr el aprendizaje a través de la enseñanza mediante el juego y la aportación de los aspectos anteriores, así conseguimos que el infante sociabilice y a la vez desarrolle su psicomotricidad ya que estas dos actividades están íntimamente relacionadas.

Después de algunos años y tras varias reformas en el 2004 se da una actualización de los planes y programas de preescolar resultado de diversas actividades y enfoques utilizados en el pasado. Esta actualización se propone a partir de los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil. Como también contempló la necesidad de contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de competencias que se espera los alumnos logren en el transcurso de la educación preescolar. Después se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

Todo esto con la finalidad de lograr las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales. Es en esta etapa donde desarrollé mi práctica docente ya que las planeaciones estaban estructuradas y elaboradas de tal manera que se contemplaran todos los aspectos antes mencionados, con la variante de ser un programa abierto en el que se me permitía diseñar y seleccionar los temas que me apoyaran a desarrollar las competencias propuestas y logran los propósitos fundamentales.

Durante mi práctica docente enfrascada en esta comunidad, me encontré con varias dificultades que en ocasiones hacían decaer mi ánimo, pues creía que no estaba llevando a cabo correctamente mi labor docente, a pesar de haberme encontrado con un jardín de niños bien estructurado y que posteriormente lo adecuó a las necesidades del niño y su propio interés, hubo situaciones que impidieron continuar con mi labor.

Al iniciar mi servicio yo imaginaba que todo sería muy fácil y que no habría ninguna dificultad al realizar mis actividades, creía que por ser una comunidad y que a pesar de sus carencias todo estaría en completo orden y que no tendría problema alguno para apoyar a los niños y las personas. En cada ocasión en que teníamos nuestras reuniones de tutoría nos daban estrategias que nos permitieran trabajar en armonía. El trabajo con los niños iba encaminado a lo que se disponía en los planes y programas de este tiempo, las planeaciones contaban con los campos formativos, competencias que debían desarrollar de acuerdo a las diferentes etapas de los niños.

Después de algunos meses vivimos el desalojo del Jardín de niños donde estábamos, situación que afecto no solo a mi persona, sino a la estabilidad de los niños y lógicamente de los padres de familia. Al enfrentarme a esta problemática me vi en la necesidad de llevar a cabo actividades de gestión que me permitieran continuar con mi labor docente, todo esto para mí fue una situación ilusionante y a la vez preocupante por la incertidumbre de no saber qué sucedería y de la respuesta que se obtendría si sería positiva o negativa.

Fue en esta etapa cuando me di cuenta que lo que se enseña en las escuelas está muy distante de la realidad y que cada uno va construyendo su propia historia de vida a partir de las diferentes situaciones vivenciadas. Ahora me doy cuenta que la construcción de ambientes de aprendizaje propicios requiere de conocimiento de las problemáticas sociales que viven nuestros pueblos, así como de herramientas etnográficas por parte de los docentes.

La escritura de esta historia de vida, la elaboración de un texto diferente a los relatos de las entrevistas, al diálogo abierto y despreocupado de las formas, supuso distintos momentos de reflexión, de discusión y finalmente de decisiones. Una primera preocupación, ya adelantada en otros textos, fue en relación a la fidelidad de la historia a reconstruir.

Con la intervención de las personas de la comunidad después del desalojo del jardín de niños encontramos la manera de que se nos prestara una bodeguita que había en una cancha, en esta nuevamente tuve que buscar la forma de crear un ambiente de aprendizaje que me permitiera que los niños estuvieran cómodos

y que disfrutaran de su estancia en lo que para nosotros era un jardín de niños a pesar de no contar con una infraestructura adecuada.

Durante este proceso de gestión sabía que como maestra tenía la responsabilidad de sacar adelante mis actividades escolares y que debía enfrentarme a nuevas situaciones.

Esta preocupación constituyó el principal hilo conductor en el proceso de escritura de esta historia de vida. De ahí que definí un primer esquema de elaboración con aquellos aspectos, ejes, núcleos significativos para mi vida como docente; es decir, recuerdos, experiencias, hechos concretos relacionados con mi trayectoria y que en el presente, en el momento de las conversaciones, fueran valorados como constituyentes de mí ser docente, de mí hacer y sentir cotidiano.

En este sentido, ellos mismos fueron dándome las claves de los aspectos y procesos intervinientes en la conformación de la identidad, desde una idea de proceso interminable, inacabado y con un carácter provisional, que también supone la existencia de algunos núcleos duros o más estables de la identidad, como ya se ha argumentado en el presente informe.

En el lapso de tiempo en que transcurrió mi práctica docente, me motivó también realizar mis estudios de licenciatura pues sabía que de alguna manera me aportaría instrumentos o herramientas que me permitieran mejorarla, consideraba que me ayudaría salir delante de las problemáticas a las que me enfrentaba y las que estaban por venir.

Lo que conforma finalmente el proceso escolar es una trama bastante compleja en la que interactúan tradiciones históricas, variaciones regionales, decisiones políticas, y las consecuencias imprevistas de la planeación técnica e interpretaciones particulares en torno a los elementos en los cuales se lleva a cabo la enseñanza.

En el lapso de tiempo en que transcurrió mi práctica docente, me motivó también realizar mis estudios de licenciatura pues sabía que de alguna manera me aportaría instrumentos o herramientas que me permitieran mejorarla, consideraba que me ayudaría salir delante de las problemáticas a las que me enfrentaba y las que estaban por venir.

Al iniciar la licenciatura en Pedagogía empecé a reflexionar y conocer a fondo las teorías pedagógicas, sociológicas y psicológicas que de una o de otra manera se relacionan con la manera de llevar a cabo mi práctica docente. Encontré elementos en los que podíamos relacionar los contenidos de la licenciatura con las diversas actividades de la escuela.

Un elemento muy importante fue la necesidad de conocer las características de la comunidad, tomando en cuenta sus costumbres, formas de vida, creencias y problemáticas con las que me podría encontrar. Toda esta información pude conocerla para así apoyar mi práctica docente y todo lo que implica fortalecer los vínculos escuela comunidad. En esta tarea fue de suma importancia lo visto en la licenciatura y posteriormente en los estudios de posgrado, en donde tiene una importancia capital para los estudios sobre las particularidades sociales y culturales de nuestras escuelas y comunidades.

Puedo concluir de manera inicial que lo que conforma finalmente el proceso escolar es una trama bastante compleja en la que interactúan tradiciones históricas, variaciones regionales, decisiones políticas, y las consecuencias imprevistas de la planeación técnica e interpretaciones particulares en torno a los elementos en los cuales se lleva a cabo la enseñanza.

Dentro de este y varios aspectos a comentar siempre quise llevar a cabo mi práctica de una manera que los niños se sintieran como en su casa, pues a pesar de que en la escuelas normales se esboza un prototipo de maestro alejado de las dificultades sociales, económicas y culturales, la práctica concreta demanda el conocimiento de un contexto, pues este análisis es necesario para que se observen objetivamente los elementos necesarios que regularmente sirven como herramientas para superar las dificultades como las que yo encontré.

Reitero: es indispensable buscar la manera de crear un buen ambiente de aprendizaje para los niños y sobre todo motivador, realizar actividades de gestión que permitan lograr los objetivos que se tienen propuestos para lograr un buen aprendizaje y desarrollo de los niños.

Es por eso que considero que en la actualidad es importante que las nuevas generaciones de egresados de escuelas normales se relacionen y encuentren contenidos y estrategias que les ayuden a desarrollar una enseñanza innovadora en donde la práctica concreta permita lograr los objetivos educativos.

Que no se enfrenten a la realidad de las comunidades rurales e incluso escuelas urbanas, en las que existen infinidad de problemas relacionados con la educación, la cultura y la sociedad, con las manos vacías y saturados de

prácticas reproductoras de ideologías, fortaleciendo el control y la dominación e, a decir de Henry Giroux, caracteriza a las instituciones al servicio de los intereses de las clases dominantes.

En el transcurso de mi formación comprendí la importancia de fortalecer una práctica educativa emancipadora, de acción participativa, de reflexión y análisis para incidir, de esta manera, en la transformación social tan necesaria en estos tiempos. Supe de la importancia de no subestimar la dificultad de llevar a la práctica los valores comunitarios, pues de todo esto dependía lograr crear ambientes armónicos e ideal para un buen aprendizaje de los niños del jardín de niños.

Aunque durante mi práctica docente me enfrenté a la problemática de buscar y crear un buen ambiente de enseñanza para los pequeños, descubrí que la práctica de los valores abrieron las puertas de la comunicación con las personas para después permitirme lograr mis objetivos de enseñanza.

A pesar de que mi formación como docente no fue en una escuela normal, sino en una institución actualizadora para maestros ya en servicio, encontré los elementos necesarios para salir adelante con mi práctica docente, por eso considero que es importante que los futuros maestros conozcan la importancia de conocer más a fondo las particularidades culturales que presentan todos y cada uno de los contextos a los que se enfrentará.

Asimismo es de vital importancia conocer estrategias de gestión que permitan apoyar el trabajo pedagógico, para lograr resolver diversas problemáticas ya que la gestión es el proceso mediante el cual se dirige, conduce,

orienta y administra una institución educativa, se reconocen problemas y plantean soluciones.

Como también es importante que se dominen teorías sociales que permitan ver con mayor claridad lo que ocurre en el comportamiento de la sociedad circundante dentro y fuera de su contexto escolar, mismo que le permitirá entender más sobre el comportamiento de las personas que lo rodean.

Es en este momento en el que considero que la educación normalista debe aportar las armas teórico-pedagógicas suficientes que le permitan llevar a cabo una buena labor docente. Dejando de lado la dependencia de las autoridades inmediatas, con una autonomía restringida de su trabajo. En este sentido a mí se me dio la oportunidad de gestionar con diversas personas que podían ayudarme a solucionar mi problemática. Tuve que aprender sobre la marcha y las necesidades que se me presentaban; no solo a mí, sino también a las personas de la comunidad que me apoyaban.

En sí, a lo largo de los primeros años de mi labor docente me encontré con varias opciones que me permitieron salir adelante en el día a día, a través del acompañamiento de las personas de la comunidad, siempre con el compromiso y la responsabilidad de lograr que la integración hacia la comunidad fuera efectiva y, sobre todo, lograr que los niños mantuvieran su derecho a estar en una escuela modesta pero digna.

Durante la lucha por formalizar configurar una formación docente, me enfrenté a la necesidad de que me reconocieran como maestra, la maestra que llevaba la convicción de aportar elementos productivos no solo para los niños si

no para la comunidad, quien sintió el compromiso por la educación y dejar una huella significativa sobre lo que es ser docente y lograr un buen ambiente de aprendizaje, propicio y acorde a las necesidades de un niño de edad preescolar.

A partir de vivir esta experiencia en una comunidad rural como docente comunitario, también me enfrenté a la necesidad de llevar a cabo una práctica que no fuera rutinaria para los alumnos, y que a pesar de que los planes y programas tienen bien definidos sus objetivos, debía llevar a cabo una práctica que no tuviera que verse como obligatoria, pues tuve que buscar actividades motivantes para mis pequeños alumnos, ya que ellos tienen la necesidad de sentirse en un ambiente de armonía, tranquilidad y confianza para expresarse libremente.

Estas actividades consistían en buscar dentro del material las fichas más adecuadas a su interés, hablar de los temas que a ellos les provocaban alguna inquietud, elaborar actividades de boleo, recortar, pintar, incluso hasta utilizar los instrumentos musicales que les permitieran expresar sus gustos por la música.

Durante este tiempo estaba vigente el programa de educación preescolar 2004 en este transcurso tuve que ampliar mis conocimientos sobre cómo establecer un buen ambiente de trabajo, conocer los aspectos de cada campo formativo y por consecuencia crear un ambiente en el que los niños se sintieran seguros, respetados y en el que pudieran expresar sus ideas, dudas y sentimientos propiciando reglas de convivencia distintas de las que practican en su ambiente familiar.

Conforme a los programas de estudio tuve que acondicionar los espacios, la ubicación y la disposición de los materiales, mismos que nos permitirían incluir diversos juegos y actividades que promovieran la convivencia y manifestaran el logro de competencias.

Todas estas herramientas fueron un parte aguas para lograr el desarrollo de los niños a pesar de no contar con un espacio adecuado para trabajar, y después del ajeteo entre las dificultades y diferencias generadas por las personas de la comunidad.

Ahora después de varios años he comprendido y madurado más actitudes y habilidades como docente, así como también he mejorado mis estrategias de enseñanza que permitan que mis alumnos encuentren un ambiente armónico. Ahora, que ya tengo mi título como docente, me he enfrentado a nuevas dificultades educativas en una comunidad urbana, y los elementos que me proporcionó la licenciatura en pedagogía me han apoyado bastante, pero es primordial reconocer que las nuevas necesidades educativas que surgen a través del tiempo, me han llevado a la deposición de realizar mis estudios de maestría, mismos que me proporcionarán las herramientas esenciales para abatir las dificultades futuras en cuanto a los ambientes de aprendizaje.

En la actualidad los planes y programas 2011, que han sido reformados y reestructurados de acuerdo a las necesidades actuales, siguen incorporando a la currícula escolar aspectos relacionados con los ambientes de aprendizaje, ya que generar ambientes de aprendizaje es el gran desafío para innovar las formas de

intervención educativa a través de una buena planeación de actividades desarrollándolas correctamente.

Los ambientes de aprendizaje no solo involucran el espacio educativo sino también el afectivo, el social, los valores, saberes y capacidades del docente. Todos estos elementos representan rasgos esenciales que habrán de caracterizar los ambientes propicios para lograr que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes.

Resolver mi problemática sobre cómo crear el ambiente de aprendizaje para mis alumnos implicó, buscar el espacio adecuado en el que pudiera trabajar con ellos cómodamente. Sin duda alguna, la comunicación y la gestión han sido los aspectos más importantes en la medida en que me sirvieron como herramientas para lograr mi objetivo.

Aquí es preciso recordar que en el caso tratado a detalle en esta memoria, después de varias reuniones con autoridades educativas, representantes comunales y habitantes de la comunidad para resolver el conflicto por el arrebato del jardín de niños, logramos integrarnos a trabajar en un pequeño espacio que junto con las madres de familia, acondicionamos provisionalmente, mientras se solucionaba el problema de regresar o no al jardín de niños adecuadamente estructurado.

Aunque carecíamos de lo necesario para adecuar nuestro espacio, las madres de familia preocupadas por la educación de sus hijos y su comodidad, nos proporcionaron algunos muebles donde los niños pudieran apoyarse.

A pesar de no contar con un espacio con la infraestructura indispensable para llevar a cabo mi práctica docente, el elemento más importante que apoyo mi labor docente fue la elaboración de una buena planeación de acuerdo con los contenidos del programa de estudio de preescolar, Pues para crear un buen ambiente de aprendizaje no solo depende de un buen espacio con infraestructura, sino de una buena planeación que permita el desarrollo y aprendizaje de los niños, involucrándose con lo afectivo, lo moral, lo social, el juego, las reglas, la aceptación, la integración, los saberes previos, las capacidades y, sobre todo, la inclusión de la diversidad.

Para lograr integrar todos estos aspectos se utilizaron fichas de trabajo, planeación, programa de estudio, material didáctico, apoyo de los padres de familia e incluso la unificación de las personas de la comunidad.

Después de días buenos, regulares y malos logré salir adelante con mi propósito y posterior a un arduo trabajo de gestión y compromiso con los niños y su educación, se logró conseguir que construyeran un nuevo jardín de niños, con las adecuaciones que permitieran que los niños siguieran obteniendo una enseñanza de calidad.

Ante todo lo acontecido puedo reconocer que modificaría varios elementos de mis actitudes y aptitudes de tal manera que la comunicación con las personas sea más pertinente al momento de tomar acuerdos, y creo que me faltó más táctica para crear las condiciones idóneas que favorecieran una organización más neutra entre las personas de la comunidad, así como conocer más a fondo la

situación interna de la misma y sus problemáticas con los habitantes y de esta manera saber conducirme con más cautela.

En cuanto a la organización, considero que es lo primordial para lograr los objetivos establecidos para la labor docente y en este sentido me faltó tomar en cuenta varios elementos que me permitiera lograrlos, entre ellos las condiciones de la infraestructura, los conflictos entre los ejidatarios, las cuestiones político-sociales, y la relación con las autoridades municipales.

Si hubiera valorado los elementos antes mencionados, la funcionalidad de la organización habría sido adecuada para lograr todas mis expectativas y se habrían logrado todos los objetivos en un 100% y evitado todas las adversidades vividas.

CONCLUSIONES.

Nunca me había detenido a reflexionar sobre mi trabajo docente de los primeros años y la importancia que en este tiene la gestión educativa en la conformación de ambientes de aprendizaje óptimos. La vida profesional dista mucho de los elementos teóricos que aprendemos en las instituciones formadoras de docentes.

Quizá por eso es tan importante rescatar una experiencia y comunicarla a aquellos maestros que enfrentan o enfrentarán situaciones similares a la mía. Me di cuenta que la labor docente implica dominio de algo más que trabajo en el aula, y que para ser más completo se requiere compromiso con las comunidades, trabajo conjunto y profesionales cada día mejor preparados, con un bagaje que les permita afrontar situaciones adversas, con elementos teóricos sí, pero también con actitudes y compromiso social.

La reflexión y análisis realizado a lo largo de la investigación y lectura para la elaboración de este ensayo me han permitido comprender que es urgente y necesario redefinir la conceptualización que tenemos de ambiente de aprendizaje. Pero más allá de comprenderlo es necesario cambiar lo que está sucediendo al interior de las aulas. Por ello me permito hacer las siguientes conclusiones, que bien podrían tomarse como propuestas:

- Los procesos de profesionalización deben tener un giro en sus contenidos y procesos, más allá de repasar estrategias, metodologías y contenidos,

deben enfatizar el cambio de paradigma y su fundamentación, para lograr así la comprensión y sensibilización del cambio necesario.

- Se debe presentar al docente el fundamento necesario del ambiente de aprendizaje, para que comprenda la necesaria valoración de este aspecto en su práctica docente y sus implicaciones en la calidad educativa.
- Buscar, a través de todas las instancias necesarias, redimensionar la vocación docente, buscar que cada uno de nosotros rescate la pasión, el amor, la ternura en nuestra profesión y que ésta trascienda a nuestros alumnos.
- Incorporar el misterio, la imaginación, la apertura, la participación, la convivencia democrática, la reflexión, la comprensión en todos los procesos que se viven en el aula
- Destacar los ambientes de aprendizaje como una necesaria posibilidad de mejorar la educación.
- Flexibilizar la planeación y la evaluación, aceptar el error, la ignorancia, la incertidumbre, el territorio y privilegiar los procesos antes que los resultados.

- El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.
- El ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.
- El lugar ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad.
- Debe establecerse una interacción comunicativa efectiva y circular entre el maestro, alumnos y comunidad.

La memoria profesional que se presenta, constata que la sociedad va cambiando mucho más rápido que la escuela y que la demanda de profesores comprometidos ética y socialmente con su trabajo es cada vez mayor. Tradicionalmente la escuela cambia poco y nos corresponde a nosotros como maestros la tarea de ubicarla nuevamente en el centro de la vida social y cultural que una vez tuvo.

Lo cierto es que con la memoria quise recuperar vivencias en donde se nota la importancia de involucrarse con las problemáticas que enfrentan las

comunidades. Aunque con mis limitaciones, la verdad es que la vivencia rememorada enseña el modo como un profesor debe asumir su responsabilidad educativa, en la adversidad e incluso con riesgo para su propia profesión y ante el peligro de desvirtuar su propia credibilidad como maestro en una comunidad.

Y es verdad, pues en la docencia tendemos a perpetuarnos de lo que aprendimos de nuestros maestros y nos cuesta mucho modificar nuestra práctica o innovarla. Hay otras cosas que permanecen en el tiempo: la belleza de la acción didáctica, la ilusión de nuestros alumnos cuando van descubriendo el mundo, la alegría de vivir que nos contagian, la conexión que se produce en el aula cuando hay verdadero afecto y tantas otras cosas. Sin embargo, la importancia de consolidar los lazos que unen a la escuela con la comunidad se han descuidado mucho.

Con la experiencia rescatada quise dejar en claro que los frutos no nacen de forma inmediata, la tarea de cada día te llena de dudas y zozobra porque los resultados no se ven a corto plazo. Después de transcurridos algunos años me doy cuenta que no es tan importante que sea la persona que contribuyó a resolver una problemática específica la que tiene que gozar de los frutos de su labor, sino que por encima de los intereses personales están los estudiantes y los habitantes de las comunidades. Es a la larga cuando se perciben los resultados de la tarea bien hecha o, al menos, hecha con ilusión y compromiso.

Es necesario concientizar sobre la importancia de llevar a cabo actividades de gestión que faciliten la creación de un ambiente de aprendizaje armónico y

cómodo no solo a los alumnos sino a los integrantes de la misma comunidad, ya que forman parte del proceso educativo de los niños.

En este mismo proceso se menciona también las dificultades que hacen pertinente revalorar los aspectos que permitan mejorar las prácticas educativas a través de elementos bien estructurados y elaborados concienzudamente, como lo son las planeaciones, y utilización de materiales didácticos que conlleven a un mejor aprovechamiento de los aprendizajes por parte de los alumnos.

Con la realización de esta memoria profesional se pretende lograr el obtener el grado de Maestría, abordando los elementos utilizados durante mi práctica docente.

Se elaboró a través de la modalidad de Memoria profesional porque de esta manera se logra plasmar a detalle los elementos que la conforman dando vida a los sucesos vividos en el transcurso de mi labor profesional.

Es importante recalcar que la estructura de este trabajo está elaborada siguiendo los lineamientos necesarios para elaborar una memoria profesional con los aspectos que dan sustento a la misma. Enfatizando también que dentro la Institución educativa no se cuenta con un formato de protocolo definido para elaborarla.

BIBLIOGRAFIA

Americanos, O. d. (Octubre de 2003). La documentación narrativa de experiencias escolares. MANUAL DE CAPACITACIÓN SOBRE REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS (MODULO 2). Argentina.

Americanos, O. d. (Octubre de 2003). Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. MANUAL DE CAPACITACIÓN SOBRE REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS (MODULO 1). Argentina.

Americanos, O. d. (Mayo de 2005). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. UNA ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. Buenos Aires.

Básica, S. d. (2011). PROGRAMA DE ESTUDIO 2011, GUIA PARA LA EDUCADORA. México, D.F.: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Bolivar, A. (2002). Epistemología de la investigación biográfico narrativo en educación. Revista

Nacional, U. P. (1994). Analisis de la práctica docente propia. México: Organización Veromart.

Nacional, U. P. (1995). Contexto y valoración. México: Organización Veromart.

NACIONAL, U. P. (1995). CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORANEAS. México: Organización Veromart.

Nacional, U. P. (1995). Escuela, Comunidad y Cultura local en... México: Organización Veromart.

Publica, S. d. (1979). Programa de educación preescolar. México.

Publica, S. d. (2003). Historia de los programas de educación preescolar (1903-1992). Morelia, Michoacán: Ediciones Michoacanas.

Publica, S. d. (2004). PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

México, D.F.: Comisión Nacional de Texto Gratuitos.

Sarasa, M. C.: (2008). *La investigación biográfico-narrativo en el desarrollo profesional del docente*. Buenos Aires: En porta.

UAEM. (2007). *Las Historias de vida como método*. México: Convergencia.

REFERENCIAS

Barriga, C. (s.f.). *www.slideshare.net/carmenbarria/ambientes-de-aprendizaje*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/NuevoAmanecer1/ambientes-de-aprendizajes-de-preescola>

Básica, S. d. (s.f.). *La Creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. Obtenido de www.sep.gob.mx: <http://básica.sep.gob.mx/reformaintegral>

Bligoo. (s.f.). *www.bligoo.com.mx*. Obtenido de <http://practicadocente.bligoo.com.mx/>

Electrónica de investigación Educativo, 4(1). Obtenido de <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

Camarena, M. T. (s.f.). *dialnet.unirioja.es*. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4406459>

Flick, U. (2 de Diciembre de 2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. uwe flick. Obtenido de <http://comunidad.udistrital.edu.co/geaf/files/2012/09/2010Vol5No2-007.pdf>

Judith Goetz, M. L. (s.f.). *www.edmorata.es*. Obtenido de <http://www.edmorata.es/...-en-investigacion-educativa>

Publica, S. d. (s.f.). *www.conafe.gob.mx*. Obtenido de <http://www.conafe.gob.mx/educacioninicial/Paginas/default.aspx>

Sarasa, M. C. (2008). *La investigación biográfico-narrativo en el desarrollo profesional del docente*. Buenos Aires: En Porta.

V, J. d. (s.f.). *Relatos de vida y formación docente: experiencias vividas, historias narradas*. Obtenido de csifesvr.uan.edu.co:81/index.php/papeles/article/download/83/63

Valdivia, E. P. (2003). *www.Scielo.cl*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007