

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICH.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS,  
POR MEDIO DE LA REPRODUCCIÓN DE SONIDOS Y  
PRONUNCIACIÓN”**

POR:

**ORALIA SOLIS URQUIZA**

MORELIA, MICH.

JUNIO 2013

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 161 MORELIA, MICH.

**“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS,  
POR MEDIO DE LA REPRODUCCIÓN DE SONIDOS Y  
PRONUNCIACIÓN”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

**ORALIA SOLIS URQUIZA**

MORELIA, MICH.

JUNIO 2013

## **AGRADECIMIENTOS**

*Primeramente agradezco a Dios por haberme permitido llegar, hasta estos momentos tan importantes en mi vida, por la fortaleza que me ha dado para alcanzar mi objetivo.*

*A mis padres:*

*A mi papá J. Marcos Solis Portillo por todo el cariño que me brindo, por su interés de que me superara, por sus enseñanzas y aunque no se encuentra físicamente conmigo, en todo momento lo recuerdo y llevo en mi corazón así como sus enseñanzas y valores.*

*A mi mamá Rogelia Urquiza Vera, por todo el amor que me ha demostrado durante mi vida, comprensión y apoyo en las decisiones que he tomado, siempre demostrándome que en todo momento puedo contar con su gran amor y confianza.*

*De igual manera agradezco a mi hermano Luiz Solis Urquiza, por haberme apoyado en mis estudios profesionales, demostrando gran humildad, compromiso y solidaridad permitiéndome lograr uno de mis grandes anhelos, por lo cual le estará eternamente agradecida.*

*A mis hermanos Dalia, Leticia, Juana, Gonzalo, María y Elda, por su cariño y comprensión que me han demostrado.*

## TABLA DE CONTENIDOS.

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>PROPÓSITOS COMPETITIVOS.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>14</b>
1.1. Antecedentes históricos del CENDI SEP. No.8.....	14
1.2. Aspectos estratégicos.....	15
1.3. Características del inmueble.....	16
1.4. Aspectos relacionados con el personal docente.....	17
1.4.1 Plantilla del personal.....	17
1.4.2. Funciones del personal educativo.....	17
1.4.3. Interacción entre el personal.....	20
1.5. Aspectos relacionados con la prestación del servicio a los infantes.....	20
1.5.1. Requisitos de ingreso.....	21
1.5.2. Horario de entrada y salida.....	21
1.5.3. Alimentación de los infantes.....	22
1.5.4. Actividades pedagógicas.....	22
1.5.5. La formación de hábitos.....	23
1.5.6. Planeación de actividades educativas.....	23
1.5.7. Evaluación del ciclo escolar.....	23
1.6. Contexto de la sala de maternal I.....	24
1.6.1. Aspectos físicos de la sala.....	24
1.6.2. Niños atendidos.....	25
1.6.3. Personal responsable de la sala de Maternal I.....	28
1.6.4. Actividades que se realizan en la sala.....	28
1.7. Proceso de elaboración del diagnóstico.....	29
1.7.1. Elaboración de instrumentos.....	29
1.8. Aplicación y resultados de los instrumentos.....	30
1.9. Resultados de la evaluación psicopedagógica.....	31
1.10. Necesidad susceptible de mejora.....	37

1.11. Delimitación de la situación susceptible de mejora.....	38
---	----

**CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS.....39**

2.1. Concepto de lenguaje.....	39
2.2. Características del desarrollo del lenguaje de 1 a 2 años.....	43
2.3. Las canciones y su importancia en el lenguaje.....	44
2.4. La importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje.....	45
2.5. La teoría del constructivismo.....	45
2.5.1. Aportaciones de Lev Vygotsky.....	46
2.5.2. Aportaciones de David Ausubel.....	48
2.5.3. Aportaciones de Jerome Bruner.....	49
2.6. La estimulación temprana.....	51

**CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....53**

3.1. Objetivo general.....	53
3.2. Objetivos específicos.....	53
3.3. Misión del proyecto.....	53
3.4. Visión del proyecto.....	54
3.5. Delimitación.....	54
3.6. Participantes en la aplicación de la propuesta.....	54
3.6.1. Niños de la sala de Maternal I.....	54
3.6.2. Las asistentes educativas.....	55
3.6.3. La educadora de la sala.....	55
3.6.4. Interventora educativa.....	55
3.6.5. Padres de familia.....	55
3.7. Población a la que se dirige.....	56
3.8. Sistema de evaluación.....	56
3.8.1. Diario de campo.....	56
3.8.2. Evaluación final.....	56
3.9. Cronograma general de la propuesta.....	57
3.10. Cronograma específico.....	59

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN...85**

4.1. Sistematización y análisis de “Presentación de la propuesta”.....	85
4.1.1. Resultados de la actividad.....	85
4.2. Sistematización y análisis de “Percibir la imagen de la nariz”.....	85
4.2.1. Resultados de la actividad.....	86
4.3. Sistematización y análisis de” Ejercitando las mejillas”.....	86
4.3.1. Resultados de la actividad.....	86
4.4. Sistematización y análisis de “Reproducción de sonidos escuchados.....	87
4.4.1. Resultados de la actividad.....	87
4.5. Sistematización y análisis de “Imitación de sonidos”.....	87
4.5.1. Resultados de la actividad.....	88
4.6. Sistematización y análisis de “Movilidad lingual”.....	88
4.6.1. Resultados de la actividad.....	88
4.7. Sistematización y análisis de “Movimientos circulares”.....	88
4.7.1. Resultados de la actividad.....	89
4.8. Sistematización y análisis de “Movimientos de lengua”.....	89
4.8.1. Resultados de la actividad.....	89
4.9. Sistematización y análisis de “Ejercito mí lengua”.....	89
4.9.1. Resultados de la actividad.....	90
4.10. Sistematización y análisis de “ Cantando aprendo”.....	90
4.10.1. Resultados de la actividad.....	90
4.11. Sistematización y análisis de “Conociendo a mis amigos”.....	90
4.11.1. Resultados de la actividad.....	91
4.12. Sistematización y análisis de “Aprendo nombres”.....	91
4.12.1. Resultados de la actividad.....	91
4.13. Sistematización y análisis de “Mí familia”.....	92
4.13.1. Resultados de la actividad.....	92
4.14. Sistematización y análisis de “Partes del cuerpo”.....	92
4.14.1. Resultados de la actividad.....	92
4.15. Sistematización y análisis de “Los animales de la granja”.....	93
4.15.1. Resultados de la actividad.....	93
4.16. Sistematización y análisis de “Animales de la selva”.....	93
4.16.1. Resultados de la actividad.....	93
4.17. Sistematización y análisis de “Obedezco lo que me dicen”.....	93

4.17.1. Resultados de la actividad.....	94
4.18. Sistematización y análisis de “Dedito gordo”.....	94
4.18.1. Resultados de la actividad.....	94
4.19. Sistematización y análisis de “Identificación de opuestos”.....	94
4.19.1. Resultados de la actividad.....	95
4.20. Sistematización y análisis de “Identificó los colores.....	95
4.20.1. Resultados de la actividad.....	95
4.21. Sistematización y análisis de “Las frutas.....	95
4.21.1. Resultados de la actividad.....	96
4.22. Sistematización y análisis de “Cuento la oruga hambrienta”.....	96
4.22.1. Resultados de la actividad.....	96
4.23. Sistematización y análisis de “La ratita presumida”.....	96
4.23.1. Resultados de la actividad.....	96
4.24. Sistematización y análisis de “Aprendo a escenificar cuentos.....	97
4.24.1. Resultados de las actividad.....	97
4.25.Sistematización y análisis de “Identificó a los animales a través de su sonido.....	97
4.25.1. Resultados de la actividad.....	97
4.26. Sistematización y análisis de “Recordando los cuentos”.....	98
4.26.1. Resultados de la actividad.....	98
4.27. Evaluación general del proyecto.....	98
4.28. Resultados de la propuesta.....	99
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>100</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>105</b>

## INTRODUCCIÓN.

Los primeros años de vida son fundamentales en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad de todo individuo pues desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad, son los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso, permitiendo desarrollar habilidades tanto cognitivas como físicas, las cuales son esenciales en la vida futura.

Es por ello, que el presente trabajo fue realizado para dar a conocer la importancia de que todo niño reciba estimulación en el área del lenguaje y no ignorar tal situación pensando que como aun son muy chicos es normal que no hablen, pues entre más pronto se les apoye y estimule, los logros se obtendrán rápidamente, ya que en estos años de vida el niño tiene su cerebro flexible, permitiéndole adquirir los conocimientos que se le transmiten, desarrollando sus habilidades.

Después de varios meses de convivir y observar el comportamiento que tenían los infantes en la sala de Maternal I, así como utilizando la prueba psicopedagógica, se detectó la necesidad de estimular el lenguaje, por medio de diversas actividades, ayudaran a desarrollarlo para que logren ser sociales con las personas que los rodean.

Se presenta en el primer capítulo la elaboración del diagnóstico, el cual consistió primeramente en conocer la historia del centro de trabajo en donde se intervino, como las personas que lo fundaron y el año, así como sus anteriores ubicaciones y la actual mencionando su infraestructura, el total de infantes que asisten, además de ver la forma en como labora el personal y los métodos que utilizan para enseñar y la función que cada uno desempeña.

Para conocer la información ya mencionada, fue necesario utilizar diversos instrumentos tales como la entrevista, observación, el diario de campo, el cual fue de gran importancia para identificar que los niños presentaban dificultad en su lenguaje, sustentándolo con la evaluación inicial que se realizó. También se mencionan las características físicas de la sala de Maternal I, el personal que lo atiende, los niños que se encuentran en ella, su edad, nombre de los padres y su profesión.



En el segundo capítulo se encuentran los referentes teóricos, sustentando lo indispensable que es la estimulación para todo menor, las áreas que se debe tomar para que se logre desarrollar perfectamente sus capacidades tanto cognitivas como sociales. Además de lo que es el lenguaje y las etapas por las cuales todo individuo pasa por algún momento de su vida.

También se dan a conocer las características que presentan los niños de 1 a 2 años de edad, en el lenguaje como la forma en que se relacionan con los de su entorno y el número de frases que utilizan, así como su pronunciación. Además de que el juego y las canciones son una herramienta fundamental para estimular y desarrollar el lenguaje. Por último se presentan las aportaciones de Vigotsky, Bruner y Ausubel coincidiendo que el entorno permite tener un aprendizaje significativo.

En el capítulo tercero se aborda la propuesta que se realizó para favorecer el lenguaje de la sala de Maternal I, el objetivo general y los específicos que se pretenden cumplir, quienes participan en ella así como el papel que van a desempeñar, todo esto por medio de diversas actividades sobre la ejercitación de la lengua, a manejar su respiración así como la narración de diversos cuentos y cuestionamientos sobre ellos, permitiendo desarrollar su atención, participación e imaginación.

Esto se muestra en un cronograma general el nombre de cada actividad con la fecha de aplicación, así como el específico en el cual detalladamente se observa el objetivo que se pretende lograr con cada actividad y los pasos a seguir, el lugar donde se va a realizar y el material que se requiere, sin olvidar como se va a evaluar dicha propuesta.

En el capítulo cuarto se menciona la sistematización y análisis de cada actividad, así como los resultados obtenidos, conociendo si realmente funcionó y el comportamiento que tuvieron los niños durante y después de cada una, utilizando la observación y la prueba psicopedagógica como herramienta para evaluar esta propuesta, graficando los resultados obtenidos. Y por último se presentan las conclusiones a las que se llegó después de aplicar dicha propuesta así como la bibliografía que se consultó para poder sustentarla y los anexos que la respaldan.

## **JUSTIFICACIÓN.**

Hace varios años a la educación inicial, no se le daba la importancia correspondiente y en muchos de los casos ni la conocían, pues concebían al infante como una criatura que necesitaba de cuidados y atención para poder sobrevivir, cubriendo solo sus necesidades de subsistencia, sin que se le proporcionara estimulación. Pero a lo largo de los años esto ha venido cambiando; actualmente a la sociedad se le informa lo indispensable y necesario que es, así como sus beneficios, además de que existen un gran número de centros de atención para los infantes, en donde se atienden y se les ayuda a desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales.

Sin embargo en ciertas área no se muestra tanto interés, tal es el caso del lenguaje, pues prestan mayor atención a que el niño sea autosuficiente que corra bien, que empiece el control de esfínteres y no se toman el tiempo para observar las dificultades de lenguaje que presentan o si su vocabulario es el correspondiente al de su edad.

Es por ello que se concluyó en desarrollar el lenguaje de los niños de 1 a 2 años, después de observarse que presentan dificultades al hablar, pues no dicen el número de palabras que deberían hablar acorde a su edad, empleando actividades con movimientos de lengua que le permiten lograr flexibilidad en sus músculos, para tener una mejor pronunciación de las palabras, así como la narración de cuentos desarrollando la capacidad de saber escuchar y dar respuesta a los cuestionamientos planteados, además de hacer más claro y amplio el vocabulario, logrando que entable una conversación con sus iguales y adultos.

El niño aprende el lenguaje, por medio de la imitación e interacción, desarrollando y aumentando su vocabulario, es por esto, que la familia y el entorno ejercen una influencia importante en su adquisición. La estimulación que se propicie al niño le permitirá enriquecerlo y utilizarlo en forma correcta y espontánea.

En todo momento el Cendi Sep. N° 8, mostró gran interés en que se elaborara y se pusiera en marcha la propuesta, para mejorar las necesidades que presentan los niños, haciendo mención que al intervenir es de gran apoyo para su personal al

poner en marcha actividades atractivas y de interés para los niños favoreciendo el desarrollo cognitivo y afectivo de estos, para que no presenten algún retroceso o estancamiento en su proceso. Se aportó a las educadoras nuevas actividades para que las apliquen a los demás infantes, por medio del juego y así tengan aprendizaje significativo, permitiendo al niño tener un vocabulario más fluido que le facilita comunicarse mejor con sus padres, y así platicar y convivir un poco más intercambiar opiniones de cómo les fue en su día de trabajo y escuela.

Es útil que conozcan a los profesionistas que prepara la Universidad Pedagógica Nacional y el papel que desempeñan en su campo laborar, así como las herramientas con las que se cuentan y lo fundamental que es que se intervenga en estas áreas, siempre con el objetivo de potencializar las capacidades de los infantes transmitiéndoles confianza, cariño y seguridad, ya que los primeros años de vida, son la base que forma la personalidad de todo individuo.

Además de ser flexibles con las sugerencias o comentarios que se realicen en la institución con respecto a la propuesta para un mejor funcionamiento y desempeño, tomando siempre en cuenta el bienestar del educando, pues sí es necesario que se cambie alguna actividad realizarlo y ser conscientes de los resultados que se van presentando si es favorable o no esta funcionando para poder utilizar otras estrategias que sean viable.

Todo interventor educativo tiene la capacidad de crear estrategias de aprendizaje, que sean atractivas y factibles para mejorar alguna necesidad que se pueda presentar en los niños, innovadoras para que puedan mantener la atención e interés desarrollando su lenguaje, imaginación, capacidad de exponer ideas ante sus iguales y adultos, lo anterior mencionado motivó a elaborar una estrategia para intervenir en el lenguaje de los niños de la sala de Maternal I, desarrollando su lenguaje y comprensión.

## **PROPÓSITOS COMPETITIVOS.**

Es necesario, que los egresados especializados en la línea de Educación Inicial desarrollen competencias profesionales, a través de las cuales potencialicen el desarrollo integral del niño desde el nacimiento a los cuatro años de edad; cuya formación de competencias le permitan diseñar y aplicar estrategias de intervención propiciando el desarrollo del niño atendiendo los factores individuales, familiares e institucionales y para lograrlo se necesita llevar a cabo los siguientes propósitos:

- ❖ Elaborar diagnósticos educativos, con el fin de diseñar estrategias para brindar una atención oportuna y pertinente al menor y agentes inmersos en el desarrollo de este. Identificando los factores limitantes o que condicionan en el desarrollo de los niños en sus contextos.
- ❖ Descubrir las capacidades, fortalezas y habilidades actuales en base a su desarrollo del lenguaje y así distinguir y delimitar las situaciones susceptibles de ser favorecidas, su grado de importancia en su desarrollo integral, la exigencia en la etapa como en su formación.
- ❖ Diseñar una propuesta de intervención, cómo estrategia aceptada por los agentes educativos de la institución receptora, con la finalidad de resolver las situaciones identificadas de bajo rendimiento de lenguaje, para ampliar el desarrollo infantil.
- ❖ Potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños de año y medio a 2 años de la sala de maternal I del Cendi Sep N°8.
- ❖ Evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos, con el fin de promover el desarrollo infantil y solucionar las problemáticas.

Con base en los propósitos ya mencionados, se pretende cubrir en un gran porcentaje el presente proyecto. Despertando a la vez interés con los agentes educativos y niños de la sala de Maternal I del Cendi Sep. N°8.

## **CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO**

En el presente capítulo, se aborda el panorama del Cendi Sep. N°. 8, delimitando aspectos institucionales tales como su historia, ubicación, estructura, el personal que labora en él y el papel que desempeña cada uno. Además se mencionan las características de sala a la cual se intervino, así como el personal que la atiende y los niños que la integran mencionando sus nombres, edades, nombres de sus padre y sus ocupaciones. También se habla sobre la necesidad que se detectó después de la realización de una prueba psicopedagógica y de la observación en los menores de la sala de Maternal I.

### **1.1. Antecedentes históricos del CENDI SEP No. 8.**

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), SEP N° 8, con clave 16DDI0008D, se encuentra ubicado en la calle Zarzamora N° 99, en el Fraccionamiento Vista Hermosa II Etapa. Fue creado como respuesta a la demanda del servicio por parte de las madres trabajadoras de la Secretaría de Educación en el Estado y fue llamado CENDI “Extensión”, ya que no contaba con presupuesto propio y dependía para su funcionamiento de los presupuestos de los demás Centros de Desarrollo. Al asignársele subsidio por parte de la federación fue reconocido como CENDI SEP N° 8.

Las autoridades educativas que participaron en su creación, fueron la Profra. Dalila López López, Jefa del Departamento de Educación Preescolar e Inicial, y la Profra. María Eugenia López Tenorio, Supervisora de Educación Inicial. En sus orígenes la primera directora del plantel fue la Profra. Marla Eugenia Valencia Tello.

El CENDI No. 8, empezó a dar servicio el día 3 de junio de 1996, en una casa habitación ubicada en la calle Domingo de Medina N° 71, Col. Nueva Valladolid, en la ciudad de Morelia, Michoacán iniciando con 3 grupos, los cuales eran: Lactantes I; Lactantes III y Maternal I juntos; y Maternal II y Maternal III, también en un solo grupo. Ante la necesidad de un mayor espacio para poder ofrecer un mejor servicio y ampliar la atención, la Dirección de la SEE rentó en diferentes momentos otras casas habitación, primero en la calle Virrey de Mendoza # 1667, Colonia Félix Ireta, y

posteriormente en la calle G. Banuet N° 425, Col. Nueva Chapultepec. Paralelamente se realizaron los trámites de donación de un terreno del Gobierno del Estado, a través de la Dirección de Patrimonio Estatal, con el objetivo de construir un edificio acorde a la normatividad y necesidades del servicio.

La construcción final de las instalaciones presentes, con un área de 2,400 mts. cuadrados, la realizó la Coordinación General de Espacios Educativos en el Estado de Michoacán, en tres etapas, terminándose en diciembre del año 2001, por lo que el servicio se empezó a ofertar en sus actuales instalaciones a partir del mes de enero de 2002 reporta Hernández,<sup>1</sup>

## **1.2. Aspectos estratégicos.**

La **misión** que tiene el CENDI es ofrecer un servicio educativo a los niños desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses de edad, con la finalidad de apoyar a las madres trabajadoras de la Secretaría de Educación y así lograr el desarrollo pleno de los niños.

El CENDI ofrece servicios asistenciales y educativos, brindando una alimentación balanceada, una atención médica necesaria para que tengan un buen estado de salud y pedagógica para estimular su desarrollo. De esta forma, se ofrece una atención integral al niño en el aspecto médico, psicológico, pedagógico, nutricional y de trabajo social.

El **propósito** de este Centro es crear un servicio de calidad para que los niños se sientan en un ambiente de seguridad y de atención, contribuyendo así al mejoramiento y desarrollo de su vida actual y futura.

Sus **objetivos generales** son:

---

<sup>1</sup> Hernández Aguirre, Julia, Alma Ruth Peguero González y María Eugenia Valencia Tello (2005), *Historia de la educación inicial en Michoacán. Modalidad escolarizada*, SEE, México, consultado en <http://www.educacion.michoacan.gob.mx/images/docs/RESENAHISTORICANDENLANEDUCACIONINICIAL.rtf>, p. 70, el 8 de julio de 2007.

- *“Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.*
- *Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.*
- *Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.”<sup>2</sup>*

Los **objetivos particulares** son:

- *“Propiciar oportunidades que permitan aplicar y consolidar los procesos cognoscitivos en el niño.*
- *Ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo.*
- *Favorecer la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.*
- *Fomentar la interacción, comunicación y adquisición de valores en el medio familiar, para propiciar la participación y mejoramiento en la atención del niño.*
- *Contribuir al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura.”<sup>3</sup>*

### **1.3. Características del inmueble.**

La zona donde se encuentra ubicado es muy tranquila. Sólo pasa un transporte público, que es la combi azul “C” y los carros que circulan son los de los colonos, y por ello no hay tanto tráfico. En la colonia la mayoría de las construcciones son dedicadas para la vivienda y por lo general las casas que rodean al CENDI son grandes, por lo que se considera como un lugar seguro.

Este CENDI se encuentra en una sola planta. Cuenta con línea telefónica, fax, agua potable y electricidad. Como parte de sus instalaciones se tienen dos patios, un área

---

<sup>2</sup> SEP (1992), *Programa de Educación Inicial, Versión Experimental*, Orsa, México, p 55.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 56.

de juegos, dos comedores uno para los niños y otro para el personal, un banco de leche para los lactantes, una lavandería y un cuarto para los intendentes, área pedagógica, área de trabajo social, área psicológica, enfermería, área odontológica, área de nutrición, cocina, almacén, un área de Educación Física, baño de hombres y mujeres, baño de niños y niñas, una biblioteca, filtro, y espacios para la dirección.

Las salas del CENDI son: Lactantes II, Maternal I y II; Preescolar 1A y 1B; Preescolar 2 A y 2B; Preescolar 3A y 3B.

#### **1.4. Aspectos relacionados con el personal docente.**

Estos centros requieren de una organización con cualidades muy específicas relacionadas íntimamente con las necesidades y características de los infantes. En esta organización se debe considerar la clasificación de acuerdo a su edad y niveles de madurez, *“de manera que reciban la atención adecuada, el tipo de servicios que demanda el niño que asiste a esta Institución, el número y características del personal que lo atenderá, así como la participación que se requiere de los Padres de Familia”*.<sup>4</sup>

##### **1.4.1. Plantilla del personal.**

El CENDI tiene una plantilla de personal conformada por una directora, nueve educadoras, 25 asistentes educativas, un doctor, una psicóloga, una trabajadora social, una responsable del área pedagógica, una ecónoma, un odontólogo, siete cocineras, dos enfermeras y personal para servicios generales. El personal del área pedagógica se encuentra distribuido de la siguiente manera: cuatro asistentes y una educadora en las salas de lactantes, tres asistentes y educadora para las de maternal y en las de preescolar son dos asistentes y la educadora.

---

<sup>4</sup> SEE, *¿Qué son los Centros de Desarrollo Infantil, "CENDI"?*, consultado en <http://educacion.michoacan.gob.mx/>, el 6 de julio de 2007.



#### **1.4.2. Funciones del personal educativo.**

De acuerdo a la normatividad vigente todo CENDI debe de contar con las siguientes áreas:

- I. Director del Centro;
- II. Área Médico Preventiva;
- III. Área Pedagógica;
- IV. Área Psicológica;
- V. Área de Trabajo Social;
- VI. Área de Nutrición; y,
- VII. Área Odontológica Preventiva.

De esta forma, de acuerdo al Artículo 11° del Reglamento se establece que es competencia del Director:

*“... programar, organizar, coordinar, supervisar y evaluar todas las actividades relacionadas con el ingreso, permanencia y egreso de los infantes, con la prestación de los servicios y la administración de los recursos, de conformidad con las normas, políticas, criterios y procedimientos que para tal efecto determine el presente Reglamento y las disposiciones que emita la Secretaría.”<sup>5</sup>*

En este sentido la directora, en el CENDI No. 8, tiene como función elaborar el plan de actividades del centro, con base en las necesidades detectadas y en los proyectos y actividades que le presente el personal docente y técnico. Organizar, dirigir y vigilar las distintas actividades relacionadas con la prestación del servicio, así como que la operación de los procesos de inscripción, bajas y expedición de constancias se realice conforme a las normas establecidas.

La función del doctor es realizar diariamente el filtro de salud a todos los Infantes, efectúa la revisión médica y odontológica a los infantes cuando se sospeche o detecte alguna enfermedad, o bien, cuando sufran algún accidente y, de ser necesario, se da aviso inmediato a los padres para que los trasladen a la clínica del ISSSTE de su adscripción, igualmente corrobora que al momento de la inscripción el

---

<sup>5</sup> *Idem.*

menor no presente padecimiento o enfermedad contagiosa o de otro tipo que resulte peligrosa para los otros menores, además de practicar exámenes médicos a los de nuevo ingreso, así como solicitar los exámenes de laboratorio que se requieran, llevar un seguimiento físico a través de revisiones periódicas, la enfermera tiene que ayudarlo en la realización de dichos exámenes, darles los medicamentos que los niños requieran y algo muy importante brindarle a los niños atención médica de emergencia en caso de que el doctor no se encuentre.

En el área pedagógica se realiza la aplicación de programas educativos que conlleven a un adecuado desarrollo de sus aptitudes físicas e intelectuales de acuerdo con la edad de los infantes, aunado al conocimiento de sí mismos y de su entorno social. La jefa de área pedagógica verifica que el personal docente mantenga actualizada la documentación de cada menor y organiza al personal para la realización de las actividades. Además de realizar entrevistas a los padres de nuevo ingreso e integra la historia del desarrollo psicológico de los niños, además elabora el expediente de éstos y cuando existe alguna dificultad orienta a los padres.

La trabajadora social tiene que estar atenta a que todos los menores vayan debidamente aseados y que lleven un cambio de ropa y si esto no es así tiene que hablar con los padres para ver el por qué de dicha situación. Como lo menciona el Artículo 15 del Reglamento, donde se determina que debe de *“...impulsar la interacción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad, a través de la programación de actividades sociales que coadyuven al desarrollo integral del infante. Así como realizar el estudio socio-económico a los trabajadores que presenten solicitud de ingreso de sus hijos al CENDI.”*<sup>6</sup>

La nutrióloga tiene un papel fundamental dentro del CENDI, ya que ella es la encargada de decir qué alimentos tienen que comer correspondientes a su edad. Como se señala en el Artículo 16 del Reglamento debe de *“... proporcionar a los infantes los alimentos y nutrientes que contribuyan a su sano desarrollo físico y mental, apegándose al cuadro básico que para cada edad esté autorizado por la Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Salud en el Estado y la Secretaría”*.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> *Idem.*

<sup>7</sup> *Idem.*

El área odontológica preventiva tiene la función de desarrollar acciones que contribuyan a la prevención, protección y control de la salud bucodental de la población infantil, encargándose de revisarlos diariamente, para llevar un control de su higiene dental y así poder detectar a tiempo si existe alguna dificultad.

Asimismo, la función que tiene la educadora es aplicar el programa correspondiente, detectar oportunamente a los niños que presentan problemas en su desarrollo e informar a la jefa de área. La asistente educativa debe ayudarlo a realizar las diversas actividades y proporcionarles la atención que necesiten para un mejor desarrollo.

Por otro lado, existe otro tipo de personal en el CENDI cuya función es importante para la buena operación del mismo. La secretaria debe contestar la correspondencia que le señale la directora y ayudarla en el control de asistencias del personal. La encargada de la lavandería tiene que mantener siempre limpio el mobiliario y entregar a su debido tiempo lo que se le pide. El intendente debe conservar aseadas y en buen estado las instalaciones físicas, mobiliario y equipo de trabajo de su sala que le corresponda.

#### **1.4.3. Interacción entre el personal.**

Dentro de este Centro existe una gran comunicación entre las asistentes y las educadoras, así como con la directora y el equipo técnico, pues se hablan con respeto y confianza y en ocasiones se ponen a jugar entre ellos sin faltarse al respeto. Cuando se llega a presentar algún problema lo hablan y tratan de dar solución para que no afecte las relaciones existentes entre el personal.

#### **1.5. Aspectos relacionados con la prestación del servicio a los infantes.**

Al CENDI No. 8 asisten 200 niños, más de la mitad son niñas y la mayoría de sus padres son maestros de primaria, preescolar y secretarías de la SEE. Las salas cuentan comúnmente con 22 niños, pues no debe haber más, ya que así no se les puede brindar la atención que necesitan.

### **1.5.1. Requisitos de ingreso.**

Uno de los principales requisitos que se piden para que un infante pueda entrar al CENDI es que alguno de sus padres sea trabajador de la SEE. Además se requiere que presente el acta de nacimiento de su hijo, fotografías tamaño infantil, y fotos de las personas que lo van a llevar y a recoger. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 21 del Reglamento, los requisitos de inscripción son:

*“...Proporcionar los datos que sean solicitados por el CENDI para el registro de inscripción del infante... Informar los datos clínicos necesarios, tanto del infante como de sus padres, a efecto de elaborar el historial... No padecer enfermedad contagiosa o que resulte peligrosa para la población del CENDI... Entregar dos copias certificadas del acta de nacimiento o de adopción del infante... Presentar dos fotografías recientes, tamaño infantil, del niño, el trabajador solicitante, el cónyuge y de dos personas más que el solicitante autorice para recogerlo... Entregar análisis de laboratorio del infante, cuya fecha de realización no tenga una antigüedad mayor a 15 días, que contenga resultados sobre biometría hemática, examen general de orina, coproparasitoscópico en serie de tres días, exudado faringeo y antibiograma, grupo sanguíneo, factor R.H y reacciones febriles...Presentar la Cartilla Nacional de Vacunación del infante, en la que se consigne que ha recibido todas las vacunas que conforme a su edad corresponda... Firmar de conformidad el presente Reglamento... Entregar copia del comprobante de domicilio y de teléfono de los padres... Entregar el material de uso personal requerido para el infante durante su estancia en el CENDI”.*<sup>8</sup>

### **1.5.2. Horario de entrada y salida.**

El personal de intendencia entra a las 7.00 a.m. para realizar la limpieza en las diversas salas para cuando empiecen a llegar los niños todo se encuentre en perfectas condiciones. Pues el filtro se abre a las 7:30 y se cierra a las 8:15, él que llegue después de esa hora ya no puede entrar. El horario de salida es de 1:00 p.m a

---

<sup>8</sup> *Ibidem*, p.4.

3.30 p.m. La hora de entrar para algunas asistentes es a las 7:30 a.m. y 8.00 a.m. y de salida es a las 2:30 p.m. y 3.30 p.m. En el filtro se rolan las enfermeras, el doctor y la psicóloga y durante un mes le corresponde a la educadora de una sala. Ellos generalmente son los que se encargan de recibir la credencial y de revisar a los niños al momento de su llegada. Cuando no se encuentra la directora la que se encarga de la operación del centro es la jefa de área, y cuando va una practicante se encarga de asignarle la sala a la que tiene que ir.

### **1.5.3. Alimentación de los infantes.**

El comedor es amplio, pues existen 4 hileras de mesas, cada una con 4 mesas y 12 sillas, más aparte en el fondo del comedor hay más sillas y mesas sin utilizar. Todo el mobiliario se encuentra en buen estado e higiénico. Las mesas siempre están bien limpias con su mantel. El personal utiliza turbante y cubre boca, y en cuanto terminan los niños de comer limpian las mesas y lavan los trastes. La hora de desayunar es a las 9:00 a.m. y generalmente les dan algo ligero como huevo con leche, jugo y fruta. La hora de la comida es a las 11:30 a.m. Les dan primero una sopa después la comida y tienen que terminarse todo para darles su agua y de postre una fruta como naranja, pera o manzana, entre otras.

El comedor del personal es pequeño, ya que sólo cuenta con diez sillas y tres mesas grandes y en ocasiones no caben. Se empieza a servir el desayuno a las 9:30 a.m. y se termina a las 11:45 a.m. Al personal que llega después de esa hora ya no se le da alimento. Por lo general lo que se ofrece de comer es por ejemplo huevo, bistec, pollo, hamburguesas, y de tomar café o agua de frutas. En cuanto se termina de comer se debe de lavar la loza que cada quien empleó.

### **1.5.4. Actividades pedagógicas.**

En todas las salas se especifican las actividades que se diseñaron a partir de los ejes de contenidos; Estas actividades pueden ser dirigidas o **propositivas** y libres o **indagatorias**. Las primeras son aplicadas por la educadora dando el material, diciéndoles lo que van a hacer, para así poder obtener la meta planteada. En las segundas, los niños experimentan por sí solos su entorno conociéndolo y así mismo

logrando su autonomía, ya que hacen lo que quieren sacando sus dudas y aprendiendo a través de sus vivencias.

En las actividades propositivas la educadora les enseñan a hacer torres con cubos, a colorear dibujos, y sobre todo les dan estimulación que les permita desenvolver sus sentidos y hacerlos más despiertos. En la sala de preescolar 3 ponen a los niños a leer cuentos para que vayan desarrollando su lectura. En las actividades indagatorias ellos pueden agarrar los juguetes o material didáctico que tienen a su alcance en la sala e interactuar solos o con otros niños y expresar lo que sienten.

#### **1.5.5. La formación de hábitos.**

Desde pequeños se les enseña que antes de comer deben lavarse las manos, después de ir al baño y cuando terminen de comer, saludar a las personas que visitan la sala; a no pegarles a sus demás compañeritos, y a compartir sus cosas, pues tanto las educadoras como asistentes les dicen qué deben de hacer señalándoles lo que hacen mal. Además se les enseña a ser responsables con sus cosas y cuidadosos con ellas, así como a andar limpios. Aquí es muy importante la participación de los padres, ya que cuando algún niño no va limpio, se habla con ellos para que le brinde una mejor atención a su hijo.

#### **1.5.6. Planeación de actividades educativas.**

Para llevar a cabo la organización de este CENDI, es necesario realizar un diagnóstico al inicio del ciclo escolar para detectar las necesidades que se tienen o que están afectando a la comunidad infantil, las cuales debe identificar el personal de acuerdo a su área, es decir que cada una debe elaborar su propio diagnóstico y así la directora da prioridad a las más importantes. Cuando ya las tiene clasificadas, se elabora el plan anual de trabajo, mismo que se da a conocer al personal para que lo lleve adelante durante el ciclo escolar.

#### **1.5.7. Evaluación del ciclo escolar.**

En el transcurso del año escolar se les realizan a los niños tres evaluaciones psicopedagógicas. Una al inicio del ciclo escolar a través de preguntas a los padres

de familia del comportamiento que tiene su hijo en ese momento en casa. Por otro lado, se realizan observaciones del desempeño y de la actitud que tienen al realizar cierta actividad. La segunda evaluación o evaluación intermedia se realiza en enero y febrero para conocer los avances que han tenido durante este periodo y así identificar qué niños necesitan mayor atención para brindárselas, ya que algunos presentan diferencias en su desarrollo y nuevamente se le aplican entrevistas a los padres para conocer el comportamiento y actitud que ha tomado. La evaluación final se hace en los meses de mayo y junio observando las capacidad que han adquirido en el año escolar, destacando los logros que tuvieron en lo cognitivo, social, la motricidad y lenguaje, para identificar el grado de desempeño alcanzado en las competencias planteadas y sobretodo para conocer si de acuerdo a su edad cronológica pueden pasar a la sala siguiente.

Para llevar un control de todos los niños y de las habilidades que van adquiriendo al paso de los días y meses, es necesario llevar una evaluación diaria donde se especifica si realizó las actividades que se tenían planeadas en ese día y el comportamiento que tuvo durante él. Otra evaluación es la mensual se hace para ver que complicaciones se han presentado o si alguno presenta dificultades y así realizar actividades que lo ayuden a solucionar su necesidad o la del grupo; la ultima es la anual en ella se observa si se alcanzaron las metas.

## **1.6. Contexto de la sala de Maternal I.**

Durante las prácticas profesionales se me designa la sala de Maternal I. A continuación se desarrollan los aspectos centrales, que permitieron conocer el contexto físico, la relación adulto-adulto, adulto-niño y niño-niño y así realizar el diagnóstico y formular la propuesta de intervención.

### **1.6.1. Aspectos físicos de la Sala.**

La sala de Maternal I tiene un espejo, doce colchones, tiene dos muebles de guarda en uno las asistentes guardan sus cosas personales y en el otro se encuentran diversos materiales didácticos. La sala está bien iluminada, ya que tiene dos grandes ventanas con protección y con persianas. En la pared hay dibujos de fomi y fieltro,

así como móviles los cuáles se cambian cada mes. El piso se encuentra en excelentes condiciones, lo cual es un requisito indispensable tomando en cuenta la edad de los menores atendidos.

Existe una gran cantidad de material didáctico como pelotas, cubos, muñecos, entre otros. Todo este material se encuentra guardado en cajas y cuando van a realizar una actividad lo vacían en la sala. Tanto las asistentes como la educadora se encuentran siempre atentas a que si algún juguete se llega a romper quitárselos inmediatamente a los niños, ya que se pueden atragantar con las partes pequeñas que tiene. Además no debe de existir ninguna basura en el piso, ya que a esta edad se llevan todo a la boca como parte de su forma de conocer el medio. Hay cuatro mesas en una esquina de la sala y 20 sillas para realizar las actividades, estas se encuentran afuera de la sala, y cuando se va a trabajar se meten.

#### **1.6.2. Niños atendidos.**

La sala tiene registrado un total de 18 niños, pero cotidianamente sólo asisten 17 de ellos. A continuación se detallan los aspectos generales de identificación y de participación de cada uno de los niños:

**Alejandro Moreno Hernández** nació el día 3 de agosto de 2006. Tiene un año 6 meses. Pesa 13 kg. Y mide 83 cm. Es un niño muy tranquilo. Sus papás son maestros de primaria. Su mamá se llama Karla Hernández y su papá Alejandro Moreno

**Jesús Antonio Gordillo Paulín** nació el día 2 de marzo de 2006 tiene 2 años. Pesa 13 Kg. y mide 84 cm. Este niño es muy atento y hace todo lo que le dicen. A pesar de su edad se ve que es muy cuidadoso con sus cosas, ya que no le gusta andar sucio. Su papá es maestro de secundaria y su mamá secretaria. Se llaman Ricardo Gordillo y Sandra Paulin.

**Mariana Nicole Murillo García** nació el 23 de enero del 2006. Tiene dos años. Pesa 14 kg. y mide 85 cm. Es muy inteligente y trata de imitar las palabras que escucha. Su papá es comerciante y su mamá Educadora Se llaman Francisco y Mariana.



**Fernanda Saavedra Barajas** nació el 30 de mayo de 2006. Tiene un año 9 meses. Mide 89 cm. y pesa 15 Kg. Es una niña tranquila y cuando se empieza a cantar imita los sonidos y las palabras. Es hija única. Sus padres trabajan en la SEE y se llaman Marcos y Esperanza.

**Sandra Yuritz Cortes Morales** nació el 11 de julio de 2006. Tiene un año 7 meses. Mide 89 cm. y pesa 14 Kg. Es muy tranquila y realiza todas las actividades que se plantean además de que come muy bien y ella sola. Su padre se llama Jesús y es electricista. Su mamá es secretaria de la SEE.

**Jesús Enrique Solórzano Manríquez.** Nació el 14 de julio de 2006. Tiene un año 7 meses. Pesa 13 Kg. y mide 85 cm. Es un niño muy activo anda de un lado a otro y continuamente se la pasaba llorando. Sus padres se llaman Carlos y Esmeralda. Los dos son maestros de primaria.

**Ángel Daniel Cortés Martínez** nació el 18 de septiembre de 2006. Tiene un año 5 meses. Mide 84cm. y pesa 12 Kg. Es muy activo y le gusta que lo traigan agarrado de la mano y continuamente se pone a llorar. Su papá trabaja en un banco y su mamá es maestra de preescolar. Sus nombres son Carlos y Esmeralda.

**Natalia Sánchez Zavala,** nació el 29 de octubre de 2006. Tiene un año 4 meses. Pesa 12Kg. y mide 83 cm. Es una niña muy tranquila, y obedece las órdenes que se le dan. Demuestra que necesita afecto, pues acaba de tener una hermanita y continuamente quiere que la abracen y la consientan. Su mamá se llama Pilar y es maestra de preescolar. Su papá es comerciante y se llama Antonio.

**Valeria Yamile González Ángel** nació el 29 de julio de 2006. Tiene un año 7 meses. Mide 81 cm. y pesa 11 Kg. Es muy tranquila y se la pasa muy seria. Su mamá se llama María Auxilio es trabajadora social y su papá Jorge.

**Germán Uriel Fernández Victoria** nació el 3 de julio de 2006. Tiene un año 7 meses. Pesa 12 Kg. y mide 83 cm. Es uno de los niños más activos de la sala, le gusta jugar con sus compañeritos y de repente les empieza a pegar con las pelotas y

comienza a reírse. Su mamá es asistente educativa y su papá trabaja en la SEE. Se llaman Pablo y María.

**Valeria Cervantes Villarreal** nació el 12 de junio del 2006 y tiene un año 8 meses. Mide 83cm. y pesa 12 Kg. Se la pasa mordiendo a todo compañerito que intenta quitarle los juguetes, Su mamá es trabajadora de la SEE y su papá maestro de primaria.

**Nahomi Olaya Pascual** nació el 28 de junio de 2006. Tiene un año 8 meses. Mide 80 cm. y pesa 12 Kg. Se pone muy atenta a las actividades que realizan y es tranquila. Su papá se llama Enrique y es maestro de educación física de una primaria y su mamá se llama Martha y es educadora.

**Marisol Piñón Flores** nació el 15 de mayo de 2006. Tiene un año 9 meses. Mide 82 cm. y pesa 12 Kg. Es muy activa y anda por toda la sala jugando y en ocasiones les quita los juguetes a sus compañeritos, a pesar de que es más chica. Su papá se llama Esteban y es comerciante. Su mamá es asistente educativa y se llama Marisol.

**César Gallegos Estrada**, nació el 23 de mayo de 2006, cuenta con un año 9 meses de edad, es un niño muy tranquilo e inteligente, le encantan los animales y más los caballos. Su papá se llama César Gallegos trabaja en una tienda, su mamá se llama Fernanda y es educadora.

**Carlos Salazar Trejo**, nació el 28 de agosto de 2006, tiene un año 6 meses, es un niño muy consentido, ya que es hijo único le gusta que le presten mucha atención, es tranquilo y obedece las ordenes que le dan. Sus padres se llaman Carlos y Esperanza los dos son maestros de educación física de primaria.

**Sol Naomí Gutiérrez Méndez**, tiene dos años de edad, nació el 3 de julio de 2006, es muy tranquila le gusta que la abracen mucho. Su papá se llama Sebastián y es comerciante, su mamá se llama Magdalena y es educadora.

**Sebastián Hernández Osorio**, nació el 2 de junio de 2006, tiene un año 9 meses, es muy tímido y siempre se encuentra en una esquina mirando lo que realizan los

demás niños y es necesario que se le llame para que trabaje. Sus padres se llaman Sebastián y Renata, los dos son maestros.

**Isayari del Rocío Portillo**, nació el 16 de julio de 2006, es una niña muy tierna y obediente ante las órdenes que se le dan, además de que le gusta andar jugando con sus compañeritos. Su mamá se llama Roció y es secretaria.

### **1.6.3. Personal responsable de la sala de Maternal I.**

En dicha sala hay una educadora llamada Martha Patricia Alcántar Guerrero es soltera, Su hora de entrada es a las 7:30 a.m. y de salida a las 3:30 p.m. También hay tres asistentes Lilia Bautista Salinas tiene 5 hijos su horario es de 7.30 a.m. a 2.20 p.m., Gisela Alfaro Sáinz es casada y tiené dos hijos y Teresa García Chagolla es soltera, ellas entran a las 8:00 a.m. y salen a las 3.30 p.m.

Existe una gran comunicación entre ellas pues se la pasan bromeando y se ayudan unas con otras. Se tienen la suficiente confianza para pedirse apoyo y brindárselo. Se distribuyen muy bien el trabajo sin necesidad de estarse peleando.

### **1.6.4. Actividades que se realizan en la sala.**

La educadora se basa en el programa de educación inicial, tomando tanto las actividades propositivas como indagatorias, las clasifica dependiendo de las necesidades que se presentan en la sala, y así realiza su planeación mensual. Antes de la aplicación tiene que ser revisada por la Jefa de Área para ver que las actividades se encuentren acordes a la edad de los menores.

Generalmente se entonaban cantos en donde los niños tenían que mover su cuerpo, brincar, mover las manos, cabeza y dedos, así como andar por toda la sala. También se les daban cuentos de animales para que conocieran los sonidos que realizan.

## **1.7. Proceso de elaboración del diagnóstico.**

Para poder conocer el centro de trabajo y realizar el diagnóstico se emplearon diferentes instrumentos, entre los que se pueden señalar: el diario de campo, las entrevistas y la evaluación psicopedagógica. Y así obtener la información necesaria para conocer más a fondo las diversas situaciones a mejorar, así como el funcionamiento del Cendi N° 8, el papel que desempeña el personal en su área y su importancia en esta institución. Además de observar el comportamiento que tienen los niños de la sala de Maternal I con sus compañeros y con el personal que los atiende y su forma de trabajo.

### **1.7.1. Elaboración de instrumentos.**

Los diversos instrumentos que anteriormente se mencionaron, fueron elaborados con la finalidad de recabar la mayor información posible y así poder identificar y analizar el proceso educativo que brinda el Cendi N°8, permitiendo conocer las posibles necesidades o situaciones de mejorar. Esta es la descripción de cada instrumento a utilizarse:

**Entrevistas:** Dicho instrumento está organizado con preguntas abiertas, permitiendo recabar información precisa sobre la situación actual de la institución, la entrevista varía dependiendo del personal a quien va dirigida, pues a la directora se le cuestionará acerca de todo lo relacionado con la normatividad del Cendi, mientras que al doctor se realizarán preguntas correspondientes a la función que desempeña, como que hace en caso de presentarse alguna emergencia, entre otras, por último se aplicó una a la trabajadora social para conocer el papel que desempeña dentro de la institución.

**El diario de campo:** Cabe mencionar que es una gran herramienta, para conocer más a fondo la conducta que presentan tanto los niños como el personal dentro del Cendi, permitiendo registrar los hechos que se muestran diariamente, observando las habilidades y dificultades que presentan los infantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la mejor manera de conocer el entorno de una sociedad es la convivencia.

**Prueba Psicopedagógica:** Dicha evaluación se realizó de acuerdo al programa de educación inicial, permitiendo conocer las destrezas y dificultades de cada infante así como grupales de la sala de Maternal I, con los indicadores que corresponden a la edad de 19 a 24 meses, en la cual se encuentran los menores, esta evaluación se divide en cuatro indispensables áreas que son: de lenguaje, motriz, social y cognitivo.

### **1.8. Aplicación y resultados de los instrumentos.**

A continuación se relatan los resultados obtenidos a través de los instrumentos empleados, para la recolección de información del diagnóstico.

**Entrevistas:** En primer lugar, se realizó la entrevista con la autoridad que nos podía proporcionar la información general del CENDI. La entrevista a la Psic. Miriam Figuera Hernández, ya que en ese momento la directora no se encontraba y la única persona que sabía los aspectos institucionales era ella. Se le preguntó que cuál es la finalidad educativa de la institución y aspectos generales de su operación. Durante esta actividad la Psic. Figuera se mostró muy amable, a pesar de que tenía que ir a resolver otros asuntos. (Ver Anexo 1)

También se obtuvieron documentos de los antecedentes del CENDI, los cuales los proporcionó la directora. En ellos se encuentra cómo inicio, en qué año y quiénes fueron sus fundadores, así como en las diversas ubicaciones en donde se encontraba establecido en sus orígenes.

Se realizó otra entrevista al doctor Omar Ramírez García, para conocer cada cuándo se les realiza una revisión general a los niños, y si cuenta con los instrumentos suficientes, así como su función dentro del centro. Además se le pidió que proporcionara el peso y estatura de los menores. Sin embargo dijo que los llevara a pesar para que fuera más preciso, pues los datos que tenía eran desde que empezó el año. Fue un poco pesado obtener esta información, pues se tenía que llevar a los niños de cuatro en cuatro al doctor. (Ver Anexo 2)

Se aplicó una entrevista a la trabajadora social preguntándole cuál es su función en el centro y qué es lo que utiliza para obtener alguna información con respecto a algún niño. Mostrándose muy amable. (Ver Anexo 3)

A los padres de familia se les dio un cuestionario con respecto al comportamiento de sus hijos, pero la mayoría se sorprendía y decía que no tenían tiempo para contestarlo. Unos se los llevaron a sus casa y al otro día decían que se les habían olvidado y que no habían tenido tiempo de contestar, a pesar de que se les explicó el por qué del cuestionario no lo contestaron y se justificaban argumentando que no habían tenido tiempo. Sólo siete padres de familia se mostraron accesibles a contestar las preguntas, y por ello sólo se pudo lograr el nombre de los padres.

En general las entrevistas fueron de gran utilidad para apropiarse de información de la institución y de la sala de Maternal I, pues a través de ellas se conoció todo acerca de la forma en como se labora así como la función que desempeña el personal.

**Diario de campo:** Uno de los instrumentos principales que se utilizó fue el diario de campo. En él se encuentran todos los registros de las observaciones que se realizaron en el centro desde el primer día que se iniciaron las prácticas. De esta forma, por medio del diario de campo se cuenta con el relato de las actividades que se realizaban dentro y fuera de la sala, desde la hora de llegada hasta la salida de los niños, así como las interacciones adulto-adulto, adulto-niño y niño-niño.

En las observaciones que se realizaron y gracias al registro de las mismas en el diario de campo, se identificó que existen varios con un bajo nivel lingüístico, ya que cuando quieren algo lo hacen a señas o con gruñidos y no realizan el mínimo esfuerzo por hablar.

### **1.9. Resultados de la evaluación psicopedagógica.**

Esta información fue recabada cuando, la educadora realizaba las evaluaciones, de acuerdo a los indicadores establecidos en los formatos normativos.

En lo que se refiere al desarrollo motriz de los infantes cabe destacar que una de las actividades que realizó la educadora fue que los puso a que caminaran, corrieran y movieran los pies. Se observó varias veces que había niños que abrían la puerta con facilidad, lo cual fue útil para la evaluación. Otra actividad que se realizó fue darles libros a los niños para que cambiaran las páginas al hojearlos. La educadora los puso a realizar torres de cubos el día de demostración y luego los sacamos al patio por lo que tenían que bajar escaleras, con lo que también registré la información. En general, estas actividades fueron las que se consideraron para la evaluación de motricidad, además de que la educadora hizo comentarios acerca del desarrollo de los niños que también fueron incluidos.

Con respecto al lenguaje generalmente se observó que no hablaban y que sólo decían mamá y papá, asimismo se advirtió que cuando se les hablaba para que realizaran una actividad no hacían caso. En esta área la evaluación se desarrolló mediante un seguimiento a los niños, en el cual se anotaron las palabras que decían, y se incluyó de igual forma la evaluación de lenguaje realizada por la educadora.

En el aspecto social se consideraron los registros de lo observado en las últimas semanas, cuando interactuaban entre sí o mostraban su autonomía y cuidado personal, pues hubo ocasiones en que sentían calor y ellos solos se quitaban el suéter. Los registros de lo observado y la información proporcionada por la educadora permitió desarrollar la evaluación de esta área.

Finalmente, en lo que se refiere al área cognitiva, la educadora proporcionó información, que se completo con registros de lo observado con las diversas actividades. Al respecto se puede señalar, por ejemplo cuando los puso a clasificar los cubos empleando criterios como tipo de material, de plástico o de tela, y tamaño (grande, mediano y pequeño), y cuando les preguntó sobre su esquema corporal para que contestaran dónde se encontraba su cabeza, manos, pies, entre otras.

A continuación se describen los resultados del desempeños de los niños de acuerdo a cada una de las cuatro áreas: motriz, lenguaje, social y cognitivo. Para hacer más clara la exposición se recurrió a graficar los logros obtenidos por los menores de cada uno de los indicadores empleados en los formatos de evaluación

psicopedagógica normativos. Igualmente, los criterios de desempeño empleados fueron los normativos, a saber: R, lo realiza, RD, lo realiza con dificultad, y NR, no lo realiza. En cada una de las áreas se comentan los logros del grupo de manera general y se hace una interpretación de los mismos considerando lo que de acuerdo a la edad cronológica se debería observar en su desarrollo.

### **Área motriz.**

Los resultados en el área motriz se muestran en dos gráficas. En la primera se consideran aspectos relacionados con la motricidad gruesa y en la segunda la motricidad fina. Por lo general se observa un buen desarrollo motriz de acuerdo a su edad cronológica. En lo que respecta al desarrollo motriz grueso, los niños se desplazan en la sala sin problema, Sin embargo, no todos lo hacen en línea recta y presentan problemas de equilibrio y coordinación, dado que no todos pueden correr bien sin caerse. Tomando en cuenta la edad, se considera que se deberían haber promovido más actividades propositivas en las que el gateo y el arrastrarse de manera cotidiana se realizara con los niños. El gateo desarrolla la visión, el tacto, el habla, el equilibrio, la orientación, el desarrollo del patrón cruzado, el desarrollo motriz fino, además que estimula los dos hemisferios cerebrales y favorece las conexiones futuras para las funciones cognitivas superiores. (Ver anexo 4)

Igualmente, debido al tipo de mobiliario que se emplea en la sala, sólo 6 niños puede subirse a una silla alta sin dificultad, a la mayoría se les dificulta y otros definitivamente no lo realizan. Los resultados de este indicador se relacionan con la coordinación y equilibrio que logran los niños con su cuerpo, y confirman lo anteriormente señalado sobre la importancia de que se promuevan actividades donde pongan en juego su cuerpo, su coordinación y su equilibrio.

En lo que corresponde al desarrollo motriz fino se registra un mejor desempeño comparativamente con lo logrado a nivel grueso. Esto en parte está relacionado al tipo de actividades propositivas e indagatorias que se promueven en la Sala, según lo observado y registrado en el diario de campo. Los niños deben ir desarrollando sus capacidades motrices finas por la importancia y relación que tienen con el desarrollo del lenguaje, la relación ojo-mano, la lateralización, el tacto, la propiocepción. No es



suficiente que la educadora les facilite material para que jueguen con él, sino que actividades como la de la pintura y el algodón en los pies, permiten que desarrollen sus sinapsis, experimenten sensaciones, conozcan su mundo y tengan el concepto concreto de las cosas para que puedan desarrollar su pensamiento. (Ver anexo 5)

### **Área del lenguaje.**

Se puede observar que la mayoría de los menores, presentan dificultades para hablar o mejor dicho aún no hablan, pues sólo dos o tres repiten las palabras que escuchan y una niña dice el nombre de la educadora los demás sólo dicen mamá y papá. Se ve que en el primer indicador a la mayoría se les dificulta obedecer órdenes y por más que se les habla siguen jugando, es necesario que se les hable y digan instrucciones varias veces.

En el segundo indicador se observa que utilizan con gran dificultad los pronombres “mi”, “tu” y algunos ni los dicen. Este hecho es una manifestación de un aspecto susceptible de mejora, pues a esta edad ya comienzan a referirse a sí mismos como “yo” cuando quieren alguna cosa para cubrir sus necesidades y alcanzan a identificar a la segunda persona.

Igualmente, a esta edad ya empiezan a hablar en frases cortas de dos a tres palabras, empleando dos nombres, nombre y verbo, o nombre y adjetivo, por ejemplo “mamá- casa”, “niño- pegó”, “mi -bibi”. Sin embargo, al observar los resultados sólo unos cuantos intentan hacerlo, con gran dificultad, pero la mayoría aún no lo logra. Aunado a esto, se observó que, en el diálogo y las interacciones de los niños con los adultos, no siempre se muestra un interés por parte de estos últimos en generar los formatos de comunicación para que permitan el paso de una comunicación prelingüística a una lingüística, ya que la única forma en que se aprende el uso del lenguaje es usándolo en forma comunicativa. Mientras no se dialogue de manera constante con los menores y se vaya ampliando lo que ellos manifiestan con una palabra con otros referentes, no se estimula su lenguaje.

De igual manera se observa que unos cuantos llegan a utilizar 6 palabras con gran dificultad y los otros no lo hacen. En general el vocabulario es muy reducido, a pesar de que ya tienen dos años, dado que se pudo observar que sólo utilizan de 3 a 4

palabras y que corresponden a infantes cronológicamente más pequeños. En las formas interrogativas, en su mayoría presentan dificultad para comprenderlas y un niño no las realiza.

Finalmente, se registra que la mayoría aun no pueden decir su nombre, dos los realizan de los cuales uno lo hace con dificultad y el resto no lo efectúa. El que un infante diga su nombre es de gran importancia en el desarrollo, no sólo por lo que implica que lo verbalice sino que además le permite tener el referente de que es su nombre y por lo mismo posibilita el desarrollo de su identidad personal. A esta edad ya deben de decir sus nombres y en algunos casos aparte intentan decir el de otras personas cercanas afectivamente como padres, hermanos o personas que los rodean. (Ver anexo 6)

### **Área social.**

Por lo general se observó que todos los pequeños, tienen una buena relación e interactúan perfectamente entre ellos, con las asistentes y por supuesto con su maestra, ya que juegan entre sí y se pelean como cualquier niño normal, por obtener un juguete que consideran suyo. Igualmente, se percibe en ellos que buscan hacer más cosas por sí mismos, lo que permite que tengan una mayor autonomía, autoconfianza y autoestima.

Muestra de lo anterior es que la mayoría muestran gran interés por hacer las cosas solos, por ejemplo se empiezan a quitar las prendas de vestir sin ayuda, como el suéter y los zapatos, y se llegan a jalar el pantalón queriendo quitárselo, sobre todo cuando comienzan a sentir calor. Igualmente, todos usan la cuchara empuñada e intentan comer por sí solos, y algunos niños se llegan a molestar cuando se les trata de dar de comer. Este aspecto es de gran importancia en el logro de su independencia.

A un alto porcentaje de los niños les gusta jugar con los muñecos de peluche, los abrazan, los besan y cuando ven que la maestra les da el material se emocionan y se pelean por toman los muñecos. Igualmente, cuando llegan a querer un muñeco o leche y no está a su alcance, le hacen señas a la educadora de que quieren dicha

cosa. Siguen siendo posesivos cuando no les llegan a dar lo que piden o lloran cuando tocan sus cosas. Se considera que para un buen desarrollo social es importante que todo niño pase por esta etapa de interacción, ya que quieren todo para ellos y además necesitan que les muestren cariño y mucha atención al momento de ejercer los límites y la disciplina.

El conflicto con pares representa un fenómeno natural y recurrente en la vida de cualquier infante normal y la habilidad para afrontarlo se va desarrollando conforme madura su conducta social. Esa destreza juega una función decisiva en su proceso de socialización, pues le posibilita, en general, hacer mejores transacciones con las demandas de su entorno para desarrollar esquemas que le permitan la solución de problemas y la cooperación social. A algunos se les dificulta el juego de dar y recibir, pues cuándo tienen en sus manos algún juguete no les gusta que sus compañeritos se los quiten. Si esto sucede se ponen a llorar desesperados y hasta llegan a jalarles el cabello.

Normalmente los menores muestran cambios de humor y más los pequeños, pues hay momentos que se está realizando cualquier actividad y están tranquilos y de repente se ponen a llorar y desesperados, como queriendo irse. Finalmente, se observó que los niños colaboran en tareas que permiten desarrollar hábitos de orden y limpieza como son por ejemplo la de poner las pelotas en su lugar y los juguetes. (Ver anexo 7)

### **Área cognitiva.**

En esta gráfica se alcanza a identificar que tienen un buen desarrollo cognitivo y que su comportamiento corresponde a su edad, ya que juntan dos objetos por una característica, es decir, comienzan a clasificar cuando se les dicen que junten los cubos grandes y chicos. Sólo a los más pequeños se les dificulta, aunque reciben una mayor estimulación con respecto a este aspecto, pues la educadora los pone a clasificar y a separar el material didáctico.

Cabe mencionar que por política del CENDI en esta sala no se promueve el iniciar con el proceso de control de esfínteres, ya que se les empieza a enseñar en la sala

de Maternal I. Lo anterior permite entender los resultados obtenidos en este rubro, ya que sólo unos cuantos han iniciado con este proceso, pero esto es debido a que en sus casas los padres lo han estimulado. Los resultados obtenidos en cuanto a nombrar los objetos conocidos en dibujos se relacionan con lo señalado anteriormente en el área de lenguaje. De ahí que unos cuantos lo realicen con gran dificultad y otros no lo realicen porque aún no saben hablar y por ello sólo los apuntan con su dedo o llegan a hacer el sonido que realizan.

En lo que respecta a identificar algunas partes de su cuerpo, seis niños lo realizan y los demás lo hacen con dificultad. Particularmente, se les dio la instrucción de que dijeran o señalaran dónde tienen sus manos, pies o cabeza. Los logros obtenidos plantean la necesidad de que se promuevan actividades donde los infantes avancen en la identificación de su esquema corporal y esto se puede realizar a través de cantos para que muestren mayor interés y pongan atención. Todos los niños, buscan los juguetes que se les esconden frente a ellos, pues cuando ven que les hace falta algún material se ponen a buscarlo por la sala hasta que lo encuentran o si ven otro más interesante lo agarran.

Finalmente, los menores no prestan mucha atención a las actividades, pues es necesario que la educadora les repita varias veces y hasta las asistentes tiene que ponerlos a realizarlas para que las hagan, porque de otra forma no las efectúan. Se considera que no lograron centrar su atención y adaptarse a las distintas actividades por otro lado, las actividades indagatorias no siempre eran significativas para los niños, por lo que no lograban despertar su interés, lo que aunado a la atención dispersa característica de esta etapa dio por resultado el bajo desempeño en este rubro. (Ver anexo 8)

#### **1.10. Necesidad susceptible de mejora.**

De acuerdo a lo anteriormente señalado sobre la base de los resultados de la evaluación, se concluye que los niños de la sala de Maternal I, presentan necesidades factibles de mejora en su lenguaje, ya que en los indicadores empleados para valorarlos por lo general presentan dificultades en seguir indicaciones, expresarse y comprender lo que se le dice.

Es por esta necesidad detectada que se plantea la propuesta de intervención, donde se realicen ejercicios para el desarrollo del aparato fono-articulador, se logre captar la atención de los niños, se amplíe su vocabulario y se desarrollen otras competencias comunicativas, por ejemplo mediante ejercicios con la lengua, con actividades de narrar historias y cuentos, donde los niños se les estimule para que repitan los nombres de los personajes o los ruidos que pueden hacer.

### **1.11. Delimitación de la situación susceptible de mejora.**

Como se ha venido mencionando uno de los problemas primordiales que se observaron y detectaron en la sala de Maternal I, se enumeran a continuación por su jerarquización:

1.-El lenguaje en los menores es el principal y más evidente pues sólo se comunican con los de su entorno por medio de señales, gestos mostrando que no dicen ni más de cuatro palabras cada uno.

2.- Socialización son muy tímidos y no les gusta convivir con sus compañeros y mucho menos trabajar juntos, además de que presentan dificultades para prestar atención durante las actividades. Estas son las dos necesidades con las que se van a trabajar en el proyecto.

El escenario principal para llevarlo a cabo es la biblioteca y el patio del Cendi N° 8, la sala de Maternal I en la cual hay 10 niñas y 8 niños siendo en total 18, además de la participación del personal que los atiende que son una educadora y tres asistentes, con el propósito de que se favorezca y desarrolle el lenguaje en los menores de uno a dos años de edad. Se iniciara la aplicación el jueves 8 de febrero de 2008 con un total de 26 actividades una por día su duración es de 20 minutos a una hora máximo cada una, teniéndose previsto que se concluyan la última semana de marzo de 2008.

## CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS.

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos de diversos autores, haciendo mención a que todo individuo requiere de un entorno para desarrollar su lenguaje, ya que este entorno le transmite y estimula la ejercitación de la lengua una herramienta para desarrollar el lenguaje.

### 2.1. Concepto de lenguaje.

El medio fundamental de la comunicación es el lenguaje, éste se define como un sistema de signos, símbolos y gestos que permiten al individuo expresarse. Se podría señalar que cada niño nace con un lenguaje, que le permite expresar sus necesidades, incomodidades, emociones o sensaciones, mediante el llanto después por el balbuceo, gestos o movimientos y al finalizar a través de las palabras.

Puyuelo, M. (1998),..Define el lenguaje como *“una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación...”*,<sup>9</sup> que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Acosta y Santana, definen el lenguaje como *“un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) que mantienen una organización interna de carácter formal; su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de conductas”*<sup>10</sup> y de los componentes del lenguaje, dos están directamente relacionados con la articulación: la fonología y la fonética que se ocupan de la emisión de los sonidos.

El lenguaje es muy importante para el ser humano, porque por medio de él podemos tener comunicación y relación con los que nos rodean. A través del él podemos entender e interpretar lo que otros nos dicen o quieren comunicarnos, con un sentido y un propósito determinados. El pensamiento y el lenguaje están íntimamente

---

<sup>9</sup> Puyuelo, M. (1998). Manual de desarrollo y Alteraciones del lenguaje. Barcelona Editorial Masson. Pág. 200

<sup>10</sup> Acosta, V. y Moreno, A. Ma. (1999) “dificultades del lenguaje en ambientes educativos”. Barcelona, España. Editorial Masson, s.a. Pág. 165.

relacionados. El pensamiento se expresa en formas y estructuras del lenguaje. El proceso de adquisición del lenguaje representa el proceso de pensar. Al hablar de lenguaje nos remitimos a la esencia misma de la humanidad.

En la primera infancia, el lenguaje adquiere vital importancia, pues es en esta etapa de la vida cuando el niño desarrolla un alto nivel de comprensión, un amplio vocabulario y un desarrollo psiconeurológico para la adecuada pronunciación. La evolución del lenguaje pasa por una serie de etapas que van desde el balbuceo hasta su adquisición total.

El infante aprende el lenguaje por medio de la imitación e interacción con sus mayores, desarrollando y aumentando su vocabulario. Es por esto, que la familia y su entorno ejerce una influencia importante. La estimulación que se le proporcione al niño al interactuar permitirá que enriquezca su lenguaje y que lo utilice en forma correcta y espontánea.

Generalmente se considera que el (la) niño (a) empiezan a hablar hacia los 12 meses, cuando producen sus primeras palabras. En la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, parafraseando para Rondal, J. (2003)..*"empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones..."*<sup>11</sup> pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

---

<sup>11</sup> [www.monografías.com.mx](http://www.monografías.com.mx). día de consulta 20 de agosto de 2011.

El lenguaje se compone de cuatro niveles: “**El nivel semántico**, se refiere a la comprensión del lenguaje, se inicia mucho antes de que el niño emita la primera palabra y es la asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizan para formar conceptos. Después del balbuceo, las vías y centros nerviosos auditivos y visuales se preparan para dar la base de los conceptos verbales y dar pie a la formación del lenguaje interior. **El nivel fonológico**, se encuentra conformado por el fonema que es la unidad básica e indivisible de nuestro lenguaje, es un sonido propio de nuestra lengua y se desarrolla desde el momento del nacimiento hasta que el niño puede clasificar los sonidos.

*El nivel sintáctico* corresponde a la estructura gramatical del lenguaje, aquí el niño une las palabras entre sí, dando como resultado una oración, la cual se irá complementando conforme a las reglas, para entender y relacionar el mensaje con dichos conocimientos. **El nivel pragmático** se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación como: el tono de voz (agudo / grave), su intensidad (fuerte / quedito), el ritmo (pausado/ lento / rápido), etc.<sup>12</sup>.

**Etapas de desarrollo de lenguaje.** Dependen de diversos factores entre los que destacan los estímulos del medio, el grado de desarrollo biológico y cognitivo y la afectividad o el mundo emocional del niño. El proceso de aprender hablar y comunicarse desde el nacimiento hasta los tres años es algo mágico y maravilloso. Durante este tiempo los niños absorben el significado de las palabras y procesan cómo trabajan y cómo utilizarlas en el lenguaje de la comunicación diaria. En general, se pueden considerar ciertas etapas de evolución del lenguaje de acuerdo a la edad cronológica.

**1° Etapa.** Durante esta etapa, el prelenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización (en los tres primeros meses), consonantizaciones (del 3° al 6° mes), silabaciones (del 6° al 9° mes). Sin embargo esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé. El llanto es la primera expresión del niño. Cuando el niño llora expresa su displacer con todo su cuerpo, a través de actitudes y posturas. La madre va aprendiendo a diferenciar si llora por hambre, dolor, etc.

---

<sup>12</sup> [www.ellenguajeinfantil.com.mx](http://www.ellenguajeinfantil.com.mx). día de consulta 21 de agosto de 2011.



**2ª. Etapa.** Comienza a los 9 meses de vida y en ella el niño inicia, primero auto imitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo, sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada. Después del llanto vienen los gorgoritos o gorgoteos.

**3ª. Etapa.** Comienza de los 18 y 36 meses de vida es cuando se logran grandes avances que llevan al pensamiento concreto. Aproximadamente al primer año el niño empieza a decir sílabas, como: ma, pa, ta, etc. Poco a poco el niño irá “soltando la lengua“, primero con palabras cortas: mamá, papá, y más tarde con dos palabras hasta sorprendernos con tres y cuatro, haciendo ya frases cortas y luego largas. Poco a poco, a medida que se aproxima a los 3 años de edad, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento-lenguaje.

**4ª. Etapa.** Comienza y se desarrolla con rapidez entre los 3 y 6 años de vida. En esta etapa se constituye la "interiorización del habla", es decir que los elementos verbales que el niño habla llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente la etapa egocéntrica favorece los soliloquios que le permita al niño pensar en voz alta.

**5ª. Etapa.** A partir de los 5 a 7 años, se pueden dar las bases para la adquisición del lenguaje escrito, hasta el logro de un pensamiento formal. En la etapa, se desarrollan las posibilidades de generalización, se establecen categorías y se llegan a las abstracciones superiores<sup>13</sup>.

Normalmente, con la estimulación, las habilidades de comunicación se desarrollan siguiendo un patrón: el balbuceo a los seis meses, las primeras palabras al año, un vocabulario de cinco palabras a los 18 meses, frases de dos palabras a los dos años y frases completas a los tres. A los cinco años se espera que los niños distingan y usen tiempos verbales y puedan relatar experiencias.

---

<sup>13</sup>ALISON Garton, Chris Pratt, aprendizaje y el desarrollo del lenguaje hablado, ed. Paidós Mex. 1991 p.p. 100-101.

Por ello, es necesario, que el menor escuche claramente lo que se le dice, que no haya alteración en sus habilidades físicas para hablar y en las conexiones neurológicas que le permitan comprender lo que se le dice.

## **2.2. Características del desarrollo del lenguaje de 1 a 2 años.**

Esta edad, consiste en la manifestación de comportamientos verbales individuales que se apartan considerablemente de la norma, pero sin alcanzar un nivel de significación estadística. Es decir que existen niños que muestran un desarrollo verbal muy por encima de sus iguales, o algún tipo de manifestación oral en períodos muy tempranos, comparados con el resto del grupo esto depende del nivel socioeconómico del infante.

Al año de vida el niño, imita las palabras y la entonación de los adultos, comprendiendo las órdenes que se le dan así como las prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio. A los 18 meses su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, así como tocar algunas partes de su cuerpo cuando se le pide.

Al principio del segundo año, el niño desarrolla la comprensión verbal. Comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Sus primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos vocales y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones. Además de que ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utiliza algunos pronombres personales tales como mío, tú y yo.

A los dos años el niño toma conciencia del poder de la palabra, en particular del nombre. Se da cuenta de que con sólo enunciar objetos o acciones, los adultos le

obedecen, ya sea acercándole objetos o interactuando con ellos. Las raíces más profundas del lenguaje se deben de buscar en la relación afectiva y sin este soporte a lo largo de toda la vida, el lenguaje o no se desarrolla en todo su potencial, o se atrofia. La oportunidad para la comunicación verbal, el clima afectivo adecuado, son condiciones básicas para que se instaure el lenguaje y subsista.

Además de que elabora preguntas tales como: ¿Qué es eso? ¿Dónde está...? Y puede entablar conversaciones consigo mismo y con un muñeco, así como escuchar relatos de cuentos ilustrados.

### **2.3. Las canciones y su importancia en el lenguaje.**

La música es un elemento fundamental en la primera infancia, ya que el niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en su entorno, porque le permite lograr autonomía en sus actividades habituales. Además de que favorece el área intelectual, auditiva, sensorial, motriz y desarrolla el lenguaje.

Las canciones infantiles, favorecen la pronunciación y la expresión corporal, motivan a repetir rimas y a hacer gestos utilizando en todo momento el lenguaje, permitiendo conocer nuevos conceptos o significados de las palabras, así como nombrarlos. Introduce a los niños a prestar atención en los diversos sonidos y a su vez permite el desarrollo de la memoria. La música puede ser el motor para desempeñar grandes habilidades intelectuales en los seres humanos, permitiendo aprender de una forma más divertida.

Es indispensable que los niños escuchen música, acorde a su edad, ya que permite el descubrimiento de estructuras verbales, a través del juego espontáneo, permitiendo ir explorando y consolidando la comunicación verbal y el lenguaje. Se puede mencionar que la música en sí no le da un sentido al niño, sino que es a través del intercambio constante y la vinculación con las personas que lo rodean, es que le da un valor específico, pues al escuchar ciertas canciones que sus maestros-padres le cantan, toman un valor e importancia para su vida, teniéndolas en su mente y tratando de cantarlas en conjunto con sus iguales o personas de su entorno. Es por tanto un lenguaje afectivo y aun más en edades tempranas, donde se desarrolla toda

la comunicación pre-verbal, es decir, previa al lenguaje representada en gestos, sonidos, miradas, risas, contacto corporal y visual, donde prevalece la comunicación y las manifestaciones sonoras y corporales.

#### **2.4. La importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje.**

El cuento es una creación literaria, oral o escrita, en la que se relatan con un esquema más o menos común vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales, es decir lo fantástico y/o lo real, de forma intencionalmente artísticas, con dos objetivos fundamentales divertir y enseñar.

Se convierte en un instrumento para despertar el espíritu creador del niño, mejorando su lenguaje aprendiendo y conociendo nuevos conceptos, lo cual le permite enriquecer su vocabulario. Este es una de las bases para el desarrollo intelectual del infante, ya que al narrarle una historia, se puede lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza y estimulando su memoria y sus ganas de expresarse.

El cuento es una gran herramienta para estimular el lenguaje e imaginación de los niños, ya que le permite expresar sus ideas, además de que enriquece y completa su vocabulario, por medio de frases y términos nuevos, ampliando el significado de otros que ya conoce, favoreciendo la creación de hábitos de atención, para que aprenda a escuchar e identifique los tiempos en que puede tener la palabra para hablar, tomando en cuenta las ideas que expresan su compañeros de sala. También se puede estimular la observación, a través de láminas que los ilustran, las cuales deben tener una característica fundamental para que los infantes presten mayor atención y demuestren interés, pues tanto las imágenes como los colores deben ser atractivos. Asimismo aprende a narrar, es decir, trata de repetir los cuentos o dramatizarlos.

#### **2.5. La Teoría del constructivismo.**

Este proyecto se encuentra sustentado en **el constructivismo**, esta corriente afirma que el conocimiento de las cosas es un proceso mental del individuo, el cual se

desarrolla de manera interna conforme las personas obtienen información e interactúan con su entorno. Esta teoría menciona que el aprendizaje se forma construyendo los conocimientos desde las propias experiencias.

El Constructivismo, dice Méndez (2002) *“es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”*<sup>14</sup>. Menciona que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, ya que los individuos cuando aprenden algo nuevo, lo incorporan a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado se puede decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por lo contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando a la luz de sus experiencias.

Existen varios autores que se basan en esta teoría, tales como Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), haciendo una gran aportación acerca de como los infantes desarrollan sus habilidades y conocimientos por medio de su entorno. A continuación se hace referencia a cada uno de ellos, explicando su punto de vista acerca de cómo los niños adquieren el lenguaje.

### **2.5.1. Aportaciones de Lev Vygotsky.**

Para Vygotsky, *“...el lenguaje desempeña un papel indispensable en la cognición, pues es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, que permite hacer al pensamiento más abstracto, flexible e independiente...”*<sup>15</sup> Decía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con adultos o compañeros más capaces que son conocedores de la cultura.

Sustenta que el lenguaje, distingue a los seres humanos de los animales, ya que los hace más eficientes y capaces de dar soluciones a los diversos problemas que puede presentar durante su vida, y que éste, moldea la mente para que funcione de

---

<sup>14</sup> [www.elconstructivismo.com.mx.día](http://www.elconstructivismo.com.mx.día) de consulta 16 de febrero de 2011

<sup>15</sup> Brodova, Elena. “Herramientas de la mente”. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Ediciones Pearson, Prentice Hall. Pág. 95.

la manera más eficiente en una cultura determinada, reflejando la importancia de determinados elementos del medio ambiente tanto físico como social.

Vygotsky hace mención de dos funciones del habla, la primera es el habla pública, este lenguaje va dirigido a las personas que se encuentran en el entorno, cuya función es social, comunicativa y se expresa en voz alta, esta puede ser formal como las conferencias o informal cuando se discute en la vida cotidiana. La segunda es el habla privada, esta es autodirigida, es decir, cuando los individuos hacen conciencia y se realizan preguntas así mismo de lo que está realizando. Durante la infancia predomina el habla pública, siendo indispensable para la adaptación al ambiente social y el aprendizaje, ya que no solamente se utiliza para comunicarse con los de su entorno, sino también para dominar su conducta y adquirir nuevos conocimientos.

Su teoría menciona, *“...que los orígenes del lenguaje son sociales, desde los primeros años de vida, pues existe comunicación desde el instante en que se nace con la persona que atiende al niño, ya que toda la vocalización es interpretada como manifestación social, como el llanto, risas y balbuceos...”*<sup>16</sup>. Además dice que en la lactancia y la edad temprana, el pensamiento se origina sin el lenguaje, es decir, los niños resuelven problemas con acciones sensoriomotoras o manipulando imágenes, sin necesidad de utilizar palabras, más que nada, en esta etapa el lenguaje comunica deseos y necesidades.

Entre los dos y tres años de vida, es cuando aparece el pensamiento y el habla, adquiriendo el primero una base verbal y el habla se hace intelectual, por que es utilizado para pensar. Los niños se hacen capaces de pensar conforme hablan, sustentando Vygotsky que estos dos siempre ocurren simultáneamente y que es un proceso normal del lenguaje para todo individuo. Cuando el niño es capaz de pensar mientras habla, el lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por su mente. Una herramienta fundamental para desarrollar las habilidades de los infantes, es la comunicación con otros, pues la interacción y el juego, facilitan el desarrollo del lenguaje, formando el concepto de sí mismo y el pensamiento sensoriomotor.

---

<sup>16</sup> Ibídem Pág. 97

Demostó por medio de diversos experimentos, que el monólogo colectivo no es totalmente egocéntrico sino también social por naturaleza, siendo formas de emergencia del habla privada, esta no desaparece con la edad. Menciona que el lenguaje se compone de dos planos fundamentales, el fónico o expresivo y el semántico o significativo, la significación de las palabras o unidades semánticas es producto o resultado de la generalización, con lo que se llega a la formación de los conceptos.

Vygotsky considera al individuo, como el resultado del proceso histórico y social, así como el conocimiento, que es el resultado de la interacción social, en ella se adquiere conciencia de si mismos, aprendiendo el uso de los símbolos que permiten pensar en forma cada vez más complejas. Incorporando el concepto de ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) de que las personas pueden aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás, es decir, el conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje, a través de él conocemos, nos desarrollamos y se crea la realidad.

### **2.5.2. Aportación de David Ausubel.**

En su teoría Ausubel, hace referencia al “aprendizaje significativo”, *“...este surge cuando el individuo, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos que va a aprender y les da sentido, a partir de la estructura conceptual que ya posee...”*<sup>17</sup>; es decir, construye sus nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente. Mencionando que todo niño, pasa por la etapa del balbuceo, la cuál es indispensable ya que es necesaria, para que después pueda adquirir la comprensión y asimilación de ciertas palabras y al finalizar tenga la capacidad de entablar una conversación con sus iguales y adultos que lo rodean.

Una de sus ideas, sustenta que el aprendizaje y la enseñanza, tienen que ser en secuencia y repetitivo, es decir, que en todo momento se debe de llevar una

---

<sup>17</sup> Ausubel- Novak-Hanestan (1983). Psicología Educativa: un punto de vista Cognoscitivo. 2° Ed. Trillas. México. Pág. 189.

continuación en los conocimientos que se pretenden transmitir, ya que así se podrá lograr que los niños tengan con mayor facilidad el aprendizaje significativo, para ello también se requiere de la repetición, un claro ejemplo es cuando se les repite una y otra vez, el nombre de personas u objetos que se encuentran en su entorno, para que los identifique y si familiarice con ellos, al poco tiempo se logra la meta e intenta pronunciar dicha palabra, para después formular pequeñas oraciones que le permiten interactuar con los de su contexto.

La adquisición del lenguaje, es lo que en gran parte permite a los humanos aprender conocimientos y llegar al aprendizaje significativo, logrando conocer una gran cantidad de conceptos y principios, que existen dentro de la sociedad y que sin el lenguaje esto no sería posible, ya que permite identificar los diversos significados que se escuchan a diario, así como las representación de los símbolos de la verbalización.

### **2.5.3. Aportación de Jerome Bruner.**

Una de las principales investigaciones que realizó Bruner, fue sobre la forma en que el niño adquiere el lenguaje, mencionando que comienza antes de que él, exprese su primer habla léxico-gramatical, es decir, cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca, para comunicarse y así construir una realidad compartida. Los seres humanos, crecen continuamente en cuanto a su comunicación y esto se debe en gran parte a la influencia social primaria, estimulando así el proceso cognitivo, permitiendo al hombre realizar ciertas acciones humanas, las cuales Bruner denomina “facultad original”.

*“.....el niño entra al mundo del lenguaje y la cultura con una preparación para encontrar o inventar formas sistemáticas de relación con los requerimientos sociales y las formas lingüísticas...”* <sup>18</sup>

Las facultades originales, empiezan a partir de las primeras relaciones sociales, son la ayuda básica o inicial para que el niño aprenda a usar el lenguaje, es decir, antes

---

<sup>18</sup> Bruner Jerome S 1984, Acción, pensamiento y lenguaje, editorial alianza, Pág.29



de la comunicación lingüística, aprende otros sistemas funcionales de intercambio. Para la adquisición del lenguaje, es necesario que el niño reciba ayuda por parte de los adultos, en primera instancia hay una adaptación lingüística de los mayores, es cuando se le habla al pequeño utilizando un nivel más sensible, comprensible de hechos rutinarios.

Bruner, comenta que el juego, es indispensable para desarrollar el lenguaje, mediante la comprensión de conversaciones tanto con adultos como niños, ya que es un placer para el niño jugar, logrando mayor concentración en él, siéndole útil para después mantenerse en una actividad compleja. Las estructuras de los juegos “... se imponen en formatos del tipo indicar y solicitar, que en efecto, son esenciales para el desarrollo y la elaboración de las funciones comunicativas, pues proporcionan el medio que hace posible su convencionalización y finalmente su transformación en actos de habla más flexibles y móviles...”<sup>19</sup>

Mencionaba que tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo óptimo del lenguaje, ya que el niño aprende a usarlo para comunicarse con los de su entorno, pues la interacción es una herramienta fundamental para que el menor logre desenvolver y estimular con mayor facilidad su habla.

Este autor, menciona que el niño necesita de dos fuerzas para lograr el desarrollo del lenguaje, una de ellas es lo que Noam Chomsky llamo Mecanismo de Adquisición del Lenguaje (LAD), sin embargo no podría funcionar sin la ayuda de los adultos, ya que se requiere de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje, a lo que Bruner denominó Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje (LASS) siendo relevante la presencia del “habla infantil”, la forma de comunicación que tienen los adultos con los infantes, caracterizada por su lentitud, brevedad, repetitividad y simplicidad, permitiéndole que entre a la comunicación lingüística y al mismo tiempo, en la cultura a la cual el lenguaje le permite acceder. Es indispensable reconocer que para que se desarrolle el lenguaje, es necesaria la intervención de dos personas. El habla infantil aparece generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que

---

<sup>19</sup> Ibídem, Pág. 63

el adulto y el niño, concentran su acción en un solo objeto y uno ellos vocaliza sobre él.

## **2.6. La estimulación temprana.**

Son los medios, técnicas y actividades, aplicadas en secuencia para desarrollar las diversas capacidades de los niños en la primera infancia, mediante diferentes ejercicios y juegos. Es decir, potencia sus funciones cerebrales en los aspectos cognitivos, lingüísticos, motores y sociales.

Durante los primeros cuatro años de vida, se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permite reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en él, durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior. La estimulación temprana a esta edad, es más eficaz por que el cerebro tiene mayor plasticidad, esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia. Además se busca estimular al infante de manera oportuna, ofreciéndoles una gama de experiencias que le permitan formar sus bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

La estimulación, se basa en la repetición de lo que se viene a llamar unidades de información. Pues todos los niños aprender a hablar, a base de oír diariamente los sonidos del lenguaje, su cerebro es capaz de adquirir toda una serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples.

Con la repetición se consigue reforzar las áreas neuronales de interés. Por ejemplo, para que un bebé gatee es necesario que controle el llamado patrón cruzado, esto es, la capacidad de coordinar su mano derecha con su pie izquierdo y viceversa y así avanzar. Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios izquierdo y derecho, cada uno de los cuales controla a la parte opuesta del cuerpo, pues los ejercicios de gateo refuerzan el patrón cruzado y por tanto, ayudan a mejorar la coordinación entre los dos lados de nuestro cuerpo.

Las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas, las cuales favorecen el óptimo desarrollo del niño estas son:

**“Área Cognitiva:** *Permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, permitiéndole una capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones.*

**Área Motriz:** *Es la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al infante tomar contacto con el mundo que le rodea, es la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, haciendo capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar dibujar, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.*

**Área del lenguaje:** *Son las habilidades que permite al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual, el infante tiene la capacidad de interpretar y entender los estímulos auditivos de recordar palabras y ordénalas lógicamente para emitirlas y exponer una idea, ya sea a través de gestos o de sonidos.*

**Área Socio-emocional:** *Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, permitiéndole sentirse querido y seguro, capaz de comunicarse con las personas que le rodean”.<sup>20</sup>*

---

<sup>20</sup> [www.ellenguajeenedadtemprana.com.mx](http://www.ellenguajeenedadtemprana.com.mx). día de consulta 22 de septiembre de 2011.

## **CAPÍTULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

Este apartado es fundamental en el proyecto, pues en él se encuentra la propuesta que se realizará con los menores de la sala de Maternal I, para desarrollar su lenguaje, mediante una serie de actividades las cuales se encuentran plasmadas en el cronograma tanto general como específicos; también se mencionan los objetivos a los que se pretenden lograr, así como a la población que va dirigida dicha propuesta.

### **3.1. Objetivo general.**

Desarrollar y fortalecer el lenguaje de los infantes de la sala de Maternal I, mediante ejercicios de articulaciones y narraciones de cuentos, logrando que aprendan a comunicarse.

### **3.2. Objetivos específicos.**

- Alcanzar fluidez en su lenguaje, por medio de movimientos con su lengua.
- Lograr que comprendan lo que el adulto les dice, mediante órdenes y obedeciendo a estas.
- Conseguir que los menores establezcan una conversación corta y sencilla en contextos de la vida diaria, por medio de la narración de cuentos.

### **3.3. Misión del proyecto:**

Brindar estimulación a todo niño que presente dificultades de lenguaje, en los primeros años de vida, con el propósito de apoyar y desenvolver el habla en los menores, para un mejor desarrollo personal y así puedan expresar lo que sienten y piensan.

### **3.4. Visión del proyecto:**

Crear más y mejores oportunidades de favorecer el lenguaje en los menores, brindándoles mayor atención en el desenvolvimiento de su lengua, elevando su autoestima y mejorando su calidad estudiantil.

### **3.5. Delimitación.**

Dicho proyecto se desenvuelve en la Sala de Maternal I, para lo cual se necesita de la colaboración de los niños, la Educadora, asistentes y principalmente de los padres de Familia, los cuales juegan un rol importante en el desenvolvimiento y logros que van teniendo. La aplicación del proyecto comienza el 8 de febrero, con actividades que tenían de duración de 20 a 45 minutos, para así lograr la atención de los menores y que sea significativo para ellos.

### **3.6. Participantes en la aplicación de la propuesta.**

A continuación se describe el rol que cada persona desempeñara en la aplicación del proyecto, así como su indispensable colaboración para que cada actividad se lleve a cabo obteniendo mejores logros, y así cumplir con el objetivo previsto.

#### **3.6.1 Niños de la sala maternal I.**

Los 18 menores, son pieza fundamental para la aplicación del proyecto. Se realizarán diversas actividades las cuáles son fundamentales para el desarrollo de su lenguaje una de ellas es seguir y obedecer indicaciones que les diga, así como mantener la atención cuando se les habla y al momento de narrarles cuentos y participar en ellos cuando se requiera. Todo esto encaminado para lograr un aprendizaje significativo en cada uno, permitiéndoles así hablar y comunicarse con las personas de su entorno.

### **3.6.2 Las asistentes educativas.**

El personal de la sala, tiene que apoyar en todo momento durante y después de la aplicación de cada actividad, es decir, lograr que los niños se mantengan atentos y que no se dispersen por la sala cuando no se requiera, así como motivarlos a realizar los ejercicios correspondientes y estarles hablando en todo momento para un mejor logro, además de repartir el material didáctico que se necesite y guardarlo al finalizar la sesión.

### **3.6.3 La educadora de la sala.**

La educadora juega también un papel fundamental en este proyecto, pues ella deberá supervisar y llevar el seguimiento de cada actividad realizada con los menores y de igual manera apoyarlos. Antes de aplicar la planeación deberá revisarla y dar el visto bueno sobre las actividades y si es necesario que se cambie alguna.

### **3.6.4 Interventora educativa.**

La interventora tiene la responsabilidad de planear y aplicar las actividades propuestas, así como llevar un seguimiento de los resultados durante y después de cada una, además de observar las facilidades y dificultades que se puedan presentar y si es necesario modificar alguna e intentar mantener siempre la atención de los niños.

### **3.6.5. Padres de familia.**

Una de las bases fundamentales en el desarrollo de todo niño, es su familia que debe de participar en cada proceso que va teniendo su hijo en su vida los padres de familia o tutores del menor son muy importantes en dicho proyecto, ya que tienen que apoyar y repasar las tareas que se dejen y siempre mostrar flexibilidad y comprensión.

### **3.7. Población a la que se dirige.**

Dicha propuesta va dirigida a la sala de Maternal I, la cual se encuentra integrada con un total de 18 infantes, siendo 8 de ellos niños y 10 niñas que tienen entre uno y dos años de edad, tomando en todo momento este rango para la realización de la estrategia pedagógica, ésta se elaboró con actividades acordes a la edad para que logren desarrollar su lenguaje y puedan entablar una conversación con las personas de su entorno.

### **3.8. Sistema de evaluación.**

La evaluación, es una herramienta indispensable en todo proceso de aprendizaje, pues es importante conocer los avances que se obtuvieron, así como las dificultades presentadas y con esto, el interventor podrá observar si realmente funcionó la estrategia planteada o si es necesario realizarle alguna adecuación. Se utilizarán dos instrumentos fundamentales el diario de campo y la prueba psicopedagógica, para evaluar dicha propuesta y a través de ellos se podrán ver los avances que se lograron con los niños.

#### **3.8.1. Diario de campo.**

Es esencial para evaluar a los infantes, pues permite conocer diversos aspectos relacionados con ellos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se observará el desempeño que cada niño demuestre en las diversas actividades, así como las complicaciones que se puedan presentar y dar solución a estas. Además de ver si, realmente fueron de gran interés y si se lograron los objetivos plantados en cada una. Esta evaluación, se llevará a cabo durante toda la propuesta, es decir, se realizarán las anotaciones correspondientes con todas las actividades planteadas día tras día.

#### **3.8.2. Evaluación Final.**

Se utilizará nuevamente la prueba psicopedagógica, como al inicio, cuando se detectó que los menores presentaban dificultades en su lenguaje, utilizando los

mismo indicadores y explicando cada uno de ellos, y poder realizar la comparación con la evaluación final, sustentando que realmente fueron factibles dichas actividades para los infantes, y así poder observar que su lenguaje es más fluido y claro, además de que ya pueden prestar atención cuando se les habla y siguen indicaciones.

Se analizará la información obtenida de los resultados de la prueba, y después se elaborará la gráfica pertinente, para mayor visibilidad sobre los avances que se obtuvieron mediante la estrategia planteada.

### 3.9. Cronograma general de la propuesta.

ACTIVIDAD.	FECHA.
1.-Presentación de la propuesta.	Jueves 8 de febrero de 2008.
2.-Percibir la imagen de la nariz.	Lunes 11 de febrero de 2008.
3.-Ejercitando las mejillas.	Martes 12 de febrero de 2008.
4.-Reproducción de sonidos escuchados.	Miércoles 13 de febrero de 2008.
5.-Imitación de sonidos.	Viernes 15 de febrero de 2008.
6.-Movilidad Lingual.	Lunes 18 de febrero de 2008.
7.-Movimientos circulares.	Martes 19 de febrero de 2008.
8.-Movimientos de la lengua.	Miércoles 20 de febrero de 2008.
9.-Ejercito mi lengua.	Jueves 21 de febrero de 2008.
10.-Cantando aprendo.	Viernes 22 de febrero de 2008.



<b>11.-Conociendo a mis amigos.</b>	Lunes 25 de febrero de 2008
<b>12.-Aprendo nombres.</b>	Martes 26 de febrero de 2008.
<b>13.-Mí familia.</b>	Miércoles 27 de febrero de 2008.
<b>14.-Partes del cuerpo.</b>	Jueves 28 de febrero de 2008.
<b>15.-Los animales de la granja.</b>	Lunes 3 de marzo de 2008.
<b>16.-Animales de la selva.</b>	Martes 4 de marzo de 2008.
<b>17.-Obedezco lo que me dicen.</b>	Miércoles 5 de marzo de 2008.
<b>18.- Dedito gordo.</b>	Jueves 6 de marzo de 2008.
<b>19.-Identificación de opuestos.</b>	Viernes 7 de marzo de 2008.
<b>20.-Identifico los colores.</b>	Lunes 10 de marzo de 2008.
<b>21.-Las frutas.</b>	Martes 11 de marzo de 2008.
<b>22.-Cuento de la oruga hambrienta.</b>	Miércoles 12 de marzo de 2008.
<b>23.-La ratita presumida.</b>	Jueves 13 de marzo de 2008.
<b>24.-Aprendo a escenificar cuentos.</b>	Viernes 14 de marzo de 2008.
<b>25.-Identifico a los animales a través de su sonido.</b>	Lunes 31 de marzo de 2008.
<b>26.-Recordando los cuentos.</b>	Martes 1 de abril de 2008.

### 3.10. Cronograma específico.

A continuación se muestran las diversas actividades, así como la fecha, material a utilizar y el objetivo que se pretende alcanzar con cada una.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161- MORELIA.**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL  
CENDI SEP N. 8  
INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA**

<b>ÁREA DE DESARROLLO</b> Lenguaje.	<b>1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “PRESESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.”	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Actividades.	<b>TIEMPO:</b> 1 hora.
<b>EJE:</b> Que el personal de la institución conozca y de su punto de vista a cerca de la propuesta, así como los tiempos en que esta planteada.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1. Propositiva:</b> Se presentará el cronograma de actividades a la directora, jefa de área y educadora, mediante fotocopias, para que observen si están de acuerdo en las fechas, escenario y material a utilizarse.  <b>2. Indagatoria:</b> Comentar si es necesario realizar alguna corrección.	Cuatro juegos de Fotocopias del proyecto.	Área de jefatura, el jueves 8 de febrero de 2008.	-Compartir y analizar los diversos puntos de vista.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO</b></p> <p>Lenguaje oral</p>	<p><b>2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "PERCIBIR LA IMAGEN DE LA NARIZ".</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b></p> <p>La maduración del soplo</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b></p> <p>35 minutos.</p>
<p align="center"><b>EJE:</b> Controlar la respiración, adecuadamente con la boca cerrada.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDÁCTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Los niños se sientan frente al espejo de la sala, se les pide que se observen y que localicen su nariz tocándola, se les pone una gotita de pintura dactilar en el dedo índice, mostrándoles como pintársela viéndose en el espejo y comentando que la pintura se siente fría, haciendo muecas, comentándoles que la nariz sirve para respirar e intenten inhalar y exhalar varias veces.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se les dará un globo a cada niño, se les dirá que intenten inflarlo.</p>	<p>Pintura dactilar, espejo grande y globos.</p>	<p>Sala de maternal I, el Lunes 11 de febrero del 2008.</p>	<p>Participación y disposición.</p>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>3. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “EJERCITANDO LAS MEJILLAS”	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> La maduración del soplo.	<b>TIEMPO:</b> 20 minutos
<b>EJE:</b> Lograr tener una coordinación correcta con la respiración			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se les muestra a los niños un popote y se les pregunta ¿Quién los conoce? Y ¿Qué como se llama? Se les explica su utilidad y se le da uno a cada niño, se les motiva a que soplen a través de él, para que observen que sale el aire, y se colocan los pedazos de papel de colores sobre el piso frente a los niños, se les indica y se les muestra que tienen que soplar con el popote intentando mover y llevar los papeles por toda la sala.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> A cada niño se le da una pluma de color, se colocan en el piso y deben moverla de un lado a otro.</p>	Pedazos de papel de colores, popotes y plumas de colores	En la sala martes 12 de febrero de 2008	La participación y colaboración



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO:</b></p> <p align="center">Lenguaje</p>	<p align="center"><b>4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p align="center">“REPRODUCCIÓN DE SONIDOS ESCUCHADOS”.</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b></p> <p align="center">Iniciar la ejecución de onomatopeyas.</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b></p> <p align="center">20 minutos</p>
<p><b>EJE:</b> Recrear o imitar el sonido de diversos medios de transporte.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDACTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA.</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se motiva a los niños que escuchen los sonidos que generan los aviones y trenes mediante una grabación. Se les invita a jugar a los aviones y a los trenes, se les dice que extiendan los brazos como las alas de los aviones y que se desplazan por toda la sala, imitando el ruido de estos: szszszs... Después se les indica que ahora tienen que viajar en tren, se forman los niños en fila, se dice que el tren ya esta en marcha y de igual manera hacen el ruido de este: Choco, choco, choco.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Que cada niño realice el sonido que desee.</p>	<p>Grabadora, sonidos que realizan los aviones y trenes.</p>	<p>En la sala de maternal I, el miércoles 13 de febrero</p>	<p>Disponibilidad y atención prestada.</p>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA

EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

ÁREA DE DESARROLLO:	5. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	TEMA Y CONTENIDO:	TIEMPO:
lenguaje	"IMITACIÓN DE SONIDOS".	Reproducción de sonidos	25 minutos
EJE: Afianzar la ejecución de onomatopeyas.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.	MATERIAL DIDACTICO.	ESCENARIO Y FECHA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1. Propositiva:</b> Se realizar la representación de las cosas que pasan en la calle, mostrándoles imágenes, se conformaran equipos con 6 niños, uno va hacer el guardia del tráfico y tendrán que hacer el sonido que hace el silbato: PIII, PIII..., el otro realizara el ruido que hace la sirena de una ambulancia: Lalala...el siguiente son unos motociclistas y de deben emitir sonidos con la vibración de los labios: BRRRUUMM. Y el último equipo van a representar los coches y deberán hacer el sonido de arranque del motor: RRR, RR... Todos deben ir reproduciendo los sonidos.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Motivarlos a que sigan reproduciendo los sonidos.</p>	Laminas con las imágenes de los sucesos que pasan en la calle.	En el patio, el día viernes 15 de febrero.	Habilidad para hacer los sonidos y la participación.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>6. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "MOVILIDAD LINGUAL".	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Equilibrio de la lengua	<b>TIEMPO:</b> 20 minutos
<b>EJE:</b> Desarrollar los órganos articulares(movilidad y tono)			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1. Propositiva:</b> se les pide a los niños que toquen su cara frente al espejo, se les dice que hay una casita y en ese momento se hace una pequeña detención en la boca, se dice Sí, claro, es la boca, en ella vive una señora muy importante: es la lengua, ya esta cansada y muy aburrida de estar sola. Se les pregunta ¿la sacamos a dar un paseo? Y se les dice que saquen la lengua lo mas que puedan e intentando moverla de un lado a otro, para que salude a las lenguas de sus compañeros. Después se les dice que solamente saquen la puntita de la lengua en repetidas ocasiones. <b>2. Indagatoria:</b> Se les da un chicloso, para que ejerciten su lengua.	Espejo y chicloso	En la sala, el lunes 18 de febrero.	Número de movimientos con su lengua.  Concentración en observar los movimientos que realicen sus compañeros.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje</p>	<p align="center"><b>7. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "MOVIMIENTOS CIRCULARES".</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Ejercitar la movilidad de la lengua</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b> 20 minutos</p>
<p><b>EJE:</b> Favorecer el equilibrio lingual con movimientos circulares.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDACTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA.</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se sientan a los niños en semicírculo frente a un espejo grande, y se les pone mermelada alrededor de los labios, se les pide que intenten comérsela con la lengua, realizando movimientos en forma circular sobre el contorno de su boca, hasta quitársela, al mismo tiempo que se les invita a que se observen en el espejo para que vean los gestos que hacen y como mueven su lengua de un lado a otro.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se les dan un poco cajeta para que ellos se la pongan alrededor de su boca e intentan comerla con la lengua.</p>	<p>Mermelada o cajeta y espejo.</p>	<p>En la sala, el martes 19 de febrero.</p>	<p>El que se haya quitado la mayor parte de la mermelada solo con su lengua.</p> <p>La atención prestada.</p>





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje</p>	<p align="center"><b>8. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "MOVIMIENTOS DE LENGUA".</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Equilibrio de la lengua con soporte superior.</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b> 20 minutos</p>
<p><b>EJE:</b> Estimular el equilibrio lingual con movimientos ascendentes.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDACTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA.</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Primeramente se les pide a los niños que intenten tocarse la nariz con la lengua, después se les da a cada uno un plato con agua de sabor, el cual debe estar sobre la mesa, se les dice todos vamos hacer perros y que se tienen que tomar el agua como ellos lo hacen, solo con la lengua y se les muestra como deben hacerlo lamiéndola, sin levantar el plato de la mesa.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Motivar a los niños a que saquen la lengua y la muevan de un lado a otro es decir de derecha a izquierda, frente a un compañero.</p>	<p>Mesas, sillas, platos y agua de sabor.</p>	<p>En la sala, el miércoles 20 de febrero.</p>	<p>Intento, pudo o no pudo tomarse el agua con su lengua.</p>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>9. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “EJERCITO MÍ LENGUA”.	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Equilibrio de la lengua.	<b>TIEMPO:</b> 20 minutos
<b>EJE:</b> Ejercitar con movimientos la lengua, además de despertar sus músculos.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1. Propositiva:</b> Se sientan los niños y sobre la mesa se les coloca un plato con poca azúcar a cada uno, se les dice que deben imaginarse que son gatos y que estos toman su leche con su lengua, es decir lamiéndola y es por ello, que deben comerse el azúcar solo con su lengua imaginando que es la leche, sin meter las manos, después de que se la terminaron, se les da un poco de cereal y de igual manera deben comérselo solo con la lengua sin sacarlo del plato con las manos. <b>2. Indagatoria:</b> Se les pide a los niños que intenten silbar y que manden besos a sus compañeros.	Mesas, sillas, platos, cereal y azúcar.	En la sala, el jueves 21 de febrero	El comportamiento y participación.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>10. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "CANTANDO APRENDO."	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación	<b>TIEMPO:</b> 20 minutos
<b>EJE:</b> Lograr la nominación a través de un contexto musical			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se forma un círculo con los niños y se les da un paliacate o un listón de color a cada uno y se les explica que van a cantar muy fuerte y a realizar los movimientos que diga la canción, se inicia cantando "tengo una muñeca vestida de azul", después se canta "las abejas", se tiene que hacer el sonido que realizan ssssssss... y de igual manera deben ir haciendo los movimientos que correspondan a la canción. Una última canción es la de " el patio de mí casa".. En todo momento se les debe de motivar a los niños a que intenten pronunciar las palabras de las canciones.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Poner música para que bailen y canten o tarareen la canción.</p>	Grabadora, disco con canciones infantiles, paliacates y listones de colores.	En la sala, el viernes 22 de febrero.	Mayor, menor o nulo interés de intentar pronunciar frases y coordinación.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>11. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "CONOCIENDO A MIS AMIGOS".	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación de nombres	<b>TIEMPO:</b> 35 minutos
<b>EJE:</b> Identificarse a sí mismo y pronunciar el nombre de sus compañeros.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se les muestra una lamina con las fotos de todos los niños de la sala, así como del personal que los atiende y se les pregunta ¿Conocen a las personas que se encuentran aquí? ¿Quién sabe como se llama cada una? Y se empieza a pronunciar el nombre de cada niño señalándolo en la lamina y también del personal, se le da un segundo repaso a los nombres, pero ahora tocando la cabeza de cada pequeño y deben ir observando quien es y al mismo tiempo intentando pronunciar el nombre, esto debe realizarse 3 o 4 veces. Al finalizar se les cuestiona ¿Qué en donde se encuentra tal niño? Pues deben levantarse de su lugar e ir a tocar a su compañero y tratando se pronunciar su nombre.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Cantar la canción "quien se comió las galletas".</p>	Una lamina con fotografías del grupo y personal que atiende a la sala.	En la sala de maternal I, el lunes 25 de febrero.	*Saberes previos. *Pronunciación y su participación.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>12. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "APRENDO NOMBRES"	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación de nombres	<b>TIEMPO:</b> 30 minutos
<b>EJE:</b> Desarrollar la capacidad de nombrar personas de su entorno.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se colocan los niños en círculo y se va mencionando el nombre de cada uno tocando su hombro, para que los demás lo identifiquen y vayan repitiendo todos al mismo tiempo. Después de uno en uno se les pregunta ¿Cómo te llamas? Si no responde se le dice " tú te llamas.." y se le vuelve a preguntar. Por ultimo se señala a un niño y se le pregunta a otro ¿Cómo se llama él o ella? Si no acierta se le motiva diciéndole "se llama....repite conmigo" y nuevamente se le vuelve a preguntar.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Que forman equipos de cinco niños, para que intenten decir el nombre de sus compañeros.</p>	El grupo de trabajo.	En la sala de maternal I, el día martes 26 de febrero.	La pronunciación e iniciativa de decir los nombres correctos.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>13. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "MÍ FAMILIA"	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación de nombres.	<b>TIEMPO:</b> 45 minutos
<b>EJE:</b> Estimular la pronunciación y que identifique el nombres de cada miembro de su familia.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se les platica a los niños, a cerca de la Familia, y quienes la integran, tiene que pasar cada niño al frente de sus compañeros a presentar a su familia con la fotografía y se le pregunta ¿Dónde esta tu mamá? ¿Cuál es tu papá? ¿Como se llama tu mamá y tu papá? El niño debe ir señalándolos, en ese momento se les debe apoyar y motivar para que digan "mí mamá es Karla, mí papá es Juan, mí hermano(a) es... deben repetirlo dos 2 0 3 veces, hasta terminar de nombrar todos los integrantes de su familia.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Que intercambien las fotografías y observen las familias.</p>	Fotografías de la familia.	En la sala de maternal I, el miércoles 27 de febrero.	*Saberes previos. *La pronunciación. *Colaboración.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>14. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “ PARTES DEL CUERPO”	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación y expresión	<b>TIEMPO:</b> 25 minutos
<b>EJE:</b> Identificar y nombrar las partes del cuerpo.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se invita a que los niños toquen una parte de su cuerpo, diciendo “esta es la cabeza”, “estos son los ojos”, etc. repitiendo todos al mismo tiempo, enseguida se señala esa misma parte a un niño y se le pregunta ¿Cómo se llama esto? En todo momento apoyándolo por sí no puede pronunciarlo o de igual manera se le ordena que señale su nariz, boca, etc. y que la nombre, esto se realiza con todas las partes del cuerpo.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se entonara la canción de “la mane”, para reforzar las partes del cuerpo, ya que deben ir poniendo sus manos en donde corresponda y pronunciarlas.</p>	El cuerpo propio	En la sala de maternal I, el jueves 28 de febrero.	Logró, no logró e intentó de hablar y realizar los movimientos correspondientes.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>15. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “ LOS ANIMALES DE LA GRANJA”	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación de palabras	<b>TIEMPO:</b> 35 minutos
<b>EJE:</b> Conocer a los diversos animales que el ser humano generalmente tiene cerca, así como su nombre, características y de los cuidados que necesitan.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se explica de los animales que hay en una granja los cuales son: gallinas, caballos, vacas, etc. Se inicia pasando la imagen de un pato, por la televisión, se les pregunta ¿Alguien lo conoce? ¿Como se llama? Es entonces, que se les pide que todos repitan “patoo”, mencionando sus características, siempre se les debe de motivar a que intenten pronunciar los nombres y no el sonido que realizan. Y así sucesivamente con todos los animales.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se les proporcionan las tarjetas con los animales, para que los observen.</p>	Televisión, sillas, imágenes de animales, tarjetas con imágenes de animales.	En la biblioteca, el lunes 3 de marzo.	El interés y esfuerzo de pronunciar el nombre de los animales.  Número de animales reconocidos.





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>16. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "ANIMALES DE LA SELVA"	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Pronunciación de palabras	<b>TIEMPO:</b> 35 minutos
<b>EJE:</b> Identificar a los animales que viven en la selva y los daños que pueden hacer si los molestan.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se platica sobre lo que es la selva, su importancia para el planeta, y que en ella viven muchos animales como el león, tigre, elefante, chimpancé, serpientes, etc. Se pasa la imagen de un león y se pregunta ¿Cómo se llama? ¿Quién lo ha visto? ¿En donde? en ese momento se les explica el comportamiento que tienen, y se les dice que repitan todos con voz fuerte su nombre, se les vuelve a preguntar ¿Cómo dijimos que se llama? Esto se hace con todas las imágenes de los animales.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se les proporcionan animales de plástico para que los toquen y pronuncien su nombre.</p>	Televisión con animales de la selva. Y animales de plástico.	En la biblioteca, el martes 4 de marzo.	La pronunciación de los nombres y la participación.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>17. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “OBEDEZCO LO QUE ME DICEN”.	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Seguir indicaciones	<b>TIEMPO:</b> 30 minutos
<b>EJE:</b> Saber escuchar, siguiendo ordenes y nombrar diversos objetos.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1. Propositiva:</b> Se les muestra a los niños una pelota y la mochila, una tras otra diciendo: “esto es una...” después se dejan sobre el piso y se le dice a un niño(a) “Dame la pelota” sin realizar ningún gesto indicando el objeto, en cuanto lo agarre se le debe preguntar ¿Cómo se llama? Apoyándolo a que pronuncie el objeto. Mientras a otro niño se le realiza la misma indicación pero ahora con la mochila. Y así sucesivamente con la muñeca-carro, cubo-aro, hasta que pasen todos los niños. <b>2. Indagatoria:</b> Cantar la canción “las ruedas del camión”, para seguir estimulando la pronunciación.	Pelota, mochila, muñeca, carro, cubo y un aro.	En la sala de maternal I, el miércoles 5 de marzo.	Número de objetos pronunciados y la disciplina durante la actividad.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje.	<b>18. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “DEDITO GORDO”.	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Expresión verbal.	<b>TIEMPO:</b> 30 minutos.
<b>EJE:</b> Desarrollar el lenguaje, a través de la repetición de la rima.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDÁCTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA</b>	<b>CRITERÍOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se pinta una carita en los dos dedos gordos, de cada niño, indicándoles que tienen que recitar la siguiente rima “dedito gordo (cerrando el puño con el pulgar adentro) ¿Qué haces ahí? ¿Por qué no sales? Claro que sí (Sacando el pulgar realizando ruidos con la boca). Se repite dos veces para que los niños puedan memorizarla y decirla.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> En equipos de tres niños, se hace una conversación con sus dedos pintados entre sus compañeros.</p>	Plumones de colores.	En la sala de maternal I, el jueves 6 de marzo.	Atención prestada. la repetición y pronunciación.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje</p>	<p align="center"><b>19. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "IDENTIFICACIÓN DE OPUESTOS".</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Seguir indicaciones</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b> 30 minutos</p>
<p><b>EJE:</b> Colocación de prendas en diversos puntos de la sala, siguiendo opuestos arriba, abajo, dentro y fuera.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDACTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA.</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se les muestra a los niños varias prendas de vestir: playera, suéter, etc. De una por una y diciendo su utilidad, se les da una cada niño y se les pregunta ¿Qué prenda te toco? Y sí presentan dificultad en pronunciar el nombre, se les tiene que ayudar repitiendo con ellos. Se pone una prenda arriba de la mesa, otra debajo de la silla, una a dentro de una caja y una ultima afuera de esta. Se les explica los opuestos. Y al finalizar se le da la órdenes a cada niño: "pon el pantalón arriba de la silla", "pon los zapatos dentro de la caja", etc.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Facilitarles juguetes a los niños para reforzar los opuestos.</p>	<p>Mesa, sillas, tres cajas. Y prendas de vestir</p>	<p>En la sala de maternal I, el viernes 7 de marzo.</p>	<p>El que haya seguido las órdenes.  Número de opuestos identificados.</p>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>20. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “ IDENTIFICO LOS COLORES”	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Comprensión verbal.	<b>TIEMPO:</b> 45 minutos.
<b>EJE:</b> Fomentar la imaginación e identificar y conocer los colores.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se va narrando el cuento “La cabeza de colores” al mismo tiempo se van mostrando las ilustraciones con las escenas, y conforme vayan apareciendo los objetos se les pregunta ¿Alguien sabe como se llama esto? Y se repite el nombre del objeto y el color que tiene. Al finalizar se les pide que Observer a su alrededor y que busquen objetos de color: azul, rojo y amarillo, mencionando el nombre del objeto y el color, apoyándolos con la pronunciación.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se les pide que observen su ropa y vean si traen ropa de estos colores.</p>	Ilustraciones de las escenas del cuento, las cuáles deben tener un tamaño grande.	En la sala de maternal I, el lunes 10 de marzo.	Saberes previos y el esfuerzo al localizar objetos y mencionar el color de este.  Número de colores que identifica. Y ¿Cuántos debe identificar según su edad?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.

CENDI SEP N. 8

INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.

ÁREA DE DESARROLLO:	21. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	TEMA Y CONTENIDO:	TIEMPO:
Lenguaje	"LAS FRUTAS".	Expresión verbal.	30 minutos.
EJE: Lograr conocer y nombrar el nombre de estas de las frutas, así como su aroma.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.	MATERIAL DIDACTICO.	ESCENARIO Y FECHA.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1. Propositiva:</b> Se muestra una lámina con diferentes frutas, preguntándoles ¿Conocen esta fruta? ¿Quién la ha probado? Y se van nombrando de una por una, después se les enseñan las frutas frescas y nuevamente se nombran, pero ahora con los niños, se les ordena de uno en uno que vayan por una fruta y cuando la agarren se les pregunta ¿Cómo dijimos que se llama? y que sienta su textura y aroma.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se da ha probar las diferentes frutas y aromas de estas.</p>	Lamina de frutas, mesa y frutas.	En la sala de maternal I, el martes 11 de marzo.	Atención prestada, pronunciación y participación.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje</p>	<p align="center"><b>22. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "CUENTO LA ORUGA HAMBRIENTA."</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Comprensión verbal.</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b> 45 minutos.</p>
<p><b>EJE:</b> Estimular la imaginación, participación y ala aproximación numérica.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDACTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA.</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se inicia narrando el cuento, al momento de ir contándolo se muestran las imágenes y se les motiva para que todos digan el nombre de la fruta que se comió la oruga y la cantidad. Al término se les muestra nuevamente las ilustraciones y se les realizan preguntas con respecto a la imagen ¿Qué se comió la oruga? ¿Cuántas fresas se comió lo oruga? ¿En que se convirtió? Etc.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Formar 5 equipos, en cada uno tiene que estar una asistente, se les proporcionara 5 cubos de diferentes colores, y deben de contarlos de uno por uno, despacio para que puedan los niños pronunciar los números.</p>	<p>El cuento de la oruga hambrienta y cubos de colores.</p>	<p>En la sala de maternal I, el miércoles 12 de marzo.</p>	<p>Participación y el esfuerzo por pronunciar los números y colores.</p> <p>No. de colores y números identificados.</p>



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>23. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “LA RATITA PRESUMIDA.”	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Comprensión verbal.	<b>TIEMPO:</b> 45 minutos.
<p><b>EJE:</b> Comprender, escuchar y dar respuesta a los cuestionamientos, fomentando su imaginación.</p>			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se les muestra, la imagen de la ratita, y se les pregunta ¿Cómo se llama? ¿De que color es? Después se narra el cuento y pasando las escenas en la televisión, en cuanto aparece el lacito se vuelve a cuestionar a los niños ¿De que color es el lacito que compro la ratita? Y conforme van apareciendo los animales se les pide que los nombren y que realicen los sonidos que hacen.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se le proporciona a cada niño los dibujos de los personajes del cuento, para que escenifiquen alguna escena con ellos, y al finalizar los peguen en una hoja.</p>	<p>Televisión, DVD. CD con las imágenes del cuento, hojas tamaño carta, dibujos de los personajes del cuento y resistol.</p>	<p>En la biblioteca, el jueves 13 de marzo.</p>	<p>Expresión verbal, pronunciación y comportamiento.</p>





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<p align="center"><b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje</p>	<p align="center"><b>24. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “APRENDO A ESCENIFICAR CUENTOS.”</p>	<p align="center"><b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Expresión verbal.</p>	<p align="center"><b>TIEMPO:</b> 45 minutos.</p>
<p><b>EJE:</b> Fomentar la imaginación aprendiendo a escuchar y escenificar.</p>			
<p align="center"><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b></p>	<p align="center"><b>MATERIAL DIDACTICO.</b></p>	<p align="center"><b>ESCENARIO Y FECHA.</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se narra el cuento llamado “1,2,3 gatitos”, con títeres haciéndolo interactivo con los niños, ya que se tiene que ir contando todos juntos cuantos gatitos, platos, vasos y cucharas son. Mencionando los nombres de los personajes y objetos que aparecen en la escena.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Se le da un títere a cada niño, para que platicuen con él y realicen alguna escena del cuento.</p>	<p>Los títeres de los personajes, platos, cucharas, vasos.</p>	<p>En la sala de maternal I, el viernes 14 de marzo.</p>	<p>Atención prestada, pronunciación y participación.</p>



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL. CENDI SEP N. 8  
INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>25. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "IDENTIFICO A LOS ANIMALES A TRAVÉS DE SU SONIDO."	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Expresión verbal.	<b>TIEMPO:</b> 40 minutos.
<b>EJE:</b> Desarrollar la capacidad de aprender a escuchar y a identificar cosas solo por el sonido.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se muestra el títere de un niño y este les empieza a platicar, les dice que va a contar un cuento llamado "Pío-pío" conforme se va narrando el cuento se van mostrando las imágenes y se deben realizar los sonidos que hacen los animales que van apareciendo, no se nombran, ya que los niños deben identificarlos, solo con el sonido e imagen y decir como se llaman. Se les apoya a nombrar a los animales que no conozcan</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Con títeres los niños realizaran una pequeña representación del cuento.</p>	Títere de un niño y cuento de "Pío-pío"	En la sala de maternal I, el lunes 31 de marzo.	¿Cuántos animales identifica al observar la imagen y por el sonido?



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 161 MORELIA.**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LÍNEA ESPECÍFICA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**CENDI SEP N. 8**

**INTERVENTORA: ORALIA SOLIS URQUIZA.**

<b>ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje	<b>26. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> "RECORDANDO LOS CUENTOS."	<b>TEMA Y CONTENIDO:</b> Expresión verbal.	<b>TIEMPO:</b> 1 hora.
<b>EJE:</b> Que el niño logre recordar los cuentos que se narraron, teniendo la capacidad de mencionar cual le agrado más y por que.			
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES Y CONSIGNAS: PROPOSITIVAS Y/O INDAGATORIAS.</b>	<b>MATERIAL DIDACTICO.</b>	<b>ESCENARIO Y FECHA.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1. Propositiva:</b> Se forman 4 equipos, con la ayuda de las asistentes y a cada uno se le proporciona una cartulina con escenas de dos cuentos que se narraron y deberán elegir el que más les allá gustado, pintarlo y decorarlo y al finalizar pasara cada equipo a narrarlo de lo que recuerden y se colocaran los trabajos a fuera de la sala para que los padres de familia puedan observarlos.</p> <p><b>2. Indagatoria:</b> Platicar y recordar los diversos cuentos que se contaron, mencionando cual fue él que más les agrado y por que.</p>	Cartulina con escenas de los cuentos, pinturas, pinceles, resistol y papel china.	En la sala, el martes 1 de abril.	La participación ante la narración y su expresión frente a sus compañeros.  Capacidad de recordar un fragmento del cuento.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

En el presente capítulo, se mencionan los resultados que se presentaron durante y después de la aplicación de la propuesta, es decir, el comportamiento que tuvieron los niños, al momento de realizarse dichas actividades, y sí estas fueron de interés para ellos, logrando poder estimular su lenguaje. Así como la realización de la evaluación final, identificando si realmente se logró lo que se pretendía con la propuesta.

### **4.1. Sistematización y análisis de “Presentación de la propuesta”.**

Se presentó el trabajo a la directora, jefa de área y educadora de la sala de Maternal I, con la finalidad de que lo conocieran, y así poder revisarlo y escuchar sugerencias. Se les proporcionó a cada una un juego de copias de la propuesta, se explicó cada actividad y su importancia para los menores, así como en el escenario, la fecha y el material a utilizarse, en todo momento se mostraron muy amables y atentas, mencionando que estaban muy bien las actividades, pues que correspondían a la edad de los niños, así como el tiempo en cada actividad.

#### **4.1.1. Resultados de la actividad.**

Resultó novedosa la propuesta para el personal del Cendi, pues mencionaron que estaban muy bien todas las actividades así como el tiempo de cada una haciendo hincapié que a los menores no se les iba a hacer tediosa pues se maneja menos de una hora por cada actividad.

### **4.2. Sistematización y análisis de “Percibir la imagen de la nariz”.**

Se les indicó a los infantes que se sentaran frente al espejo que se encuentra en la sala, empezaron a observarse unos a otros a través del espejo, se les pidió que tocaran su nariz, en cuando se les mostró como se la iban a pintar, se pusieron muy contentos y todos querían pintura en su dedo índice, muy tranquilos y con cuidado se iban pintando la nariz haciendo gestos, se les preguntó ¿Cómo sienten su nariz? y se empezaron a reír, se explicó lo indispensable que es para nuestro cuerpo y que sirve

para inhalar y exhalar, y entonces se les pidió que sacaran una flor y una vela imaginaria de su bolsa del pantalón, y todos juntos olían la flor y apagan la vela, observándose en todo momento en el espejo. Al finalizar nadie quería despintarse la nariz e intentaban una y otra vez inflar el globo que se le dio a cada uno.

#### **4.2.1. Resultados de la actividad.**

Los 17 niños mostraron gran interés, ya que se tocaban su nariz cuidadosamente y con curiosidad, inhalaban y exhalaban una y otra vez observando a través del espejo y se sorprendieron más cuando se les pidió que pusieran su mano a la altura de su boca para que pudieran sentir la exhalación, y al mismo tiempo veían a sus demás compañeros, realizando gestos.

#### **4.3. Sistematización y análisis de “Ejercitando las mejillas”.**

En cuanto se les dio el popote a los pequeños, estos de inmediato se lo colocaron en la boca, y se les explicó su utilidad, lo observaban dándole vueltas, después se indicó y mostró como soplar a través de él, se formaron parejas colocándose de frente para que soplaran, al momento de sentir el aire balbuceaban queriendo decir aire. Después se colocaron varios pedazos de papel de colores en el piso y se les enseñó que tenían que soplar con el popote y moverlos por toda la sala, los niños muy contentos soplaban moviéndolos. Al poco rato se canto la canción “Sí las gotas de lluvia” realizando lluvia con los pedazos de papel, todos muy contentos tarareaban la canción aventando los papeles hacía arriba. Al finalizar se le dio una pluma de color a cada niño, para que la trasladaran de un lado a otro soplando, pero ahora sin popote.

#### **4.3.1. Resultados de la actividad.**

Durante la actividad los niños se mostraron muy atentos y participativos, observando que les agrado sentir el aire que su compañero les hacía cuando estaban en parejas, además de que soplaban una y otra vez queriendo mover los papeles de color por todos lados. Dos menores no querían realizar la actividad, pues se quedaban viendo a sus compañeros, sin embargo se les motivaba a cada momento para que la

realizarán. Al finalizar los 14 que asistieron cantaron alegres aventando los papeles hacía arriba y soplaron las plumas de colores.

#### **4.4. Sistematización y análisis de “Reproducción de sonidos escuchados”.**

Se cantó la canción de “el candadito”, para que guardaran silencio y así escucharan la grabación de los sonidos que generan los aviones y trenes cuando están en marcha, todos atentos siguieron las indicaciones y conforme se iba escuchando al tren se les pidió que hicieran el sonido de este, Choco, choco al instante todos juntos lo comenzaron hacer, cuando apareció el ruido del avión nuevamente se les indicó que lo reprodujeran Szszszsosz... después de un rato de realizar los ruidos, se les platicó que realizaríamos un viaje y que sería en avión, pidiéndoles que se pusieran de pie y que extendieran sus manos como las alas de los aviones, y que debían desplazarse por toda la sala haciendo el sonido de estos, al poco rato se les dijo que teníamos que viajar ahora en tren, con la ayuda de las asistentes se formó un tren y fueron haciendo el Choco, choco por toda la sala.

##### **4.4.1. Resultados de la actividad.**

De los 18 infantes sólo 14 reproducían el sonido que se indicaba, al inicio con voz baja y después más fuerte realizando muy bien el ruido y movimientos del avión y tren, los otros cuatro nada más observaban a sus compañeros.

#### **4.5. Sistematización y análisis de “Imitación de sonidos”.**

Se les platicó a los pequeños, sobre lo que pasa en la calle, mostrándoles láminas de motocicletas, ambulancias, tránsitos, realizando el sonido de cada uno, invitándolos a que también ellos lo imitaran, después 3 asistentes formaron un equipo con 6 niños cada uno, para realizar la representación, el primero se comportó como si fuera tránsito haciendo el sonido del silbato, el segundo andaban por todo el patio haciéndole como ambulancias, el último hacían los movimientos como si estuvieran manejando una motocicleta y los ruidos de esta. Al final los niños se pusieron a imitar todos los sonidos, con el apoyo del personal.

#### **4.5.1. Resultados de la actividad.**

Muy atentos los 16 imitaron los sonidos, produciéndolos una y otra vez, además de que siguieron muy bien las órdenes que se les daban al momento de trabajar en equipo, pues cada uno realizó los movimientos correspondientes al personaje que les había tocado así como su sonido, y después todos hacían uno y otro sonido, con el apoyo del personal, se observaron a los niños muy contentos de trabajar en el patio.

#### **4.6. Sistematización y análisis de “Movilidad lingual”.**

Se sentaron los niños en semicírculo frente al espejo de la sala, y se les dijo que tocaran su cara despacio y que la observaran en el espejo, al pasar sus manos por su boca, se les comento que era una casa y en ella vive una señora que es la lengua, todos los niños muy atentos iban siguiendo las instrucciones, cuando se les pregunto ¿La sacamos a dar un paseo? Todos los niños dijeron que si, y se les pidió que sacaran la lengua lo más que pudieran y que la movieran de un lado a otro, primero despacio y después más rápido, saludando a las lenguas de sus compañeros, todos muy atentos realizaban los movimientos, al finalizar se les pidió que sacaran y metieran solo la punta de la lengua.

#### **4.6.1. Resultados de la actividad.**

A los 18 infantes les llamó mucho la atención, tocarse su cara y en ningún momento dejaban de observarse por el espejo, al principio les daba miedo mover su lengua pero al poco rato lo hacían sin ninguna dificultad, logrando ejercitarla.

#### **4.7. Sistematización y análisis de “Movimientos circulares”.**

Se formo un semicírculo con los niños frente al espejo que se encuentra en la sala, se les pidió que sacaran su lengua y que la movieran alrededor de su boca en forma de circulo, tocándose los labios, después de realizar este ejercicio varias veces se les comento que se les iba a poner mermelada alrededor de los labios y que debían intentar comérsela solo con la lengua, todos atentos esperando que les pusieran mermelada, después todos intentaban quitarse la mermelada de su boca

observando los gestos que hacían. Conforme se fueron quitando la mermelada, se les volvió a poner cajeta en el contorno de sus labios para que nuevamente se la quitaran solo con la lengua.

#### **4.7.1. Resultados de la actividad.**

Realizaron poco a poco los movimientos con su lengua alrededor de su boca, cuatro menores presentaron un poco de dificultad al hacerlo, ya que casi no podían, sin embargo después de realizar varias veces el mismo ejercicio lograron tener mas movilidad, los 18 se mostraron muy atentos esperando su turno para que se les pusiera mermelada, hacían su mayor esfuerzo en quitársela solo con la lengua, viendo sus gestos en el espejo.

#### **4.8. Sistematización y análisis de “Movimientos de lengua”.**

Se colocó en fila las mesas y los niños se sentaron en las sillas, se les pidió que intentaran tocarse la nariz con la punta de la lengua, después de varios intentos se les dio un plato con agua de limón a cada y se les mostró que debían tomarse como los perros, solo con la lengua sin levantarlo de su lugar, muy atentos empezaron a lamerla. Al terminar se colocaron en parejas de frente y se les motivo para que movieran su lengua de derecha a izquierda y observaran los movimientos de su compañero.

#### **4.8.1. Resultados de la actividad.**

Dos de los 18 infantes se mostraron desesperados al ver que no podían tomarse el agua con la lengua, mientras que los otros 16 lo hacían lentamente logrando ejercitarla al estar lamiéndola del plato, realizando los movimientos de abajo hacia arriba una y otra vez aunque no pudieron tomarse el agua.

#### **4.9. Sistematización y análisis de “Ejercito mí lengua”.**

Se pusieron las mesas en fila y los niños se sentaron en las sillas, a cada uno se le dio un plato con azúcar y se les preguntó ¿Quién sabe como se toman la leche los gatos? Cuatro niños se agacharon escenificaron los movimientos que los gatos hacen



cuando comen, entonces se les dijo muy bien se la toman a través de su lengua, ahora vamos a imaginar que somos gatos y que el azúcar es la leche, de inmediato todos los niños empezaron a sacar la lengua para comérsela haciendo movimientos con su cabeza de que estaba rica, conforme se la fueron terminando se le explico que como habían sido buenos gatos se les iba a premiar dándoles un poco de cereal y que también tenían que levantarlo del plato solo con la lengua.

#### **4.9.1. Resultados de la actividad.**

Se observó que los 18 menores tienen una mayor flexibilidad en su lengua pues lograban moverla de derecha a izquierda o de izquierda a derecha queriendo comerse la azúcar que se encontraba alrededor de su boca sin ninguna dificultad y así terminándosela del plato.

#### **4.10. Sistematización y análisis de “Cantando aprendo”.**

Se formo un círculo con los pequeños, personal e interventora, y se les dijo que íbamos a cantar varias canciones y que debían realizar los movimientos correspondientes así como cantar muy fuerte, todos con paliacate y listones de colores en mano, se inicio con la canción “ Tengo una muñeca vestida de azul” los niños movían de un lado a otro su paliacate e intentaban pronunciar las palabras de la canción, después se canto “Las abejas” y de igual manera tatarean y realizaban el ssssss... de las abejas. Para la última canción se dejaron los paliacates y listones en el piso, ya que teníamos que agarrarnos de las manos, todos los niños intentaban pronunciar las palabras del “patio de mí casa”.

#### **4.10.1. Resultados de la actividad.**

Los 16 niños que asistieron intentaron tararear algunas partes de las canciones que se estaban entonando, pero 4 lograron pronunciar de 2 a 3 palabras cada uno la segunda vez que se canto.

#### **4.11. Sistematización y análisis de “Conociendo a mis amigos”.**

Se pegó sobre la pared la lámina con las fotografías de los menores, educadora, asistentes e interventora se les preguntó ¿Conocen a las personas que se encuentran aquí? Y todos dijeron sí ¿Quién sabe como se llama cada una? Solo tres

niños intentaron pronunciar cinco nombres de sus compañeros. Se nombraron de uno en uno el nombre de cada niño señalándolo en la lámina, después se les invito a que todos juntos pronunciaran los nombres, pero ahora tocando la cabeza de cada uno, para que se identificaran, todos mencionaban los nombres muy fuerte.

#### **4.11.1. Resultados de la actividad.**

Al inicio se les dificulto a 16 niños pronunciar el nombre de sus compañeros, pero después de nombrarlos tres veces, lograron una pronunciación más clara sin embargo a Jesús, Ángel, Natalia, Valeria, Nahomi, Marisol, Carlos, Sol, Isayari y Sebastián se les apoyo a pronunciar el nombre, ya que solo identificaban a su compañero. Y se entonó la canción “Quien se comió las galletas sin decir”, para volver a mencionarlos, Mariana, Alejandro y Jesús Antonio lograron decir dos nombres por sí solos.

#### **4.12. Sistematización y análisis de “Aprendo nombres”.**

Las sillas se colocaron en círculo, y se les pidió a los niños que se sentaran en ellas, diciéndoles que íbamos nuevamente a decir el nombre de nosotros y de sus compañeros, se inicia mencionando el nombre de cada niño tocando su hombro, todos se mostraron atentos y pronunciaban el nombre que se iba nombrando. Después se le pregunto a cada uno ¿Cómo te llamas? ¿Cómo se llama el (ella)?. Cuando se formaron los equipos para que pronunciaran el nombre de sus integrantes, todos los hicieron unos cuantos con la ayuda de las asistentes, ya que no decían el nombre.

#### **4.12.1. Resultados de la actividad.**

Cuando se les cuestionó ¿Cómo te llamas? diez lograron decir su nombre los ocho restantes se les dificultó sólo lo dijeron con ayuda, Valeria, Ángel, Natalia, Nahomi, Marisol, Carlos, Sol, Sebastián, Isayari no pudieron pronunciar el nombre de los compañeros que se les preguntó, sin embargo los que sí lograron mencionar dos fueron Sandra, César, Jesús, Yamile, Germán, además hubo cuatro niños Alejandro, Jesús Antonio, Mariana y Fernanda que se destacaron porque dijeron cuatro cada uno.

#### **4.13. Sistematización y análisis de “Mí familia”.**

Se explicó sobre la familia y su diversidad, se les dijo que todos tenían que pasar al frente con la fotografía de su familia para presentarla y así sus compañeros la conocieran, conforme fueron pasando se les preguntó ¿Dónde está tú mamá? ¿Cómo se llama? Señálala para que tus compañeros los conozcan ¿Cuál es tú papá? ¿Cómo se llama? los niños muy atentos iban señalando a sus papás, hermanos y abuelos sin mencionar los nombres, solo decían mamá, papá, mano y abu, entonces se les dijo; vamos a decir sus nombres para que todos conozcamos como se llaman, repite conmigo “mí mamá es Karla”, mí papá es Juan, mi hermano(a) es Danna, etc. todos atentos escuchaban y observaban a los integrantes de cada familia.

##### **4.13.1. Resultados de la actividad.**

Cuatro niños lograron identificar tres nombres claramente él de su papá, mamá y hermano(a), Sandra, Germán, Yamile y César sólo pronunciaron dos cada uno, los diez restantes no pudieron mencionarlos por que se les dificulta pronunciarlos y nada más decían mamá, papá.

#### **4.14. Sistematización y análisis de “Partes del cuerpo”.**

Se invito a los menores, para que todos juntos tocaran una parte de su cuerpo y al mismo tiempo mencionar su nombre, se inicio tocándose la cabeza diciendo esta es la cabeza, los niños muy atentos mencionaban las partes del cuerpo una y otra vez señalándolas, después se les cuestiono de uno en uno, ¿Cómo se llama esto? Señalando una parte del cuerpo, algunos pudieron pronunciarla correctamente y a los que se les dificulto se les apoyo diciéndoles nuevamente esta es la boca, las manos, etc. y ellos debían pronunciarlo otra vez.

##### **4.14.1. Resultados de la actividad.**

Los quince infantes que asistieron fueron capaces de reconocer y de pronunciar las partes del cuerpo cuando se realizaba en conjunto, sin embargo cuando se les pregunto individualmente sólo 10 lograron pronunciar correctamente la parte del cuerpo, los otros cinco nada más la señalaban sin emitir ningún sonido.

#### **4.15. Sistematización y análisis de “Los animales de la granja”.**

En la biblioteca se les platicó sobre los diversos animales que viven en una granja, comentándoles que íbamos a conocer a algunos y el nombre de cada uno, se inicio pasando la imagen de un pato en la televisión, después una gallina, caballos, gallo, conejos, vacas, etc. con cada animal se les preguntaba ¿Alguien lo conoce? ¿Cómo se llama? y se les explico las características de cada uno así como lo que comen. A la segunda pregunta la mayoría de los niños contestaron haciendo el sonido que realiza cada uno.

##### **4.15.1. Resultados de la actividad.**

Sólo diez pequeños dieron los nombres de los animales que se les señalaba, mientras que los otros siete realizaban el sonido que estos hacen entonces se les explicó que no eran esos sus nombres y que se llamaban patos, caballos, gallita, etc.

#### **4.16. Sistematización y análisis de “Animales de la selva”.**

Se explicó a los niños sobre los animales que viven en la selva, después se les presentó la imagen de un león en la televisión, luego un tigre, elefante, chimpancé, serpiente, etc. en cada imagen se les formuló las siguientes preguntas ¿Cómo se llama? ¿Quién lo ha visto? trataban de decir que en el parque los habían visto. Y así mismo se les explicó el comportamiento que cada uno tiene, además se le pregunto a cada niño ¿Cómo dijimos que se llama? mostrando la imagen de tal animal.

##### **4.16.1. Resultados de la actividad.**

Ángel, Natalia, Nahomi, Marisol, Sebastián, Isayari y sol estos siete niños mostraron dificultad para pronunciar el nombre de los animales, sólo lo realizaron después de repetirlos tres veces junto a ellos, mientras que los otros diez lograron nombrarlos sin ayuda.

#### **4.17. Sistematización y análisis de “Obedezco lo que me dicen”.**

Se mostró a los pequeños una mochila diciéndoles “esta es una mochila”, enseguida se realizó lo mismo con una pelota, se colocaron los dos objetos sobre el piso y se le dijo aun niño “dame la mochila”, en cuanto la agarro se le motivo para que

pronunciara el nombre del objeto, también se realizó el mismo procedimiento con la muñeca-carro y cubo-aro, hasta que todos los niños pasaron y tomaron el objeto que se les había indicado así como pronunciar el nombre.

#### **4.17.1. Resultados de la actividad.**

Todos corrieron de inmediato a tomar el objeto que se les estaba pidiendo y pronunciaron el nombre de este, a ocho niños se les dificultó nombrar carro y por ello que se apoyó a mencionarlo 2 veces mientras que los otros diez no tuvieron ninguna dificultad notándose durante la canción que estos niños tienen una mayor pronunciación en oraciones cortas.

#### **4.18. Sistematización y análisis de “Dedito gordo”.**

Se formó un círculo con los niños, dándoles indicaciones que se les iba hacer una amigo en su dedo gordo, con él cual se iba a platicar y a decir una rima, se pintó de uno en uno una carita en su dedo y se inició a recitar dedito gordo, cerrando el puño con el pulgar adentro, ¿Qué haces ahí? ¿Por qué no sales? Claro que sí, sacando el pulgar y todos los niños realizaban los ruidos que se les había indicado. Se realizaron tres repeticiones para que los niños logran aprenderse la rima.

#### **4.18.1. Resultados de la actividad.**

Al principio se les dificultó a los dieciocho mencionar la rima porque no se acordaban de unas partes, pero después de decirla tres veces comenzaron once pequeños a repetirla y los otros siete hacían también el esfuerzo de decirla.

#### **4.19. Sistematización y análisis de “Identificación de opuestos”.**

Se mostraron varias prendas de vestir, pronuncian el nombre de cada una y ellos también las iban nombraban, así como comentando su utilidad, después se le dio a cada niño una prenda preguntándoles de uno por uno ¿Qué prenda te tocó? Todos muy atentos contestaron mencionando el nombre de esta, después se colocaron prendas por varias partes de la sala, una arriba de la mesa, otra debajo de una silla, una adentro de una caja y otra afuera de esta, y se les explicó los opuestos, después

se le ordeno a cada niño que colocara la prenda que le había tocado arriba de la mesa, debajo de la silla, a fuera de la caja y dentro.

#### **4.19.1. Resultados de la actividad.**

Quince de los dieciocho identificaron correctamente tres opuestos cada uno, mostrando iniciativa al colocar la prenda en otros sitios de la sala y mencionar en dónde se encontraba, sin embargo tres no lograron identificarlos.

#### **4.20. Sistematización y análisis de “Identifico los colores”.**

Se narro el cuento la cabeza de colores, los niños se mostraron muy atentos escuchando y observando las imágenes, cuando iban apareciendo objetos se les pregunto que si los conocían y de inmediato contestaron que sí y dijeron es pelota, es carro, en ese momento se les hizo hincapié en el color de cada uno. Cuando se iban mostrando los diferentes colores del cabello tales como azul, rojo y amarillo, los observaban y pronuncian al mismo tiempo, después se le pidió que observaran a su alrededor y buscaran cosas de estos colores, muy atentos empezaron a ver por toda la sala buscando.

#### **4.20.1. Resultados de la actividad.**

Catorce pequeños alcanzaron a identificar tres colores cada uno así como lograr decir el nombre de los objetos que se estaban mostrando durante la narración, mientras que a cuatro se les dificulto reconocer pronunciarlos.

#### **4.21. Sistematización y análisis de “Las frutas”.**

Se coloco una lámina de frutas sobre la pared, preguntándoles si las conocían y si las habían comido, y contestaron que si, se fueron nombrando de una en una, para que los niños escucharan e identificaran, después se colocaron sobre la mesa 3 manzanas, 3 naranjas, 3 plátanos, 4 guayabas, 3 peras y nuevamente se fueron nombrando pero ahora con ayuda de los niños, estos atentos pronunciaban. Al final se les pidió a cada niño que fuera por tal fruta y cuando la tomaban se les preguntaba ¿Cómo dijimos que se llama? además de que se le motivo para que sintieran su textura y conocieran su olor.

#### **4.21.1. Resultados de la actividad.**

Diecisiete niños reconocieron cuatro frutas cada uno, además de manipularla correctamente pues la tocaban y al mismo tiempo la observaban y constantemente la olían haciendo referencia a que era rico su aroma, uno de los niños estuvo haciendo berrinche durante la actividad y no participo.

#### **4.22. Sistematización y análisis de “Cuento la oruga hambrienta”.**

Se inicio narrando el cuento utilizando diferentes tonos de voz y gestos, atentos veían las imágenes del libro, se les pidió que fueran nombrando lo que se iba comiendo la oruga así como la cantidad de cada alimento, al terminarse el cuento nuevamente se les mostró las imágenes realizándoles preguntas, tales como ¿Qué se comió la oruga? ¿Cuántas fresas se comió? ¿En que se convirtió la oruga? Los niños observando la imagen contestaron muy bien a cada pregunta.

#### **4.22.1. Resultados de la actividad.**

Los dieciséis niños que asistieron participaron muy bien y con voz fuerte decían junto con el personal una manzana, 2 peras así sucesivamente, además de contestar correctamente las preguntas que se les hizo observando la imagen, notándose en todos una mayor claridad en la pronunciación de sus frases así como más capacidad para recordar información al contar del uno al cinco los cubos.

#### **4.23. Sistematización y análisis de “La ratita presumida”.**

Antes de iniciar el cuento se les mostró la imagen de la ratita en la televisión, preguntándoles, si la conocían y que como se llama, todos emocionados dijeron que sí, después se empezó a narrar el cuento pasando las escenas en la televisión, conforme iban apareciendo los animales que querían a la ratita pronunciaban su nombre e imitaban el sonido que hace cada uno, sin embargo se les hizo hincapié que volvieran a decir los nombre.

#### **4.23.1. Resultados de la actividad.**

Lograron diecisiete menores identificar y pronunciar el nombre de cada animal además de ser más sociables con sus compañeros a la hora de trabajar,

observándose que todos son más capaces de recordar pequeños fragmentos del cuento e imitarlas y hasta el tono de voz.

#### **4.24. Sistematización y análisis de “Aprendo a escenificar cuentos”.**

Se colocó un teatro infantil sobre una mesa y se comenzó a narrando el cuento “1, 2, 3 gatitos” con títeres, cuando los niños los vieron se pusieron muy contentos y atentos a escuchar, se les dijo que tenían que ayudar a los gatitos a contar sus pertenencias, pues casi no sabían, cuando iban apareciendo objetos como platos, cucharas, vasos los niños contaban fuerte del 1 al 3, muy entusiasmados.

##### **4.24.1. Resultados de la actividad.**

Los diecisiete pequeños son más capaces de prestar atención y de escuchar, así como lograr iniciar una conversación y darle seguimiento esperando su turno para hablar, además de escenificar pequeñas escenas del cuento con títeres.

#### **4.25. Sistematización y análisis de “Identifico a los animales a través de su sonido”.**

Se comentó a los infantes que alguien había venido a visitarlos, en ese momento comenzó a hablar el títere de niño, al verlo todos empezaron a decirle hola muy contentos, comentándoles que les iba a contar un cuento llamado “Pio-pio”, se les indicó que solo se realizaría el sonido de los animales que fueran apareciendo sin nombrarlos y que ellos debían decir el nombre de cada uno, se fue narrando y mostrando las imágenes del libro, haciendo el sonido de los pollos, perros, etc. y los niños rápidamente mencionaban los nombres observando la imagen del animal.

##### **4.25.1. Resultados de la actividad.**

Los dieciocho niños se emocionaban al escuchar el sonido de cada animal y decían todos juntos es perro, es gato, etc. reconocieron muy bien a todos los animales que aparecieron en el cuento, además de que se observó que su vocabulario es más claro y extenso, ya que cuando se les pidió que hicieran una pequeña representación del cuento con títeres hacían oraciones cortas de lo que se acordaban.



#### **4.26. Sistematización y análisis de “Recordando los cuentos.”**

Se conformaron 4 equipos, en cada uno se encontraba una asistente, se les proporciono una cartulina que estaba dividida a la mitad cada apartado tenia escenas de dos cuentos que se habían narrado, se les explicó que debían elegir uno él que más le allá gustado, pintarlo y decorarlo con el papel de colores, al finalizar pasaron los equipos de uno en uno a narrar el cuento intentando recordarlo.

##### **4.26.1. Resultados de la actividad.**

Todos se mostraron muy atentos y alegres, pues platicaban en su equipo tratando de elegir el cuento y decorarlo en orden y sin pelearse, además de que se observo que ya tienen la capacidad de trabajar y socializar con sus compañeros y que su lenguaje es mucho más claro y preciso al momento de narrar su cuento.

#### **4.27. Evaluación general del proyecto.**

Al término de la aplicación, se realizó la evaluación final, para la cual se utilizó la prueba psicopedagógica, tomando en cuenta los indicadores que tiene acorde a la edad de los menores, los cuales a continuación se describen, para así poder observar los avances que se obtuvieron mediante las actividades planteadas, pues fueron fundamentales para que lograran desenvolver su lenguaje, comprensión, ser más sociables y seguir indicaciones:

En el primer indicador, se puede observar que diecisiete niños, ya alcanzan a comprender y escuchar lo que se les dice, pues siguen las indicaciones que se dan, cuando se les ordena que vayan por algún juguete u objeto, rápidamente lo hacen y de igual manera al momento de realizar alguna actividad, prestan atención a las indicaciones que se dan, tales como que guarden silencio y que se mantengan sentados cuando sea necesario.

Los dieciocho aprendieron a usar pronombres como Mí, tú, pues cuando se les mostraban algunas prendas personales, de inmediato las reconocían y decían “mi mochila, mi zapato, etc. también se podía observar en el juego con sus iguales, ya que en la interacción cotidiana compartían algunos juguetes o material didáctico utilizando mí cubo, tu carro. Después de realizar varias actividades sobre la

pronunciación de objetos que se encuentran en su contorno, se notó un gran avance a simple vista, pues ahora interactúan entre sí con mayor facilidad, y también con las personas que lo rodean platicando sobre las cosas que hacen en el transcurso del día, en frases cortas, con un vocabulario más claro.

Al paso de los días, los menores utilizan cada vez nuevas palabras, que antes no lograban pronunciar y que no conocían, lo cual le permite tener un vocabulario más extenso para comunicarse con las demás personas. Posteriormente de realizar varias actividades, en las cuales se les interrogaba sobre el color de objetos o los cuestionamientos sobre los personajes de ciertos cuentos, se observó que comprendían formas interrogantes, pues se les cuestionaba sobre lo que habían realizado un día anterior en su casa y contestaban correctamente. También ahora son capaces de pronunciar su nombre y el de algunos compañeros, así como los de su familia.

#### **4.28. Resultados de la propuesta.**

Después de describir los indicadores de la prueba psicopedagógica, se puede alcanzar a observar que la propuesta fue factible, para la sala de Materna I, pues se cumplieron los objetivos planteados, obteniendo un gran desenvolvimiento en el lenguaje de los niños, lo cual antes no existía, pues ahora son capaces de utilizar pronombres, y de seguir las órdenes que se les dan, dar respuesta a cuestionamientos, prestar atención durante las actividades así como tener la habilidad de recordar pequeños fragmentos de cuentos y lograr representarlos, desarrollando la habilidad de entablar una conversación esperando su turno para hablar. Para tener un mejor panorama sobre los avances que se obtuvieron se realizó una gráfica con los resultados finales. (Ver anexo N° 9)

## **CONCLUSIONES.**

Después de haber terminado con la elaboración y aplicación de este proyecto, se llegó a una serie de conclusiones que se describen a continuación.

Debemos recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño puede darse en diferentes ritmos de evolución, pues no todos empiezan hablar a la misma edad, ni mucho menos coincide el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de normalidad y que se deben de recordar, para no dejar a un lado lo indispensable que es la estimulación temprana en el área del lenguaje y no tener la idea errónea de que el niño es muy pequeño para que empiece a pronunciar sus primeras palabras.

Es así como el diagnóstico es una excelente herramienta que permite recabar toda la información necesaria para conocer la forma de trabajar de alguna institución, además de que la participación activa del interventor dentro de ella permite detectar las necesidades o problemas que presentan los infantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y así estimular el área en él que presentan dificultades.

Después de conocer cuáles son las necesidades a estimular es indispensable que se realice una propuesta acorde a la edad de los menores y tomar en cuenta el entorno en él que se encuentran, es así como la planeación que se utilizó en este proyecto fue factible tanto el tiempo como el material que se requirió en cada actividad logrando mantener la atención e interés de los educandos iniciando a manejar su respiración, realizando ejercicios con la lengua esto ayudó para la dicción, para después trabajar con láminas e imágenes las cuales sirvieron para estimular la pronunciación, fue primordial la narración de cuentos, ya que les permitió tener la capacidad de prestar atención y desarrollar la imaginación y lograr socializar con sus compañeros por medio de los títeres.

Como lo sustenta Vigotsky, los individuos son por naturaleza sociables, pues desde los primeros meses de vida ya existe comunicación con la mamá, por medio del llanto, expresando a través de él cuando quiere comer, dormir o está enfermo, sin embargo es necesario que después se le apoye en su habla para que la desarrolle

adecuadamente y la enriquezca, y es aquí cuando tienen que intervenir las personas que se encuentran en su entorno platicando constantemente con él, siempre utilizando un vocabulario claro llamando las cosas por su nombre y no por el ruido que genera, además de no decir los objetos en diminutivo ya que esto confunde al infante.

Se puede lograr un aprendizaje significativo, como lo menciona Ausubel, ya que las personas transmiten los conocimientos y el educando es el que se encarga de captar lo más importante y significativo para su vida, uno de los factores que hace esto posible es la utilización de actividades que sean novedosas e interesantes, para que puedan prestar atención y más a esta edad que se distraen fácilmente.

Cabe mencionar que los instrumentos que se utilizaron para evaluar fueron de gran importancia, en el diario de campo se logró observar el comportamiento que tuvieron los pequeños durante y después de cada actividad viendo si realmente les gusto o no así como las habilidades y dificultades que presentó cada uno, observando en cada momento sus logros obtenidos en el transcurso de la propuesta y para finalizar se pudieron sustentar esos logros utilizando la prueba psicopedagógica permitiendo ver la veracidad de los datos.

Una intervención adecuada permite solucionar o mejorar un problema, como se realizó en este proyecto, pues se puede hacer hincapié en que después de la aplicación de la propuesta los niños de la sala de Maternal I, lograron pronunciar y conocer sus nombres, así como los de las personas que se encontraban en su entorno, sin olvidar que alcanzan a entablar una conversación lo que antes no podían y además de que ya son capaces de expresarse.

Por último no se debe olvidar que todo lo anterior mencionado fue posible porque se desarrollaron adecuadamente las competencias de la interventora, realizando el diagnóstico e identificando las limitaciones así como reconocer las de mayor prioridad, para de ahí partir a la elaboración de la propuesta tomando en cuenta el contexto en que se desarrollan los infantes, además de ser flexible ante la aplicación por si era necesario realizar alguna adecuación a las actividades y finalmente evaluar el proyecto observando si los resultados fueron favorables o no.

## BIBLIOGRAFÍA.

- ACOSTA, V. y Moreno (1999) “Dificultades del lenguaje en ambientes educativos”. Barcelona, España. Editorial Masson. S.A.
- ALISON Garton, Chris Pratt “Aprendizaje y el desarrollo del lenguaje hablado, Editorial Paidós, México 1991
- AUSUBEL. Novak. Hanesian (1983) “Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. 2º edición. Editorial Trillas. México.
- BARZOTE, A. y Renata, C. (S.F.) “¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? Desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años. Editorial Aique. España.
- BRODOVA, Elena. “Herramientas de la mente.” El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. Ediciones Pearson, Prentice Hall. Argentina.
- GARTON, Alison F. (1994), “Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición”, Paidós. Barcelona.
- HERNÁNDEZ Aguirre, Julia, Alma Ruth Peguero Gonzáles y María Eugenia Valencia Tello (2005), “Historia de la educación inicial en Michoacán”. Modalidad escolarizada, SEE.
- BRUNER Jerome (1984) “Acción, pensamiento y lenguaje”. Editorial Alianza. Madrid.
- LENNEBERG, E. H.(1982) “Fundamentos del Lenguaje”. Editorial Alianza, Madrid.
- PAULUS, J. (1987) “La función simbólica del lenguaje”. Editorial Herder, Barcelona.

- PERIÓDICO OFICIAL Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo (2004), Reglamento de los Centros de Desarrollo Infantil del Estado de Michoacán. \*PUYUELO, M. (2003) "Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje". Editorial Masson, Barcelona.
- RECASENS, Margarita (1988) "Cómo jugar con el lenguaje". Editorial Ceac. Barcelona.
- RICHELE, M. (1990) "La adquisición del lenguaje". Editorial Herder, Barcelona.
- RIUS, Ma. Dolores (1987) "La estimulación del lenguaje oral". Editorial Seco Olea. Madrid.
- SEP. (1992), "Programa de educación inicial", Versión Experimental. Orsa. México.
- SEP-UPN, Papalia. "Desarrollo humano". Antología de intervención educativa. Morelia, Michoacán.

## WEBGRAFÍA.

- Consultado en: SEP (2002) Programa de Educación Inicial, Orsa. México. Periódico Oficial del Estado. [www.educación.michoacán.gob.mx](http://www.educación.michoacán.gob.mx). 7 de julio de 2007.
- Consultado en: SEE, Objetivos del programa, Programa de Educación Inicial. [www.educación.michoacan.gob.mx/mages/docs/reseñahistoricandenlaneducacióninicial.rtf](http://www.educación.michoacan.gob.mx/mages/docs/reseñahistoricandenlaneducacióninicial.rtf). 8 de julio de 2007.
- Consultado en: AMEI-WAECE. [www.waece.org/enciclopedia/indice/volumen=4000](http://www.waece.org/enciclopedia/indice/volumen=4000), 26 de agosto de 2010.
- Consultado en: Entrevista Indisciplinaria de Reflexión y experiencia educativa. [www.michoacán.gob.mx/noticias/p\\_oficial/upload/seg\\_23nov.pdf](http://www.michoacán.gob.mx/noticias/p_oficial/upload/seg_23nov.pdf). 23 de agosto de 2010.
- Consultado en: [www.elconstructivismo.com.mx](http://www.elconstructivismo.com.mx). 16 de febrero de 2011
- Consulta en: [www.ellenguajeinfantil.com.mx](http://www.ellenguajeinfantil.com.mx). 21 de agosto de 2011
- Consulta en: [www.ellenguajeenedadtemprana.com.mx](http://www.ellenguajeenedadtemprana.com.mx). 22 de septiembre de 2011
- Consultado en: La estimulación HERNÁNDEZ MARÍA. [www.monografías.com.mx](http://www.monografías.com.mx). 22 de noviembre de 2011.

## ANEXOS.



### Anexo N° 1. Entrevista estructurada



## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 161-MORELIA

ENTREVISTA:

**Psicóloga.**

**Objetivo:** Conocer el papel, que desempeña en esta institución y las herramientas que utiliza.

1. ¿Qué función desempeña en el Cendi?
2. ¿Qué evaluaciones se aplican a los niños y en que períodos?
3. ¿Qué actividad lleva a cabo con los padres de familia?
4. ¿Cuál es el procedimiento que se lleva a cabo para detectar que un niño necesita ayuda?
5. ¿Cuáles son los métodos o estrategias que utiliza para mejorar tal necesidad?





## Anexo N° 2. Entrevista estructurada.



### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 161-MORELIA

ENTREVISTA:

**DOCTOR.**

**Objetivo:** Recabar toda la información necesaria, para conocer la función que tiene dentro del Cendi y lo que hace en caso de una emergencia.

1. ¿Cuál es su función dentro del CENDI?
2. ¿Tiene los instrumentos suficientes para la atención adecuada de los niños?
3. ¿Si se llega a presentar alguna emergencia tanto con los niños como con el personal a donde los trasladan para que sean atendidos?
4. ¿Pide examen médico a los niños?
5. ¿Lleva el expediente de cada uno de los niños?
6. ¿Cada cuanto renueva la información de cada expediente?



### Anexo N° 3. Entrevista estructurada.

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 161-MORELIA



ENTREVISTA:

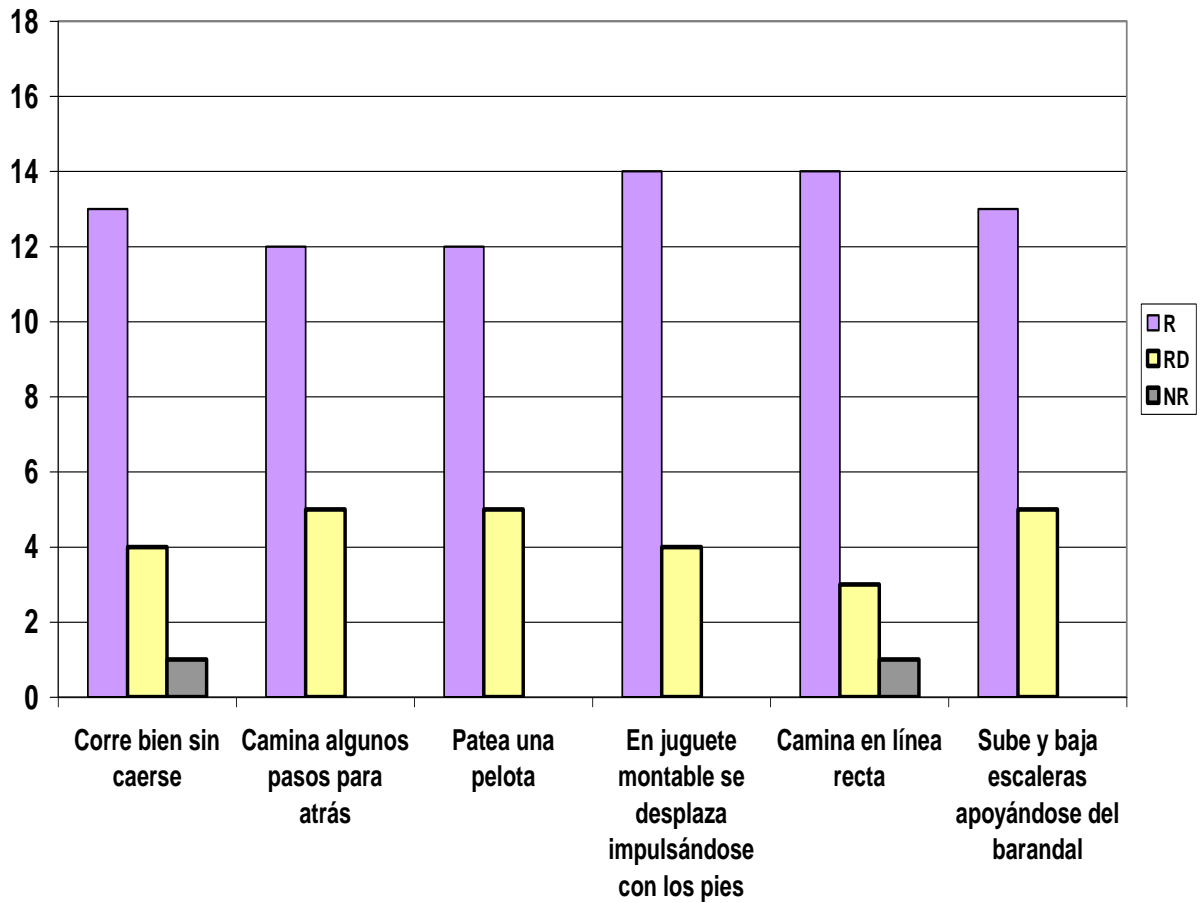
**TRABAJADORA SOCIAL.**

**Objetivo:** Conocer la labor que tiene dentro del Cendi y su forma de trabajar.

1. ¿Qué función desempeña en el CENDI?
2. ¿Qué métodos utiliza para obtener información sobre la vida familiar de los niños?
3. ¿Brinda pláticas a los padres de familia?
4. ¿Cada cuándo?

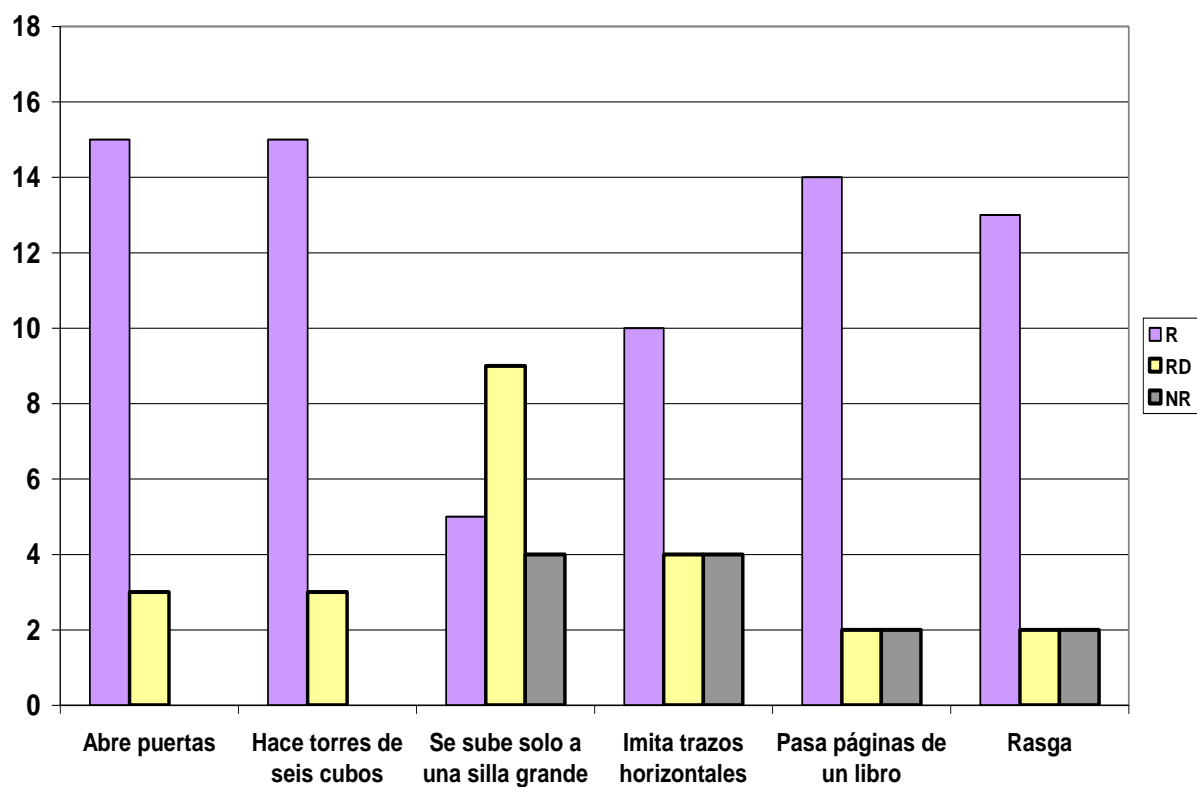
Anexo N° 4. Grafica del diagnostico.

EVALUACIÓN DEL ÁREA MOTRIZ.  
Motricidad Gruesa.



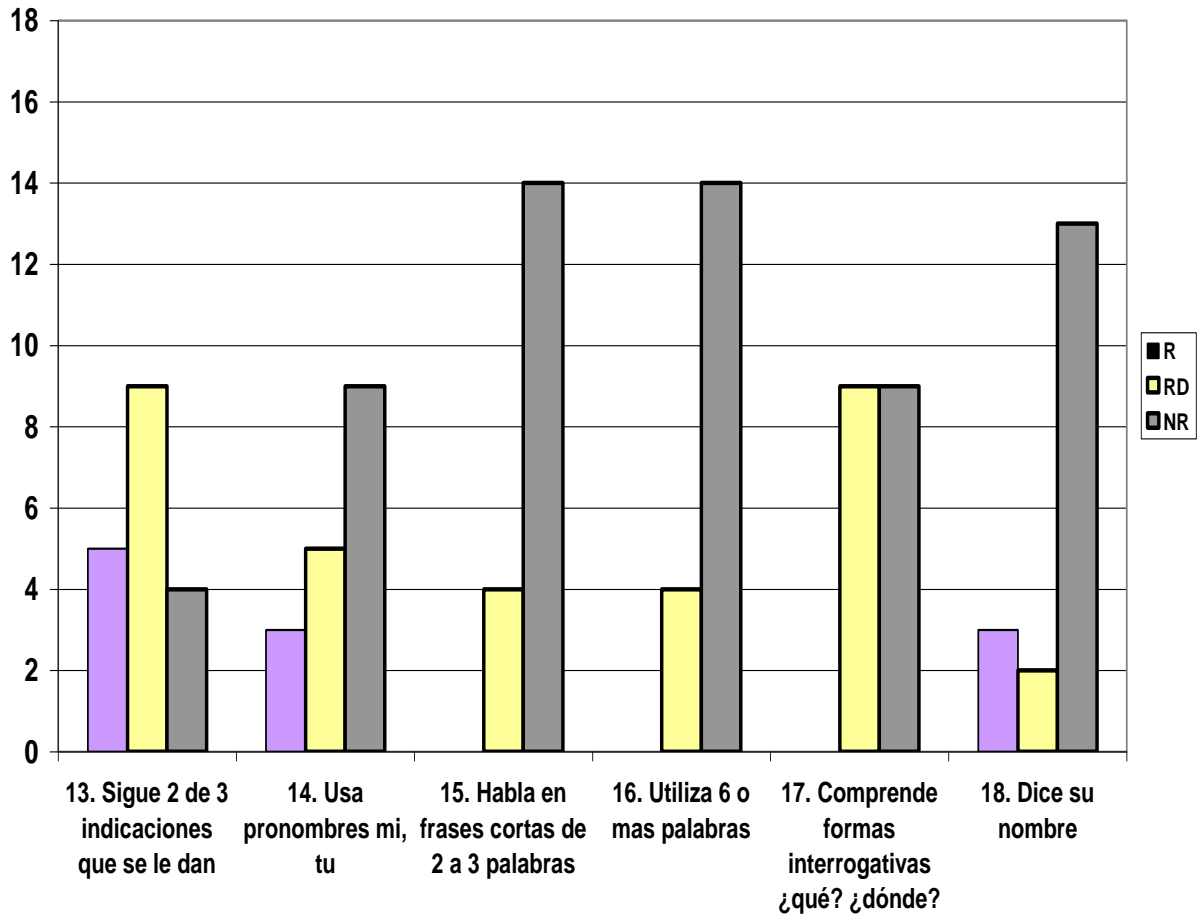
## Anexo N° 5. Grafica del diagnostico.

### EVALUACIÓN DEL ÁREA MOTRIZ. Motricidad Fina.



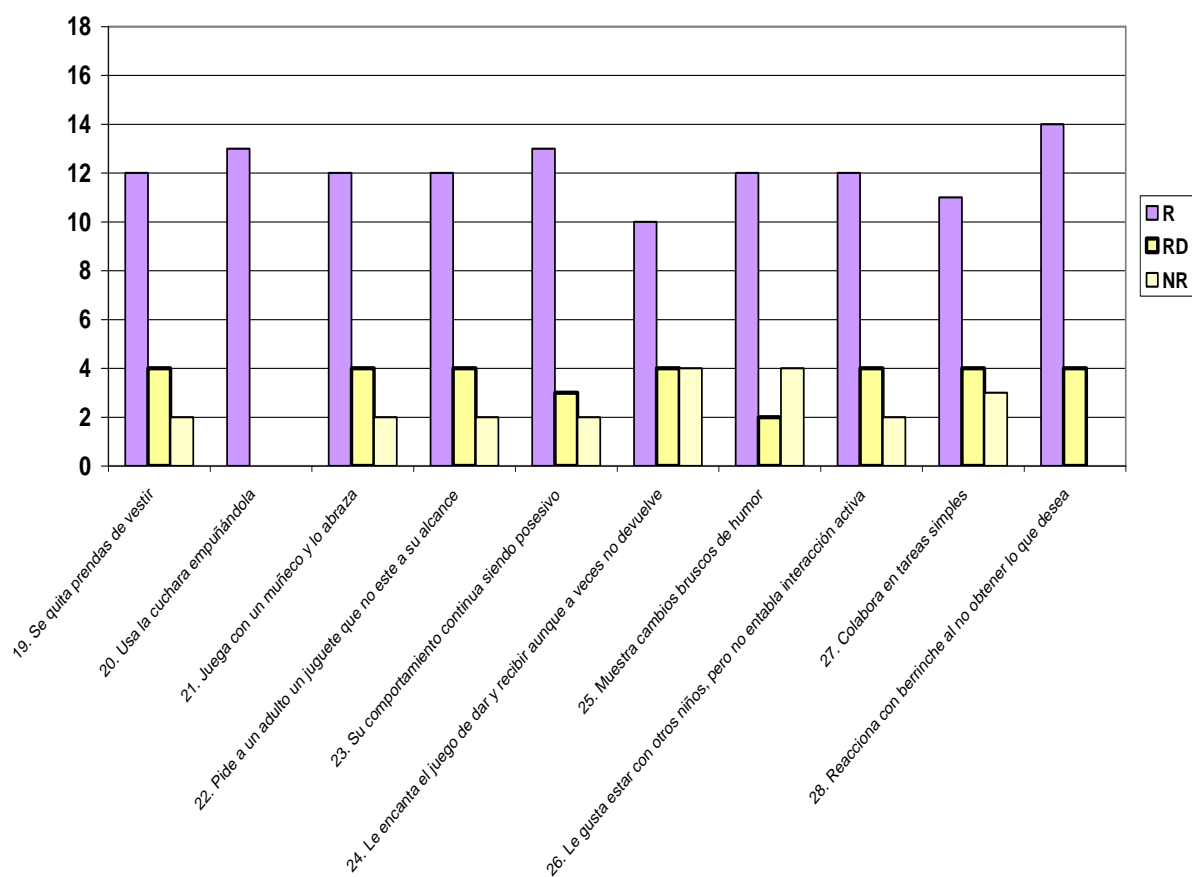
## Anexo N° 6. Grafica del diagnostico.

### EVALUACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE.



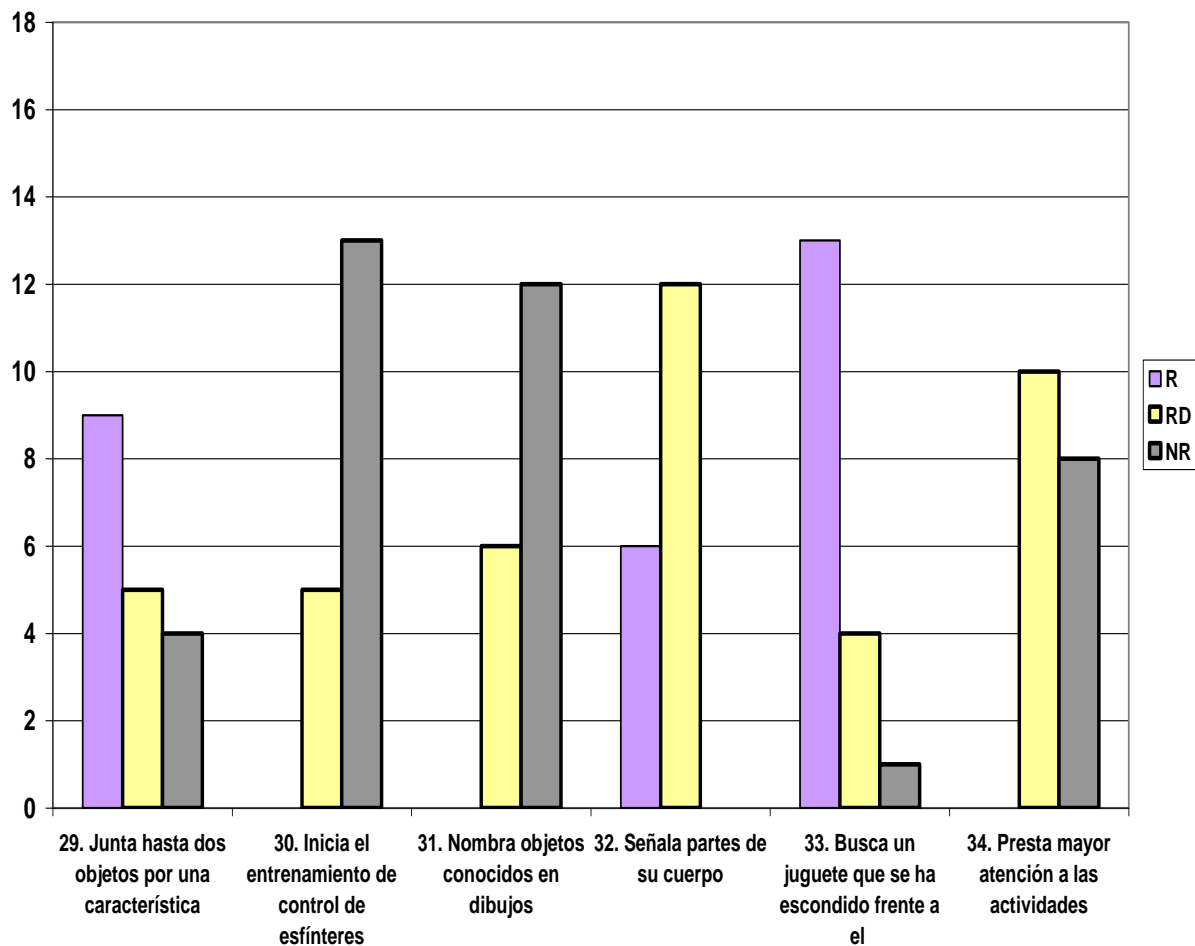
## Anexo N° 7. Grafica del diagnostico.

### EVALUACIÓN DEL ÁREA SOCIAL



## Anexo N° 8. Grafica del diagnostico.

### EVALUACIÓN DEL ÁREA COGNITIVA.



## Anexo N° 9. Grafica final.

### Resultados de la evaluación en el lenguaje

